

LE  
DISCIPLE

BIEN INSTRUIT

SECONDE PARTIE.

POUR FORMER  
LES

JEUNES GENS

AU LATIN

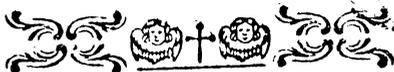
PAR

JEAN EVANGEL. PIGNAT,

CI DEVANT DE LA  
COMPAGNIE  
D E

JESUS

Cum facultate Superiorum.



S I O N

A L'IMPRIMERIE DU TRES. ILLUSTRE ET MAG-  
NIFIQUE SENAT.

Chez Antoine Advocat.





## P R E F A C E.

**L**A faute la plus Considérable, qu'on ait faite jusqu'à présent en instruisant la Jeunesse, & qui a le plus retardé le progrès de ces Jeunes Gens, c'étoit de les avoir voulu former au Latin, avant qu'ils eussent connu leur propre langue maternelle ; ce qui étoit aussi un véritable moyen de les faire marcher dans l'obscurité pour donner dans de plus profondes ténèbres ; c'étoit jeter le trouble & la confusion de deux langues dans l'esprit de ces jeunes gens : plusieurs entre eux auroient fait un progrès solide ayant une Capacité suffisante, si un sage Directeur eût eu la précaution de leur apporter toutes les connoissances nécessaires de leur propre langue avant que de les avancer & de les porter à une langue étrangère, dont ils n'avoient aucune idée. Mais ces jeunes élèves ne trouvant par tout, que des doutes & des difficultés, qui leur paroissent inaccessibles & au dessus de leur portée, ils ont enfin tout abandonné. Il est donc de toute nécessité de commen-

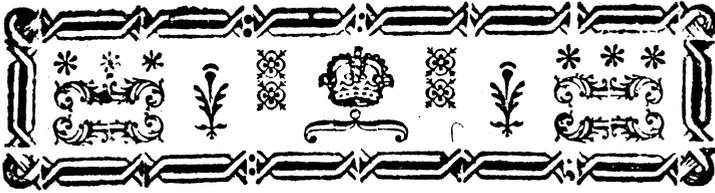
cer par former un jeune homme aux principes de sa propre langue ; car si une fois il les a en bon ordre , s'il connoit les coins les plus cachés de la Construction , il lui fera fort aisé de transporter les mêmes principes & de les appliquer à une autre langue , qu'il voudra apprendre.

Toutes les langues ont presque les mêmes principes , les mêmes fondemens que la nature leur a mis & qui font les plus solides : L'art n'a fait que les embellir , & les porter à une délicatesse bien souvent que trop recherchée : quand un jeune homme sera ainsi formé & muni des principes de sa propre langue , il s'ouvrira aisément un chemin pour se faire un passage au latin & s'apercevant , qu'il fait tous les jours une acquisition de nouvelles lumières , il s'encouragera , il prendra des forces , il avancera.

Mon Enfant j'ai pourvu a ce défaut , que nous avons eu jusqu'ici en instruisant dans la première partie de ce petit ouvrage , où je vous ai apporté dans un abrégé le plus court tous les principes les plus nécessaires de votre langue , & si cette seconde partie vous paroît trop courte & defectueuse , la première y suppléera.

Il y a pourtant des gens , qui ont cru que mon Alphabet pour les commençans étoit trop epineux , ils ont même regardé avec mépris ma façon d'apprendre à lire par règles. Cependant soixante huit Disciples partagés en deux Classés ont fait cet Hiver un progrès surprenant par les mêmes règles , en faisant usage de mon Alphabet. Mais encore il ne faut pas desavouer , qu'il y ait de la peine pour ranger ces jeunes gens sur cette nouvelle methode ; mais d'abord qu'ils en ont la clef , ils s'avancent eux mêmes , ils s'étudient les uns les autres & le Régent n'a presqu'autre chose à faire que de veiller sur eux & d'admirer leur progrès.





LE DISCIPLE  
BIEN INSTRUIT.  
PARTIE SECONDE.

*Des parties du Discours.*

Il y a huit mots, qui font les huit parties du discours, ce sont le Nom, le Pronom, le Participe, le Verbe, la Préposition, l'interjection la Conjonction, l'adverbe. Les trois premières parties se déclinent, le verbe se conjugue; les quatre dernières parties ne se déclinent & ne se conjuguent pas.

*Des Noms.*

Le Genitif a cinq terminaisons, qui font les cinq Declinaisons, ce sont, æ, i, is, us, ei, comme *Musa, Dominus, Pater, fructus, Dies*, qui ont au Genitif, *Musa, Domini, Patris, fructus, Diei*.

Il y a trois genres & trois articles pour les trois genres: *hic* pour le masculin, *hec* pour le féminin, *hoc* pour le neutre.

Si le même nominatif a deux genres le masculin & le féminin, le verbe & l'adjectif prendront le masculin & s'y conformeront puisque le masculin est préférable au féminin *Ex Mos Pere* &

*ma Mere ne sont pas méchans, Pater meus & mater mea se veri non sunt. Le Juge & la Mere venoient pour condamner ce fils dénaturé, Judex & mater filium immorigerum condemnaturi aderant.*

### Des Noms adjectifs.

La plus part des adjectifs ont trois terminaisons. Comme Bonus, bona, bonum. les uns en ont deux : hic, hæc fortis, hoc forte les autres n'en ont qu'une, hic, hæc, hoc. prudens, hic hæc hoc felix.

Tout adjectif neutre qui n'a point de substantif se mettra au pluriel, quand on peut sous-entendre plusieurs choses. Ex. *J'ai beaucoup dit ou beaucoup de choses, Multa dixi. J'ai tout omnia habeo, & non pas omne.* Vous direz aussi au pluriel *Inter hæc, post hæc, interea, ea-propter, propterea, à ce temps, après quoi, pour cette cause.*

3. *Mille* un Mille ne se decline pas, il est adjectif & se joint a son substantif, comme *j'ai vu mille hommes. Vidi mille homines.* Mais d'abord qu'il surpasse un mille comme deux mille, trois mille, quatre mille, il devient substantif & se decline. *Millia Millium millibus* Il met aussi son substantif au genitif. Ex. *J'ai vu deux mille hommes. Vidi duo millia hominum* Dites cependant *bis mille, ter mille, sexies mille homines, c'est-a-dire deux fois, trois fois, six fois mille hommes &c.* Mais *vidi unum mille*

## § des Comparatifs & Superlatifs.

hominum, ici *unum* est un partitif, qui demande le genitif. \*

Il y a cinq sortes d'adjectifs sur les quels tous les autres se déclinent : Bonus, Solus, felix, prudens, fortis. Sur Solus déclinez alter alius alia aliud, totus, unus, ullus, nullus, uter, neuter, uterque, alteruter, utervis.

## Des Comparatifs & des Superlatifs.

D. D'où formerez vous les Comparatifs & les Superlatifs ?

R. Je chercherai un cas qui se termine en *i*, j'y ajouterai *or* pour le Comparatif & *simus*, en doublant l'*s*, pour le Superlatif, comme *benignus* fait aux genitif *benigni*, *benigni-or*, *benigni-s*. *simus fortis*, au datif *forti*, *fortior*, *fortissimus*.

## EXCEPTEZ I.

Bonus.	Melior.	Optimus.
Malus	Pejor.	Pessimus
Magnus.	Major.	Maximus.
Parvus	Minor.	Minimus
Nequam	Nequior.	Nequissimus.

Multus Plus au neutre, Plures au pluriel, plurimus

---

\* Dans cette construction, plus quingenta millia occisa sunt, sous-entendez la particule quam, ou plusquam quingenta millia, il y en a eu plus de cinq cens mille de tués.

## EXCEPTEZ II.

Les Noms en *r* font rimus, au superlatif en doublant l' *r*, comme *tener*, *tenerior* *tenerrimus*, *saluber*, *salubrior* *saluberrimus*.

3. *Facilis*, *difficilis*, *humilis*, *gracilis*, *docilis*, *agilis*, *similis*, *dissimilis*, changent la syllabe *is* en *imus* pour le superlatif & deux *l* s'y rencontrent comme *facillimus*, *humillimus*, *simillimus* &c. Les autres adjectifs en *lis* font *lissimus*, *utilis*, *utilior*, *utilissimus*, *imbecillis* *imbecillior*, *imbecillissimus*, on dit aussi *imbecillimus*, ou maxime *imbecillis*.

4. Les adjectifs qui se terminent en, *ficus*, *dicus*, *volus*, demandent *entior* *entissimus* pour le comparatif & le superlatif comme *magnificus*, *magnificentior*, *magnificentissimus*, *maledicus*, *maledicentior*, *maledicentissimus*, *benevolus*, *benevolentior*, *benevolentissimus*.

5. Les adjectifs qui ont une voyelle devant l'*us*, prennent *magis* pour le comparatif, & maxime pour le superlatif & n'ont point d'autre changement. Ex. *Idoneus*, *magis idoneus*, *maxime idoneus*.

6. Les adverbes se conforment au genre neutre des adjectifs pour faire leurs comparatifs. comme *sancté* fait *sanctius* *sanctissimé*, parce que le neutre *sanctum* fait aussi *sanctius*.

7. Il est des noms adjectifs, qui n'ont ni comparatif ni superlatif. *Præcipuus*, *ingens*, & autres ont un comparatif & superlatif, mais

point de positif, magis maxime. Quelques uns ont un superlatif sans comparatif: *falsus falsissimus*, *fidus fidissimus*, l'usage vous apprendra le reste.

8. Tous les participes tandis qu'ils sont participes, n'ont point de comparatif & de superlatif, ils ne veulent aussi ni magis ni maxime pour y suppléer.

### Des Pronoms.

1. Les pronoms personnels sont ego tu fui, nos, vos, sui. Le dernier pronom sui n'a point de nominatif.

2. Les pronoms démonstratifs sont, hic, ipse, ille, iste, is, idem.

3. Les pronoms possessifs: meus, tuus, suus, noster, vester, hujus illius istius ejus ejusdem.

Quand on vous donnera un de ces pronoms *hic, ipse ille iste is idem* sur un des ces mots *son, sa, ses, leur, leurs, sien, siens*, vous ferez *hujus ipsius, illius istius ejus ejusdem* & pour le pluriel *eorum, earum*, quand le possesseur que vous sous-entendez sera au pluriel du genre masculin ou féminin. \*

### EXPLICATION.

Quand le nominatif est le possesseur d'une chose on prend *suius*, mais si le nominatif n'en

---

\* Il faut que le pronom leur soit possessif & qu'il ait son substantif comme *leur maison eorum Domus*.

est pas le possesseur vous ferez *hujus, illius, ejus ejusdem* Ex. Pierre a perdu son Livre, & Paul a trouvé son Livre, ou le livre de Pierre *Petrus amisit suum librum & Paulus ejusdem librum invenit.*

*Sui & suus* ne s'accordent point avec la première & la seconde personne, ainsi vous ne direz pas *dixi sibi* mais *dixi ei*; *vidi fratrem suum*; mais *vidi fratrem ejus*. Je lui ai dit; j'ai vu son frère. exceptez quand le possesseur le trouvera dans un autre cas de la même construction Ex. Vous lui portez envie sur son fort, *invides illi fortem suam.*

### *Du Pronom Relatif qui, quæ, quod.*

Le Relatif *qui, quæ, quod*, ne convient avec son substantif qui le précède qu'en nombre & en genre. \*

#### § 3.

### *Des Verbes.*

Tout verbe, qui n'est pas à l'infinitif & qui demande une personne conviendra avec son nominatif en personne & en nombre: comme *Ego Amo, nos amamus.*

---

\* *Qui, quæ, quod*, au nominatif ne donne jamais son verbe à un autre nominatif, mais il le garde toujours pour lui, il veut être le premier dans la construction, si le nominatif qui l'a précède n'a pas son verbe il le prendra plus bas dans le reste de la construction entre coupée Ex ce Jeune homme qui néglige ses études ne fera pas de progrès, *Hic juvenis, qui Studia negligit, non proficiet.*

2. *Ego, tu, nos, vos, je, tu, nous, vous,* font la première & la seconde personne, tout le reste est de la troisième.

3. Il y a quatre conjugaisons : la première se termine en *as are* comme *amo amas amare*, la seconde en *es ere* longue, *doceo doces docere*, la troisième en *is, ere*, courte *lego legis legere*, la quatrième en *is ire*, *audio audis audire*.

4. Pour le latin il y a le verbe actif, passif. Le verbe deponent & le neutre ; ajoutez y le verbe defectueux & le verbe réciproque.

5. Le verbe deponent est un verbe qui depose sa conjugaison dans le verbe passif, & qui se réserve une signification active, comme *precor je prie* se conjugue sur *amor*.

6. Il y a quatre verbes deponents pour les quatre conjugaisons des verbes deponents : *precor, polliceor sequor metior*, qui se conjuguent sur les quatre verbes passifs, *amor, doceor, legor, audior*, les deux derniers *sequor, metior* font *sequutus & mensus* au prétérit.

Le verbe neutre est un verbe, qui ne veut être ni actif ni passif ainsi il reste neutre tant pour l'actif que pour le passif, comme *cado, je tombe*.

Le verbe defectueux manque d'un mode, d'un temps, ou d'une personne comme *memini, memineram, inquam inquam*.

---

Pour le verbe actif & passif & réciproque voyez la première partie du Disciple bien instruit.

## De la Voix.

Quand ni le nominatif, ni l'accusatif, ni le datif font la chose du verbe de l'infinitif, vous le mettez au passif cela arrive quelquefois après les verbes, qui signifient autant que commander permettre Ex. *J'ai fait bâtir une maison, jussi domum extrui.*

## Des Modes.

1. Remarquez ces trois impératifs, *dic, duc fac*, ajoutez y *fer*, mais les composés de *facio* comme *conficio efficio*, ont *confice effice*.

2. *Scio* fait *scito* a la seconde personne de l'impératif.

3. Remarquez encore ces trois impératifs, *audi sis, audias velim, audias licet*, écoutes Le premier est un abrégé *audi sis* pour *audi si vis*. Vous expliquerez ainsi les deux autres: *velim licet, ut audias*, je voudrois, il est bien permis que tu m'écoutes.

## Des Temps.

1. Le parfait simple antérieur s'exprime par le plusqueparfait en latin, quand il arrive avant un autre parfait qui l'accompagne. Ex. *A peine Jupiter eut il vu Egeon, qu'il le jetta par un coup de tonnerre dans le tartare, vix Egeonem viderat Jupiter, dum ipsum fulmine percussum ad tartara misit.*

## Pour le Passif à l'Infinitif.

Il y a trois points à observer.

1. Les cinq temps ordinaires : le présent & l'imparfait y sont ensemble. Ex. *Amari*, Le parfait & le plusque parfait ensemble *amatum esse*, le futur en *dum* y est seul.
2. Remarquez le participe passé.
3. Le participe futur en *dus*.

## Des Gerondifs.

Le gerondif en *di* tient la place du genitif ; on le fait quand on demande *de qui* ? après un nom ; qui veut le genitif. Ex. *Tempus tacendi*, il est temps de se taire, le gerondif en *do* tient la place de l'ablatif, il répondra à la demande comment ? Ex. *en forgeant on devient forgeron* ; *fabricando fabri finis* : le gerondif en *dum* tient la place de l'accusatif il veut la préposition *ad*.

## Du Supin.

Vous ferez le supin en *um* après une semblable demande : *ou allez vous ? pourquoi vous a-t-on reçu ?* quand il y aura un verbe, qui signifie un mouvement d'un endroit à l'autre aussi dans un changement d'état & de condition. Ex. *Eo piscatum*, je vais prendre du poisson. *Coctum ego conductus sum*. on m'a reçu pour être cuisinier.

La préposition *pour* jointe a un verbe peut quelquefois s'exprimer en latin de quatre façons : par le gerondif en *dum* par le supin en *um* par le participe en *rus* & en *dus* aussi par la particule *ut* Ex. *Je viens vous faire une visite ; venio ad te videndum , venio visum te , te visurus , ut te videam.*

Dans cette construction, *le bon Pasteur est venu chercher sa brebis égarée ; Venit pastor bonus ad quærendum ovem perditam , vous direz mieux ad quarendam ovem perditam.*

### Des Participes.

1. Le participe est un mot qui participe du nom & du verbe, il se décline comme un nom & il provient d'un verbe.

2. Il y a quatre sortes de participes, deux pour l'actif & deux pour le passif.

Pour l'actif il y a le participe présent en *ans* & en *ens* & le participe futur en *rus*.

Pour le passif il y a le participe passé, qui provient du supin & le participe futur en *dus*.

3. Vous formerez le participe présent de l'imparfait indicatif, qui change le *bam* en *ns* pour les quatre conjugaisons; ainsi *amabam amans , docebam docens , legebam legens , audiebam audiens.*

4. Les composés du verbe *eo* prendront trois lettres pour le *bam* au participe présent comme *abeo , a - bi - bam , a - bi - ens , abeuntis* au genitif;

*Du changement de l'actif en passif.* 17

genitif, adeo adibam adi-ens, adceuntis, redeo redibam redi-ens, rede-untis.

5. Le participe futur en *du* se forme aussi sur l'imparfait indicatif, changez le *bam* en *n*; ajoutez y *du* amabam, amandus, docebam docendus, legebam legendus, audiebam audiendus. \*

6. L'*m* du supin se change en *s* pour faire le participe passé & en *rus* pour faire le participe futur. Ex. amatum amatus amaturus.

7. Le verbe deponent a trois participes actifs comme : *precans precatus precaturus*, & il n'y a que le *du precandus* qui soit passif.

CHANGEMENT des VERBES & des NOMS.

*Du changement de l'Actif en Passif.*

Vous mettez le nominatif à l'ablatif avec la préposition à vel *ab*. L'accusatif au nominatif. Les autres cas ne se changent point, le verbe que vous mettez au passif s'accordera avec son nouveau nominatif en personne & en nombre. Ex. *Je t'ai vendu deux livres, Vendidi tibi duos libros.* ou *duo libri tibi venditi sunt à me.*

2. Si votre verbe que vous deviez changer en passif, n'a point d'accusatif, mettez-le au passif dans la troisième personne du singulier.

---

\* Le *bar* se change comme le *bam* pour deux participes du verbe deponent.

*Du changement du passif en actif.* 19

il faudra aussi absolument faire le passif. Ex. *Vous me trouverez à la maison Domi inveniar.*

Si le verbe actif a deux accusatifs ; de sorte que l'un des accusatifs soit une personne & l'autre une chose qui n'a point de vie, vous mettez au nominatif l'accusatif, qui vous représente une personne ou une chose qui est en vie, & l'autre accusatif qui n'a point de vie ne se changera point. Ex. *J'ai appris les belles lettres à mon frère. Docui fratrem meum litteras.* Tournez, *doctus est à me frater meus litteras.* Sous-entendez ici: *quoad litteras.* Mon frère a été enseigné par moi, pour ou touchant les belles lettres. Mais si les deux accusatifs ne font qu'une & la même personne, vous mettrez tous les deux au nominatif. Ex. *Les Romains ont créé César consul, Romani creaverunt Cæsarem consulem, ou César a été créé consul par les Romains. Cæsar creatus est consul à Romanis.*

*Du changement du Passif en Actif.*

1. Vous mettrez le nominatif à l'accusatif & l'ablatif au nominatif après avoir omis la préposition à ou *ab*. Le verbe qui revient à l'actif conviendra avec son nouveau nominatif en personne & en nombre, mais ayez soin de garder le même mode & le même temps, que vous aviez auparavant. Ex. *Ta lettre a été lue par moi. Tua epistola lecta est à me, Tournez, J'ai lu ta lettre, Legi tuam epistolam.*

2. Si vous avez une construction françoise passive & sur le passif un verbe deponent, qui n'a point de passif, vous changerez nécessairement la construction pour la faire active. Ex. *Dieu a été invoqué de nous il a été honoré. Precati & venerati sumus Deum.*

Remarquez ceci pour les verbes deponents & pour tous les verbes, qui n'ont point de passif comme, *prosum, memini, inquam, malo, volo nolo.* &c.

### Du Nominatif *On*.

1. Si vous avez ce mot *on* pour votre nominatif, vous changerez absolument le verbe actif en passif, l'accusatif passera au nominatif; mais la particule *on* ne passera point à l'ablatif, vous la supprimerez vous la jetterez loin. Ex. *On nous a aimé*, dites, *nous avons été aimés. Amati sumus. On a une mauvaise habitude de divulguer beaucoup de choses, qui devroient être cachées. Multa res occulta divulgari solent.*

2. S'il n'y a point d'accusatif vous ferez la troisième personne du singulier. Ex. *l'on court curritur.*

3. Si la construction françoise est déjà passive, ou si vous avez sur votre verbe françois un verbe deponent, ou un autre verbe, qui n'a point de passif, vous ne toucherez point à la construction pour la changer, mais vous mettez simplement votre verbe à la troisième personne du pluriel, & par ce mot *on* sous-enten-

*pour le changement de l'actif en passif. 21*

dez les hommes, pour votre nominatif. *Ex. on parle, ou les hommes, les gens parlent, ajout inquitunt. On pleure, lacrymantur. On a attaqué la ville, aggressi sunt urbem* sous-entendez par tout les gens, les hommes. *Souvent on est loué, on l'on est, & l'on est blâmé ou l'on n'est pas. Soepe laudantur ubi sunt, & vituperantur, ubi non sunt. Vous direz cependant mieux. Laudamur ubi sumus, & vituperamur, ubi non sumus.* Parceque la proposition est universelle, & convient a tous, aussi a nous.

Quelquefois vous serez obligés de mettre ouvertement votre nominatif, qui est sous-entendu pour rendre la construction plus claire *Ex. Si l'on n'avoit aidé. Si quis mihi opitulatus esset. L'on meurt, avant que de savoir ce, que c'est que vivre. Prius morimur, quam sciamus quid sit vivere. On a volé un Cheval dans la forêt; Pradones furati sunt equum in nemore.*

*De l'usage des Futurs en Rus.*

Quelquefois le futur indicatif s'exprime mieux par le futur en *rus* & le verbe *sum*. *Ex. cette construction, Quo concessura es Mater où irez vous ma Mère? a plus d'agrément, que si vous disiez quo concedes Mater?*

2- L'imparfait & plusque parfait du subjonctif aiment aussi beaucoup le *rus* & le *rus* quand ils sont suivis d'une des ces trois conditions: *si, nisi, nisi.* *Ex. Multum te amarem ou amaturus essem, si hoc mihi beneficium prestares. Je*

*vous aimerois beaucoup, si vous me rendiez ce service. \**

3. Le subjonctif a deux futurs: l'un est mêlé du passé & de l'avenir; l'autre est purement futur. Le futur mêlé provient du parfait conjonctif. Ex. *quand j'aurai fini mon travail, je viendrai vous faire une visite, Cum absolvero meum laborem, ad te invisam.*

Le futur purement avenir ne s'exprime, que par le futur en rus en lui ajoutant *sim sis sit*. Ex. *je crois fermement, que nous resusciterons tous a la fin du monde, si miter credo, quod omnes simus resurrecturi in novissimo die.*

Le verbe vouloir pouvoir s'exprime très-bien par le rus. Ex. *je veux prendre mon livre, librum meum accepturus sum. Ce jeune homme vouloit entrer dans un ordre Religieux, mais il est mort. Ingressurus erat hic juvenis ordinem Religiosum, sed mortuus est. Je ne consentirai jamais, je ne pourrois & je ne saurois faire un si grand mal. Nunquam assentiar nec facturus ero tam grande malum. Le verbe tum garde icile temps du verbe vouloir & pouvoir.*

### *Supplément pour les Verbes qui n'ont point de futur en rus.*

Si vous avez un verbe qui n'a point de supin & par conséquent point de futur en rus; d'une construction faites en deux, & prenez pour la

---

\* Le Rus est pour l'actif, le Bus pour le passif.

première construction, *futurum est*, & pour la seconde la particule *ut* avec le subjonctif. Ex. *Je suis sûr que je m'en ressouviendrai. Certus sum, quod futurum sit, ut reminiscar.* \*

2. Pour le futur purement avenir du conjonctif prenez *futurum sit*, & quand on vous obligera à faire le *rus* pour l'imparfait du subjonctif, si le verbe n'a point de futur en *rus*, prenez *futurum esset*. Ex. *Je croyois que l'Hiver se passeroit plus vite. Credebam quod futurum esset, ut citius ad finem vergeret hiems,*

### SUPPLÉMENT

*Pour le parfait plusqueparfait & le futur mêlé quand le verbe n'a point de parfait.*

Au conjonctif d'une construction faites en derechef deux: prenez *factum sit* pour le parfait; & pour le futur mêlé *factum fuerit*. Votre verbe, qui n'a point de parfait, le mettra dans la seconde construction au présent du conjonctif avec la particule *ut*. Ex. *Quand l'hiver sera passé, nous trouverons des fleurs dans nos près dans nos jardins. Cum factum fuerit, ut ad finem vergat hiems; colligemus flores in pratis & hortis.* Pour le plusque parfait conjonctif, dites *factum fuisset*, & mettez votre verbe à l'imparfait avec la particule *ut*. Ex. *Quand l'hiver*

---

\* Si le verbe n'a point de supin il n'aura point de futur en Rus & de participe futur en Rus,

## 24 Pour le parfait des Verbes defectueux.

*fut passé, nous trouvions des fleurs, cum factum fuisset, ut ad finem vergeret hiems, colligebamus flores.*

A l'indicatif vous ferez simplement l'imparfait pour le parfait, & pour le plusqueparfait, quand votre verbe n'aura point de parfait. Ex *On a dit, on avoit dit, ajebant, inquietant, l'hiver étoit passé, ad finem vergebat hiems.*

*Comment les temps se demandent l'un l'autre, quand un verbe passe de l'infinitif au conjonctif.*

Le présent & le futur demandent le présent pour le second verbe, qui est sorti de l'infinitif & qui se met au conjonctif ; mais l'imparfait, le parfait, & le plusqueparfait demanderont l'imparfait pour le même verbe, qui est sorti de l'infinitif. Ex *Je tais, j'ai fait, je ferai ceci pour vous obeir.*

*Facio id, ut tibi obtemperem.*

*Faciebam id, ut tibi obtemperarem.*

*Feci id, ut tibi obtemperarem.*

*Feceram id, ut tibi obtemperarem.*

*Faciam id, ut tibi obtemperem.*

## *Des Participes.*

1. Si le participe se fait, & s'il se passe en même temps avec le verbe principal de la conf-

truction, il sera présent à son verbe, & vous le mettrez au participe présent. Ex. *Quand j'entrois à l'Eglise, vous étiez à la prière, entrer & prier se passent & se font en même temps. Me templum ingrediente orabas.*

2. Si le participe s'est passé avant le verbe principal, il ne sera point présent à son verbe, mais il l'a devancé; & vous ferez le participe passé. *Après avoir lu votre lettre j'ai répondu. Lecta tua epistola respondi.* J'ai lu avant que de répondre.

3. Si votre participe ne se fera, & s'il n'arrivera qu'après le verbe principal, il sera futur & avenir à son verbe principal, & vous ferez le participe futur. Ex. *Avant que de mourir il a fait son testament; moriturus ultimam suam voluntatem declaravit.* La mort est arrivée après le testament: ainsi *moriturus* sera le participe futur. *Je vous envoie un livre pour lire: Mitto tibi librum legendum.*

Si l'on demande de vous un participe d'abord après ces mots *afin pour* n'en doutez point, ce sera le participe futur.

4. Si un verbe ne veut point d'accusatif & point de passif, ou s'il ne peut se dire au passif que dans la troisième personne du singulier, vous ne le mettrez point au passif, mais au participe présent, quoi qu'il soit arrivé avant le verbe. Ex. *Le printemps étoit déjà arrivé. quand nous avons semé. Ingruente vere conservimus agros.* Aulli demandez toujours a vo-

tre participe *de quelle voix* & s'il ne peut pas se changer en passif, il se contentera du participe présent ou du futur.

5. Les participes demandent les mêmes cas & ils ont le même régime, que les verbes d'où ils proviennent, ainsi le participe passif demandera un ablatif avec la préposition *a* ou *ab*. Le participe présent & le participe futur voudront aussi un accusatif, si le verbe d'où ils proviennent en veut absolument un; & si vous n'avez point d'accusatif pour leur donner vous les changerez en passif. Ex. *Quand je suis malade, je bois de l'eau tiède, Morbo correptus egrediam aquam bibo.*

6. Quelquefois le participe se met seul au cas, que le verbe demande, comme si c'étoit un substantif. Ex. *J'ai fait ce qu'on m'a commandé. Imperata feci.*

7. Si vous ne savez que faire de votre participe, jetez le avec son substantif dans l'ablatif absolu. Ex. *Etant une fois guéri, je me leverai. Morbo cessante surgam.*

8. Si le participe d'un verbe deponent est au nominatif, mettez le au participe passé, quoi qu'il arrive en même temps avec son verbe. Ex. *En entrant à l'Eglise j'ai vu le Prêtre à l'Autel, Templum ingressus vidi sacerdotem ad aram facientem, ingressus est si bien dit qu'ingrediens.* Mais ceci ne vous sera permis que pour le nominatif du participe deponent.

## Comment il faut omettre le Verbe Debeo.

1. Si le verbe de l'infinitif est de la voix active, le nominatif passera au datif, & l'accusatif viendra au nominatif, les autres cas resteront.

Mettez le verbe de l'infinitif au participe en *dus* avec le verbe *sum*, gardez le même mode, le même temps, que vous aviez auparavant & faites tout accorder avec le nouveau nominatif. Ex. *Je dois aimer Dieu, debeo amare Deum.* Tournez: *Deus amandus est mihi; Dieu m'est à aimer.*

2. Si le verbe de l'infinitif est dicté au passif le nominatif restera, & l'ablatif après avoir perdu la préposition *a* ou *ab*, viendra au datif. Ex. *Deus debet amari a nobis; Dieu doit être aimé de nous.* Tournez: *Deus amandus est nobis, Dieu nous est à aimer.*

3. Si le verbe de l'infinitif est actif sans avoir un accusatif, ou s'il est passif sans avoir un nominatif, vous mettrez le *dus da cum* au neutre du singulier pour le verbe *debeo* & sous-entendez *il* pour votre nominatif.

Vous ferez usage de cette règle pour tous les verbes, qui en place d'un accusatif demandent un ablatif, un genitif, un datif, ou un accusatif avec la préposition *ad* ou *in*. Ex. *Tu dois employer ton Esprit & faire ton devoir. Utendum est tibi tuo judicio & fungendum tuo officio. Tu dois te ressouvenir des bienfaits, que*

*tu a regis. Reminiscendum est tibi beneficiorum acceptorum. Je dois m'appliquer à l'étude. Mihi vacandum est litteris ou mihi incumbendum est ad litteras.*

4. Si avant que d'omettre le verbe debeo, il y a déjà un datif personnel dans la construction, & si le verbe de l'infinitif est actif, vous mettez le nominatif à l'ablatif & le datif que vous aviez auparavant restera en sa place. Ex *Je dois vous rendre graces, Debeo tibi gratias agere. Gratia tibi agenda sunt à me*, mais si la construction est déjà passive, vous ne ferez que le changement ordinaire pour omettre le verbe debeo. Ex. *Cela vous doit être permis par mon autorité. Hoc tibi debet concedi à me. Tournez: Hoc tibi concedendum est à me.*

5. Si le verbe latin demande deux accusatifs, vous mettez au nominatif l'accusatif qui signifie une personne & l'autre restera en sa place, quand vous omettez le verbe debeo. Ex. *Vous devez apprendre les belles lettres à votre frère, Debes docere fratrem tuum litteras*, dites *docendus est frater tuus litteras*, ou *quoad litteras.*

6. Mais si les deux accusatifs ne font qu'une & la même personne, s'il ne font qu'une & la même chose, mettez-les tous deux au nominatif. Ex. *Nous devons appeller St. Louis de Gonzague un Ange terrestre. Aloysius Gonzaga nobis terrestris Angelus vocandus est.*

7. Quand le reciproque *sui sibi se* est à l'acousatif pour omettre le verbe *debeo*, le même reciproque passera au datif, & le nominatif restera en sa place. Ex. *Chacun doit s'examiner avant la confession. Quisque sibi est examinandus ante sacram confessionem.*

8 *Quid sui & ipse* feront ensemble une construction séparée sans verbe: le verbe précédent fera le regime de deux constructions en omettant le verbe *debeo*. *Ipsa* restera en sa place & *sui* passera au datif. Ex. *Chacun doit aimer son prochain comme soi-même.* Répétez le verbe & dites: *comme il doit aimer soi-même*, faites donc: *Cuique proximus diligendus est sicut ipse sibi.* Sous-entendez *diligendus est*.

*Modus potentialis. Le mode de pouvoir*

Vous mettez votre verbe au conjonctif pour marquer que vous n'avez ni le pouvoir, ni le devoir, ni la volonté de faire une chose, qu'on demande de vous. Ce mode aime un point d'interrogation. Ex. *Tu es un traître & comment puis-je, comment dois-je t'aimer? Perfidus es & amem te?* Ce mot *amem* contient deux verbes *possum* & *debeo*, qui sont sous-entendus, puisque je pourrois aisément dire: *Perfidus es an possum, an debeo te amare?* Mais cette seconde construction n'auroit pas le même agrément & la même force.

Ainsi sans omettre le verbe *debeo* vous ferez quelquefois, avec beaucoup d'agrément le mo-

us potentialis, surtout quand votre verbe n'aura point de *us*. Ex. *Ce vin doit être bon. Bonum sit hoc vinum. Je dois me connoître moi-même. Noverim me.*

## Comment il faut omettre la particule *Quod*.

L'usage d'omettre la particule *quod* est très-bon & fréquent, puisque la manière de parler par l'infinitif est plus courte, quelquefois mais plus rarement on omet aussi la particule *ut*, faites ici de deux construction une; le nominatif de la particule *quod* passera à l'accusatif & le verbe à l'infinitif en gardant le même temps, & le même nombre, le même genre, qu'il avoit auparavant. Ex. *Vous avez dit que les ennemis ont été vaincus. Dixisti, quod hostes victi fuerint, ou dixisti hostes victos fuisse.*

2. Si en omettant la particule *quod*, deux accusatifs de différentes personnes ou de choses différentes se trouvent ensemble dans la seconde construction en sorte que l'on ne puisse pas savoir, qui des deux fait l'action du verbe de l'infinitif, faites alors la construction passive, avant que d'omettre la particule *quod*. Ex. *J'ai entendu, que Milon avoit tué Clode, Audivi quod Milo occiderit Clodium; dites: Audivi à Milone occisum esse Clodium.*

8. Exceptez quand vous aurez le reciproque *sui sibi* Je sur le nominatif de la seconde conf-

truction. Ex. *Milon a confessé qu'il avoit tué Clode, Milo fassus est, se occidisse Clodium.* Si vous avez *sui sibi se* sur le nominatif de la seconde construction, vous supprimerez nécessairement le *quod* puisque *sui* n'a point de nominatif, à moins que vous fassiez un changement d'actif en passif.

4. Si vous avez dans la première construction un de ces verbes : *videor dicor credor* ou un autre verbe passif, vous ne changerez point le nominatif de la seconde construction en accusatif, mais il restera & le verbe *videor* ou le verbe passif le prendra pour en faire son nominatif ; il s'accordera aussi en tout avec lui. Ex. *Il me semble & l'on dit, que tu es pieux & dévôt, Videaris mihi & diceris esse pius* ; Les verbes qui demandent le nominatif de la seconde construction, sont entre plusieurs autres *judicor, censeor existimor* du verbe actif *judico censeo existimo*.

5. Mais il y a aussi des verbes, qui ne s'accordent guère avec le nominatif de la seconde construction ; ce sont ceux qui au passif ne veulent ni la première ni la seconde personne ainsi vous direz mieux. *Narratur putatur fertur, te venisse on dit on croit, que tu es venu*, puisque *narraris* n'est guère d'usage, dites cependant dans la troisième personne *Narratur putatur hæc historia esse vera, on dit que cette histoire est vraie*.

6. Si vous avez trois choses à faire dans la même construction un changement d'actif en

passif; un verbe *debeo*, & un *quod* à supprimer, commencez par le changement de l'actif en passif: de là vous viendrez à omettre le verbe *debeo*, & enfin le *quod*. Ex. *Je sais que l'on doit aimer Dieu.* Tournez: *Je sais que Dieu doit être aimé.* *Je sais que Dieu est à aimer.* Faites: *scio Deum amandum esse.*

7. Si le verbe de la particule *quod* est à l'imparfait du conjonctif & s'il est entièrement futur ou avenir; ne mettez point ce même verbe au présent ou à l'imparfait de l'infinitif, mais faites le passer au futur de l'infinitif, puisque, le présent n'exprime point l'avenir. Ex. *Je crois qu'on vous loueroit, Credo te laudatum iri ou laudandum esse & non pas laudari.*

\*. Pour éviter toute confusion, ne souffrez pas que les jeunes gens vous mettent le verbe de la particule *quod* à l'indicatif. Accoutumez les aussi à omettre toujours la même particule *quod*, à moins qu'une règle s'y oppose, & quand ils omettront la particule *ut* contre la règle, marquez leur une faute.

### *Quand il faut prendre quod, ut, ne, quin. Remarques*

Il faut deux constructions pour prendre une de ces particules. La première est celle, qui gouverne, & qui demande la particule *que*, la seconde commence toujours par la particule *que*, qui s'y trouve au premier mot. Pour l'ordinaire

dinaire cette particule *que* se rapporte droit au verbe de la première construction, d'où elle dépend.

2. Les mots : *Etre la cause, occasioner*, signifient ici *produire, faire, être une occasion* : L'arbre fait la pomme, parcequ'il la produit, il en est la cause. Cela supposé.

*Vous prendrez Quod.*

Quand la seconde construction produira la première, ou quand la seconde construction sera la cause & l'occasion de la première. Ex *Je vois, que mon frère vient; Video quod frater meus veniat, ou video quia frater meus venit.* Je le vois parcequ'il vient; s'il ne venoit pas je ne le verrois pas. Ainsi l'arrivée de mon frère, fait que je le vois, & produit la première construction *je vois*. Vous comprenez ici que ce mot *quod* s'approche beaucoup du mot *quia* *parceque*.

2. On prend *quod* après ces verbes *connoître, savoir, entendre, se ressouvenir, penser, voir écouter, sentir, goûter*, & après les verbes qui signifient leur contraire, comme *oublier, ignorer*, en deux mots : On prend *quod* après les verbes, qui appartiennent à la mémoire, & à l'entendement & aux cinq sens de l'homme, quand la cause se trouve dans la seconde construction. Ce qui arrive toujours après les verbes, qui appartiennent à la mémoire, à l'entendement & pour l'ordinaire aussi

Après les verbes qui appartiennent à nos cinq sens, comme *ouïr*, *voir*, *gouter*, *sentir*. Ex. *Je fais, qu'on doit fuir le péché. Scio, quod peccatum fugiendum sit.*

3. Par la même raison vous prendrez *quod* quand votre particule *que* signifiera autant que ces mots *parceque*, *deceque*, à cause *que*, puisqu'alors elle vaut autant que *quia*: prenez donc *quod* après les verbes: *S'étonner*, *prendre à mauvaise part*, *se facher*, *porter rancune*, *punir*, *être triste*, *avoir honte*, *se repentir*, *rougir*, *pleurer*, *rire*. Puisque la particule *que* qui suit ces verbes s'exprime mieux par une autre particule, *deceque*, ou *parceque* Ex. *Ma sœur pleure, que ou parceque sa mère est morte. Flet mea soror, quod mater defuncta sit.* \*

4. Quand la seconde construction tiendra la place de l'accusatif après ces verbes: *Croire*, *espérer*, *promettre*, *dire*, *raconter*, *observer*, *confesser*, *confirmer*, *cacher*, *dissimuler*, *nier*. Vous prendrez *quod*, mais il faut que vous puissiez demander *que?* ou *quoi?* dans la première construction & qu'il suive dans la seconde ce que vous croyez, espérez. Ex. *Je crois que mon frère est venu*, demandez: *que crois-je?* faites: *Credo quod meus frater venerit.*

Après les adjectifs qui signifient autant que *Certain*, *incertain*, *vrai*, *faux*, *connu*, *incon-*

---

\* Vous ferez ici avec beaucoup d'agrément le conjonctif sans omettre la particule *quod*.

*nu, sachant, connoissant, [ ou conscius, expertus, ] ignorant, inexpérimenté, [ ou ignarus, inexpertus. ]* Vous prendrez *quod* quand il suivra dans la seconde construction ce qui est certain incertain *Il est certain, que la mort n'épargne personne. Certum est, quod mors nemini parcat.*

### On fait Ut.

Quand la première construction produit la seconde ou quand la première construction est la cause, ou l'occasion de la seconde. Ex. *Je ferai, que tu m'obéiras. Faciam, ut mihi obedias,* ici mon commandement, qui est dans la première construction, fait l'obéissance, qui est dans la seconde.

2. Les verbes, qui appartiennent à la volonté, produiront la seconde construction & ils demanderont *ut*, tels sont: *vouloir, souhaiter, désirer, demander, prier, commander, conseiller, dissuader, contraindre, permettre.* Ex. *Mon père veut, que j'étudie. Vult pater meus, ut studeam.*

3. Vous prendrez *ut*, quand votre particule *que* signifiera autant que ce mot: *afin que* ou *pour* de sorte que la seconde construction soit le but & la fin, que vous avez en vue & pour laquelle vous faites une chose. Ex. *J'étudie pour me faire prêtre. Studeo, ut sacerdos fiam.* Par la même raison les verbes, qui signifient une action extérieure de l'homme demande-

ront *ut*, quand le but & leur fin pourquoy on les fait, se trouvera dans la seconde construction, tels sont: *se coucher, se lever, aller, travailler, creuser, faucher, & une infinité d'autres.* Ex. *Je travaille pour me nourrir. Laboro, ut me nutriam.*

4. Vous prendrez encore *ut* après ces mots: *adeo, ita, sic, tam, talis, tantus, tot, toties,* & après: *is, ea, id*, quand il aura la même signification que *tam* ou *tantus*, c'est-à-dire quand il signifiera autant que *si, aussi, si gros, tant.* Mais il faut que la particule *que* se rapporte droit à un de ces mots: *adeo, ita, sic* & qu'elle en dépende. Ex. *Je ne suis pas si insensé pour m'exposer à la risée du monde. Non is stultus sum, ut me exponam aliorum ludibrio.*

5. Les verbes demandent *ut*, qui signifient autant que *accidit, contingit, evenit, usuvenit, sufficit, convenit*, c'est-à-dire *il arrive c'est l'usage, il suffit, il convient.* Ex. *Il m'a très bien rencontré de vous avoir trouvé. Factum est optime, ut te invenirem.*

6. Les noms, verbes, & adverbés demandent aussi *ut* quand ils signifient une nécessité, obligation, devoir, office, service, une équité, une bienfaisance, une occasion. Ex. *Il n'est pas nécessaire que vous soyez ici. Non est necesse, ut hic adsis.*

Après ces noms & adverbés on prend quelquefois l'infinitif pour la particule *ut* comme: *Non est necesse, te hic adesse.*

7. L'adverbe *ed*, quand il est pris pour *autantque*, *là*, *si loin* demandera aussi *ut*. Ex. *La malice de ce jeune homme est venue si loin, qu'on ne sauroit le corriger. Ed devenit malitia hujus pueri, ut corrigi non possit.*

Mais si la particule *que* après l'adverbe *ed* signifie autant que *parceque*, *deceque*, à causeque vous prendrez *quod* avec le subjonctif. Ex. *Je vous dis cela parceque vous me trompez. Ed tibi hæc dico, quod me decipias vel quia me decipis.* Il ne vous sera point permis de supprimer ici la particule *quod*, de prendre l'infinitif, & de dire *me decipi* pour *decipias*. *Pergratum est mihi, quod librum ad me miseris. Il m'a fait plaisir, de ce que vous m'avez envoyé un livre. Sous-entendez ici ed quod miseris.*

Si la particule *que* après l'adverbe *ed* signifie autant que *pour*, *afin que* vous prendrez *ut*. Ex. *Je vous ai dit cela pour vous faire connoître ma fidélité. Ed tibi hæc commemoravi, ut cognoscas fidelitatem meam.*

Si la particule *que* après l'adverbe *ed* est jointe à une négation, quelquefois vous exprimerez très-bien cette négation par la particule *ne*. Ex. *Je vous dis cela, afin que vous ne me regardiez pas pour votre ennemi; Hæc tibi ed dico, ne me hostem existimes.*

8. La particule *que* après un comparatif demande *quam ut*, quand elle a son verbe dans la seconde construction, qui dépend du comparatif. Ex. *Ce fardeau est plus pesant, qu'un*

homme puisse le porter. *Gravius est onus, quam ut vir illud portare valeat.*

9. Quand la particule *ut* signifiera autant que *veluti* comme elle ne demandera pas le conjonctif. Ex. Comme ce jeune homme ose se vanter. *Ut jactitat se superbus hic juvenis!*

### *Les Verbes qui demandent l'Infinitif en supprimant la particule ut.*

Sont *jubeo, oportet, interest & refert.*

Ex. Faites, que je m'y trouve. *Jube me adesse.* C'est mon intérêt d'épargner la dépense, *Mea interest parcere sumptibus;* est mieux dit que *me parcere;* parceque *mea & me* ne font qu'une & la même personne; dites cependant. *Mea interest te valere.* c'est mon intérêt, que vous vous portiez bien, parceque *mea & te* font deux différentes personnes.

### *On prend Ne.*

1. Après les verbes & après les noms, qui nous marquent une peur, & une crainte. Ex. Je crains ou la crainte me saisit que vous ne deveniez malade. *Timeo ou timor me incesfit, ne ager fas.*

2. Quand il y a une négation dans la seconde construction, qu'on ne lauroit mieux exprimer que par la particule *ne* Ex. J'ai été averti de ne pas sortir de la maison. *Monitus*

*sum, ne domo egrederer.* Ainsi vous prendrez *ne* après les verbes qui signifient autant que *defendre, empêcher, prendre garde*, s'il n'y a pas déjà une négation dans la première construction. Ex. *Dieu nous defend de mentir. Prohibet Deus ne mentiamur. Prenez garde de tomber. Cave ne cadas.*

Ces mots : *afindenepas, pour ne pas* & d'autres semblables négations, qui se trouvent dans la seconde construction s'exprimeront quelquefois très-bien par la particule *ne* ou *ut non*. Ex. *Je t'avertis afin que tu ne tombes pas. Moneo te, necadas ou ut non cadas.*

3. Si la seconde construction vous marque une chose mauvaise, inutile ou désagréable, vous prendrez *ne*. Ex. *J'ai peur de tomber dans une maladie. Timeo ne ager fiam* parceque la maladie est une chose désagréable. Mais par contre si la seconde construction vous marque une chose utile bonne, & agréable vous prendrez *ne non*, ou *ut non*. Ex. *J'ai peur de ne pas guérir. Timeo ne non convalescam*, parceque la guérison est une chose agréable que tout homme malade veut avoir.

Dans cette construction. *Timeo ut salvus fiam*. Je crains de n'être pas sauvé, sous-entendez un accusatif & dites : *Je crains le péché ou je crains l'enfer afin d'être sauvé*. Et ce n'est que dans ce sens qu'on prendra *ut* pour *ut non*.

On fait *Quin*.

1. Après les verbes qui signifient autant que *douter, défendre, empêcher*, quand il y a une négation dans la première construction. Ex. *Je ne vous défends pas de sortir de la maison. Non tibi prohibeo, quin domo exeas.*

2. Après les verbes *possum, absum* quand ils sont joints à une négation. Ex. *Je ne puis pas m'empêcher de vous écrire. Non possum, quin ad te scribam. Il s'en est peu manqué que j'aye eu le prix. parum abfuit, quin præmio potirer.*

3. Ce mot: *locus* quand il sera mis avec une négation demandera aussi *quin*. Ex. *Il n'y a point d'endroit si saint, qu'on n'y puisse pécher. Non est locus tam sacer, quin ibi peccari possit. Vous direz peut-être mieux; ut ibi peccari non possit.*

*Remarques.*

Quand la seconde construction se trouvera au commencement du discours avec la particule *que*, commencez par la construction suivante pour voir d'où dépend la particule *que*. Ex. *Que le péché soit le plus grand mal, personne n'en oseroit douter*, demandez ici: *dequoi n'oseroit-on pas douter?* & faites: *Quin peccatum maximum sit malum, nemo est, qui dubitare audeat*

2. Si vous avez dans la même construction plusieurs verbes, adverbes, & adjectifs, dont l'un demande *quod*, l'autre *ut*, *quin*, ou *ne*, faites attention, d'où dépend votre particule *que*. Ex. *Tu veux dire que la science est nécessaire.* Ici la particule *que* dépend du second verbe *dire*.

*Des mots qui cessent d'être interrogatifs pour demander le conjonctif.*

Si vous avez deux constructions, dont l'une depende de l'autre, & dans la seconde un de ces mots : *Quis, quid, ubi, quibus auxilijs, cur, quomodo, quando, qualis, quantum, quoties, quotus, quo, quorsum, unde, an, num, quare, quamobrem, quam ob causam, qua de causa.* Tous ces mots demanderont le conjonctif, quand ils seront mis après un verbe qui appartient à la mémoire, & à l'entendement de l'homme, & qui ailleurs demandoit la particule *quod*, c'est-à-dire, quand ils seront mis après un verbe qui signifie autant que *connoître, savoir, entendre, se ressouvenir, penser, voir, écouter, dire, rapporter, raconter, ou video, intelligo, audio, dico, refero, narro,* & leur contraire, comme : *oublier, ignorer.* Ex. *Je sais qui tu es, ou tu as été, d'où tu viens. Scio quis sis, ubi fueris, unde venias.\**

2. Ces mots demanderont encore le subjonctif quand ils seront mis après un de ces adjectifs, qui signifie autant que *certain, incertain, connu, inconnu, sachant, connoissant, ignorant, ou consci-*

---

\* Explication ; Il faut que le verbe, qui ailleurs demandoit *quod* se trouve dans la première construction ; & s'il est actif, il faut aussi que la seconde construction tienne la place de l'accusatif, alors ces mots tiendront presque la place de la particule *quod* & voudront avoir le conjonctif ; ainsi demandez *que suis je & qui tu es, ou tu as été, d'où tu viens.*

*qs, expertus, ignarus*; quand il suivra dans la seconde construction, ce qui est *certain, incertain*.  
 Ex. *Il m'est assez connu, comment tu te comportes à l'église*; *Sat mihi est notum, quomodo te in templo geras.*

3. Mais après un verbe, qui demande *ut* surtout, si c'est un verbe qui marque une action extérieure de l'homme, ces mots ne demanderont que l'indicatif. Ex. *Je veux ce que Dieu veut. Volo quod vult Deus. Vous moissonnez où vous n'avez pas semé. Meti ubi non seminasti.*

4. Ils voudront encore l'indicatif, s'il y a déjà un datif dans la première construction. Ex. *Je connois l'endroit, d'où vous venez. Novi locum, unde venis.* \*

5. Aussi quand ils formeront eux-mêmes la demande avec un point d'interrogation, comme: *D'où venez-vous? que faites-vous? où allez-vous? unde venis? quid agis? quo abis?*

*Quand ferez vous quid ou le neutre quod après ce mot quis qui?*

Vous direz *quid*, quand vous ne trouverez point de substantif & point d'adjectif ni dans la première ni dans la seconde construction au quel ce neutre *quid* pourroit avoir du rapport, ce qui arrive après les verbes, qui appartiennent à la mémoire & à l'entendement de l'homme, aussi après ce mots *certain, incertain, connu, & inconnu, &c.* quand ils demande-

\* Dans cette construction *Novi te quis sis je te connois qui tu es. Te & sis* vont ensemble *per modum unius* & ne font pour ainsi-dire que la même construction, qui tient encore la place de l'accusatif.

ront le conjonctif. Ex. *Je fais ce que vous avez fait. Scio, quid feceris;*

Mais si ce neutre a du rapport a un substantif ou à un adjectif, qui se trouve dans la première ou dans la seconde construction, vous direz *quod*. Ex. *C'est cela que je demande de vous; Istud est, quod à te peto. C'est le mal, que je crains; Est malum, quod timéo.*

Vous direz encore *quod* avec un indicatif & non pas *quid* après un verbe, qui demande *ut* surtout si c'est un verbe, qui marque une action extérieure de l'homme, comme nous avons dit: *Volo quod vult Deus; Metis quod non seminasti. Vous moissonnez ce que vous n'avez pas semé.*

### *Du Relatif qui quæ quod avec un Conjonctif.*

Si le relatif qui quæ quod signifie autant que *pour, afin que, afin de*, il demandera le conjonctif. Ex. *Je n'ai rien pour vous plaire. Non habeo, quo tibi placeam.*

Il demandera encore le conjonctif quand il sera mis après un de ces verbes, qui appartiennent à la mémoire & à l'entendement de l'homme, comme: *Je ne sais pas, qui a été là. Nescio quæ ibi persona fuerit.*

#### 44 *Des particules si cum.*

Quand vous aurez pris *ut* après ces mots : *adeo, ita, sic, tam, talis, tantus, tot, toties*, & après *is, ea, id*, pour *tantus*, si vous avez encore une troisième construction avec le relatif *qui, quæ, quod*, qui ait du rapport à la seconde, la troisième construction se conformera assez souvent à la seconde, & *qui, quæ, quod*, mettra aussi son verbe au conjonctif. Ex. *St. Bernard étoit si uni à Dieu, qu'il ignoroit tout ce qui se passoit autour de lui* *Stus Bernardus ita unitus erat Deo, ut ignoraret omnia, quæ circa se fierent. Cette fontaine avoit une vertu si prodigieuse, que tous ceux, qui en buvoient, recouroient la santé. Ea virtus fonti erat, ut, quot quot ex eo biberent, sanitatem reciperent.*

#### *Des Prépositions qui demandent le Conjonctif.*

*Si* au présent demande l'indicatif ou le conjonctif ; à l'imparfait & plusqueparfait toujours le conjonctif ; au futur il aime mieux le conjonctif ; au parfait toujours l'indicatif : vous direz donc : *si facio* ou *si faciam, si facerem, si fecissem, si fecero, si feci.*

*Dum* pour *quand* ne veut que l'indicatif. Ex. *Quand je me suis levé, j'ai prié. Dum surrexi oravi. Dum jusqu'à ce demande*

avec beaucoup d'agrément le conjonctif.

Ex. *Expecta, dum veniam, attends-moi, jusqu'à ce que je vienne.*

*Quominus* se met après les verbes, qui signifient autant que *recuso, inhibeo, impedio*, mais il faut que ces verbes soyent joints à une négation, comme: *je ne refuse pas; je n'empêche pas*; alors il tiendra la place de la particule *ne*; & il demandera le conjonctif. Ex. *Il ne faut pas refuser de vivre dans l'état où nous sommes nés. Neque est recusandum, quominus ea, qua nati sumus, conditione vivamus Cic. Dummodo* veut aussi le conjonctif. Ex. *Dummodo bene vixero, lubens moriar. Moyennant, que j'aye bien vécu, je mourrai content.*

### *De la préposition Cum.*

La préposition *cum* demande partout le conjonctif, quand elle est prise pour *puisque, parceque, deceque, a cause que*. Ex. *Puisque tu as fait ou puisque tu fais cela, tu seras puni. Cum id feceris ou cum id facias, puniêris*. Mais si la préposition *cum* est mise sur un de ces mots: *quand, lorsque, tandisque*, elle ne demandera le conjonctif que dans l'imparfait & plusqueparfait. Ex. *Quand je dors, j'ai des rêves assez forts. Cum dormio, molestus patior somnia ou cum dormiam patiar somnia*

quand je dormirai , j'aurai des rêves. Quand j'ai fait cela, je ne pensois pas en mal. Cum id feci , nil mali meam subibat mentem : mais dites , cum jacerem ; cum fecissem , quand je faisois , quand j'eus fait.

### De la particule cum avec un ablatif.

1. Vous prendrez cum quand votre ablatif signifiera une compagnie. Ex. J'irai avec mon Père ; Ibo cum Patre meo.

2. Quand votre ablatif signifiera autant qu'ensemble. Ex. J'ai vendu la maison avec le jardin , ou tous les deux ensemble. Vendidi domum cum horto.

3. Si vous avez una sur ce mot avec vous ferez una cum. Ex. J'ai reçu ta lettre avec ton liore. Tuas litteras una cum libro accepi.

4. Si vous pouvez changer la particule avec & prendre et en sa place ce sera une compagnie. Ex. J'ai trouvé mon père avec mon frère , ou j'ai trouvé mon père & mon frère. Patrem cum fratre inveni , vous prendrez vous-mêmes cum sur la conjonction & ; si n'ayant rien dessus, vous ne sauriez l'exprimer autrement, comme : J'ai trouvé mon père & mon frère. Patrem cum fratre inveni.

5. Si votre ablatif signifie une manière une façon d'agir , de sorte que l'action du verbe

puisse se faire sans un ablatif, vous prendrez *cum*.  
Ex. *Je vous ai vu avec plaisir. Vidi te cum gaudio.* Je pourrois simplement dire: Je vous ai vu, & cet ablatif n'est point nécessaire au verbe.

6. Si vous avez un adjectif sur un ablatif, qui signifie une manière: mettez la particule *cum* entre l'adjectif & le substantif. *J'ai fait cela avec grand plaisir. Magno cum gaudio id feci.*

7. Les pronoms personnels: *ego, tu, sui*, ne font qu'un mot à l'ablatif avec la particule *cum* qui se met toujours après le pronom; dites donc: *mecum, tecum, secum, nobiscum, vobiscum, secum*. Vous direz aussi: *quocum* ou *quibuscum venisti*; *Avec qui êtes vous venus*; *Una* sur *avec* demande encore ici *cum*. Ex. *Una tecum proficiscar. Nous partirons ensemble.*

### *On omet la particule Cum.*

Quand l'ablatif signifie un instrument avec lequel on fait la chose du verbe, de sorte que l'action du verbe ne puisse se faire que par un ablatif. Ex. *J'ai tué un oiseau avec une pierre. Lapide volucrum interfeci.* Vous ne sauriez le tuer sans un instrument qui se trouvera à l'ablatif.

2. Mais si votre verbe peut aisément se faire sans le secours d'un ablatif, votre ablatif sera plutôt une manière, qui fait compagnie au ver-

48 *Prépositives qui régissent l'accusatif.*

be, qu'un instrument, & il demandera *cum*.  
 Ex. *Je suis sorti avec mon épée. Exivi cum gladio.* Parceque vous pourriez aisément sortir sans votre épée.

N'oubliez pas ces ablatifs: *cogitatione, verbo, opere, facto, dolo, vi, astu, auxilio, ope, animo, studio, voluntate, opera, jure, sponte, præcipiti fuga*, qui ne veulent jamais la préposition *cum*.

*Prépositions qui régissent l'accusatif.*

Ad.	Vers pour.
apud.	auprès.
ante.	devant avant.
adversus.	
vel adversum.	opposé,
cis.	deça.
citra.	sans en deça.
circiter.	à peu près.
circa.	au tour, environ.
circum.	a l'entour.
contra.	contre, opposé.
erga.	envers.
extra.	dehors.
intra.	dedans.
inter.	entre.
infra.	deffous.
juxta.	tout proche.
ob.	pour, devant
penes.	auprès.
per.	par,

pone

pone.	deprés.
post.	après.
prope.	proche.
propter.	à cause de.
præter.	excepté, hormis,
secundum.	selon.
supra.	dessus.
secus.	le long.
trans.	de là, outre.
ultra.	
versus.	
usque.	jusque. *

2. *Versus* se met après son cas. Cic. *Je me suis tourné du coté de la Ville d'Arpino. Verti me Arpinum versus.*

*Prépositions, qui demandent  
l' Ablatif.*

A ab abs.	de
absque.	Sans,
cum.	avec.
coram.	en présence.
clam.	en secret, à l'insu.
de e ex.	de.
præ.	sur à cause.
pro.	pour.
procul.	loin.
palam.	ouvertement.
sine.	sans.

\* Ce mot *usque* aime beaucoup la préposition *ad* Ex. *Jusqu'à ce temps. Usque ad hoc tempus.* S'il n'a pas cette préposition, mettez le après son nom, *Vienam usque, jusqu'à Vienne.*

2. *Tenus* se met après son cas, il demande l'ablatif pour le singulier, & le genitif pour le pluriel. *Ore tenuis. jusqu'à la bouche. Lumborum tenuis. jusqu'aux flancs*

3. *A* se met avant les mots, qui commencent par une consonne. Cic. *Antonius à fronte à tergo, à lateribus tenetur. Antoine est saisi par devant, à dos, à droite, & à gauche.*

4. *Ab* se met avant les mots, qui commencent par une voyelle. *Ab uno. D'une personne. Ab omnibus. De tous.*

### *Des Prépositions In, Sub, Super, Subter.*

1. *In* demande l'accusatif quand le verbe de la construction nous marque un mouvement d'un endroit à l'autre. Cic. *Sors de la Ville & vas-t-en en exil. Ex urbe in exilium proficiscere.*

2. Vous prendrez l'accusatif après la préposition *in* quand elle vous signifiera un changement d'état, un passage d'un état à un autre, soit heureux ou malheureux. Ex. *Je tombe dans la dernière misère. In extremam venio egestatem.*

3. La préposition *in* demande encore l'accusatif, quand elle vaut & signifie autant qu'un de ces mots: *Erga, contra, ad, pro, per*, c'est-à-dire, *Envers, à l'égard, contre, vers, pour, par*. Ex. *Je porte des herbes & quelques petits poissons pour le soupper. Olera & paucos pisciculos fero in cenam.*

4. S'il n'y a point de mouvement ou si le mouvement se fait dans le même endroit, la préposition *in* demandera l'ablatif. *Ex Je suis à l'Eglise; je me promène sur la place. Sum in templo, deambulo in foro.*

### *Sub.*

1. Quand le verbe de la construction signifie un mouvement d'un endroit à l'autre. La préposition *sub* demandera aussi l'accusatif, comme: *La neige tombe sous nos yeux & sous nos mains. Nix sub aspectum, sub tactum cadit.*

2. Quand la préposition *sub* vous marquera un temps, le commencement ou la fin d'une chose, vous ferez encore l'accusatif, comme: *Sur le tard, durant la nuit, à l'aube du jour au même temps, sur la fin du Combat. Sub vesperum, sub noctem, sub lucis ortum, sub idem tempus, sub finem certaminis.*

3. Quand il n'y a point de mouvement & point de temps, ou si le mouvement se fait dans le même endroit, *sub* régira l'ablatif, *Je travaille sous le toit. Laboro sub tecto. Reposez vous ici à l'ombre; Requiesce sub umbra.*

### *Super.*

*Super sur, dessus* préposition, qui veut l'accusatif, comme: *Je suis assis sur une pierre.*

*Sedeo super saxum. Une tuile m'est tombée sur la tête. Tegula cecidit super caput. \**

### *Subter.*

Subter dessous ne veut que l'accusatif, comme : *Subter præcordia. Au fond des entrailles.*

### *De la Préposition a ou ab.*

On fait *a* quand l'ablatif fait la chose du verbe passif. Ex. *La vertu est approuvée par les impies mêmes. Vel ab ipsis impijs laudatur virtus.*

2. Après les verbes, qui signifient autant qu'*espérer, attendre, demander, recevoir, oter, retenir, separer, acheter, emprunter.* Ex. *Que demandez vous de moi? Quid petis à me?*

3. Après les noms & verbes, qui signifient un mouvement, une distance, absence, distinction, délivrance, liberté, seureté, garde, éloignement. Ex. *Je viens de la ville. Ab urbe venio.*

---

\* Super ne veut guères l'ablatif que dans la versification, pour lors il se met entre l'adjectif & le substantif, *bac super re scribam ad te. Je vous écrirai sur cette affaire, subter ne se trouvera que rarement avec un ablatif,*

## On fait de.

Quand l'ablatif ne fait pas la chose du verbe.  
 Ex. *Personne n'a parlé de vous. Nemo de te est locutus.*

Remarquez: si l'ablatif revient dans la seconde construction, s'il y est répété, ce sera une preuve, qu'il ne fait point la chose du verbe, & vous prendrez *de*. Ex. *J'ai entendu de vous, que vous vous comportez mal. Audiivi de te, quod male te geras.*

Mais si l'ablatif n'est pas répété dans la seconde construction, certaines circonstances vous feront connoître, que c'est peut-être lui, qui a fait la chose du verbe, & vous prendrez *a* ou *ab*. Ex. *J'ai entendu de vous, que votre Père étoit mort. Audiivi à te, quod Pater tuus sit mortuus.*

Faites encore attention a ces mots: *ab initio, à principio ad finem, à capite à calcem, ab ovo ad malum. Du commencement jusqu'à la fin; Ab æternitate, à multis annis, ab hesternodie. De toute Eternité, d'un temps bien long, depuis hier; à teneris, à puero, ab incunabilis, ab adolescentia ab adolescentulo, des sa Jeunesse; à contrario, par contre au contraire, de verbo ad verbum, de mot-a-mot de die in diem, de domo in domum. de jour en*

jour, d'une maison à l'autre, de novo, de integro, de nouveau.

Les prépositions qui se mettent au commencement de la construction sont : *at, ast, attamen, sed, verum, nam.*

Les particules conjonctives, qui se mettent toujours après un mot de la construction sont : *anim, autem, vero, quidem, quoque, que, ne, ve,* ces trois derniers ne font qu'un mot avec celui qui les précède, comme : *Petrus Paulusque. ne* se mettra après le mot, quand il sera joint à un point d'interrogation sans regir le conjonctif. Ex. *Tunc hoc fecisti ?*

L'interjection se met au milieu, & au commencement, quelquefois aussi sur la fin de la construction, comme : *Etiam, scilicet.*

L'adverbe est un mot qui augmente ou qui diminue la force du verbe & ne se decline pas. Ex. *Velociter curris, lenté progredereis. Vous allez vite, vous allez lentement.*

### Des Particules Negatives.

Non - pas	Nunquam-jamais.
Non non deux particules negatives font une affirmative & valent autant qu' <i>oui.</i>	Nunquam non - toujours sans cesse.
Nec non aussi, &	Non nunquam,-quelquefois.
Ne nepas.	Nemo-personne.
	Non nemo-quel qu'un quelques-uns, l'un ou l'autre.

Nemo non tous:	endroit, dans quel- que endroit.
Nullus-aucun, pas un.	Ullus-un quelqu'un.
Nullus non,-tous cha- cun.	Ne ullus, pas-une per- sonne.
Non nullus quelqu'un quelques uns.	Non ullus non: cha- cun, tous.
Nuspiam, dans aucun endroit.	Omnes tous, chacun.
Nuspiam non-par tout.	Omnis non, pas un, Nul.
Non nuspiam dans-un	Non omnes pas tous, mais quelques uns.

### *Des Demandes pour la Composition.*

Sur la demande Qui? faites le Nominatif.

De qui? le Genitif.

A qui? a quel usage? le Datif.

Que? quoi? l'accusatif.

Vous adressez la parole a quelqu'un: Pierre  
o Pierre le vocatif. Vous ferez l'ablatif après  
une de ces demandes: *comment? quand? (ubi  
est?) par qui? d'où? par où? de quoi? avec  
quoi? par quel secours? de quelle manière?  
en combien de temps?*

2. Ces demandes *quel? ou quelle?* après un  
nom substantif sont les mêmes que la demande  
*de qui?* après un nom & vous mettront votre se-  
cond substantif au genitif. Ex *J'ai trouvé le  
chapeau de Pierre, demandez quel chapeau  
oi je trouvé? R de Pierre. Inveni pileum  
Petri.*

*Sur ces demandes.*

*Où allez vous ? faites l'accusatif où êtes vous ? l'ablatif combien coute -t-il, combien vaut-il ? l'ablatif : combien de temps a t-il vécu ? faites l'accusatif ou ablatif combien est il long ? large ? epais haut ? profond ? étroit ? à toutes ces demandes répondez par l'accusatif ou l'ablatif.*

Les noms des villes ne veulent point de préposition. *où allez vous ? doù venez vous ? je vais à Lyon , je reviens de Paris. Eo Lugdunum , redeo Parisiis.*

Le verbe *sum* demande deux nominatifs, il veut qu'on lui fasse deux fois la demande *qui ?*  
**Ex.** *Je suis un homme. Qui suis ? je qui suis je ? un homme.*

*Sum je suis* est un verbe substantif parce qu'il signifie l'être d'une personne ou d'une chose.

*Sum pro habeo* met le nominatif du verbe *habeo, avoir*, au datif. **Ex.** *Cette mère n'avoit qu'un fils: Huic matri unicus erat filius.*

Ne faites jamais cette demande *qui ?* au verbe à l'infinitif, car il ne veut point de nominatif.

Ne demandez jamais au verbe neutre *que ? quoi ?* car il ne veut point d'accusatif. Demandez lui *où ? d'où ? comment ?* **Ex.** *Comment êtes-vous tombé ? \**

Si le verbe neutre a un accusatif, il ne fera plus neutre mais actif.

Tout verbe peut avoir un datif, quand le même datif a un avantage ou une perte. Ex. *Mihē laboro. Je travaille pour moi.* C'est moi, qui en ai le profit.



## ABREGÉ DE CE PETIT OUVRAGE.

1. Le nom, pronom, le verbe, le participe, la préposition, l'interjection, la conjonction, l'adverbe font les huit parties du discours.

### *Des Noms.*

2. On connoît les cinq déclinaisons au génitif. *a, i, is, us, ei*, L'article *hic, hæc, hoc*, est pour le masculin, féminin & pour le neutre.

3. Si le masculin & féminin font le même nominatif, le verbe & l'adjectif se conformeront au masculin. *Pater & mater severi non sunt.*

### *Des Adjectifs.*

1. Tout adjectif neutre, qui n'a point de substantif veut le pluriel, quand on peut l'entendre plus qu'une chose. *Multa dixi.*

---

\* Comme je veux, qu'on exerce continuellement la mémoire des jeunes gens; Les plus foibles qui ne peuvent pas suivre, apprendront au moins ce petit abrégé par cœur

2. Mille un mille ne se decline pas, il se joint à son substantif. Quand il surpasse un mille, comme : *duo millia hominum*, il se decline, dites cependant *bis*, *ter*, *quater mille homines*.

## Des Comparatifs & des Superlatifs.

1. Le genitif ou le datif qui se termine en *i* prend *or* pour le comparatif & *simus* avec deux *s* pour le superlatif, *benignus*, *benigni*, *benignior*, *benignissimus*. *Fortis*, *forti*, *fortior*, *fortissimus*.

2. Les adjectifs en *er* font *rimus* au superlatif avec deux *r* tener, *tenerior*, *tenerimus*.

3. *Facilis*, *difficilis*, *humilis*, *gracilis*, *docilis*, *agilis*, *similis*, *dissimilis* font *limus* au superlatif avec deux *l*. *facilis* *facilior* *facillimus*.

4. Les adjectifs en *dicus*, *ficus*, *volus*, font *entior*, *entissimus*, *magnificus*, *magnificentior*, *magnificentissimus*.

5. Ceux qui ont une voyelle devant *us* ont *magis* & *maxime*, *idoneus*, *magis idoneus*, *maxime idoneus*.

6. Les adverbes se conforment à leur adjectif neutre pour le comparatif & superlatif. *Santum* neutre fait *sanctius*, *sancté* adverbe fera aussi *sanctius*.

7. Quelques adjectifs n'ont ni comparatif ni superlatif. *Præcipuus*, *ingens*. Les uns n'ont point de positif *magis*, *maxime*. D'autres n'ont point de comparatif, *Falsus falsissimus*.

8. Tous les participes tandis qu'ils sont participes, n'ont ni comparatif ni superlatif.

### Des Pronoms.

1. Pronoms personnels, *Ego, tu, sui, nos, vos, sui.*

Demonstratifs, *Hic, ipse, ille, iste, is, idem.*

Possessifs, *Meus, tuus, suus, noster, vester.*

2. *Hic ipse ille iste isidem, sur son, sa, ses, leur, leurs, sien, siens, font hujus ipsius. Illorum domus.*

Le relatif *qui, quæ, quod*, convient avec son substantif en nombre & en genre.

### Des Verbes.

1. Le verbe veut son nominatif, quand il n'est pas à l'infinitif. *Ego, tu, nos, vos* font la première & seconde personne. Le reste est de la troisième.

2. Il y a six sortes des verbes: *L'actif, le passif, le deponent, le neutre, le verbe defectueux & le verbe reciproque.*

3. Le verbe deponent depose sa conjugaison dans le verbe passif.

4. *Precor, polliceor, sequor, metior* font quatre exemples pour conjuguer les verbes deponens.

5. Le verbe neutre ne veut être ni actif ni passif.

6. Le verbe defectueux manque d'un mode, d'un temps, ou d'une personne.

### *De la voix, des Modes, & des Temps.*

1. Quand il n'y a rien dans la construction, qui fasse la chose du verbe de l'infinitif, il sera passif. *Jussî domum extrui.*

2. Dic, duc, fac, font dans leurs composés edic educ, éffice confice.  
Scio fait scito à l'imperatif.

3. Le parfait simple s'exprime quelquefois en latin par le plusqueparfait. *A peine l'eut - il vu. Vix viderat.*

4. Le futur mêlé tient du passé & de l'avenir. *Quand j'aurai prié. Cum oravero.*

5. Le parfait indicatif produit les autres parfaits, les plusqueparfaits & le futur mêlé: *amavi, amaverim, amavero, amaveram, amavissim, amavisse.*

6. *Sum* est le verbe de secours pour le passif.

7. L'infinitif actif a cinq temps, trois gerondifs, deux supins & deux participes.

8. L'infinitif passif a cinq temps, deux participes.

### *Des Gerondifs & du Supin en um.*

1. Le gerondif en *di* tient la place du genitif; en *do* de l'ablatif; en *dum* de l'accusatif avec la préposition *ad*.

2. On fait le supin en *um* après un verbe , qui signifie un changement d'endroit , ou un changement d'état, *Eo piscatum. Coctum ego conductus sum.*

### *Des Participes.*

1. Le participe est un mot , qui participe du nom & du verbe.

2. L'actif a deux participes : Le present en *ans* & en *ens* & le futur en *rus*.

3. Le passif en a aussi deux : le passé qui provient du supin , & le futur en *rus*.

4. La Syllable *bam* de l'imparfait indicatif se change en *ns* pour faire le participe present : & en *n* & *rus* pour faire le participe en *rus*. *Amabam amans amandus.*

5. *Eo* dans ces composés fait *iens eundus adeo adiens adeundus.*

6. L'*m* du supin se change en *s* pour le participe passé *amatum amatus.*

7. Le verbe deponer a trois participes actifs *precans precatus precaturus.* Le *rus* est passif *precandus.*

### *Actif changé en Passif.*

1. Le nominatif se change en ablatif. *Vendidi; venditi sunt à me.*

2. Quand il n'y a point d'accusatif , faites la troisième personne du singulier. *Pugnant; pugnatur, student, studetur.*

3. *Sui sibi se* passera de l'accusatif à l'ablatif, *occidit se, occisusest à se.*

4. Quand le nominatif est sans vie, omettez à ou ab *Metus me enecat. Metu enecor.*

5. *Possum, debeo soleo* mettent leur verbe de l'Infinitif au passif. *Debeo amare Deum. Debet amari a me.*

6. Deux accusatifs de la même personne vont tous les deux au nominatif. *Casarem consulens crearunt, Casar consul creatus est.*

## § 2.

### *Passif changé en Actif.*

Mettez le nominatif à l'accusatif; l'ablatif au nominatif. *Lecta est epistola a me, legi epistolam.*

2. Changez toujours le passif en actif pour les verbes deponens, aussi pour plusieurs neutres. *Lieu a été invoqué. Precati sumus.*

## § 3.

### *Le nominatif On.*

1. Mettez le verbe au passif, jetez loin le nominatif *on.* *On nous a aimé. Amati sumus.*

2. S'il n'y a point d'accusatif, faites la troisième personne du singulier. *On court. Curritur.*

3. Sous-entendez *homines* quand le françois est déjà au passif, Pour les verbes deponens &c

neutres, qui n'ont point de passif. *On est loué. Laudantur ou laudamur. On pleure. Lacrymantur. On a attaqué. agressi sunt.*

§ 4

*Du futur en Rus.*

1. Quelquefois vous exprimerez mieux le futur indicatif pas le *rus* & le verbe *sum*. *Quo concessura es? Pour quo concedes?*

2. L'imparfait & le plusqueparfait du subjonctif aiment aussi le *rus* quand ils sont suivis de *si, nisi, ou ni*. *Multum te amaturus essem, si.*

3. Le futur purement avenir du conjonctif ne s'exprime que par le *rus* & *sim sis sit*. *Je crois que nous ressusciterons tous. Credo quod omnes simus resurrecturi.*

4. Les verbes : *pouvoir vouloir* s'expriment très-bien par le *rus* & *sum*. *Je ne pourrois faire cela. Nunquam id factururus sum.*

*Supplément pour les verbes, qui n'ont pas le futur en Rus.*

1. D'une construction faites en deux : *Scio, quod futurum sit, ut reminiscar.*

2. Pour le futur simplement avenir du conjonctif, vous ferez *Futurum sit*, & pour l'imparfait du subjonctif *futurum esset, ut*

*Supplément pour le parfait plusque-  
parfait & le futur mêlé quand le  
Verbe n'a point de parfait.*

1. Pour le parfait du subjonctif prenez *factum sit, ut;* & pour le futur mêlé, *factum fuerit. Cum factum sit ou fuerit, ut ad finem vergat hiems.* Pour le plusqueparfait dites : *Cum factum fuisset ut ad finem vergeret hiems.*

2. A l'indicatif : *on a dit, on avoit dit. Ajebant inquietabant.*

*Les Temps, qui se demandent l'un  
l'autre.*

Le présent, le parfait, & futur demandent le présent.

L'imparfait & plusqueparfait demandent l'imparfait.

*Des Participes.*

1. Si le participe & le verbe principal arrivent ensemble, faites le participe présent : Si le participe arrive avant le verbe principal, faites le participe passé, s'il arrive après le verbe principal vous ferez le participe futur.

2. Les verbes qui ne veulent ni accusatif ni passif que peut être a la troisième personne du singulier, se contenteront du participe présent aussi pour le passé. *Ingruente vere, après que le Printemps*

*Printemps fut commencé.*

3. Si le participe veut absolument un accusatif, n'en ayant point pour lui donner, faites le passif. *Se trouvant dans une maladie, morbo correptus.*

4. Le participe peut tenir la place du substantif. *Imperata feci.*

5. Il passe aussi à l'ablatif avec son substantif. *Morbo cessante surgam.*

6. Le participe d'un verbe deponent prend le participe passé pour le présent, quand il est au nominatif. *Templum ingressus* pour *ingrediens.*

### *Omission du Verbe Debeo.*

1. Le nominatif se met au datif, l'accusatif au nominatif & le verbe au *dus da dum*. *Debeo amare Deum, Deus amandus est mihi.*

2. Si le verbe de l'infinitif est passif, mettez l'ablatif au datif, & le nominatif restera. *Dieu doit être aimé de nous; Deus amandus est nobis.*

3. Quand le verbe actif n'aura point d'accusatif & le verbe passif point de nominatif, mettez le *dus* au neutre singulier. *Vous devez vaincre; Vincendum est vobis.*

4. Vous en ferez autant avec les verbes, qui demandent un ablatif, genitif, ou datif pour l'accusatif *Il faut employer son temps, il faut se souvenir des bienfaits. Il faut s'appliquer à*

*Pétude. Utendum est tempore. Reminiscendum est beneficiorum. Vacandum est litteris.*

5. Quand il y a déjà un datif personnel, faites passer le nominatif à l'ablatif. *Tibi reddenda sunt gratiae a me. Je dois vous rendre grâces.*

6. Si deux accusatifs ne font qu'une & la même personne, mettez tous les deux au nominatif.

4. Quand *sui, sibi, se*, est à l'accusatif, ne changez pas le nominatif, mais mettez *sui, sibi, se*, au datif. *Quisque sibi examinandus est ante sacram confessionem.*

### *Pour omettre la particule Quod.*

1. Mettez le nominatif à l'accusatif & le verbe à l'infinitif. *Dixisti, hostes victos fuisse.*

2. Si vous avez deux accusatifs de différentes personnes, faites le passif avant que d'omettre le quod. *Auivi, à Milone occisum esse Clodium.*

3. Les verbes *videor* dicor & d'autres verbes passifs prennent leur nominatif dans la seconde construction. *Videris mihi, esse pius.*

4. Mais il y a aussi des verbes, qui au passif ne s'accordent guère avec le nominatif de la seconde construction ; ainsi dites : *Narratur, te venisse.*

5. Si le verbe de la particule *quod* est à l'imparfait du conjonctif, & entièrement avenir, faites le futur de l'infinitif. *Credo te laudatum*

*iri* ou *laudandum esse*. Je crois , qu'on vous loueroit.

6. Si vous avez ces trois mots *on*, *debeo*, *quod* dans la même construction omettez 1. *on* 2. *debeo* 3. *quod*.

7. Quand *sui sibi se*, se trouvera sur le nominatif de la seconde construction, il faut nécessairement omettre le *quod*.

### On prend *Quod*.

1. Quand la seconde construction est la cause ou l'occasion de la première, ce qui arrive après les verbes qui appartiennent à la mémoire & à l'entendement de l'homme.

2. Quand votre particule *que* vaudra autant que, *deceque*, à causeque, *parceque*.

3. Quand la seconde construction tiendra la place de l'accusatif après les verbes *croire*, *espérer*, *promettre* &c.

4. Après les adjectifs *certain*, *incertain*, *vrai*, *faux*, *connu*, *inconnu*, quand il suivra dans la seconde construction ce qui est certain, incertain.

### On fait *Ut*.

1. Quand la première construction est la cause & l'occasion de la seconde, ce qui arrive après les verbes *vouloir*, *souhaitter*, *désirer*, &c.  
*Vult pater, ut sisileam.*

2. Si votre particule *que* vaut autant qu'*afin-que, pour, ou afinde*.

3. Après les verbes qui marquent une action extérieure de l'homme, comme *travailler, faucher*.

4. Après ces mots *adeo, ita, sic, tam, talis &c.*

5. Après les verbes *accidit, contingit, evenit, &c.*

6. Après les noms, verbes, & adverbes, qui signifient une *obligation, nécessité, devoir &c.*

7. Après l'adverbe *eo* quand il signifie là, *si loin*.

8. La particule *que* après un comparatif demande *quam ut*.

### *Les verbes qui demandent l'Infinitif, pour la particule Ut.*

Sont *jubeo, oportet, interest & refert*.

### *On prend Ne.*

1. Après les noms & verbes, qui nous marquent *une peur, une crainte*. *Timeo ne cadas*.

2. Si vous avez une négation dans la seconde construction, que vous ne sauriez exprimer que par la particule *ne*. *Monitus sum, ne Domo egrediar*.

3. La négation *pour ne pas, afin de ne pas* & d'autres semblables s'expriment par la particule *ne*.

*Je t'avertis, afin que tu ne tombes pas. Monéo, ne cadas.*

4. Après les verbes *defendre, empecher, prendre garde.*

5. On prend *ne* quand il y a une chose mauvaise, desagréable dans la seconde construction, & *ne non* quand il y a une chose agréable.

### *On fait Quin.*

1. Après les verbes *douter, empecher, defendre*, quand il y a une négation dans la première construction. *Non prohibeo, quin exeat.*

2. *Possum, absum*, joints a une négation demandent aussi *quin*. *Parum absuit, quin præmio potirer.*

3. Ce mot *locus* avec une négation veut aussi *quin*. *Non est locus tam facer, quin ibi peccari possit.*

### *Remarquez.*

1. Si la seconde construction avec la particule *que* est mise avant la première, commencez par la construction suivante pour connoître d'où dépend votre particule.

2. S'il y a plusieurs verbes, adverbes, & adjectifs dans la même construction, faites attention, d'où dépend votre particule *que*,

*Des particules qui cessent d'être Interrogatives & qui demandent le Conjonctif.*

Quis quid ubi &c. demanderont le conjonctif après un verbe, qui appartient à la mémoire, ou à l'entendement de l'homme. *Scio, quis sis.*

2. Ces mêmes mots quis, quid voudront encore le conjonctif après ces mots *certain, incertain, connu, inconnu. Mibi est notum, quomodo te geras.*

3. Mais après un verbe qui demande ut, sur tout si c'est un verbe d'une action extérieure, ils ne demanderont que l'indicatif, *volo, quod vult Deus.*

4. Ils voudront encore l'indicatif, s'il y a déjà un accusatif dans la première construction. *Novi locum, unde venis.*

5. Aussi quand ils forment eux mêmes la demande : comme *unde venis ? quo abis ?*

*Quid & Quod après ces mots Quis.*

1. Vous direz *quid* quand il n'y aura aucun *substantif* ou *adjectif*, au quel vous puissiez rapporter votre neutre *quid*. Cela arrive après les verbes, qui appartiennent à la mémoire, & à l'entendement de l'homme, & après ces adjectifs *certain, incertain. scio, quid feceris.*

2. Vous ferez *quod* pour *quid* après un substantif ou adjectif neutre au quel votre relatif quis ou qui quæ *quod* se rapporte. *Est malum, quod timeo. Id est, quod a te peto.*

3. dites encore *quod* & non pas *quid* après un verbe, qui demande *ut*, sur tout si c'est un verbe, qui appartient à la volonté de l'homme. *Volo, quod vult Deus. Metis, quod non seminasti.*

### *Le Relatif qui quæ quod avec un Conjonctif.*

Il demandera le conjonctif, quand il vaudra autant que *pour* ou *afinque*, *afin de*. *Non habeo, quo tibi placeam.*

2. Après les verbes, qui appartiennent à la mémoire, à l'entendement de l'homme. *Nescio quæ persona ibi fuerit.*

N'oubliez pas ces trois constructions. Cette fontaine avoit une vertu si prodigieuse, que tous ceux, qui en bouvoient, recouvroient la santé. *Ea fonti virtuserat, ut quot quot ex eo biberent, sanitatem reciperent.*

### *Des prépositions, qui demandent le Conjonctif.*

*Si* au présent demande l'indicatif ou le conjonctif : a l'imparfait plusqueparfait toujours le

conjonctif, au futur mieux le conjonctif : au parfait toujours l'indicatif.

*Dum* pour *quand* indicatif, *dum*, jusqu'à ce le conjonctif.

*Quominus* après les verbes *non recuso*, *non inhibeo*, *non impedio*, conjonctif.

*Dummodo* conjonctif.

### De la préposition *Cum*.

*Cum* puisque, de ce que, à cause que, demande partout le conjonctif.

*Cum* quand, lorsque, tandis que, ne demande le conjonctif qu'à l'imparfait & plus que parfait. *Cum dormio*, *cum dormiam*, *cum dormivi* quand je dors, quand je dormirai, quand je dormis.

### De la particule *Cum* avec l'ablatif.

1. Prenez *cum* quand l'ablatif signifiera une compagnie.

2. Si la même conjonction *et*, avec signifie autant qu'ensemble : *Domum cum horto vendidi*,

3. Si vous avez *una* sur ce mot avec, faites *una cum*.

4. Si la particule avec signifie autant que *et*.

5. Vous prendrez encore *cum* quand votre ablatif signifiera une manière, une façon d'agir. *Vidi te cum gaudio*. S'il y a ici un adjectif mettez *cum* au milieu : *Magno cum gaudio te vidi*.

N'oubliez pas ces mots : *mecum*; *tecum*, *secum*, *nobiscum*, *vobiscum*, *secum*, *quocum*, *quibuscum*. *Una tecum veniam*.

### *On omet la particule Cum.*

1. Quand l'ablatif signifie un instrument. *Lapide volucrem interfeci*.
2. Ces ablatifs n'en veulent point. *Cogitatione, verbo, opere, facto, dolo, vi.* &c.

### *Prépositions qui regissent l'accusatif.*

*Ad, apud, ante, adversus, vel adversum, erga, extra, intra, ob, per, post, propter, secundum, usque, & d'autres.*

Remarquez, *Usque ad hoc tempus; Vienne nam usque; Arpinum versus.*

### *Prépositions qui demandent l' Ablatif.*

*A, ab, absque, de, e, ex, præ, pro, procul, palam, sine.* & d'autres.

*Tenus* au singulier ablat. au pluriel genitif. *Ore tenus, lumborum tenus.*

*A* devant une consonne, *ab* devant une voyelle. *A fronte, ab ore.*

*Ex* devant une voyelle; *e* ou *ex* devant une consonne.

## Des prépositions *In, Sub, Super, Subter.*

1. *In* dans un changement d'endroit ou d'état avec mouvement accusatif. *Proficiscere in exilium. In morbum incido.*

2. *In*, pour *erga, contra, ad, pro, per*, accusatif. *Pietas in superos* ou *erga superos.*

3. *In* sans mouvement ou sans un changement d'endroit ou d'état veut l'ablatif. *Sum in templo, deambulo in foro.*

4. Aussi *Sub* dans un changement d'endroit, veut l'accusatif. *Nix sub aspectum cadit*, dites : *Sub auroram, sub meridiem, sub vesperum, sub finem*, parcequ'il signifie un temps.

5. *Sub* sans un changement d'endroit ablatif. *Sub tecto laboro.*

6. *Super* dessus veut l'accusatif. *Sedeo super Saxum.*

7. *Subter* dessous ne veut que l'accusatif. *Subter præcordia.*

## De la préposition *A* ou *Ab* & *de.*

1. Quand l'ablatif fait la chose du verbe prenez *a* ou *ab*. *Laudor abs te.* S'il ne fait pas la chose du verbe, faites *de* : *malè de te loquuntur. On dit du mal de vous.*

2. Prenez encore *a* ou *ab* après ces verbes : *espérer, attendre, demander, recevoir, oter,*

*Manière de décliner & de Conjuguer. 75*

*retenir, separer, acheter, emprunter. Quid petis à me.*

3. Après des mots, qui nous marquent une *Distance, absence, distinction, separation, délivrance, liberté, seureté, garde. Venio ab urbe.*

N'oubliez pas ces mots : *Ab initio, ab hesterno die, à multis annis, ab adolescentia, ab æternitate, a contrario.*

*Aussi de domo in domum, de novo, de integro.*

*At, ast, attamen, sed, verum, nam, se* mettent au commencement de la construction.

*Enim, autem, vero, quidem, quoque, que, ne, ve,* se mettent toujours après un mot de la construction. *Tunc hoc fecisti?* quand *ne* se met après, il ne regit pas le conjonctif.

L'adverbe augmente ou il diminue la force du verbe. *Velociter curris, lente progredieris.*

De la manière de décliner les Noms, de conjuguer les verbes & la Construction.

*Pour les Noms simples.*

Declinez sur *Musa aqua, sur Dominus servus, sur Pater frater; sur fructus sensus; sur Dies res; & ainli d'autres semblables noms.*

### Pour les Verbes simples.

Conjugez sur le verbe *Sum, subsum*; sur *Amo, aro*; sur *Doceo, taceo*; (faites *tacitum*.) Sur *lego, colligo*; sur *audio, fastidio*; & d'autres.

### Pour les verbes deponens.

Faites passer sur *precor comitor*; sur *polliceor mereor*; sur *sequor loquor*; sur *metior, partior*; fait *partitus* au preterit, & ainsi d'autres.

Quand vous saurez décliner les noms & conjuguer les verbes simples, vous prendrez des constructions entières pour en changer tous les noms de *singulier en pluriel*, en gardant toujours le même cas; & pour en conjuguer tous les verbes. Prenons pour exemples les proverbes & les constructions suivantes.

### Ora, Labora.

*Omnibus diebus vitæ tuæ in mente habetò Deum; & cave ne aliquando peccato consentias & prætermittas præcepta Domini Dei Nostri: Job. 4.*

*Quasi a facie colubri fuge peccata. Ecclii 21. v. 2.*

*Fuge peccata, fuge debita.*

*Responsio mollis frangit iram: sermo durus suscitatur furorem. Prov. 15. v. 1.*

*Qui custodit os suum, custodit animam suam:*

*qui autem inconsideratus est ad loquendum, sentiet mala. Prov. 13. v. 3.*

*Bis ad limam; semel ad linguam.*

*Time Dominum fili mi! Et cum detractoribus non commiscearis. Prov. 21.*

*Ne delesteris in semitis impiorum, nec tibi placeat malorum via, fuge ab ea, nec transeas per illam; declina Et desere eam. Pr. 4. v. 14.*

*Uttere cibo ut pharmaco.*

### *Labora.*

*Vade ad formicam piger, Et considera vias ejus Et disce sapientiam, quæ cum non habeat ducem nec præceptorem, parat in æstate sibi Et congregat in messe, quod commedat. Prov. 6. v. 6.*

*Qui operatur terram suam satiabitur panibus, qui autem sectatur otium, stultissimus est. Prov. 12. v. 11.*

*Per agrum hominis pigri transivi, Et per vineam viri stulti Et totum repleverant urticae, Et operuerant faciem ejus spinae. Prov. 24. v. 31.*

Vous les refoudrez ainsi pour en conjuguer les verbes comme à l'ordinaire; & pour changer de singulier en pluriel les noms, qui ont un pluriel.

*Prés. indic.* Oro, laboro, je prie, je travaille, oras, laboras, tu pries, tu travailles, orat, laborat, il prie, il travaille.

*Pluriel.* Oramus, laboramus, nous prions, nous travaillons. Oratis, laboratis, vous priez, vous travaillez, orant laborant, ils prient, ils travaillent.

*L'imparfait suivra & les autres temps des quatre modes,*

*Prés. indic.* Tempore matutino evigilo, & animum ad cœlum elevo. Je m'éveille le matin, & j'éleve mon esprit à Dieu.

*Pluriel.* Temporibus matutinis evigilamus, & animos ad cœlos elevamus. Nous nous éveillons le matin, & nous élevons notre esprit à Dieu.

*Prés. Indic.* Quasi a facie colubri fugio peccatum. Je crains le péché comme la dent d'un Serpent.

*Pluriel.* Fugimus peccata, quasi a facie colubrorum. Nous craignons les péchés comme les dents de Serpens.

*Prés. Indic.* Fugio peccatum, fugio debitum. Je crains le péché, & de faire une dette.

*Pluriel.* Fugimus peccata, fugimus debita. Nous craignons les péchés & de faire des dettes.

*Prés. Indic.* Omni die vitæ meæ in mente habeo Deum, caveo mihi, nec peccato assentior. J'ai toujours Dieu dans mon esprit. Je suis sur mes gardes, & je ne consens pas au péché.

*Pluriel.* Omnibus diebus vitæ nostræ in mente habemus Deum, nec peccatis assentimur. Nous avons toujours Dieu dans notre esprit ; Nous sommes sur nos gardes, & nous ne consentons pas aux péchés.

*Prés. Indic.* Responſione molli frango iram, & ſermone duro non ſuscito furorem. Par une réponſe douce j'apaise la colere & je n'irrite perſonne par une parole dure.

*Pluriel.* Reſponſionibus mollibus frangimus iram & ſermonibus duris non ſuscitamus furorem. Par des réponſes douces nous apaisons la colere & nous n'irritons perſonne par des paroles dures.

*Prés. Indic.* Dum cuſtodio os meum, cuſtodie animam meam. Quand je garde ma bouche, je garde mon ame.

*Pluriel.* Dum cuſtodimus ora noſtra, cuſtodimus animas noſtras. Quand nous gardons nos bouches, nous gardons nos Ames.

*Prés. Indic.* Dum inconfideratus loquor, ſentio malum. Quand je parle ſans attention, j'en reſſens une mauvaiſe ſuite.

*Pluriel.* Dum inconfiderati loquimur ſentimus mala. Quand nous parlons ſans attention nous en reſſentons de mauvaiſes ſuites.

*Prés. Indic.* Venio bis ad limam ſemel ad linguam. Je viens deux fois à l'épreuve & qu'une fois à la langue.

*Pluriel.* Venimus bis ad limam, semel ad linguam. Nous venons deux fois à l'épreuve & qu'une fois à la langue.

*Prés. Indic.* Timeo Deum & cum detractore non commisceor. Je crains Dieu, & je n'ai point de communication avec un homme medisant.

*Pluriel.* Timemus Deum & cum detractoribus non commiscemur. Nous craignons Dieu & nous n'avons point de communication avec des hommes medisans.

*Prés. Indic.* Non delector in semita impij, nec placet mihi via mali, fugio ab illa, per illam non transeo. Je ne me rejouis point dans la voie de l'iniquité & la route d'un impie ne me plaît pas, je la fuis, & je n'y passe pas.

*Pluriel.* Non delectamur in semitis impiorum, nec placent nobis viæ malorum; fugimus ab illis, nec per illas transimus. Nous ne nous jouissons point dans les voies de l'iniquité, & la route des impies ne nous plaît pas; nous la fuions & nous n'y passons pas.

*Prés. Indic.* Utor cibo ut pharmaco nec eodem corpus meum obruo aut opprimo. Je me fers de ma nourriture comme d'un remède, je n'en surcharge pas mon corps, & je ne le détruis pas.

*Pluriel.* Utimur cibis ut pharmacis, nec eisdem corpora nostra obruimus, aut opprimimus.

mus. Nous nous servons de notre nourriture comme d'un remède, nous n'en surchargeons pas nos corps, & nous ne les détruisons pas.

*Labora.*

*Présent. Indic.* Ego piger vado ad formicam & considero viam ejus. & disco sapientiam ab ea. Moi oisif je vais auprès de la fourmi, & j'admire son industrie, & j'y apprens la sagesse.

*Pluriel.* Nos pigri vadimus ad formicas, & consideramus vias earum, & discimus sapientiam ab eis. Nous oisifs nous allons auprès des fourmis, & nous admirons leurs industries, & nous apprenons la sagesse.

*Prés. Indic.* Paro in æstate cibum mihi, & congrego in messe. Je me fournis durant l'été, Je fais ma provision dans la moisson. *Au preterit je me fournis, au futur je me pourvoirai.*

*Pluriel.* Paramus in æstate cibos nobis & congregamus in messibus. Nous nous fournissons durant l'été, nous faisons nos provisions dans la moisson.

*Prés. Indic.* Operor terram meam, & satior panem, & otium non sector. Je travaille ma terre, j'ai du pain, & je suis l'oisiveté.

*Pluriel.* Operamur terras nostras, & satiamur panibus, & otia non sectamur. Nous travaillons nos terres & nous avons du pain, & nous fuions l'oïfiveté.

*Prés. Indic.* Per agrum hominis pigri transeo & per vineam viri stulti: totum replet urtica & superficiem ejus operit spina. Je passe par le champ d'un paresseux & par la vigne d'un homme insensé, & l'ortie s'en empare, & l'épine en couvre la surface.

*Pluriel.* Per agros hominum pigrorum transimus, & per vineas virorum stultorum, totos replent urticae & superficiem eorum operiunt spinæ. Nous passons par les champs des paresseux, & par les vignes des hommes insensés, les orties s'en emparent, & les épines en couvrent la surface.

*Quand ils seront suffisamment excercés dans la conjugaison, vous leur choisirez trois temps les plus difficiles pour écrire, le reste sera pour la mémoire. Ex. Mon enfant vous prendrez dans le sixième exemple: l'imparfait indicatif, le présent impératif, & tout l'infinitif. vous conjuguez le reste par cœur.*

*Sur la Manière de Composer.*

## PREFACE.

**C**E seroit un travail, une peine assez forte & gênante, que beaucoup de Professeurs veulent éviter, de se pourvoir de compositions utiles, & bien composées en latin, qui eussent leurs significations déjà mises sur le françois, & qui ne fussent pas au dessus de la portée des jeunes gens. C'est néanmoins le seul moyen de tenir ces jeunes gens à leurs règles & de mettre un fondement solide pour le latin, car tandis qu'un jeune apprentif aura pleine liberté de parcourir les Dictionnaires, il vous échappera toujours, & une infinité de petites choses lui échapperont, & si à la suite du temps il se voit obligé de se produire, à peine osera-t-il dire un bon mot latin avec assurance, de peur de heurter contre quelque règle & de faire paroître son insuffisance. Ces gens après avoir passé quelques années dans l'étude, auront le non d'avoir fait leurs classes, mais n'ayant qu'effleuré le latin en traduisant un Auteur françois en latin, quand ils seront employés au barreau, ils vous citeront quelques passages latins tirés du Code de Justinien pour soutenir une cause épineuse, mais quand il faudra soutenir un discours suivi, ils useront d'une latinité si basse,

*qu'un jeune homme dans nos premières classes en feroit autant avec la plume. Prenons donc le tout par la racine , & suivons la manière, que nos Pères avoient de nous enseigner ici en Allemagne ; fournissons ce que la règle ne fournit pas , commençons par une simple composition , & nos jeunes gens apprendront à s'élever par degrés , & à donner un tour agréable à la construction ; par ce moyen ils parviendront successivement à une latinité pure , relevée.*

*Si un Regent prenoit la peine d'éplucher ses compositions dans toutes les règles , de les démembrer , de les examiner avec ses élèves , de les corriger lui-même , de les leur faire transporter dans un livre séparé , que nous appellons les Correctes , de les expliquer , de les leur faire étudier , & apprendre par cœur , & d'y faire lui-même des remarques , il goûteroit bientôt avec plaisir les fruits abondans de son travail.*

Je vous donnerai quelques Exemples de compositions pour les quatre premières Classes.

*Dictatum ou le devoir pour les commençans.*

IN PRINCIPIIS.

avis, is qui æ od habeo, es ere unicus, a um  
 Un oiseau, qui n'a qu'une  
 ala, æ fui, sibi se non tollo, is ere in, altus a, um  
 aile, ne s'élevera pas en l'air. un  
 adolefcens, entis qui, æ od possideo, es ere scientia æ  
 jeune homme, qui n'a que la science  
 absque pietas, atis non pervenio, is ire ad suos, a um  
 sans piété, ne parviendra pas à sa  
 ultimus a um finis is qui æ od sum es est Deus ei vero  
 dernière fin, qui est Dieu; aussi  
 si colo is re unicus a um pietas atis absque  
 s'il n'a que la piété, & point de  
 scientia æ vix profum prodes prodest  
 science, il ne fera pas de grande utilité au  
 Republica Reipublicæ, sed si jungo is ere scientia æ  
 public, mais s'il joint la science à la  
 pietas, atis sum es est acceptus, a um  
 piété, il fera bien venu auprès  
 Deus, ei & homo, inis utor, eris  
 de Dieu & des hommes. Faites bon usage  
 tempus, oris ablat. meus, a um juvenis, is, tempus, oris  
 du temps! très cher Ami, Le temps  
 tu. do as are scientia, æ do as are  
 vous apportera de la science, de la  
 pietas, atis do as are tu æternus, a um beatitudo, inis  
 piété, & une souveraine béatitude,

utor, eris . uti idem , eadem idem  
 faites en bon usage. Le temps se  
 avolō , as are velociter avis, is qui æ od  
 passe plus vite qu'un oiseau, qui  
 findō , is ere aer, eris penna , æ ego  
 fend l'air avec ses ailes, aussi nous  
 tempus , oris depingo , is ere per ala , æ qui , æ od  
 est-il représenté avec des ailes, qui  
 denoto , as are . is , ea id velocitas , atis si igitur  
 marquent son cours rapide. S'il a  
 habeo , es ere penna , æ corripio , is ere ille , a ud  
 des ailes, saisissez le, &  
 ala , æ ne conj. tu  
 tenez le par ses ailes, afin qu'il ne vous  
 elabor , eris i  
 échappe pas.

*La Composition d'un jeune homme.*

Avis , quæ unicam habet alam , in altum se non  
 tollet : adolescens , qui scientiam possidet absque  
 pietate , non perveniet ad ultimum finem suum ,  
 qui est Deus . Si vero unicam pietatem colat abs-  
 que scientia , reipublicæ vix proderit . Sed si pietati  
 scientiam jungat , acceptus erit Deo & homini-  
 bus . Utere tempore mi juvenis ! tempus dabit  
 tibi scientiam , dabit pietatem , dabit tibi æternam  
 Beatitudinem . Utere ; idem avolat velocius ave ,  
 quæ pennis aera findit . Tempus nobis depingitur  
 per alas , quæ ejus velocitatem denotant Si igitur  
 pennas habeat , corripe illud alis , ne tibi elaba-  
 tur .

## DICTATUM pour le PRIX.

Dans la première Claffe. 1743.

In infima Grammatica.

Mille imo multus, a um mille licet inutilis,  
 Mille & plusieurs mille quoique très-inu-  
 et perniciosus, a um dubium, ii sui. sibi se creò, as are  
 tiles & très-pernicieux doutes se font  
 plerumque adolescens, entis dum  
 pour l'ordinaire les jeunes gens, quand  
 ipse, a um compono, is ere thema, tis  
 ils font obligés de faire une composition  
 pro præmium, is ipse, a um dico, is ere  
 pour avoir un prix. On leur dit & avec  
 veritas, tis nequaquam timeo es, ere  
 assurance de ne pas craindre, que cette  
 sum futur. intricatus a um quam ipse, a um  
 composition soit plus difficile, qu'ils ne  
 valeo, es ere ille, a ud elaboro, as are suus, a um diligen-  
 puissent la faire avec une diligen-  
 tia, æ merito adhibeo. es ere at  
 ce assidue & très-bien employée: mais  
 ipse, a um videor, ris eri is, ea id intellectus, us  
 il leur paroît, que leur esprit  
 sum, es est ita hebes, tis nec possum, es est  
 est si foible, qu'il n'est pas en état

ille, a ud capio, is ere multo parum  
 de la comprendre , & encore moins de la  
 compono, is ere itaque discedo, is ere evel ex  
 faire. de cette façon ils sortent d'un  
 tempe amœnus a um suus, a um regula, æ  
 lieu très-beau très-délicieux de leurs règles  
 is, ea id dirigo, is ere \* benè  
 & principes , qui les conduisent très-bien,  
 in labyrinthus, i  
 & ils se jettent dans un Labyrinthe très-  
 absurdus, a um ubi is ea id compositio nis uti,  
 obscur, où leur composition, comē  
 sum, es est par, ris impleo, es ere innumerus, a error, ris  
 il est juste, se remplira de fautes.  
 Amans, ntis ij & ij nolo, vis vult  
 Très-cher Pius & Theodosius , ne  
 impingo, is ere ita fecus non  
 manquez pas ainsi , Car si vous n'obéissez  
 redeo, is ire præmium, ij sed  
 pas , vous n'irez pas avec un prix , mais  
 sine ille, a ud in patria , æ  
 les mains vuides à la maison.

\* *dirigo participio.*

*La composition d'un jeune Ecolier ici de mot-à-mot la même année 43.*

Mille imo plura millia licet inutilissimorum  
 & perniciosissimorum dubiorum creant sibi ado-  
 lescentes plerumque, dum ipsis thema pro



præstans, antis decet - convenir præstans, antis arbor, oris  
 devrait avoir un plus bel arbre.

quis, qui glans, andis hic, æc oc vilis, e et abjectus, a um  
 Quoi un gland vil & abjet

occupo, as are locus, i adeo invideo, es ere et  
 occupe une place si recherchée, & se  
 despicio, is, ere. mépriser subjectus, a, um, terra, æ, plur.  
 tient tout en assurance sur la

e vel ex sublimis e vertex, icis ilex icis hic, æc oc  
 hauteur d'un arbre; qu'il

descendo, is ascendo, is ille, a ud  
 descende pour faire place a la citrouille

certe si Auctor, oris mundus, i ego voco, as are  
 si l'on m'eût demandé conseil

in pars, artis consilium, ii ego compono  
 dans la création du monde, j'aurois mis

is, ere omnis, e non parum prudenter dum hic, æc oc  
 les affaires en bon ordre. C'est ainsi

volvo, is ere animus, i oscitans, antis oppri-  
 qu'il raisonnoit avec lui-même, & il

mo is, ere somnus, i sed vix quies, etis indulgeo, es ere  
 s'endormit. Tandis qu'il repositoit,

dum glans, andis deciduus, ua duum e vel ex arbor, oris  
 un gland tombe de l'arbre

percutio, is ere levis, e affricus, us dormiens, entis  
 & lui porte un petit coup bien léger

natus, i ille, a ud mox evigilans, antis sumus, a um  
 sur le nez. Il s'éveille, grand

Deus, ei providentia, & exclamo, as are si cucurbita, &  
 Dieu! s'écrie-t-il! si la citrouille

decido, is ere evel, ex locus, i ubi  
 étoit tombée de l'endroit, où je

paro, as are is, eaid statuo. is ere ego contusus, a um  
 voulois la placer. Je l'aurois

os, oris et nafus, i poena, & temeritas, atis do, as are  
 senti, & j'en aurois été puni.

Deus, ei omnis, e bene facio, is ere fed ego non  
 Dieu a tout bien fait, mais nous ne

ago, is ere omnis, e bene.  
 faisons pas toujours bien.

*La Composition.*

Jacebat non nemo alta sub quercu, somnum  
 ut caperet, vidit is forte cucurbitam, quæ hu-  
 mi repebat, & humili planta nutriebatur. O  
 factum male, ait, quanto penderet illa pulchri-  
 us sublimi ex ilice: prætantem adeo fructum  
 prætantior arbor decet. Quid hæc vilis & ab-  
 jecta glans invidendum adeo locum occupat, &  
 ex sublimi ilicis vertice subjectas despicit terras?  
 descendat hæc, ascendat illa. Certé si Auctor  
 mundi me in consilij partem vocasset, non mi-  
 nus ego prudenter omnia composuissem,  
 dum hæc animo volveret, oscitantem somnus  
 opprimit, sed vix quieti indullerat, dum glans  
 ex arbore decidua levi affricu dornientis na-  
 sum percutit. Ille mox evigilans, O summa  
 Dei Providentia exclamat, si cucurbita ex loco,

ubi eam statuere paraveram , decidisset , contuso  
ore & naso temeritatis poenas ego dedissem. Be-  
né omnia fecit Deus, sed nos non bene agimus  
omnia.

### PRO PRÆMIO.

*In suprema Grammatica 1786.*

Dans la quatrième Classe.

Nullus, a um dubito, as are vester, a um auris, is  
Je ne doute point, que vous n'ayez  
pervenio, is ire qui, æ od ratio, nis Societas, tis  
déjà entendu dire, que la compagnie de  
u infituo, is sanctus, a um Ignatius, ij  
Jésus a été fondée par St. Ignace, beau-  
in invidia, æ voco, as are hæresis, is tandem  
coup exposée à la critique, & qu'enfin  
intereo, is concutio, is Romanus, a um fulmen, nis  
elle a été supprimée à Rome. Je suis  
existimo, as re opera, æ pretium, ij, facio, is ere  
persuadé, que les peines ne seront pas  
ille, a ud qui, æ od  
sans récompense pour celui, qui aura  
elegans, is stylus, i perscribo, is ad lex, gis Alvarus, i  
mieux rapporté selon les règles d'Alvarus  
qui, æ od labor, oris focietas, tis  
les travaux & les peines, que cet ordre

---

\* Une trace sous un verbe demande de faire un participe.

adeo, is ire per Vallesia, æ nascor, ris hic, æ oc  
a prise dans notre Pays. Ce même

ordo nis, tempus, oris qui, æ od  
ordre a été établi dans un temps, que

nostræ, a um regio, is minitor, aris ari ruina, æ  
la Religion couroit risque de se per-

dre dans le voisinage par la licence des  
perversitas atis-

mores, um, et contemptus, us  
mœurs & par un souverain mépris, qu'on

avoit de la Religion Catholique. Le  
religio, nis

et in ipse, a viscera, um Vallesia, æ graffor, aris ari  
pays de Vallais même ne savoit se pré-

peftis is,  
ferver de la contagion, le mal se feroit

propago, as, are laté nisi subvenio, is ire tot malum i  
répandu plus loin, si l'on n'eut pas trouvé

opportunos, a um medium, ij.  
des moyens suffisans pour l'arrêter. Un

enim  
nombre de personnes vouloit avoir sa li-

ber, a comp. cogito, as are et innovo, as facultas, tis.  
berté de penser & de faire des nouveautés

penuria, æ,  
même dans la Religion, Il manquoit de

Sacerdos, tis & idoneus, a um magister, tri  
Prêtres & de bons professeurs, tout ceci

videor, ris portendo, is interitus, us orthodoxus, a religio  
 nous faisoit craindre de mauvaises

ego & finitimus, a, locus, i, haud per ambages, um,  
 suites pour nous & nos voisins.

quartus, a annus, i labor, eris  
 Quatre ans n'étoient pas encore passés,

e vel ex qui, æ, od paucus, a um socius, ij verfor, aris ri  
 que quelquesuns de nos pères travail-

Ventona, æ qui, æ locus, ci subsum, es ditio, is  
 loient à Ventone, qui est un endroit

Sirrensis, e utiliter  
 près de Sierre, avec beaucoup de succès.

sub hic, æ oc tempus, ris plur. ij, qui æ od  
 Dans ce temps le Père Chavafius, qui

cœteri, orum præsum, es est Ventona æ puto as are  
 étoit Recteur à Ventone, trouva que ce

maturus a m publicé agito as are coram Senatus us  
 seroit fort à propos d'exposer au Sénat

Sedunensis e admitto, is ere  
 de Sion & de lui persuader, qu'on prît les

societas, atis urbs urbis Sedunum, i  
 Jésuites dans la Ville de Sion, & qu'on les

qui, æ sum es caput itis  
 y reçût. ( car cette Ville est la capitale du

Vallesia, æ & Episcopus, i sedes. is  
 Vallais, l'Eveque y a la Residence. )

ubi locus, i opportunitas, tis polli-  
 ainsi c'étoit un endroit très à portée pour

cor , eris uber, era comp. fructus, ūs labor, oris facer r.  
 faire beaucoup de bien pour le ſalut  
atque ut ij, ſum , es  
 des ames. Comme Chavaſius etoit un  
natura, æ & ars. artis paratus, a  
 homme fort éloquent et qu'il avoit auſſi  
dico , is ere cauſa , æ  
 préparé une belle harangue , il ſ'e-  
aggredior, eris difertus, ta atque copioſus , a oratio , nis  
 nonça avec beaucoup de for-  
& demonſ  
 ce & d'agrément devant le ſenat, et lui  
ſtro, as prolixo qui. æ commodum, i-  
 representa vivement le fruit & l'utilité,  
plur. e, vel ex ſocietas , atis recipio, is in ditio, onis  
 ſi la compagnie étoit reçue. à  
ſedunenſis, e in vulgus , i & univerſus, a Reſpublica, æ  
 Sion , que le peuple & tout le pays en  
redundo , as tamen nil ſenatus, ūs judico, as  
 percevroit. Cependant le Sénat ne  
tum quidem ſtatuo, is. ſed rejicio, is, ere. res, ei  
 voulut rien conclure, il remit le tout en  
conſulto , as in polterus , a um  
 délibération pour une autre fois.

*La Compoſition.*

Nullus dubito, quin ad veſtras aures perve-  
 nerit, qua ratione ſocietas Jeſu a ſancto Igna-

tio instituta, ab hæresi in invidiam vocata, tandem Romano fulmine concussa interierit. Operæ pretium facturum existimo illum, qui elegantiori stylo ad Alvari leges perscripserit, quos labores per Vallesiam adierit societas. Natus est hic ordo tempore, quo perversitas morum & Religionis contemptus nostris regionibus ruinam minitabantur, & in ipsa viscera Valleliæ grassabatur pestis latius propaganda, ni opportunis medijs tot malis subventum fuisset. Liberior enim cogitandi & innovandi facultas penuria sacerdotum & idoneorum magistrorum interitum orthodoxæ Religionis haud per ambages nobis & finitimis locis portendere videbantur. Quartus labebatur annus, ex quo pauci focij Ventonæ, qui locus ditioni Sirrensi subest, utiliter versabantur. Sub hæc tempora Chavassius, qui cæteris Ventonæ præerat, maturum putabat publicè agitare coram Senatu Sedunensi, ut Sedunum in urbem (quod caput Valleliæ & Episcopi Sedes est) ubi loci opportunitas uberiores fructus pollicebatur sacris laboribus, admitteretur Societas. Atque ut Chavassius erat natura & arte ad dicendum paratus, disertâ atque copiosa oratione causam aggreditur, quæ commoda e Societate in urbem Sedunensem recepta redundarent in vulgus & rempublicam universam prolixè demonstrat. Nil tamen tum quidem Senatus judicandum statuit, sed rem rejecit in posterum consultandam.

PRO

PRO PROEMIO.

In Media Grammatica 1786,

& tu juvenis is. comp. Alumnus, i. Pallas, adis:

Aussi vous chers eleves,

percipio, is. non invitus, a. animus, i.

ferez vous peut-être curieux de favoir

quis, æ, od. progressus, ùs. sum, es, Societas, atis.

quel progrès eut la compagnie de

u per Vallesia, æ.

Jésus le siecle precedent dans notre pays.

Cum hic, æc. non admitto, is.

comme elle ne fut pas encore reçue à

Sedunum, i. Præfes, idis. Provincia, æ.

Sion, le Superieur de notre Province

videor, eris. instruo, is. magnus, a. comp. Co-

trouva fort à propos d'augmenter le nom.

piæ, arum. Statio, onis. Ventonenfis, e.

ubi  
bre des Pères à Ventone, puisque cet

spes, ei. sum, es. amplus, a.

endroit promettoit une moisson plus abon-

messis, is. Sing. Evangelicus, a. cum ibi

dante à leurs travaux Apostoliques. Les

Gymnasium, ij. emolumentum, i. plur.

Ecoles s'y foutenoient & devenoient plus

florifantes par un nombre d'Ecoliers, qui

creſco, is, in dies, ei enim non modo  
ſ'augmentoit de jour en jour; Non ſeule-

Catholicus, i. Parens, entis. verum etiam  
ment les Catholiques, mais encore

Acatholicus, a, um.  
ceux qui avoient déjà pris le parti de chan-

Ventona, æ. mitto, is. certatim *reci*  
ger de Religion, y envoioient en foule leurs

*Proque*. liberi, orum. aliquot, hora, æ. iter, ineris.  
enſans même de deux lieues loin

litteræ, arum. & mores, um. præceptum, i. inſtruo is.  
pour les faire inſtruire,

enim ille, a. Moderator, oris. prætermitto, is. nullus, a  
& ces Peres fort zélés n'épargnoient aucu-

pars, tis. labor, in informo as juvenus, utis.  
ne peine pour l'inſtruction de la jeuneſſe,

& qui, æ. miror, aris. qui æ. abhor-  
et ce qui eſt ſurprenant, ceux qui avo-

reo, es. a vel ab catholicus, a  
ient déjà pris en averſion notre ſainte Re-

Sacra, orum, oſtendo, is. non *rec*. repugno, as.  
ligion, ne s'oppoſoient point,

quominus. *rec*. filius, ij. imbuo, is. Religio, onis.  
qu'on formât leurs enſans à la Religion

Catholicus, a. modo etiam  
Catholique, moyennant qu'on les formât

litteræ arum. &  
en même temps aux belles lettres, et qu'

mores, um. urbanus, a.  
 ils y appriſſent la façon de bien vivre.  
 Ritus, ad certus, a. numerus, i. calculus, i. Deipara, æ  
 L'usage de prier au Chapelet d'y invo-  
 Virgo, nis. saluto, as. que imploro, as. exoleo, es, ere  
 quer la Ste Vierge s'etoit perdu  
 per noſter, ra. Regio, nis. plur. ita si reperio, is, ire  
 dans notre Pays, de forte, que celui  
 in publicus, a. roſarium, ii  
 qui portoit ouvertement un Chapelet à la  
 rideo, es, ere. vel mulier, eris.  
 main, s'expoſoit à la riſée du monde.  
 hic, æc. pius, a. conſuetudo, inis  
 pour reſtablir cette pieuſe coutume, Les  
 Pater, ris.  
 Pères de la Compagnie ne manquerent pas  
 enixè  
 de deployer toute leur eloquence, ils en  
 commendo, as. pro Concio, onis  
 parlerent dans leurs inſtructions avec tant  
 is, ea. eventus, us. etiam  
 de force & de ſuccés, qu'enſuite des hom-  
 vir, ti. primarius, a. rec. duco, is. decorus, a.  
 mes de diſtinction ſe faiſoient honneur  
 is, ea. genus, eneris. Marianus, a. corolla, æ. plur.  
 d'avoir un Chapelet à la main,  
 & præfero, ers. publicè & precor, aris. decurro, is.  
 et d'y prier aſſidument.

*La Composition.*

Et vos Juniores Palladis Alumni, quis societas Jesu per Vallesiam progressus fuerit, non invito animo percipietis. Cum hæc Sedunum non admitteretur, visum est Provinciæ Præsidi majoribus Copiis Stationem Ventonensem instruere, ubi amplior spes Messis Evangelicæ erat, cum ibi Gymnasii emolumenta crescerent in dies; non modo enim Catholici parentes verum etiam acatholici certatim liberos aliquot horarum itinere Ventonam mittebant litterarum & morum præceptis instruendos; nullam enim laboris partem prætermittebant Moderatores illi in Juventute informanda, & quod mireris ipsi, qui vel ab ipsis Sacris Catholicis abhorrebant, ostendebant non sibi repugnare, quominus eorum filios Catholica Religione imbueremus, modo etiam litteris & urbanis moribus. Per Regiones nostras ritus Deiparæ Virginis Salutandæ, implorandæque ad certum numerum calculorum exoleverat, ita ut a mulieribus rideretur, si rosarium reperiretur in publico. Hanc piam consuetudinem enixe Patres pro Concione commendarunt eo eventu ut etiam viri primarii decorum sibi ducerent id genus corollas Marianas præferre publice & precando decurrere.

---

\* Dans toutes vos Compositions & dans toutes vos explications conformez vous aux médiocres de vos élèves.

*Qui vult docere cum utilitate, doceat pro mediocritate.*  
De cette façon les meilleurs en profiteront & les plus foibles vous suivront. Ne relevez aussi pas vos Compositions au dessus de la portée de vos ecoliers ; six lignes bien arrangées suffiront pour une Composition a vos élèves, & ne montez que par degrés d'une classe a l'autre pour relever votre stile. Personne n'a mieux conformé ses quatre ouvrages aux degrés des quatre premières classes, que le P. Pontanus. il a connu que ce n'est qu'à mesure des forces, qu'on donne aux enfans une nourriture plus solide.

**FINIS**, *Secundæ Partis.*

