

BIBLIOGRAPHIE

des publications du Dr Alfred Comtesse

établie par Léon Imhoff

Abréviations

- A. V. = *Annales Valaisannes* (organe de la Société d'Histoire du Valais romand ; 1^{re} série, 1916-1932 ; 2^e série, dès 1926).
- C. S. = *Le Collectionneur Suisse* (organe de la Société suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires suisses).
- E. L. = *L'Ex-libris* (revue internationale traitant des ex-libris, armoriaux, blasons, généalogies, héraldique, ordres de chevalerie, reliures armoriées. Paris, chez H. Daragon).
- E. L. A. B. = *L'Ex-libris* (revue de l'Association Belge des Collectionneurs et Dessinateurs d'ex-libris. Bruxelles).
- F. A. M. = *Feuille d'Avis du District de Monthey*.
- G. M. = *Schweizerisches Gutenbergmuseum, Musée Gutenberg Suisse* (organe de la Société du Musée Gutenberg. Berne).
- S. N. = *Stultifera Navis* (bulletin de la Société suisse des Bibliophiles. Bâle).
- V. P. = *Le Vieux Papier* (bulletin de la Société Archéologique, Historique et Artistique. Paris).

Synthese des 1-Methyl-3-Oxyflavons. Inaugural-Dissertation der hohen philosophischen Fakultät Bern. Bern, Buchdruckerei Wälchli, 1908.

L'Affiche artistique en Suisse. *V. P.*, 1908, pp. 1-12 et tiré à part.

A propos d'un ex-dono (Ex-dono d'Anne de la Croix, veuve de Jean Boivin (1663-1726) garde de la bibliothèque du roi). *V. P.*, janvier 1909, pp. 41-44.

Le Cisio Janus. *V. P.*, mai 1910, pp. 350-352.

Certificat de contentement (certificat en possession des Archives de l'Etat de Neuchâtel). *V. P.*, mai 1910, p. 384.

La petite estampe allemande (bibliographie). *V. P.*, 1910, pp. 389-390.

Catalogues de ventes. Ex-libris français et héraldiques des XVII^e et XVIII^e siècles par Em. Paul Guillemin, Paris. *V. P.*, 1910, p. 390.

Réclames artistiques. Cartes extraites des Figures contemporaines du vin Mariani à Paris. *V. P.*, 1910, pp. 390-391.

A propos du passage du Grand-Saint-Bernard par l'armée française en 1800. *V. P.*, septembre 1910, pp. 155-160.

Le plus ancien journal, par Paul Chaumet. *V. P.*, mai 1911, pp. 105-106.

Publicité artistique : Célébrités contemporaines et la Bénédictine. *V. P.*, mai 1911, p. 348.

Une trouvaille. Parchemin du XVIII^e siècle concernant Nicolas Bugnon de Fleurier. *V. P.*, septembre 1911, pp. 530-532.

L'Art du Blason en vers. *V. P.*, juillet 1912, pp. 411-413.

Etudes sur les oblitérations françaises, par Th. Lemaire. *V. P.*, juillet 1912, pp. 418-420.

[Cf. M. Alfred Comtesse lauréat du concours de cartes de souhaits pour le 1^{er} janvier 1914. *V. P.*, mai 1914, p. 220-221.]

Souvenirs d'un Député au Corps Législatif (Charles-Emmanuel de Rivaz). *V. P.*, N^o 92, 1918, pp. 349-366.

- Le Maréchal de Saxe candidat à l'Académie Française.** V. P., N° 92, 1918, pp. 435-437.
- L'affaire Raemaekers** (compte rendu du procès intenté à M. Charles Vuille, avocat à Genève). V. P., octobre 1919, pp. 169-173.
- Comment on écrit l'histoire...** V. P., octobre 1919, pp. 176-177.
- Les Ex-libris de Jean Kauffmann graveur à Lucerne.** E. L., 1919.
- Monthey.** Livret de la Fête cantonale de chant à Monthey, 29-30 mai 1920, pp. 6-11.
- La dernière rencontre du Général Turreau et d'Emmanuel de Rivaz.** A. V., 1^{re} série, 1920, N° 1, pp. 5-8.
- L'inondation de Monthey de 1726 et la Percée du Château-Vieux,** avec appendice et plan. A. V., 1^{re} s., 1920, Nos 3-4, pp. 76-111.
- A propos d'un sondage** (Note sur la préhistoire de la plaine du Rhône). A. V., 1^{re} s., 1921, N° 1, pp. 141-143.
- Sur les vestiges de l'époque romaine retrouvés à Massongex.** A. V., 1^{re} s., 1921, N° 4, pp. 236-240.
- L'ex-libris artistique en Suisse.** Tiré à part, in 8°, 26 p., Paris, H. Daragon, 1921.
- Le vicaire Clément, 1736-1810.** F. A. M., 1924, N° 72.
- L'Ex-libris artistique moderne en Suisse.** E. L. A. B., mai 1927, pp. 11-13.
- Les Ex-libris valaisans antérieurs à 1900.** A. V., 1^{re} s., 1927, juin, pp. 1-128, et tiré à part.
- Un armorial de la Suisse.** C. S., 1927.
- Les Ex-libris de Jean Kauffmann graveur et sculpteur à Lucerne 1866-1924.** E. L. A. B., janvier 1928, pp. 5-6.
- Le vieux taupier.** F. A. M., 1928, N° 13.
- Les Ex-libris d'Antoine Blöchlinger peintre et graveur-lithographe à St-Gall.** C. S., 1929.
- Les Ex-libris valaisans** (supplément). A. V., 1^{re} s., 1929-30, N° 1, pp. 1-20.
- Les Ex-libris valaisans** (2^e supplément). A. V., 1^{re} s., 1929-31, N° 2, pp. 21-36.
- Ex-libris valaisans** (3^e supplément). A. V., 1^{re} s., 1929-32, N° 4, pp. 126-131.
- Nouveaux ex-libris. M. le D^r Henry Wuilloud, ingénieur-agronome à Dilly sur Sion.** C. S., 1931, N° 6, p. 96.
- Nouveaux ex-libris. M. Edmond Bille, artiste-peintre à Sierre.** C. S., 1931, N° 2, p. 25.
- Nouveaux ex-libris. M. Eugène de Courten, banquier à Sion.** C. S., 1931, N° 12, p. 170.
- Des Ex-libris d'Alfred Hinter, peintre, verrier et xylographe à Engelberg.** E. L., 1931, pp. 1-6.
- De quelques Ex-libris et cartes illustrées.** E. L., 1931, pp. 16-19.
- Les Portes du Lac, de C.-F. Ramuz.** F. A. M., 1932, N° 47.
- Ordonnances de la châtellenie de Monthey dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.** A. V., 2^e s., 1932, N° 1, pp. 58-73.
- Chant du cygne** (Les grandes *Annales valaisannes* cessent de paraître sous leur forme artistique). F. A. M., 1933, N° 5.
- Encore 4 Ex-libris valaisans inconnus** (4^e supplément). A. V., 2^e s., 1936, N° 3, pp. 89-95.
- Nouveaux Ex-libris valaisans. M. Jacques de Riedmatten, avocat à Sion.** C. S., 1937, N° 1, p. 8.
- Le développement industriel du Valais.** Dans *Images valaisannes*, Sion, impr. Fiorina-Pellet, 1937.
- Nouveaux ex-libris. D^r Alfred Comtesse, à Monthey.** C. S., 1939, N° 11-12, p. 163.
- Propos sur l'Héraldique Valaisanne.** A. V., 2^e s., 1940, N° 4, pp. 143-154.
- Vingt-cinq ans d'activité de la Chambre valaisanne de Commerce, 1917-1942.** Introduction, Impr. Pillet, Martigny, 1942, pp. 7-9.

- Le vin du Valais et la bibliophilie** (*Les Heures valaisannes*, texte et illustrations d'Edmond Bille ; *Nourritures valaisannes*, de Maurice Zermatten, illustrations de Paul Monnier ; *Jean-Luc persécuté*, de Ramuz, illustrations d'Edmond Vallet ; *Le Village dans la montagne*, de Ramuz, illustration d'Edmond Bille ; *Farinet*, de Ramuz, illustrations d'André Roz ; *Chant du Pays du Rhône*, de Ramuz, illustrations de R. Th. Bosshard ; *Parcours du Haut-Rhône*, de C. A. Cingria, illustrations de Paul Monnier ; *Notre ami le Vin*, de Pierre Courthion, illustrations de Paul Monnier ; *Bréviaire du Vigneron*, de Jean Graven, illustrations de Paul Monnier). *S. N.*, 1945, Nos 3-4, pp. 117-121.
- En parcourant l'Armorial Valaisan.** *A. V.*, 2^e s., 1946, N^o 4, pp. 153-158.
- Harmonie Municipale de Monthey. Aperçu historique sur ses 150 années d'existence, 1798-1948** (en collaboration avec MM. Ulysse Casanova et Roger Coppex). Livret de Fête. Mai 1948.
- 75^e Anniversaire de la Société Fédérale de Gymnastique de Monthey, 1874-1949** (en collaboration avec MM. Ulysse Casanova et Roger Coppex). Livret de Fête. Mai 1949.
- Bibliophilie et arts graphiques. Les ex-libris d'Anton Blöchlinger.** *S. N.*, 1950, pp. 125-131.
- L'ex-libris de Jacques-Christophe Scherer de Grand Clos, 1745-1827.** *S. N.*, 1950, pp. 136-137.
- Fables choisies de La Fontaine illustrées par Hans Fischer.** *S. N.*, 1951, pp. 3-9.
- Envois d'Auteurs.** *S. N.*, 1951, Nos 3-4, pp. 72-78.
- Charles-Emmanuel de Rivaz et les événements de 1790.** *A. V.*, 2^e s., Nos 1-2, *Etudes Montheyssannes*, pp. 193-202.
- L'histoire d'un grand livre : Les Géorgiques de Virgile illustrées par Aristide Maillol.** *S. N.*, 1952, pp. 114-120.
- Sur un grand livre : Trois contes de Gustave Flaubert illustrés par Georges Dessouslavy.** *S. N.*, 1953, pp. 75-83.
- Le livre et le vin dans le cadre de l'Art ancien. Introduction.** Livret d'Exposition à la Maison de la Diète, Sion, 1954, pp. 12-15.
- Un beau livre de chez nous : Notre ami le Vin. Lettre ouverte à mon cher ami le Dr E. Stickelberger à l'occasion de son 70^e anniversaire.** *S. N.*, 1954, pp. 27.
- Un chef-d'œuvre de l'édition contemporaine : Rimbaud, illustré par Germaine Richier.** *S. N.*, 1954, pp. 30-34.
- Pasiphaë, d'Henry de Montherlant, illustré par Henri Matisse.** *S. N.*, 1954, pp. 63-68.
- Sur un beau livre de chez nous : Jura, de Jules Baillods, illustré par André Jacquemin.** *G. M.*, 1954, pp. 13-17.
- Bibliophilie et Philatélie.** *G. M.*, 1954, N^o 4, pp. 171-172.
- Sur l'indépendance de la Bannière de Monthey et du Bas-Valais (1798).** *A. V.*, 2^e s., 1955, N^o 4, pp. 370-382.
- Sur un grand livre : Pasiphaë, d'Henry de Montherlant, illustré par Pierre-Yves Trémois.** *S. N.*, 1955, pp. 10-14.
- Le troisième grand livre d'Henri Matisse. Florilège des amours, de Ronsard.** *S. N.*, 1955, pp. 87-88.
- Livres de Peintres.** *G. M.*, 1957, pp. 201-206.

N. B. — Nous ne pouvons énumérer dans cette bibliographie tous les comptes rendus publiés par M. Alfred Comtesse dans le *Collectionneur suisse* (nouveautés bibliophiliques, nouveaux ex-libris, cartes-réclame, cartes de nouvelle année, de naissance, etc.) dont la nomenclature occupe plusieurs pages de chaque fascicule.