

Au moment des travaux de la vigne, il y a, à Fully, environ 500 mazots occupés par 1500 ressortissants des vallées de la Dranse ; se représente-t-on le supplément de besogne que cette affluence occasionne aux facteurs de Fully ?

Le facteur qui assure en été le service des mayens de Leytron et de Chamason, prend le courrier à Chamason, descend à Leytron pour compléter son chargement, monte à Ovronnaz et aux mayens de Chamason, d'où il rentre le soir en ce village, après avoir totalisé huit heures de course en montagne sous le soleil ardent du centre.

Un facteur de Naters, chargé de la distribution du courrier dans le vallon de Kelchbach, fait chaque jour la course jusqu'à Blatten ; il dessert, à la montée, la rive droite du torrent et, à la descente, la rive gauche ; en outre, trois fois par semaine, il visite les hameaux de Rischenen, Neben dem Bach, Eggen, Geisbalm et Tschuggen. Mieux encore, du 1er juillet au 15 septembre, il monte à Neuboden, Lüsgen, Loch et Bell, à plus de 2000 m. d'altitude. Voilà un fonctionnaire qui ne vole pas son salaire et qui use plus de chaussures que d'autres de gants.

L'exemple le plus caractéristique de ces *remuances* est fourni par la vallée d'Anniviers, dont les différents villages entreprennent à certaines époques des émigrations massives, avec autorités, clergé, écoles, etc., dans la région de Sierre. Ce nomadisme, décrit déjà par Mario ***, O. Wolf, J. Bruhnes, G. Jegerlehner, le P. de Chastonay, etc., a retenu longuement l'attention de M. Nussbaum.

En assurant le service de ces colonies réparties successivement entre le village, le mayen, l'alpe, la plaine, et représentant une dénivellation d'environ 2300 mètres, l'administration des postes témoigne de sa bienveillance, de sa compréhension et de sa sollicitude pour nos populations alpestres ; il était bon que nous l'apprenions par la voix autorisée du directeur du IIe arrondissement ; ses renseignements aboutissent à une captivante et instructive leçon d'ethno- et de démographie valaisanne.

B.

PAUL BUDRY ET PAUL DE RIVAZ : **Sion (Collection des villes et trésors d'art de la Suisse, publiée sous la direction de Paul Budry) ***

En quelques lignes alertes et bien venues, Paul Budry et Paul de Rivaz nous conduisent pour une promenade artistique dans Sion. Rapidement, sans pédanterie ni lourdeur, ils nous signalent à droite et à gauche ce qu'on ne saurait se permettre de manquer. A l'appui du texte viennent surtout se ranger 50 reproductions hélio de Claude Budry et Ch. Schmid. On y remarquera non seulement les vues les plus connues, mais toute une série de photographies qui attirent très intelligemment l'attention sur tel détail de sculpture ou de ferronnerie, sur telle façade ou telle cour intérieure. L'esprit ainsi mis en éveil, les visiteurs, et peut-être les Sédunois eux-mêmes, découvriront peu à peu que Sion n'a pas pour seul attrait Tourbillon, Valère ou telles maisons célèbres, mais offre à celui qui a l'intelligence du cœur, un ensemble peu commun de thèmes artistiques et historiques.

Ce nouveau guide qui vient enfin combler une lacune singulière de notre littérature de vulgarisation artistique, a de plus l'avantage de mettre à la portée des amateurs de condition modeste d'excellentes reproductions qu'ils ne pourront, par des cartes isolées, se procurer à même prix.

A. D.

* Editions de la Baconnière, Neuchâtel. 1942, 16 p. et 50 photos.