

tendresse constante et juste qui caractérise Zermatten. La Société d'Histoire du Valais Romand est heureuse d'inviter tous ses membres à la lecture de ce livre passionnant, persuadée qu'après avoir tourné la dernière page, chacun désirerait en lire encore beaucoup d'autres sur nos petites capitales de dizains ou de districts, qu'elles soient paysannes, bourgeoises ou aristocratiques...

MARC-R. SAUTER : **Documents anthropologiques du Valais ancien**

I. *Crânes de Granges, de Fully et de Géronde. Bulletin de la Murithienne, Société valaisanne des sciences naturelles. Fasc. LXI, 1943-44, pp. 1-13.*

L'étude anthropologique de M. Marc-R. Sauter nous montre une fois de plus la nécessité, lors de la trouvaille de tombes antiques, de récolter non seulement les objets qu'elles contiennent, mais également les squelettes. S'il faut déplorer, en Valais, la disparition de quantités de documents archéologiques, il est regrettable de remarquer une lacune encore beaucoup plus grande dans les matériaux anthropologiques. Les quelques crânes analysés, qui sont néolithiques, romains et du haut moyen âge, permettent à M. Sauter quelques conclusions intéressantes et dignes d'attention. En effet, comme le remarque l'auteur, le Valais fait figure de pays par excellence de la brachycéphalie, c'est-à-dire des crânes arrondis, alors que les tombes anciennes livrent dans le même pays, jusqu'au haut moyen âge, des squelettes à tête allongée, dolichocéphale.

L'étude de M. Marc-R. Sauter n'est qu'un point de départ, mais elle montre combien il serait utile de pouvoir pousser à fond les recherches d'anthropologie préhistorique en Valais. Souhaitons à cet anthropologue d'avoir toujours plus de documents à étudier et de pouvoir en tirer des conclusions basées sur des matériaux abondants et sûrs.

P. B.

ALPHONSE MEX : **Guérilla**

Editions romandes, Cherbuin, Montreux, 1944.

Les membres de la SHVR se rappellent sans doute la causerie que M. Alphonse Mex présenta à notre réunion tenue à Fully le 22 mars 1942, parue dans les *Annales valaisannes* de juin suivant sous le titre *Regards sur le passé de Fully*. Si l'auteur y rappelait avec cœur souvenirs et légendes, c'est qu'il y retrouvait ses origines.

Mais M. Mex se meut, de préférence à l'histoire, dans les romans, les nouvelles, le théâtre ; il versifie même volontiers. Son œuvre est déjà abondante, comme son vers est facile et enjoué. *Guérilla*, la dernière création de sa plume, est un drame en trois actes, où l'auteur, comme le dit l'avant-propos, témoigne de son amour pour son pays et « puise dans l'histoire des raisons de croire au destin de sa patrie ». Son but : « servir la cause chère à ses concitoyens en renforçant toujours plus l'esprit d'indépendance et la volonté de résistance qui les caractérisent ». On ne saurait que louer un tel propos.