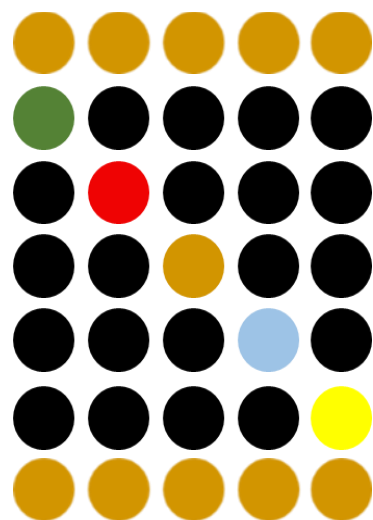


Mise en valeur de la Collection jurassienne des beaux-arts (CJBA) dans les bâtiments cantonaux de la formation postobligatoire.



**Présentation du projet**

**p. 1-8**

**DIVSSA – AIR**

**p. 9-54**

**DIVCOM – FEU**

**p. 55-99**

**DIVLYC – TERRE**

**p. 100-184**

**DIVART – EAU**

**p. 185-213**

**DIVTECH – 5<sup>e</sup> élément**

**p. 214-252**

**Conclusion**

**p. 253-255**



## Apporter l'art dans les couloirs des écoles

Alphonse Widmer, directeur de l'École cantonale de Porrentruy (devenue Lycée cantonal en 1979) avait compris qu'un environnement dédié à l'art dans un lieu de présence quotidienne était primordial « **à l'âge de la plus haute réceptivité des sens** » (*Art contemporain dans le Jura*, p. 63). La collection de peintures contemporaines du Lycée naît de ce constat en 1953.

Le projet de mise en valeur de la Collection jurassienne des beaux-arts (CJBA), initié par la cheffe de l'Office de la culture en 2020, conserve ces mêmes objectifs de sensibilisation et d'ouverture à l'art. Christine Salvadé a elle-même bénéficié de cette empreinte profonde. Lorsqu'elle était gymnasienne, elle recevait chaque jour une dose de culture en traversant les couloirs colorés du Lycée. Voilà ce qu'elle souhaite offrir à son tour aux étudiant-e-s et apprenti-e-s d'aujourd'hui dans toutes les écoles postobligatoires de la République et Canton du Jura.



## La CJBA, ce trésor cantonal

La Collection jurassienne des beaux-arts est un ensemble de près de 7000 œuvres d'une grande diversité. « Le noyau provient du partage des biens d'avec le canton de Berne. Son contenu reflète l'histoire et les tendances artistiques de la région jurassienne, du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Elle s'enrichit grâce à une politique d'acquisition définie dès l'entrée en souveraineté, ainsi que par des dons. » (*Rapport d'activité OCC, 2015*).

Certains artistes sont très représentés et d'autres moins. La collection de Pablo Cuttat, alias Tristan Solier, répertorie à elle seule 4500 œuvres et dessins provenant d'un don de la famille, en 2014. La plupart des artistes sont présents dans la CJBA par quelques pièces, parfois une seule. Entre les deux, l'exemple de Jean-François Comment, dont la fondation éponyme vient d'enrichir la collection d'une vingtaine de toiles, mérite d'être relevé.



## **Air Feu Terre Eau et...?**

L'idée de choisir les éléments de la nature comme cadre de ce travail de mise en valeur de la Collection jurassienne des beaux-arts s'est peu à peu imposée. La visite des bâtiments du Centre jurassien d'enseignement et de formation (CEJEF) et l'analyse de la CJBA m'ont amenée à cette prise de conscience qui paraît évidente. Les bâtiments ont chacun leur style architectural, leur ambiance et leur spécificité d'enseignement. Il fallait donc en tenir compte.



## **Des coups de cœur avant tout**

Le choix des œuvres est fait de coups de cœur avant tout. Il n'est pas définitif et peut être modifié à tout moment et pour plusieurs raisons, telles que l'arrivée de nouvelles pièces dans la CJBA, l'état dégradé des œuvres, les prêts à d'autres institutions ou la modification de locaux.

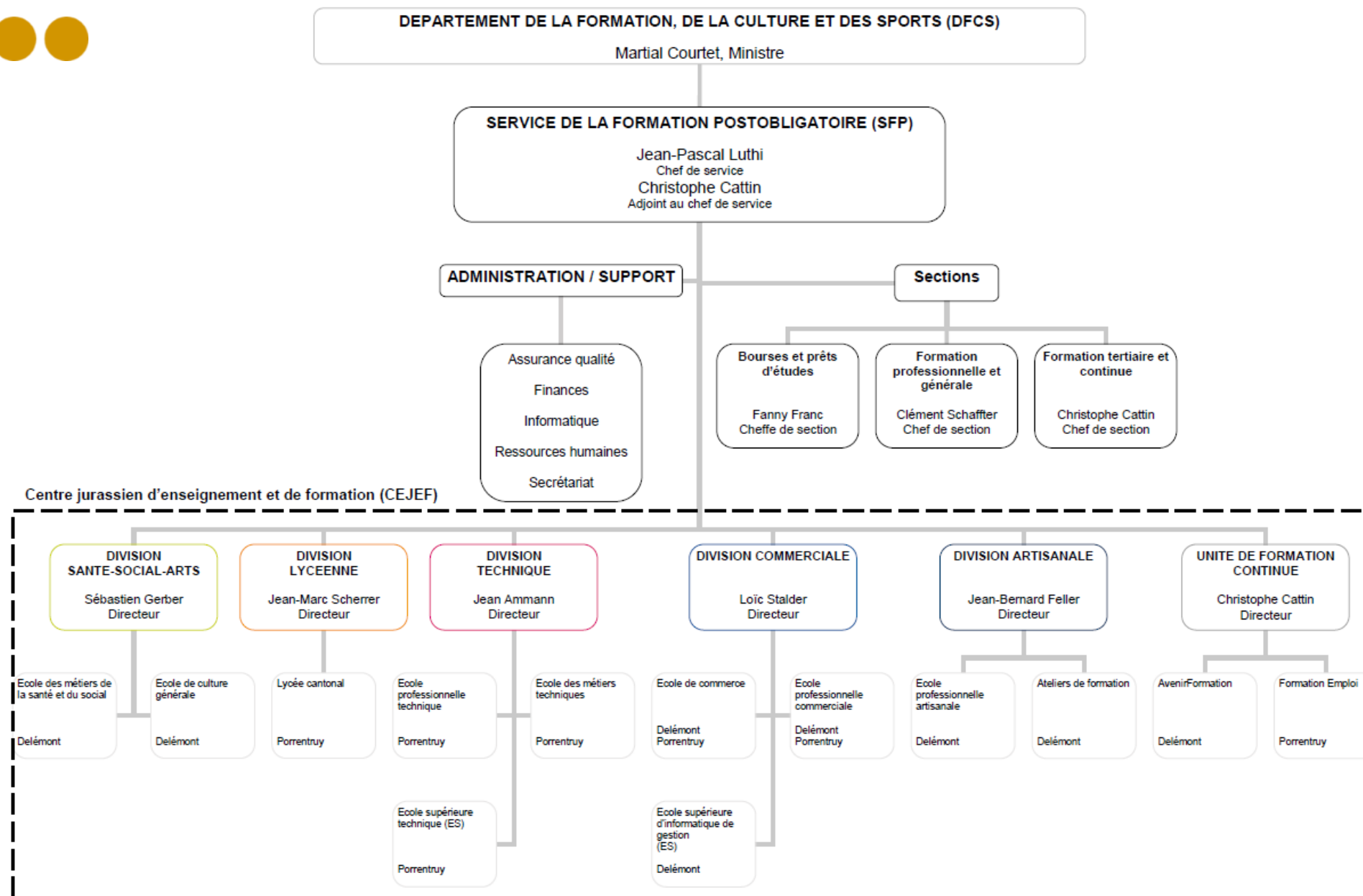
## **Les arts graphiques en priorité**

Les 213 pièces et séries sélectionnées proviennent surtout des arts graphiques (peinture, mais aussi dessin, estampe et photographie). Les techniques de sculpture, vidéo et installations 3D n'ont pas été retenues. Les sculptures en matériau traditionnel (pierre ou métal) renforcent déjà l'accueil de la majorité des bâtiments publiques de la RCJU et les autres techniques sont encore peu représentées dans la CJBA. De plus, leur fragilité ne convient pas aux établissements scolaires ainsi qu'à leur fonctionnement, la volonté étant aussi de garantir les travaux d'entretien de tels établissements.



## **Les écoles ne sont pas des musées**

Soyons forts de ce constat ! Poubelles à PET, robinets à eau, affichages informatifs, extincteurs d'incendie, travaux d'élèves et murs défraîchis font partie de la réalité de ces lieux de formation. Les écoles ne sont pas des musées et l'accrochage devra tenir compte de ces conditions en s'adaptant le mieux possible. Nous devons pénétrer ces lieux en toute discrétion. Mon souhait le plus cher est que les œuvres sélectionnées s'imposent d'elles-mêmes et atteignent ainsi le public des écoles... Et même s'ils ne sont que 10 à y trouver une certaine fascination, le pari sera gagné !



Version : septembre 2019





# Air

**L'air pour la Division Santé-Social-Arts (DIVSSA)** – Bâtiment Faubourg des Capucins, Delémont. Il s'agit de l'ancien couvent des capucins complété côté est par un grand bâtiment *Heimatstil* élevé en 1914-1915. Côté sud, l'espace naturel a conservé quelques réminiscences du grand jardin ancien des Capucins. L'intérieur présente de jolis éléments Art nouveau (rampe d'escalier et carrelage). Les différents corps de bâtiment en enfilade sont communicants. Deux pièces communes mériteraient un rafraîchissement des murs.

Voici les mots clés qui ont éclairé mes choix sur le thème de l'air, en tenant compte de l'enseignement prodigué et des caractéristiques du lieu : relationnel, soin, créativité, adaptabilité, empathie, polymorphie. Souffle, feuillage, jardin, courant d'air, à fleur de peau, parfum, fumet, musique, dialogue, nostalgie, personnages dans paysage. Couleur vert tendre.



**DIVSSA  
AIR**





**Niklaus Manuel Güdel**  
**L'école buissonnière**

**Technique(s):**  
[Huile sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 160  
Hauteur: 120

**Année de création:**  
[2018](#)

**N°2754**





**Robert Indermaur**  
**Sans titre**

**Technique(s):**

[gravure à l'eau forte](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 54

Hauteur: 76

**Année de création:**

[2006](#)

**N°3626**





**Niklaus Manuel Güdel**  
**L'école buissonnière**  
**Robert Indermaur**  
**Sans titre**  
Modélisation





**Tristan Solier**  
**Eaux glauques**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 91.5  
Hauteur: 62.5

**Année de création:**  
[1992](#)

**N°6183 / PC 307**





**Sylvie Müller**  
**Blues Edelweiss**

**Technique(s):**  
[Gravure](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 38  
Hauteur: 55

**Année de création:**  
[2010](#)

**N°4411**

**Bureau direction**





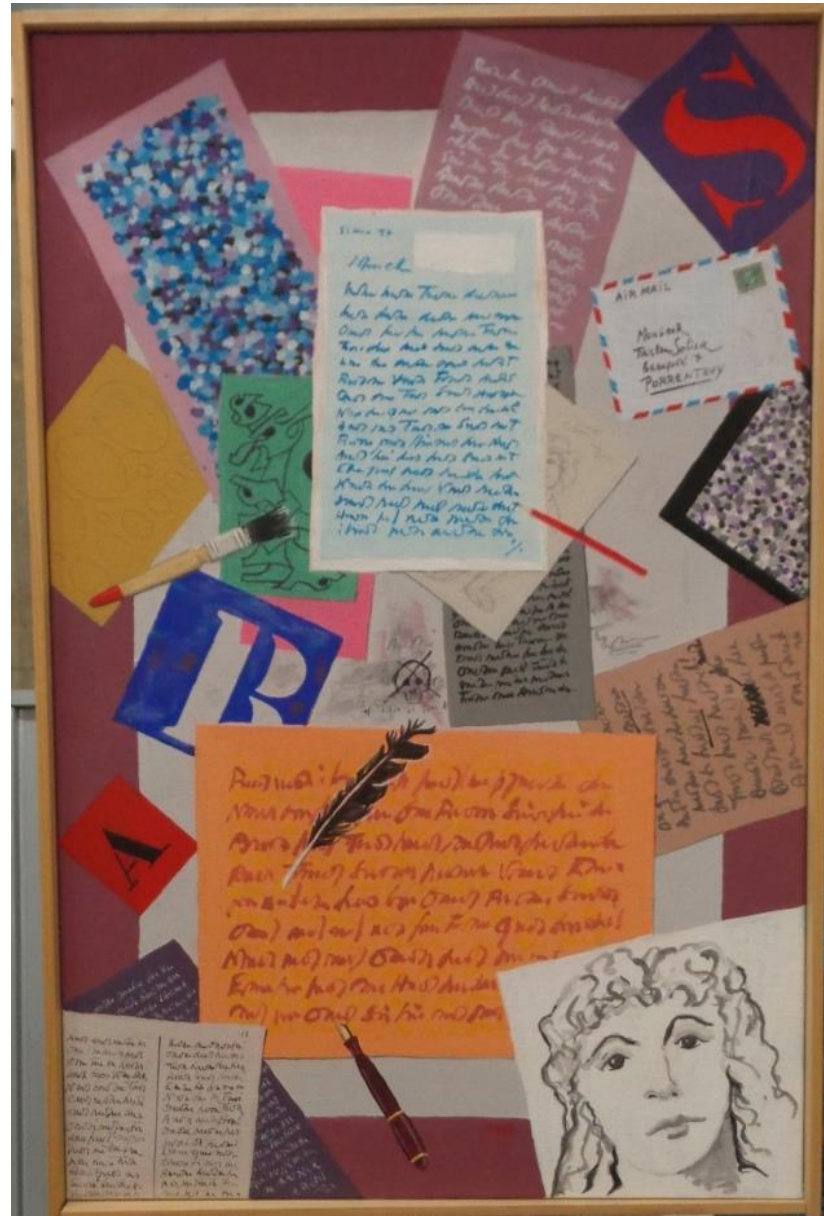
**Tristan Solier**  
**Entre palette et écriture**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 67.5  
Hauteur: 102

**Année de création:**  
[1997](#)

**N°6448 / PC 659**







**Jean Picard Le Doux  
Bal masqué**

**Technique(s):**  
[Tapisserie](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 173  
Hauteur: 102

**Année de création:**  
[1955](#)

**N°239**

**Restauration légère**





**Jean Picard Le Doux**  
**Bal masqué**  
Modélisation





**Tristan Solier**  
**sans titre (série abstraction géométrique)**

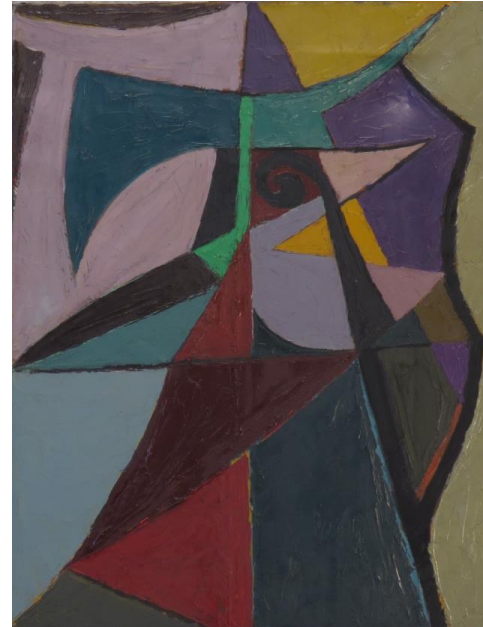
**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Huile ou acryl. sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 39  
Hauteur: 51

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6137/ PC 121**

**DIVSSA**





**Tristan Solier**  
**Sans titre (Composition abstraite)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 74  
Hauteur: 114

**Année de création:**  
[1953](#)

**N°6137 / PC 432**

**DIVSSA**





**Jean-François Comment**  
**La grande forêt**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 206  
Hauteur: 160

**Année de création:**  
1957

**N°4515**

**P. 109**

**DIVSSA**





**Louis-Olivier Chesnay**  
**Le Pécher**



**Technique(s):**  
[Acryl sur carton](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 65  
Hauteur: 46

**Année de création:**  
[1997](#)

**N°4425**



**Louis-Olivier Chesnay**  
**Le Pécher**  
**Jean-François Comment**  
**La grande forêt**  
Modélisation





**Jean-Claude Prêtre**  
**Fruits analogues**

**Technique(s):**  
[Sérigraphie](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 33

Hauteur: 27

**Année de création:**

[1998](#)

**N°3582**

**Tamarilles et alizés, 1996 ?**

**Prêt DIVSSA sur place**







**Louis-Olivier Chesnay**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Acryl sur carton](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 54  
Hauteur: 62

**Année de création:**  
Inconnue

**N°4422**





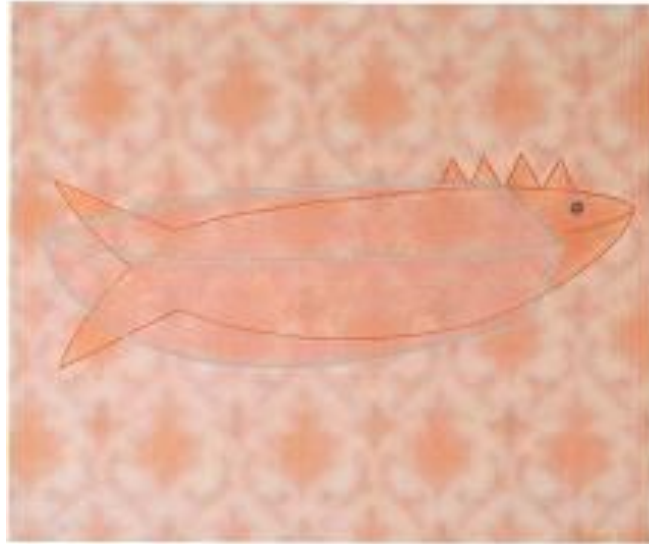
**Esther-Lisette Ganz**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 55  
Hauteur: 45

**Année de création:**  
Inconnue

**N°2706**





**Tristan Solier**  
**sans titre (Nature morte à la cruche bleue)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 32  
Hauteur: 24

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6320/ PC 340**

**DIVSSA**





**Jean-François Comment**  
**Ratatouille**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 54  
Hauteur: 65

**Année de création:**  
1954

**N°4511**

**P. 79**





**Louis-Olivier Chesnay**  
**La danse chez le Paradis des anges**



**Technique(s):**  
[Acryl sur carton](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 65  
Hauteur: 45

**Année de création:**  
[1999](#)

**N°4424**



**Gérard Bregnard**  
**Sors de ta coquille**

**Technique(s):**

[Huile sur pavatex](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 100

Hauteur: 100

**Année de création:**

[1950](#)

**N°6003**





**Pierre Marquis**  
**Danseurs**



**Technique(s):**  
[Acryl sur papier](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 78  
Hauteur: 64

**Année de création:**  
[1983](#)

**N°2019**



**René Fendt**  
**Salle du XVIIe siècle**

**Technique(s):**

[Gouache/pastel](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 134

Hauteur: 95

**Année de création:**

[1990](#)

**N°2245**







**Tristan Solier**  
**Sans titre (Rocher sur la mer)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Techn. mixte sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 29  
Hauteur: 29

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6385 / PC Cartable 60**

**DIVSSA**

**Pas de cadre**





**Coghuf**  
**Bubenportrait**

**Technique(s):**  
[Huile sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 39  
Hauteur: 58

**Année de création:**  
[1936](#)

**N°3557**





**Marie-Rose Zuber**  
**Bouquet au vase étoilé**

**Technique(s):**  
[Dessin, techn. mixte](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 52.5  
Hauteur: 62.5

**Année de création:**  
[1990](#)

**N°4108**

**Dépôt au MHDP**





**Joseph Lachat**  
**Amazone**



**Technique(s):**  
[Technique mixte](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 73.5  
Hauteur: 51.5

**Année de création:**  
[1986](#)

**N°4234**



**Anouk Richard**  
**Je t'aime moi non plus III**

**Technique(s):**  
Acryl sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 50 ?  
Hauteur: 50

**Année de création:**  
[2000](#)

**N°2723**





**Louis-Olivier Chesnay**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Aquarelle, encre](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 20.3  
Hauteur: 17.2

**Année de création:**  
Inconnue

**N°3602**

**Refaire encadrement**





**Yves Juillerat**  
**3 figures**

**Technique(s):**  
[Technique mixte](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 45  
Hauteur: 36.5

**Année de création:**  
[2000](#)

**N°2417**





**Tristan Solier  
sans titre (R6)**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 50  
Hauteur: 100

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6045 / PC 27**







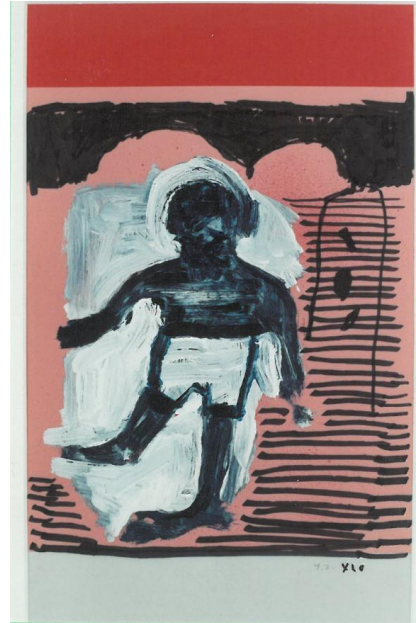
**Yves Juillerat**  
**Figure**

**Technique(s):**  
[Technique mixte](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 37.5  
Hauteur: 50

**Année de création:**  
[2000](#)

**N°2414**





**Yves Juillerat**  
**Couple II**

**Technique(s):**  
[Technique mixte](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 45  
Hauteur: 36.5

**Année de création:**  
[2000](#)

**N°2416**





**Joseph Lachat**  
**Les Jumeaux**

⋮  
**Technique(s):**  
[Huile sur papier](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 80  
Hauteur: 138

**Année de création:**  
Inconnue

**N°4187**





**Tristan Solier**  
**sans titre (Abstraction géométrique)**

**Technique(s):**  
[?](#), [Peinture](#), [Peinture sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 58  
Hauteur: 83

**Année de création:**  
[1970](#)

N°6301 / PC 306

DIVCOM





**Marie-Rose Zuber**  
**La Bahnhofstrasse**

**Technique(s):**  
[Dessin, techn. mixte](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 42.5  
Hauteur: 52.5

**Année de création:**  
[1990](#)

**N°4107**

**Dépôt MHDP**





**Philippe Queloz**  
**Filtre**

**Technique(s):**  
[Huile sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 35  
Hauteur: 35

**Année de création:**  
[1995](#)

**N°2329**





**Yves Voirol**  
**Variation**

**Technique(s):**  
[Lithographie](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 76  
Hauteur: 57

**Année de création:**  
[1987](#)

**N°2344**





**Jean-Robert Schaffter**  
**Flo (Fenêtre de train)**

**Technique(s):**

[Aquatinte](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 49.3

Hauteur: 66

**Année de création:**

[2015](#)

**N°2699**







**René Fendt**  
**Image**

**Technique(s):**  
[Technique mixte](#)  
[sur papier ondulé](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 86.5  
Hauteur: 74

**Année de création:**  
Inconnue

**N°4275**





**Anaïs Schrameck**  
**Fille dans baignoire**

**Technique(s):**

[Photographie couleur](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 49

Hauteur: 40

**Année de création:**

[2010](#)

**N° 2596**





**Christian Henry**

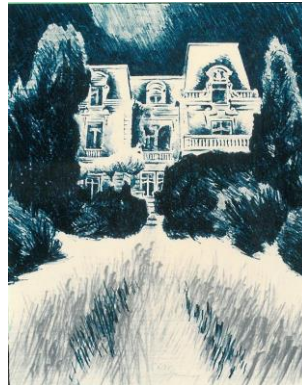
**1. Rêver d'enfermer la nuit**  
**Série**

**Technique(s):**  
[Lithographie couleurs](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 24  
Hauteur: 30

**Année de création:**  
[1989](#)

**N°2167**





**Ursula Salathé**  
**Autobahn-Mohn I**

**Technique(s):**

[Aquatinte](#)

**Dimensions (cm):**

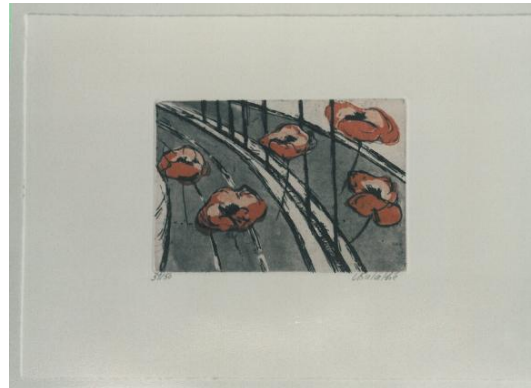
Largeur: 42

Hauteur: 30

**Année de création:**

[1982](#)

**N° 4044**





**Théo  
Archi**

**Technique(s):**

[Technique mixte](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 31

Hauteur: 25

**Année de création:**

[2004](#)

**N°2491/2492/2493**

**Refaire encadrement**





**Théo**  
**Archi**  
Modélisation





# Feu

**Le feu pour la Division commerciale (DIVCOM)** – Deux bâtiments à la rue de l’Avenir 33 à Delémont et un bâtiment à la rue Thurmann 12 à Porrentruy (ancienne Ecole ménagère). Une restauration intérieure et extérieure est prévue pour ce lieu datant de 1965.

À Delémont, le bâtiment 2 a été construit en 2016. Les architectes du bureau Stähelin Partner SA souhaitent conserver les façades en béton brut à l’intérieur du bâtiment. Quelques grands espaces en béton mériteraient toutefois de recevoir des œuvres, mais pas trop, uniquement à 5-6 endroits à chaque étage et à 2-3 endroits au rez-de-chaussée. Aucun accrochage n’est prévu dans le restaurant scolaire et dans l’auditoire revêtus de panneaux de bois finement travaillés.

Voici les mots clés qui ont éclairé mes choix sur le thème du feu, en tenant compte de l’enseignement prodigué et des caractéristiques du lieu : dynamisme, réactivité, marketing, communication, langues vivantes, structure, organisation, vision d’avenir, originalité, impulsion, nouvelles technologies. Couleur rouge.



**DIVCOM-DEL  
FEU**







**Gérard Bregnard  
Sagittaire**

**Technique(s):**  
[Métal, sculpt.](#)

**Dimensions (cm):**  
Hauteur: 300  
Diamètre: 200

**Année de création:**  
Inconnue

**N°909**





**Daniel Gaemperle**  
**Sans titre**

**Technique(s):**

[Huile sur toile](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 90

Hauteur: 115

**Année de création:**

2014 ?

**N°5042**

**DIVCOM\_DEL**





**Daniel Gaemperle**  
**Sans titre**  
Modélisation





Jean-Claude Prêtre

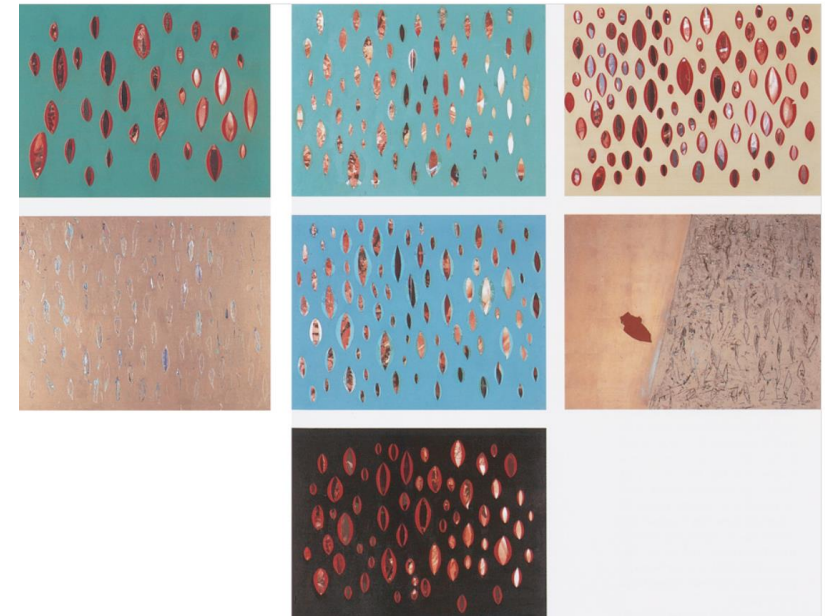
Le signe est une fracture qui ne s'ouvre jamais que sur un autre signe

Technique(s):  
[Acryl/or s/cibachrome](#)

Dimensions (cm):  
Largeur: 66.5  
Hauteur: 50.3

Année de création:  
[1988](#)

N°4105 / 6 **Attention série de 7**





**Anne-Sophie Erard**  
**Sans titre**

**Technique(s):**

[Technique mixte](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 81

Hauteur: 91

**Année de création:**

[1999](#)

**N°3014**





**Jean-François Comment**  
**Presque à l'aube**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 200  
Hauteur: 100

**Année de création:**  
1971

**N°4518**

**P. 205**

**DIVCOM**





**Jean-François Comment**  
**Au seuil d'un rêve**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 200  
Hauteur: 120

**Année de création:**  
1971-1972

**N°4519**

**P. 207**

**DIVCOM**





**Daniel Gaemperle**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Acryl](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 194  
Hauteur: 145

**Année de création:**  
[1987](#)

**N°2121**  
**DIVCOM**







**Max Kohler**  
**Paysage et architecture**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 147  
Hauteur: 202

**Année de création:**  
[1989](#)

**N°2241**

**DIVCOM\_DEL**





**Jean-François Comment**  
**Profondes et mystérieuses,**  
**les nuits du Nil**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 305  
Hauteur: 103

**Année de création:**  
1983-1988

**N°4521**

**P. 297-298**





**Joseph Lachat**  
**L'oeil vert voit rouge**

**Technique(s):**  
[Huile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 93  
Hauteur: 88

**Année de création:**  
[1967](#)

**N°488**

**Encadrement**





**Yves Voirol**  
**Tombeau où est ton silence**

**Technique(s):**  
[Acryl](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 137  
Hauteur: 123

**Année de création:**  
[1991](#)

N°2260

**Restauration légère**





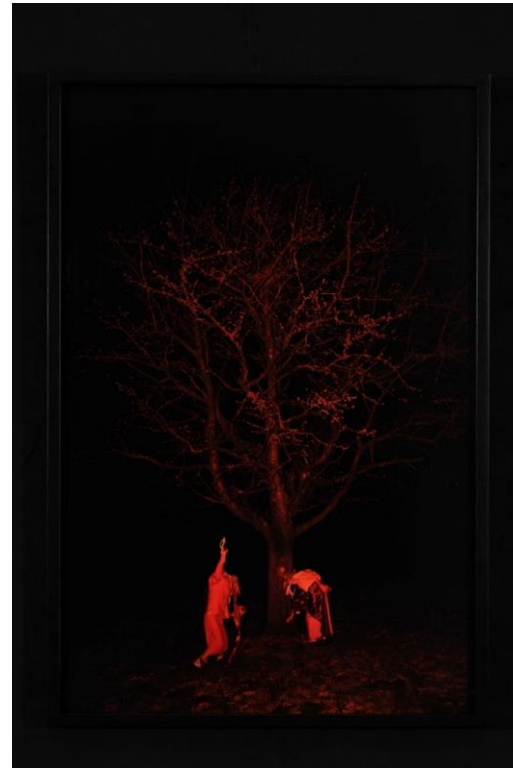
**Augustin Rebetez**  
**Arbre 2 personnes**

**Technique(s):**  
[Photographie couleur](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 41.4  
Hauteur: 61

**Année de création:**  
[2010](#)

**N°2599**





**Tristan Solier**  
**sans titre (Composition abstraite**  
**à dominante rouge)**

**Technique(s):**  
[Peinture, Huile ou](#)  
[acryl. sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 130  
Hauteur: 76

**Année de création:**  
[1971](#)

N°6426/ PC 557





**Heinrich Müller**  
**132 / 280**

**Technique(s):**  
Lithographie

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 87  
Hauteur: 76,5

**Année de création:**  
Inconnue

**N°284**

**Refaire encadrement**





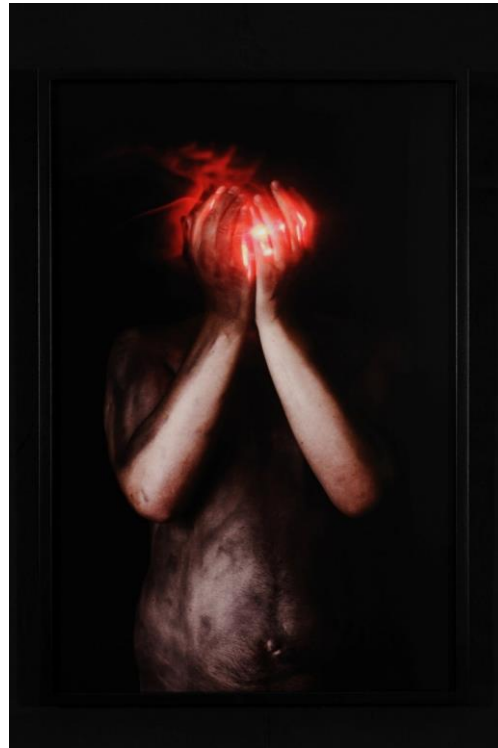
**Augustin Rebetez**  
**Mains devant le visage**

**Technique(s):**  
[Photographie couleur](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 61  
Hauteur: 41.5

**Année de création:**  
[2010](#)

**N°2602**







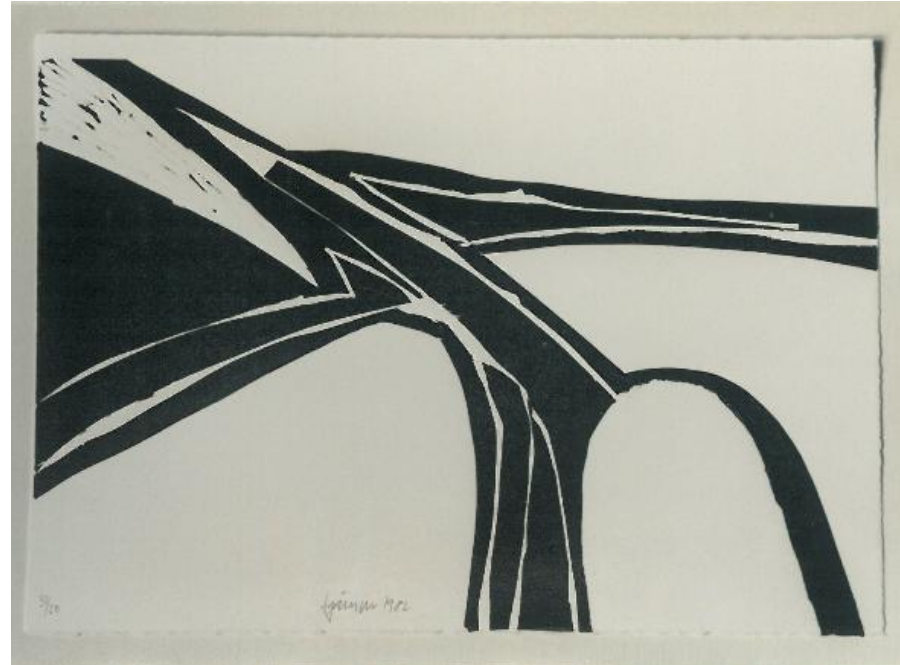
**Daniel Gaemperle**  
**Tension**

**Technique(s):**  
[Linogravure](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 42  
Hauteur: 30

**Année de création:**  
[1982](#)

**N°4033**





**Georgui Letchev**  
**Requiem**

**Technique(s):**  
[Gravure](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 71  
Hauteur: 101

**Année de création:**  
[1989](#)

**N°2277**





**Yves Voirol**  
**17/60**

**Technique(s):**  
Lithographie

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 76  
Hauteur: 56

**Année de création:**  
1980

**N°4150**





**Jean-Robert Schaffter**  
**Bordel 6**

**Technique(s):**

[Aquatinte](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 49.3

Hauteur: 66

**Année de création:**

[2016](#)

**N°2698**

**Sens ?**





**Tristan Solier**  
**Sans titre (Portraits sur fond uni)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 90  
Hauteur: 70

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6260/5 / PC 468**





**Tristan Solier**  
**Sans titre**  
**(Portraits sur fond uni)**  
Modélisation





**Tristan Solier  
sans titre**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 130  
Hauteur: 100

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6088 / PC 71**

**DIVCOM**





**Tristan Solier**  
**Espace pour un manuscrit**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 101  
Hauteur: 101

**Année de création:**  
[1986](#)

**N°6404 / PC 509**

**DIVCOM**







**Jean-François Comment**  
**Symphonie rouge**

**Technique(s):**  
[Huile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 131  
Hauteur: 117

**Année de création:**  
[1980](#)

**N°551 Prêt ECD**

**Restauration légère**





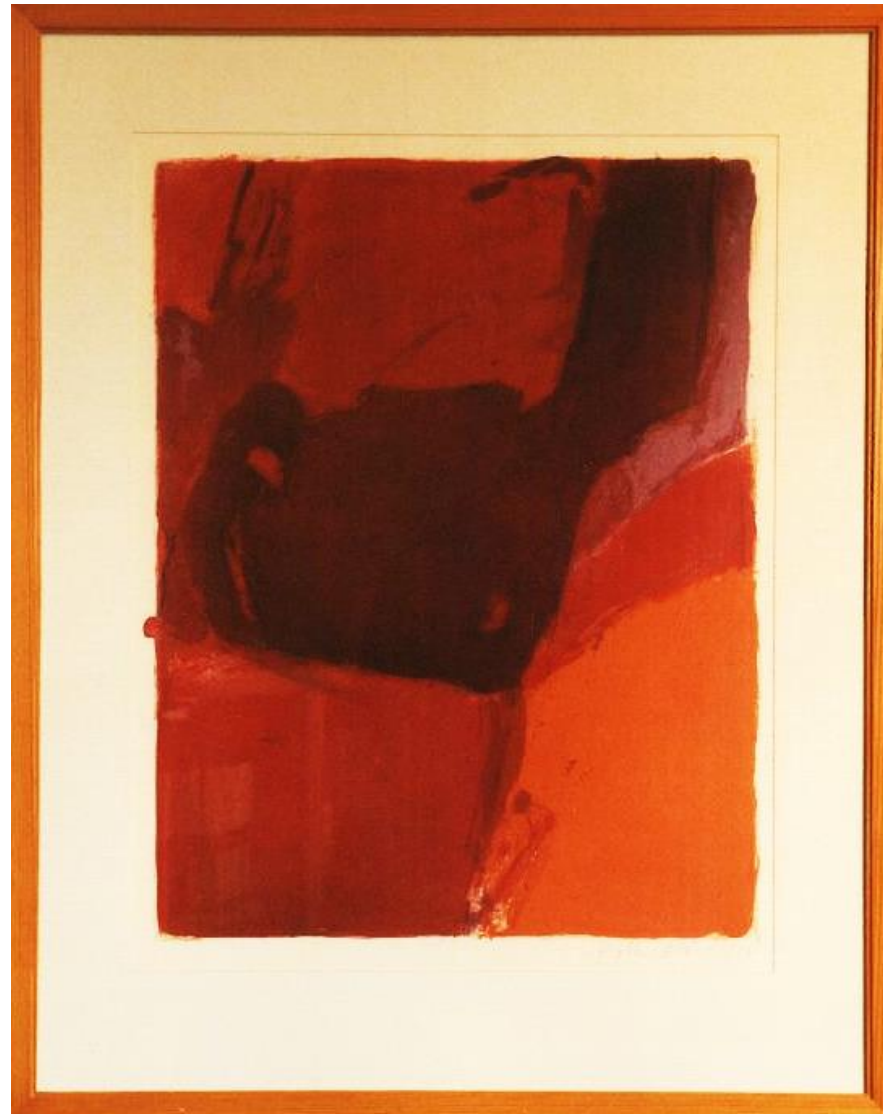
**Rolf Iseli**  
**48/50**

**Technique(s):**  
Lithographie

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 73  
Hauteur: 91

**Année de création:**  
Inconnue

**N°915**





**Marie-Rose Zuber**  
**Anges et démons**

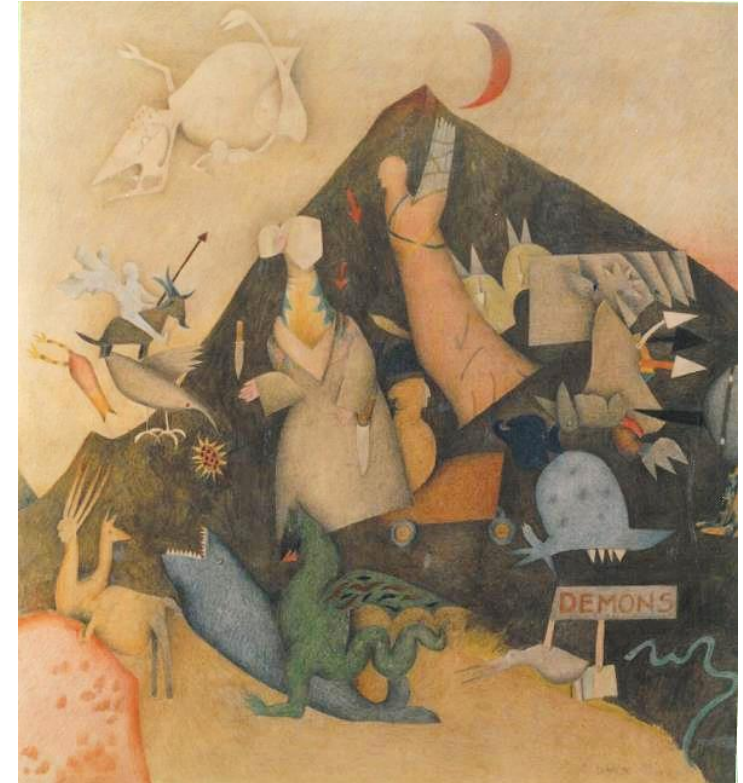
**Technique(s):**  
[Dessin, techn. mixte](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 60.5  
Hauteur: 48.5

**Année de création:**  
[1990](#)

**N°4116**

**Dépôt MHDP**





**Tristan Solier**

**Sans titre / Abstraction géométrique**

**Technique(s):**

[Peinture](#), [Acryl sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 22

Hauteur: 70

**Année de création:**

Inconnue

**N°6136 / PC 647**

**DIVCOM**





Ignacio Ruiz  
Sans titre

**Technique(s):**  
Fusain

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 101  
Hauteur: 134

**Année de création:**  
2003

**N°2468**





**Gilles Fleury**  
**Advaita III**

**Technique(s):**  
[Acrylique + cendres sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 101  
Hauteur: 117

**Année de création:**  
[2000](#)

**N°2540**





**Tristan Solier**  
**Gris dedans**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile,](#)  
[Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 102  
Hauteur: 132

**Année de création:**  
[1996](#)

N°6023/ PC 454





**Tristan Solier**  
**sans titre**

**Technique(s):**  
[Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 109  
Hauteur: 60

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6431 / PC 564**







**DIVCOM-Porrentruy**  
**FEU**





**Jean-François Comment**  
**Composition à la table ronde**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 40  
Hauteur: 80

**Année de création:**  
1955

**N°4514**

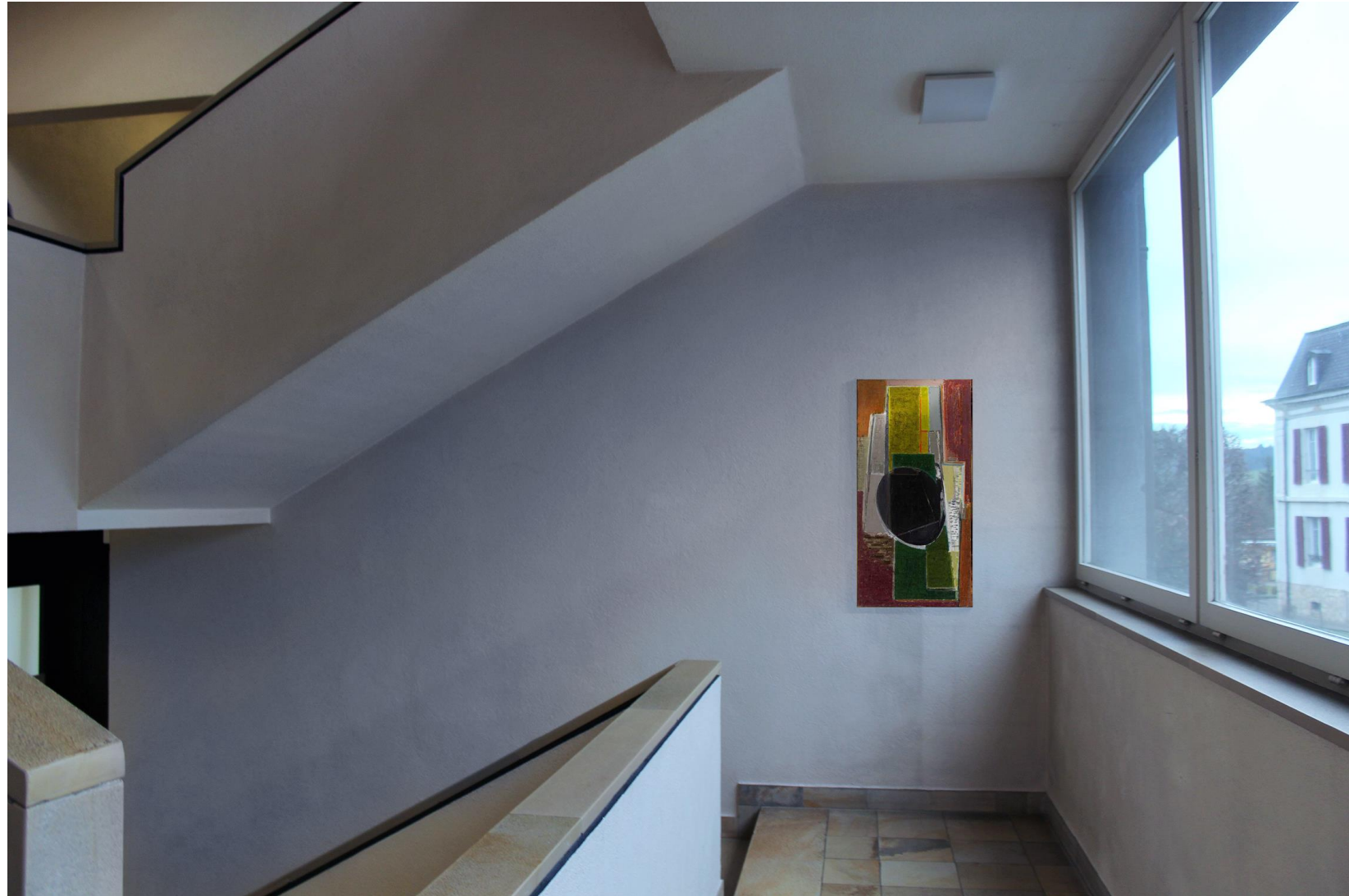
**P. 101**

**DIVCOM\_PORRETRUY**





**Jean-François Comment**  
**Arène la nuit**  
**Modélisation**





**Jean-François Comment**  
**Arène la nuit**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 100  
Hauteur: 150

**Année de création:**  
1952-1955

**N°4513**

**P. 96**





**Joseph Lachat**  
**Rencontre nocturne**

**Technique(s):**  
[Huile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 140  
Hauteur: 140

**Année de création:**  
[1964](#)

**N°4214**

**Nettoyage**





**Yves Hänggi**  
**Burning City**

**Technique(s):**  
[Huile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 100  
Hauteur: 100

**Année de création:**  
2019

**N°2768**

**DIVCOM\_PORR**





**Yves Hänggi**  
**Burning City**  
Modélisation





**Sylvie Aubry**  
**Ulysse - Circé - dualité**

**Technique(s):**

[Technique mixte s/toile](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 115

Hauteur: 100

**Année de création:**

[1998](#)

**N°2389**







**Yves Voirol**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Lithographie](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 66  
Hauteur: 50

**Année de création:**  
[1991](#)

**N°4141**

**Encadrement ?**





**Andreas Straub**  
**IAS 1911**

**Technique(s):**

[Mixte](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 72.5

Hauteur: 53

**Année de création:**

[1994](#)

**N°2427**

**Prêt SIN ?**





**Tristan Solier**  
**Black Power**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile,](#)  
[Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 116  
Hauteur: 63

**Année de création:**  
[1970](#)

**N°6298.4 / PC 392**





# Terre

**La terre pour la Division lycéenne (DIVLYC)** – Ancienne école des Jésuites datant de la fin du 16<sup>e</sup> siècle. L'ensemble est formé de plusieurs corps de bâtiments comprenant l'Eglise des Jésuites et le Jardin botanique.

A l'intérieur, les couloirs n'ont pas tous reçus le même traitement quant aux rénovations et quelques portions de bâtiments mériteraient un coup de pinceau. Dans la plupart des couloirs, on constate une belle représentation des artistes jurassiens grâce à la collection du Lycée. Il convient de conserver ce large éventail, terreau de l'histoire de l'art vivante jurassienne, et d'étoffer cette diversité avec une ouverture sur le 21<sup>e</sup> siècle.

Voici les mots clés qui ont éclairé mes choix sur le thème de la terre, en tenant compte de l'enseignement prodigué et des caractéristiques du lieu : racines, foyer, origines, traces, écritures, arbres, nature, paysages, matière première, travaux de la terre, fertilité, Terre-Mère, création. Couleur terre (mélange).



**DIVLYC  
TERRE**





**Léonard Félix**  
**Ville nocturne**

**Technique(s):**

[Huile sur toile](#)

**Dimensions (cm):**

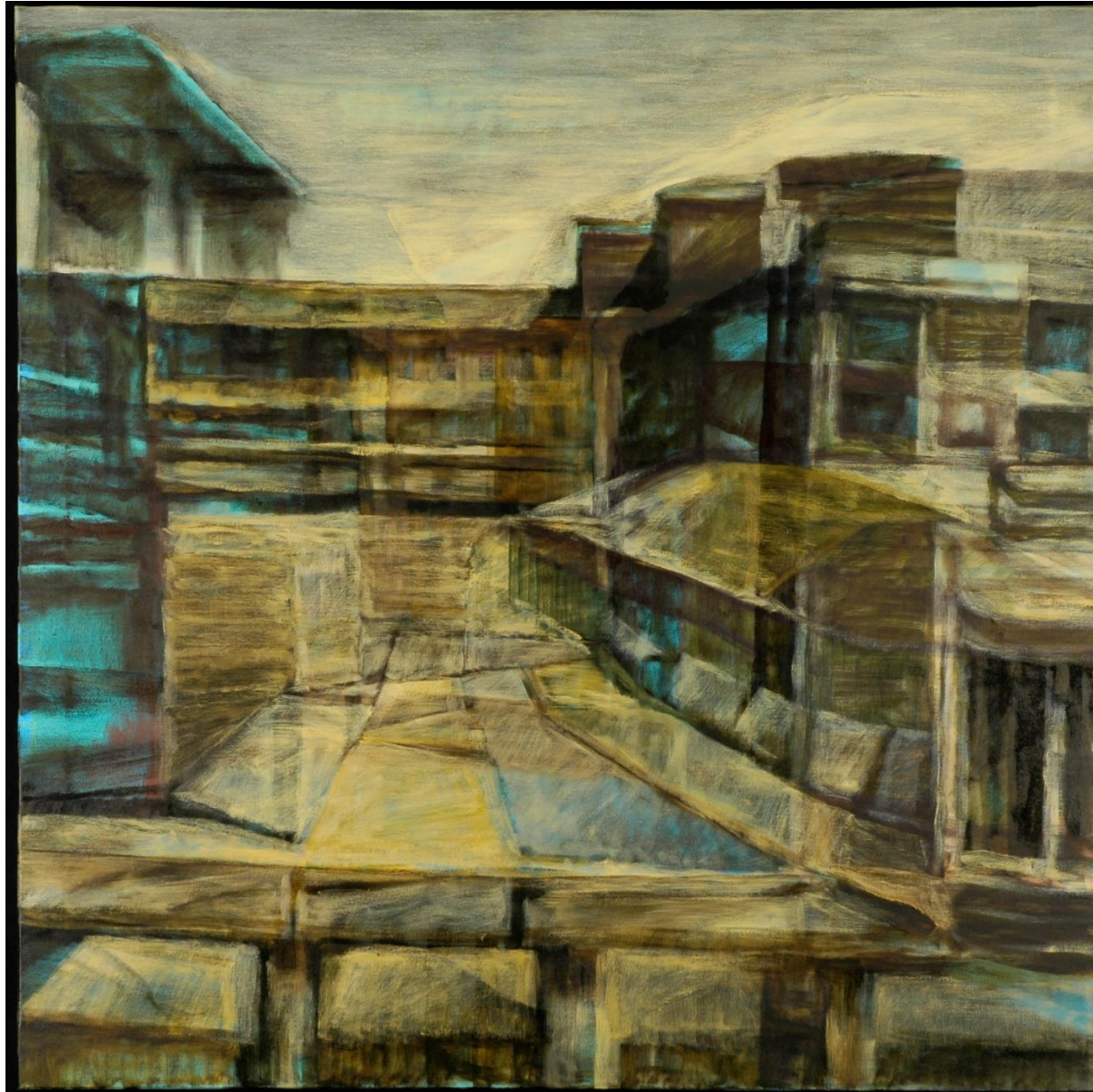
Largeur: 100

Hauteur: 100

**Année de création:**

[2005](#)

**N° 2508**





**Léonard Félix**  
**Sans titre**

**Technique(s):**

[Dessin crayon](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 70

Hauteur: 50

**Année de création:**

[2013](#)

**N°2661-2663 Fixer les feuilles décollées**





**Victoria Léonard**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Technique mixte s/toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 145  
Hauteur: 145

**Année de création:**  
Inconnue

**N°2464**

**Nettoyage**

**Déménagement**







**Conrad Hofer**  
**Felsenlandschaft**

**Technique(s):**  
[Lithographie](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 42  
Hauteur: 30

**Année de création:**  
[1982](#)

**N°4035**





**Joseph Lachat**  
**Sécheresse**

**Technique(s):**  
[Huile sur panneau](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 102  
Hauteur: 81

**Année de création:**  
Inconnue

**N°4183 Œuvre à nettoyer**





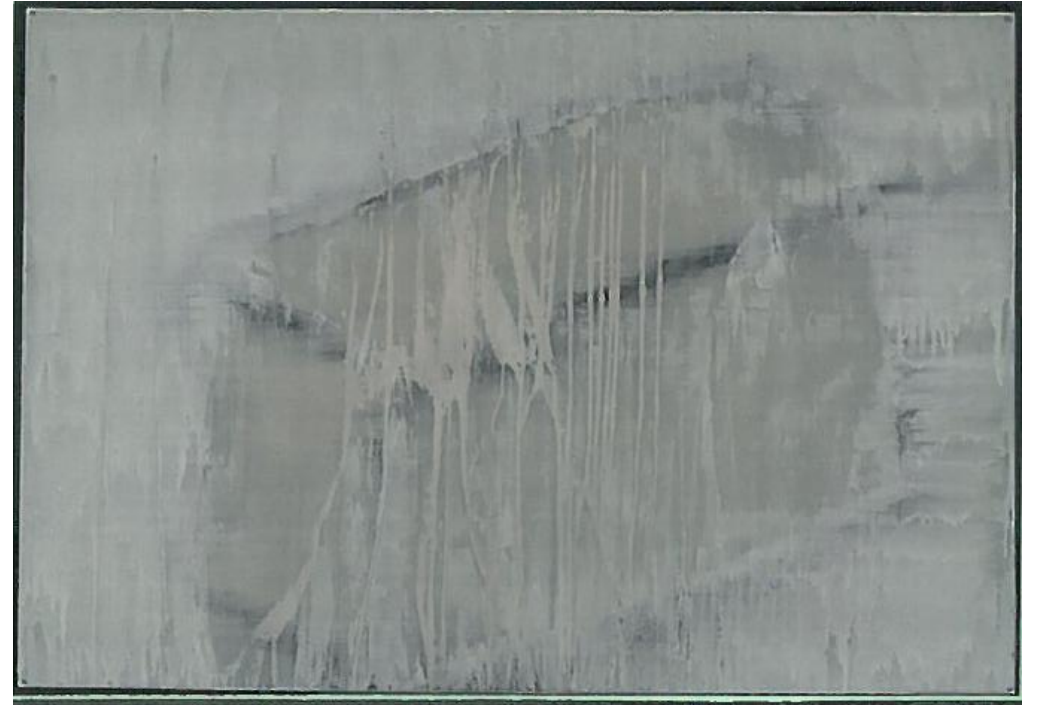
**Mireille Henry**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Acryl sur papier](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 240 ?  
Hauteur: 60

**Année de création:**  
Inconnue

**N°2523 Diptyque ? Sens ?**  
**Encadrement ?**





**Tristan Solier**  
**Errance noire**

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [verniss émail sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 98  
Hauteur: 102

**Année de création:**  
[1996](#)

N°6163/ PC 147

DIVLYC



**Technique(s):**  
[Acryl sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 100  
Hauteur: 100  
Profondeur: 100

**Année de création:**  
[1995](#)

N°6163 / PC 622



**Joseph Lachat**  
**Terre brûlée**

**Technique(s):**  
[Acryl](#) sur panneau cadre alu

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 112  
Hauteur: 112

**Année de création:**  
Inconnue

**N°455**

**Nettoyage**





**Pierre Marquis**  
**Oiseau**

**Technique(s):**  
[Acryl](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 42  
Hauteur: 32

**Année de création:**  
[1987](#)

**N°2116**





**Jean-Pierre Béguelin**  
**N° 93/170**

**Technique(s):**  
[Gravure sur cuivre](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 23.5  
Hauteur: 33

**Année de création:**  
Inconnue

**N°4365**





**Augustin Rebetez**  
**Sans titre**

**Technique(s):**

[Acryl sur toile](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 70

Hauteur: 100

**Année de création:**

2019

**Prêt Lycée ?**

**N° 2749**







**René Myrha**  
**Ecole des peintres I**

**Technique(s):**

[Acryl sur bois](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 350

Hauteur: 200

Profondeur: 8

**Année de création:**

[2012](#)

**N°2672 Lourd**

**Déménagement**





**Guido Nussbaum**  
**Gratte-ciel**

**Technique(s):**

[Photographie couleur](#)

**Dimensions (cm):**

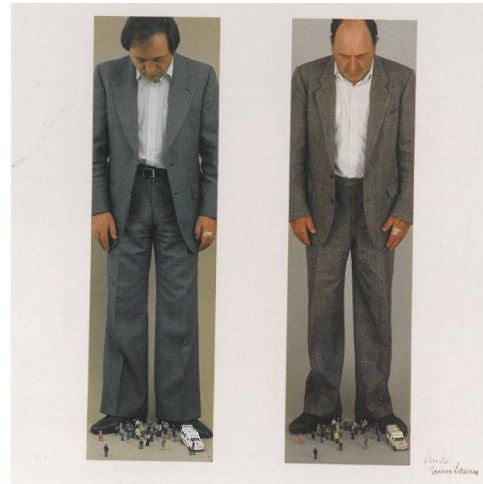
Largeur: 40

Hauteur: 40

**Année de création:**

[1998](#)

**N°2395**





**René Lovy**  
**Deux**

**Technique(s):**  
[Huile sur pavatex](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 50.5  
Hauteur: 30

**Année de création:**  
[1997](#)

**N°2369**





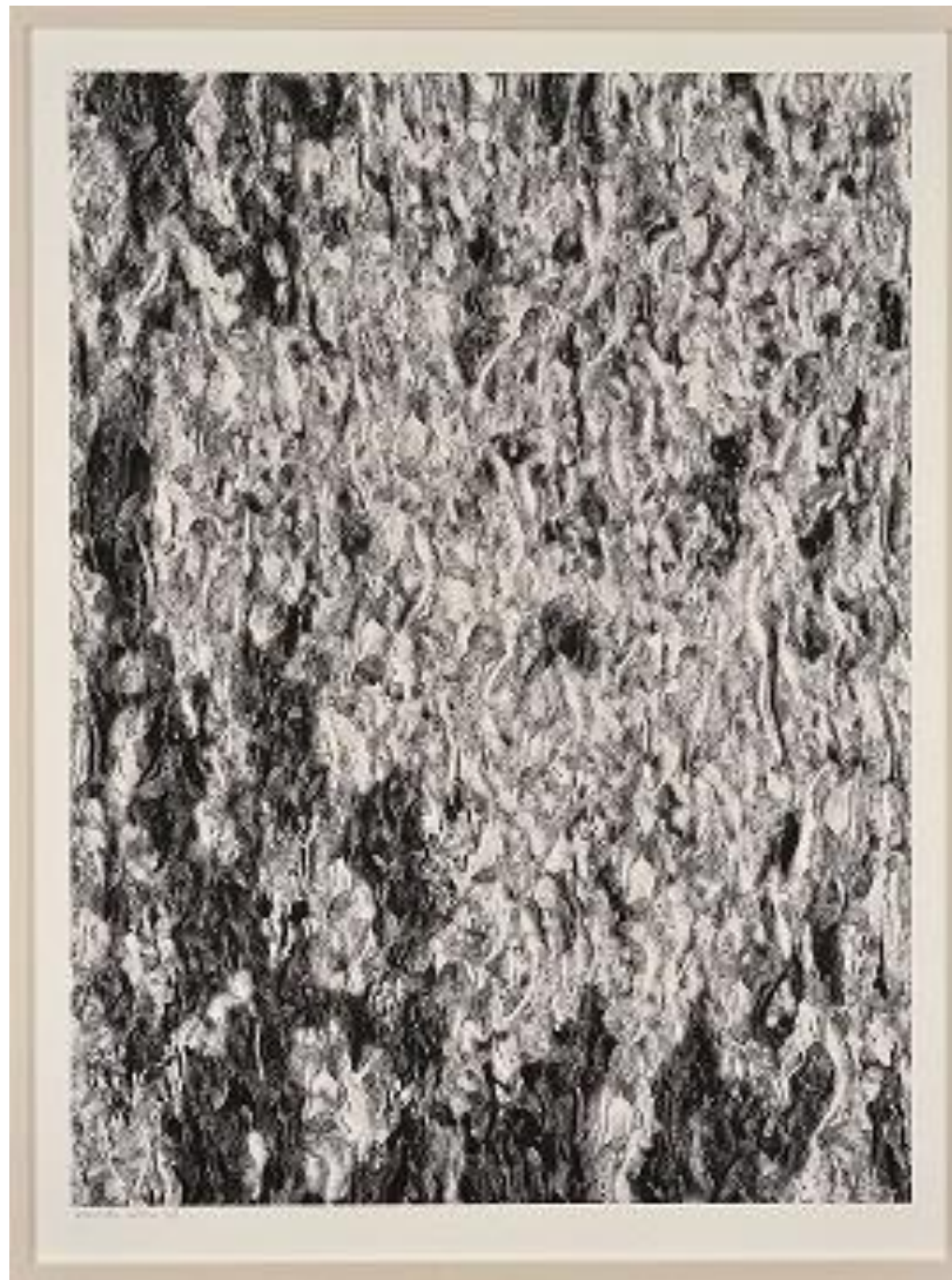
**René Lovy**  
**Entrailles Noires**

**Technique(s):**  
[inkjet](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 88  
Hauteur: 119

**Année de création:**  
[2015](#)

**N°2682/0**





**Coghuf**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Sérigraphie](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 109  
Hauteur: 97

**Année de création:**  
[1970](#)

**N°482**

**Encadrement ?**





**Joseph Lachat**  
**La grande plaine**

**Technique(s):**  
[Huile sur panneau](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 162  
Hauteur: 151

**Année de création:**  
Inconnue

**N°4185**

**Nettoyage, encadrement**

**Déménagement**





**Joseph Lachat**  
**La grande plaine**  
Modélisation





**Coghuf**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Lithographie](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 77  
Hauteur: 57

**Année de création:**  
[1971](#)

**N°436**







**Gertrud Guyer**  
**Chemin du couvent, Majorqu**

**Technique(s):**

[Huile sur toile](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 105

Hauteur: 105

**Année de création:**

[1950](#)

**N°281 En prêt à DIVCOM ?**

**Nettoyage**





**Liuba Kirova**  
**Mère-terre**

**Technique(s):**  
[Aquarelle](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 79  
Hauteur: 63

**Année de création:**  
[1985](#)

**N°3003**





**Jean-François Comment**  
**Souvenir de Grèce**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 150  
Hauteur: 100

**Année de création:**  
1962

**N°4516**

**DIVLYC**





**Sandra Hüsser**  
**Une femme et son enfant**

**Technique(s):**  
[Photographie couleur](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 64.5 ?  
Hauteur: 64.5

**Année de création:**  
Inconnue

N° 5017





**Tristan Solier  
sans titre (Maternité)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Huile ou acryl.](#)  
[sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 55  
Hauteur: 65.5

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6165/ PC 149**





**Tristan Solier**  
**sans titre (rue du Collège à Porrentruy)**

**Technique(s):**  
[Peinture sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 52  
Hauteur: 61

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6143/ PC 127**

**Lycée**





**Jacques Bélat**  
**Racines dans la terre**

**Technique(s):**

[Photographie](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 54

Hauteur: 65

**Année de création:**

[2012](#)

**N°7032**





**Jacques Bélat**  
**Rangée de feuillus dans la neige**

**Technique(s):**

[Photographie](#)

**Dimensions (cm):**

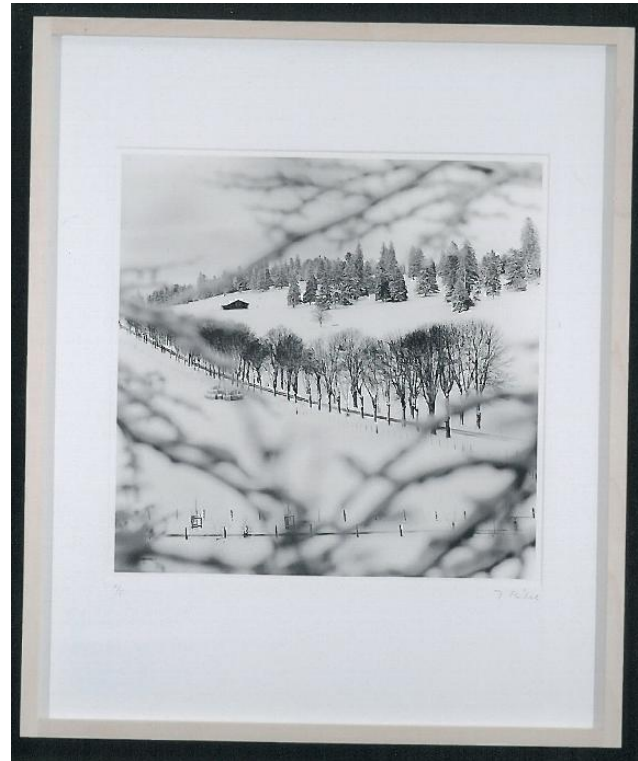
Largeur: 54

Hauteur: 65

**Année de création:**

[2012](#)

**N°7041**







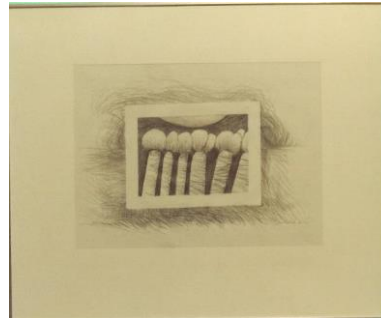
**Max Kohler**  
**Paysage II**

**Technique(s):**  
Crayon

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 50  
Hauteur: 65

**Année de création:**  
1980

**N°627**





## Jonas Hänggi Forest

Technique(s):

[Photographie](#)

Dimensions (cm):

Largeur: 55

Hauteur: 75

Année de création:

[2016](#)

N°2719.0-4

**A vérifier encadrement**





**Dominique Nappéz**  
**Les Cévennes**

**Technique(s):**

[Eau-forte/aquatinte](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 41.5

Hauteur: 31

**Année de création:**

[1986](#)

**N°6278**





**André Jacquemin**  
**4/10 Série**

**Technique(s):**

[Eau-forte](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 56

Hauteur: 38

**Année de création:**

[1950](#)

**N°1874 Cadre ?**





**Jean-François Comment**  
**Rêvée sur un vieux mur**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 116  
Hauteur: 88

**Année de création:**  
1998-2001

**N°4523**

**P. 350**

**DIVLYC**





## Coghuf Les faucheurs

**Technique(s):**  
[Huile sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 91  
Hauteur: 31

**Année de création:**  
Inconnue

**N°3506**

**Cadre**





**Jean-François Comment**  
**L'hiver**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 98  
Hauteur: 60

**Année de création:**  
1946

**N°4507**

**P. 48**





**Dupré**  
**Femme assise**

**Technique(s):**  
[Huile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 46  
Hauteur: 38

**Année de création:**  
Inconnue

**N°4062**

**Nettoyage**







**Tristan Solier**  
**Lettres de créance du Haz-AR**

**Technique(s):**  
[Huile sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 53.5  
Hauteur: 53.5

**Année de création:**  
[1977](#)

N°6073/ PC 56





**Gérard Bregnard**  
**Paysage pour un automobiliste**

**Technique(s):**

[Huile sur toile](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 104

Hauteur: 105

**Année de création:**

[1962](#)

**N°6005**

**Nettoyage**





**Tristan Solier**  
**sans titre (Nature morte dans l'atelier)**

**Technique(s):**  
[Peinture, Huile ou acryl. sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 58  
Hauteur: 34

**N°6142/ PC 126**

**DIVYC**





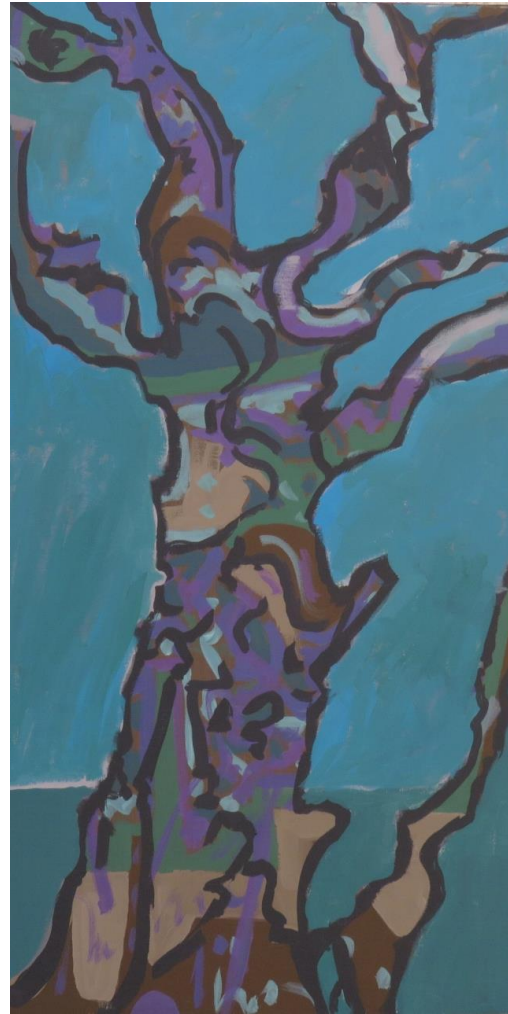
**Tristan Solier**  
**Sans titre (Arbre)**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 43  
Hauteur: 85

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6078 / PC 61**





**Tristan Solier**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 100  
Hauteur: 100

**Année de création:**  
Inconnue

N°6086 / PC 69





**Tristan Solier**  
**sans titre**  
**(Atelier de l'artiste / Nature morte)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Acryl sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 122  
Hauteur: 100

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6098 / PC 516**





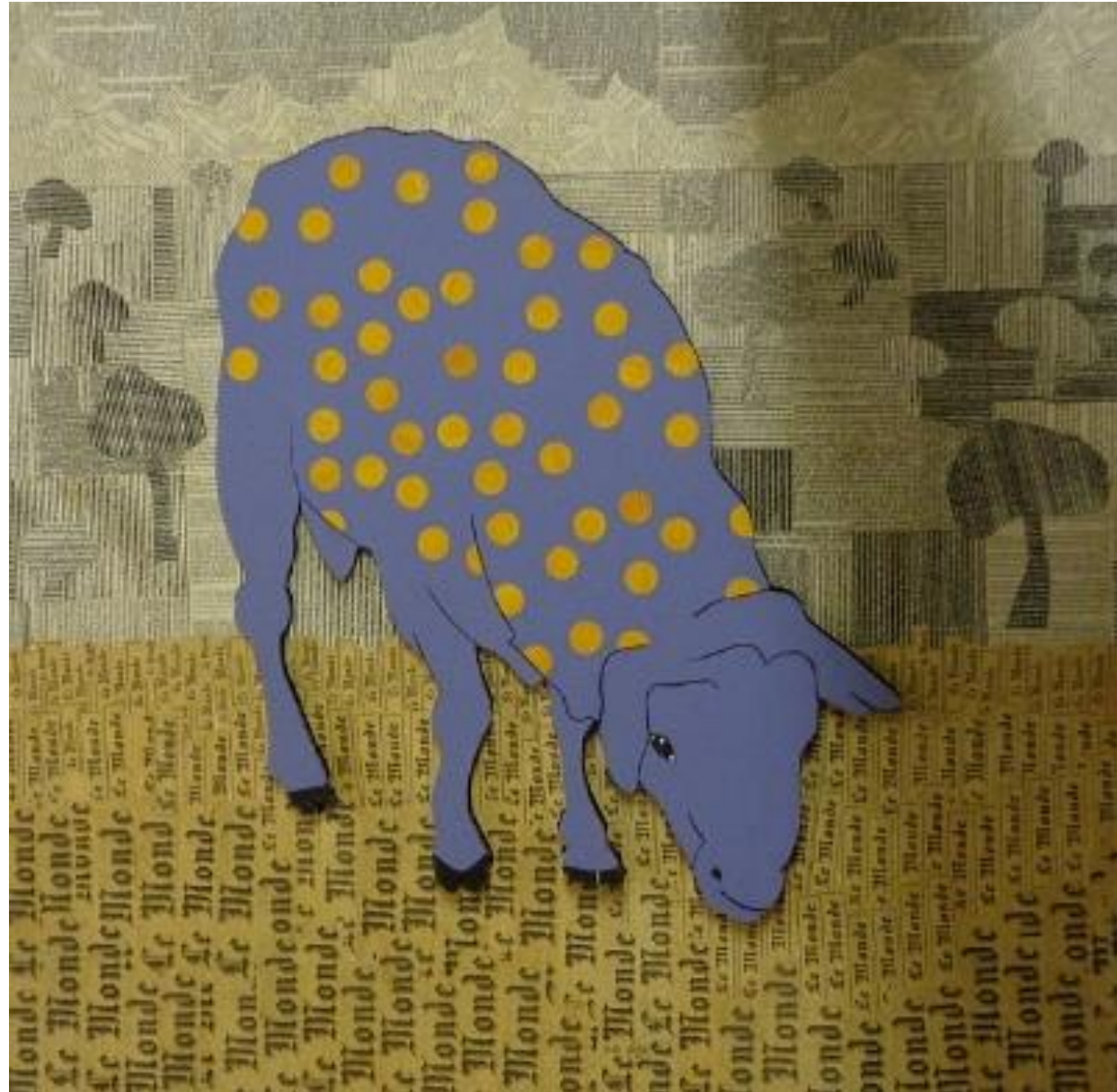
**Tristan Solier**  
**Mondovision (série Mouton)**

**Technique(s):**  
[Collage et acryl. sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 100  
Hauteur: 100

**Année de création:**  
[1985](#)

N°6552 / PC 566





**Tristan Solier**  
**EGO OVIN**

**Technique(s):**

[Peinture](#), [Acryl et collages sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 31

**Année de création:**

Inconnue

**N°6554**







**Tristan Solier**  
**sans titre (Nature morte au vase)**

**Technique(s):**  
[Peinture, Huile ou acryl. sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 40  
Hauteur: 120

**Année de création:**  
Inconnue

N°6392 / PC 485





**Tristan Solier**  
**sans titre (série Mouton)**

**Technique(s):**  
Aquarelle sur papier, Dessin,  
Encre de Chine

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 90  
Hauteur: 90

**Année de création:**  
1984

**N°6189 / PC 173**





**Tristan Solier**  
**Sans titre (Paysage au ciel jaune)**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 103  
Hauteur: 130

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6190/ PC 515**





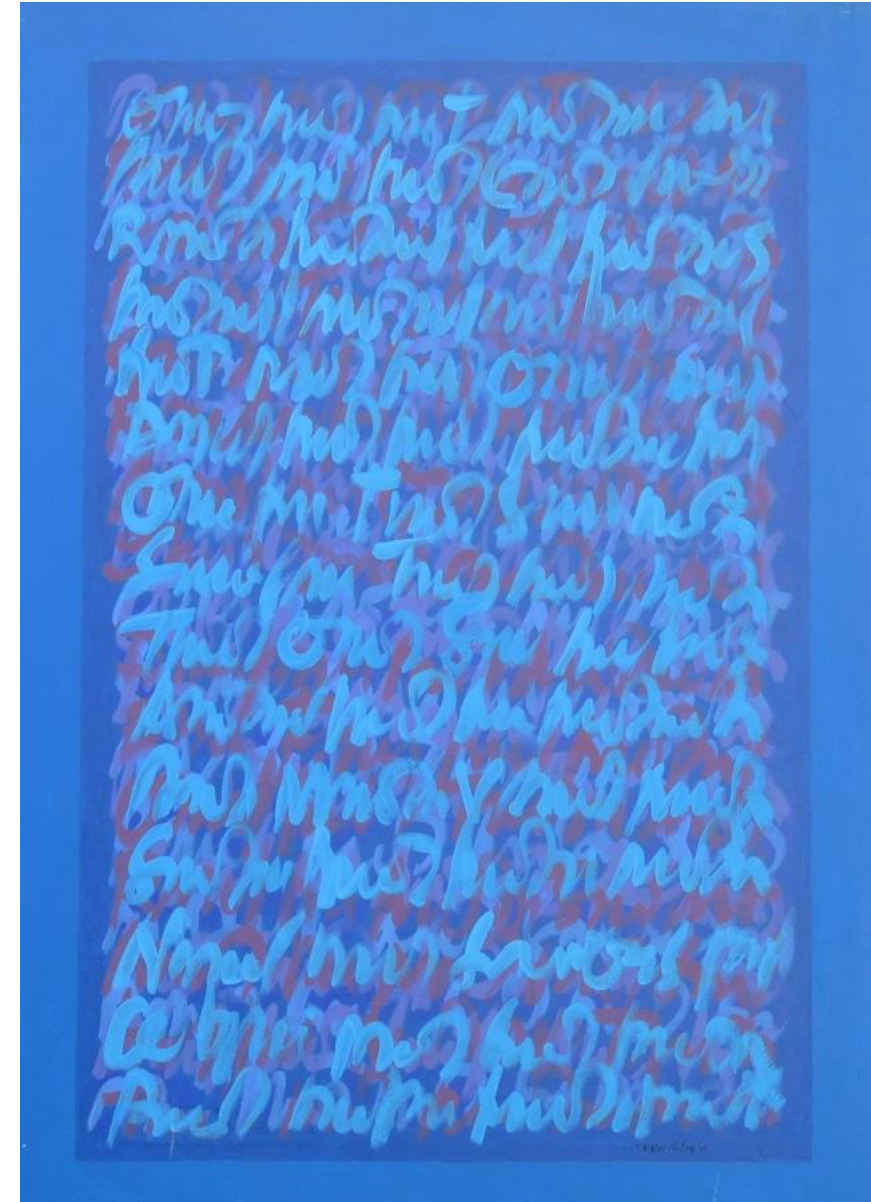
**Tristan Solier**  
**Sans titre (série des Manuscrits)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Acryl sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 70  
Hauteur: 100

**Année de création:**  
[1997](#)

N°6023.17 / 6023.5 / PC 397





**Tristan Solier**  
**Sans titre / Autoportrait (série des portraits en pied et pointillistes)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Acryl sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 35.2  
Hauteur: 143.2

**Année de création:**  
[1995](#)

**N°6044 / PC 26**





**Jean-François Comment**  
**Jeanne au fourneau**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 75  
Hauteur: 150

**Année de création:**  
1952

**N°4510**

**P. 68**

**DIVLYC**





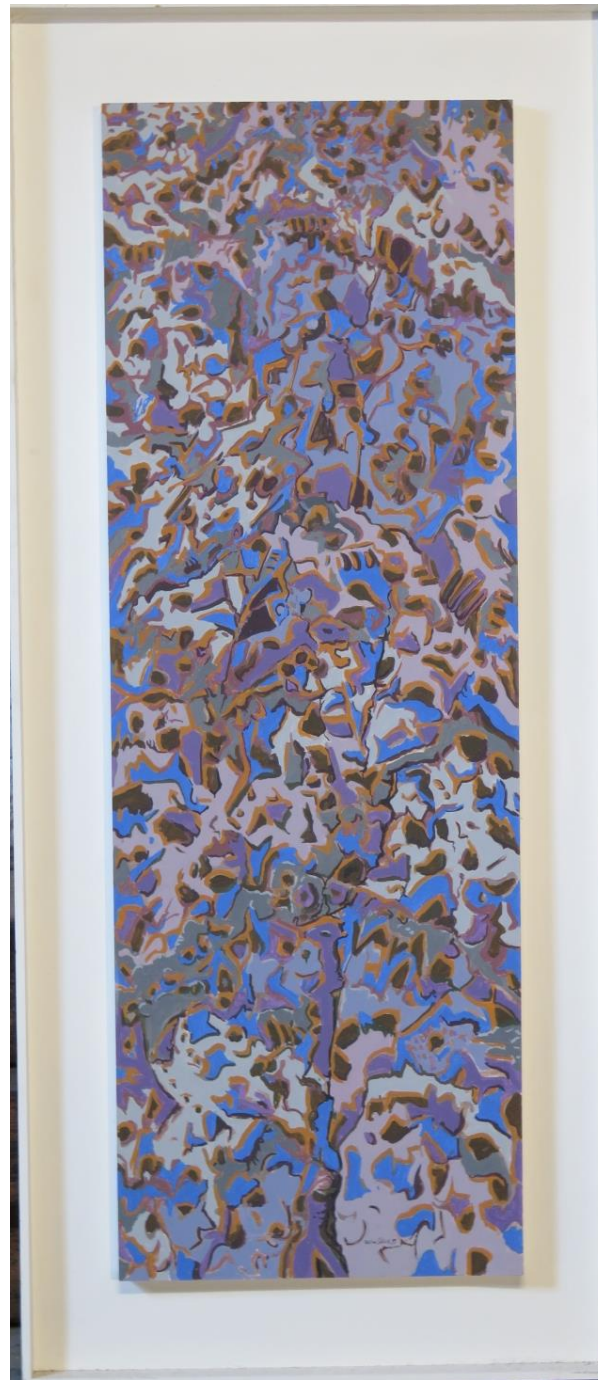
**Tristan Solier**  
**Effritement**

**Technique(s):**  
[Peinture, acryl sur bois](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 67  
Hauteur: 153.5  
**Année de création:**  
[1989](#)

**N°6155 / PC 139**

**DIVLYC**





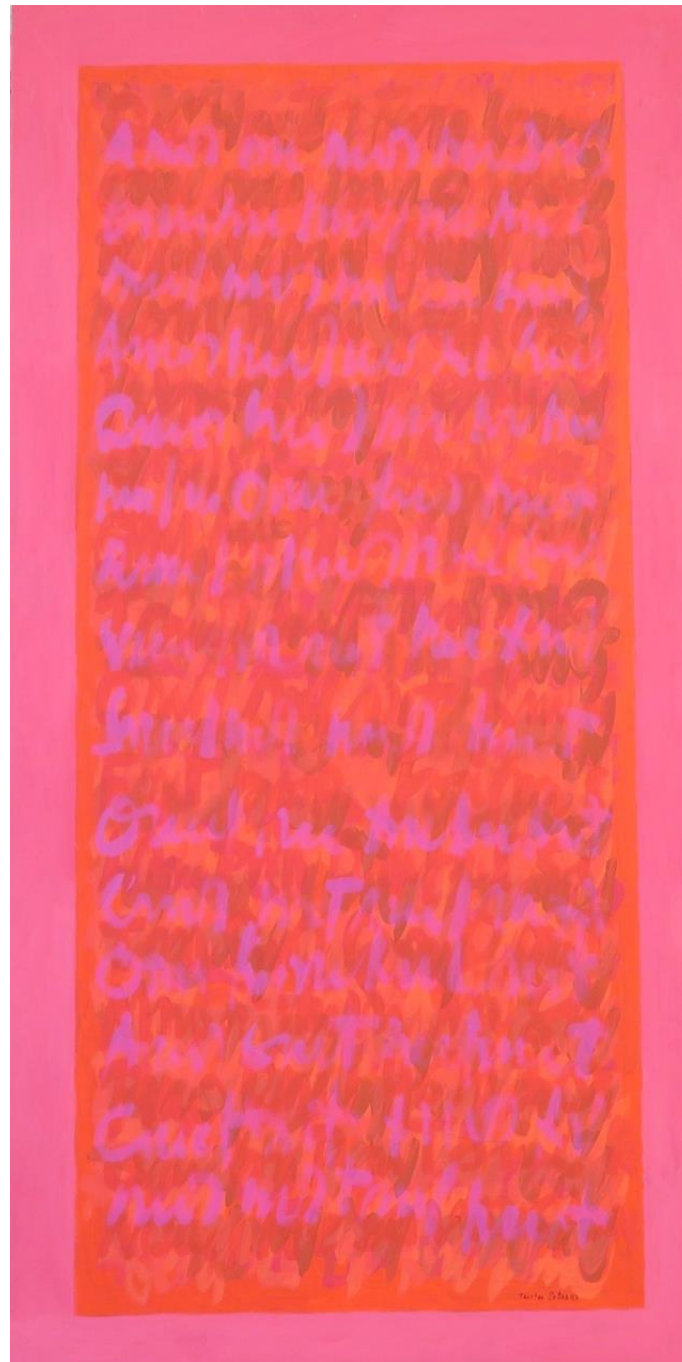
**Tristan Solier**  
**Sans titre (série Manuscrit)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Acryl sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 60  
Hauteur: 120.5

**Année de création:**  
[1997](#)

**N°6023.16 / PC 393**









**Tristan Solier**  
**sans titre (Composition abstraite)**

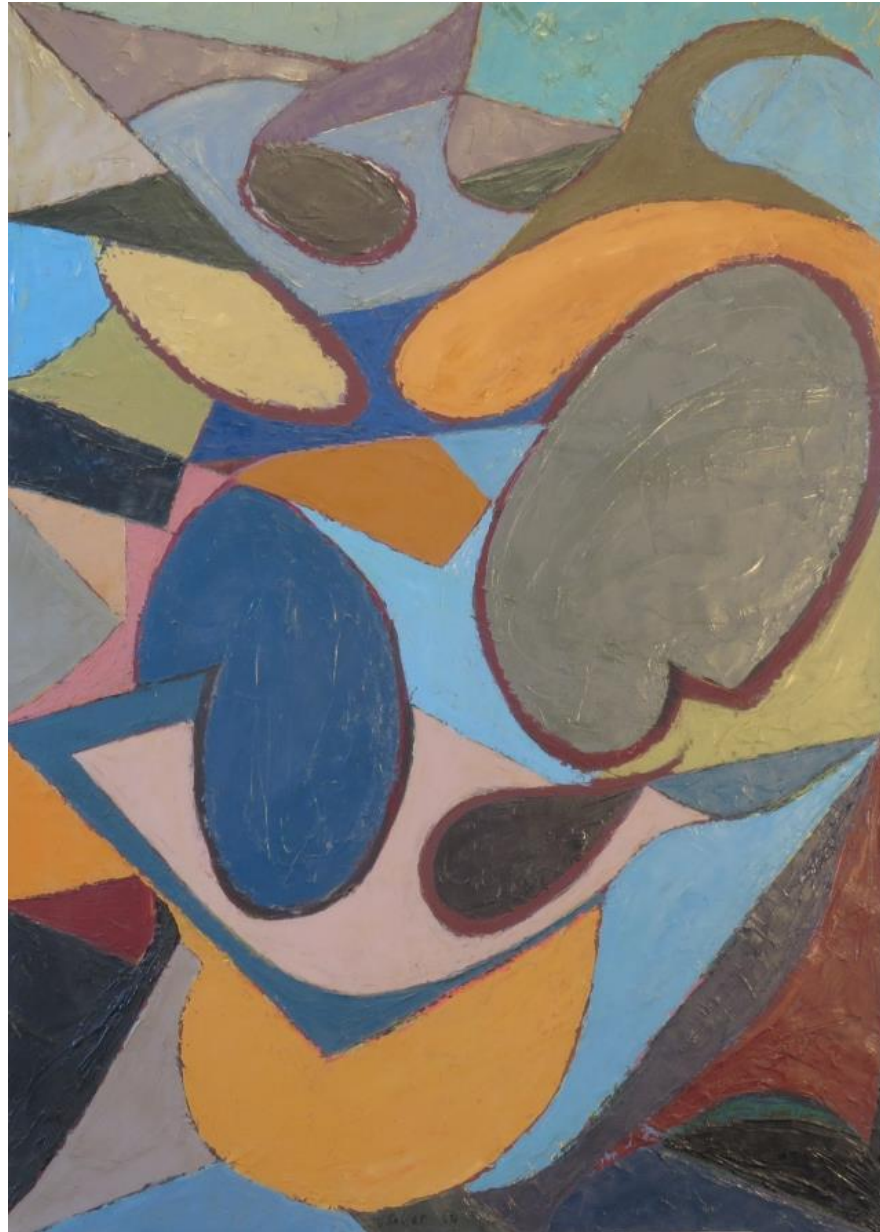
**Technique(s):**  
[Huile sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 72  
Hauteur: 101

**Année de création:**  
[1954](#)

**N°6137.2 / PC 431**

**Lycée**





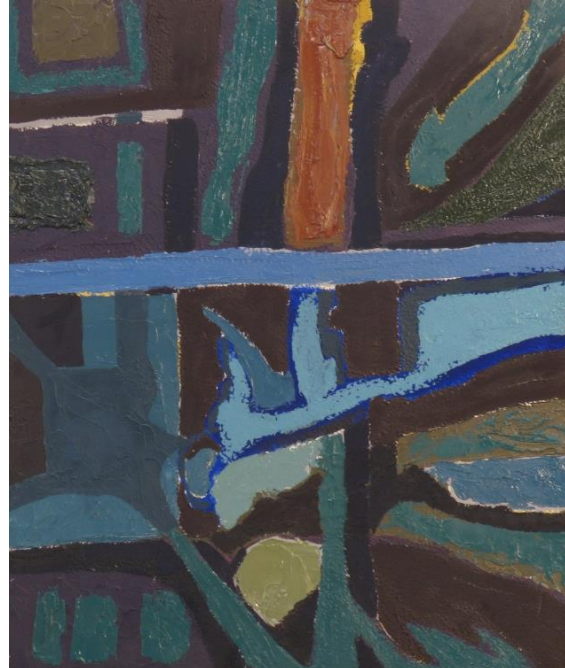
**Tristan Solier**  
**sans titre**

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Acryl sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 46  
Hauteur: 55

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6298.3 / PC 373**





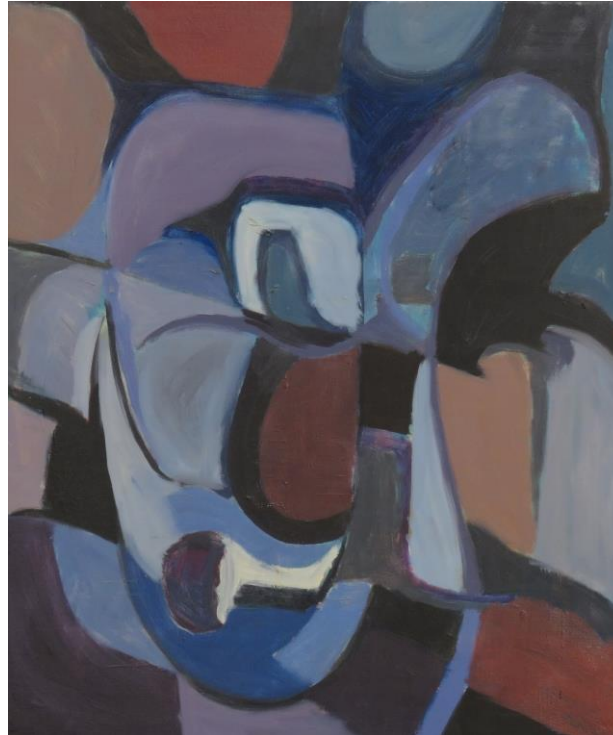
**Tristan Solier**  
**sans titre**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile,](#)  
[Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 50  
Hauteur: 60

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6273/ PC 267**





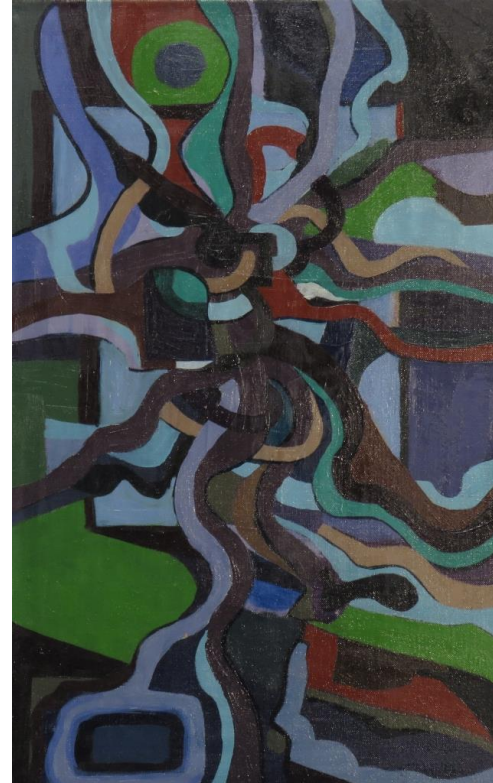
**Tristan Solier**  
**sans titre (abstraction lyrique à dominante bleue)**

**Technique(s):**  
[Peinture, Huile ou acryl. sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 41  
Hauteur: 66

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6164.1 / PC 148**





**Tristan Solier**  
**Sans titre (Composition abstraite)**

**Technique(s):**  
[peinture sur bois](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 28  
Hauteur: 28.5

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6074.2 / PC Cartable 60**





**Tristan Solier**

**Sans titre**

**(Nature morte à la cruche bleue / Vanité)**

**Technique(s):**

[Peinture](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 40

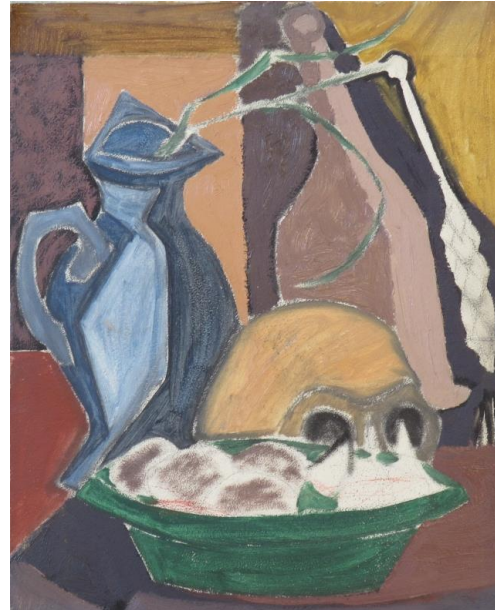
Hauteur: 50

**Année de création:**

Inconnue

**N°6320.4 / PC 362**

**DIVLYC 369**





**Tristan Solier**  
**sans titre**  
**(Nature morte à la cruche bleue)**

**Technique(s):**  
[?](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 24  
Hauteur: 32

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6320.1 / PC 337**

**DIVLYC**







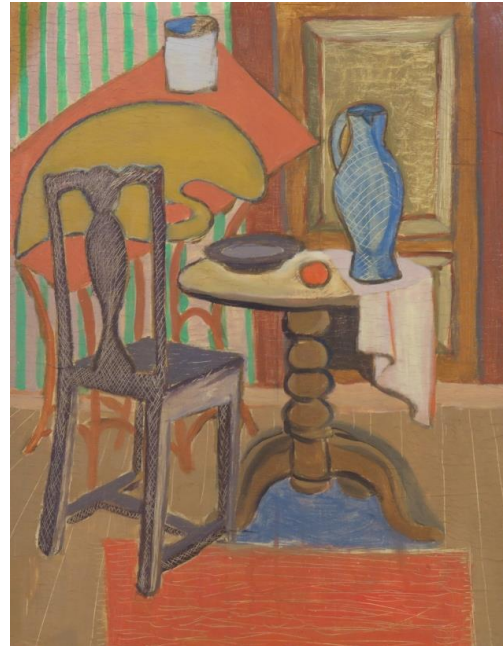
**Tristan Solier**  
**sans titre (Intérieur au guéridon et à la cruche bleue)**

**Technique(s):**  
[Huile sur bois](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 44.5  
Hauteur: 57.5

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6320.6 / PC 248**





**Tristan Solier**  
**sans titre**  
**(Nature morte à la théière)**

**Technique(s):**  
[Encre de Chine sur papier](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 34  
Hauteur: 25.5

**Année de création:**  
[1949](#)

**N°6495.2 / PC 59**





**Tristan Solier**  
**sans titre / Nature morte à la théière**

**Technique(s):**  
[Dessin](#), [Encre de Chine sur papier](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 29.6  
Hauteur: 42

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6497.2 / PC 62**





**Tristan Solier**  
**sans titre (Composition abstraite)**

**Technique(s):**  
[Peinture, Huile ou acryl. sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 98  
Hauteur: 50

**Année de création:**  
[1973](#)

**N°6298 / PC 555**





**Tristan Solier**  
**Sans titre (Portrait de femme)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 38  
Hauteur: 46

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6275.6 / PC 367**





**Tristan Solier**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Huile sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 112  
Hauteur: 85

**Année de création:**  
[1944](#)

**N°6381 / PC 470**





**Sandra Hüsser**  
**Hommes faisant un pique-nique**

**Technique(s):**

[Photographie couleur](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 64.5

Hauteur: 64.5

**Année de création:**

Inconnue

N°5032

4 encadrements





**Sandra Hüsser**  
**Bête debout**

**Technique(s):**

[Photographie couleur](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 64.5

Hauteur: 64.5

**Année de création:**

Inconnue

N°5024







**Sandra Hüsser**  
**Groupe de personnes dans parc**

**Technique(s):**

[Photographie couleur](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 64.5

Hauteur: 64.5

**Année de création:**

Inconnue

N°5033





**Claire Liengme**  
**Pique-nique**



**Technique(s):**  
[Photographie, impression numérique](#)  
[quadrichromie UV](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 60  
Hauteur: 13

**Année de création:**  
[2013](#)

**N°2734**



**Emmanuel Wüthrich**  
**Ronces**

**Technique(s):**

[Héliogravure, aquatinte](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 57

Hauteur: 45.5

**Année de création:**

Inconnue

**N° 4346**





**Charles-François Duplain**  
**Les moments de la vie**  
**rocambolesque de CHFD**

**Technique(s):**

[Xylogravure](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 62

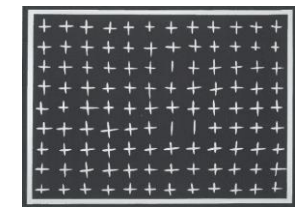
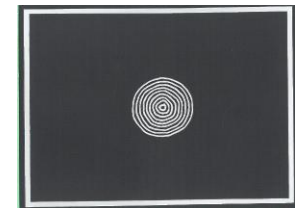
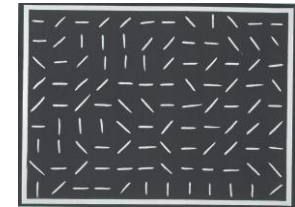
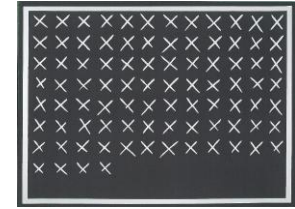
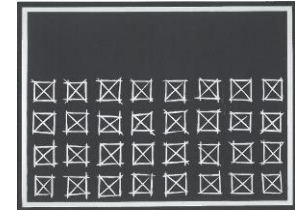
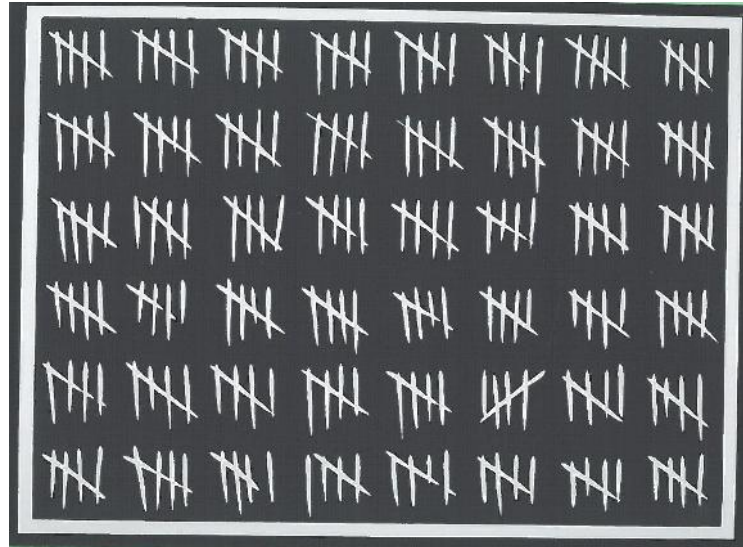
Hauteur: 45

**Année de création:**

[2012](#)

**N° 7047**

**6 encadrements**





**Charles-François Duplain**  
**Les moments de la vie**  
**rocambolesque de CHFD**  
Modélisation





**Sandra Hüsser**  
**Arbres avec troncs peints en blanc**

**Technique(s):**

[Photographie couleur](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 64.5

Hauteur: 64.5

**Année de création:**

Inconnue

N°5023





**Joseph Lachat**  
**2 x 3 filles**

**Technique(s):**  
[Huile sur panneau](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 114  
Hauteur: 82

**Année de création:**  
Inconnue

**N°4182 Œuvre à nettoyer**





**René Fendt**  
**Images / Interfaces I**

**Technique(s):**  
[Fusain et gouache sur carton ondulé](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 80  
Hauteur: 112

**Année de création:**  
[1994](#)

**N°4274**







**Willy Vuilleumier**  
**Zèbre**

**Technique(s):**

[Crayon](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 55.5

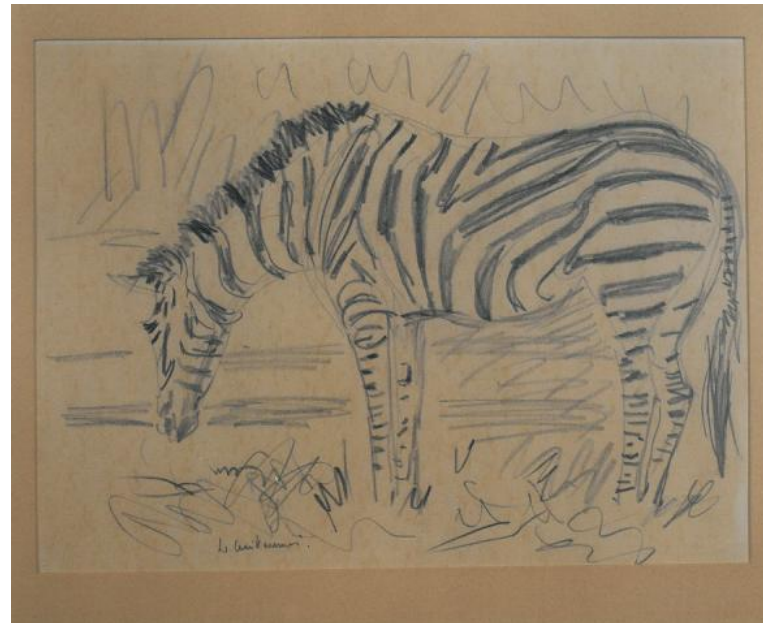
Hauteur: 47

**Année de création:**

Inconnue

**N° 4266**

**Un encadrement**





**Iorio Maria, Cuomo Raphaël,  
Montavon Mathias**  
**Je ne sais pas quoi dire beaucoup  
d'émotion**

**Technique(s):**

[Photographie couleur](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 55

Hauteur: 40



**Année de création:**

[2003](#)

**N°2476**

**Encadrement**



**Bernhard Schärer**  
**Schatten-Positiv**

**Technique(s):**

[Sérigraphie](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 42

Hauteur: 30

**Année de création:**

[1982](#)

**N° 4045**





**Romain Crelier**

**Gravure, pointe sèche en deux couleurs  
(série allant avec N° 2715...)**

**Technique(s):**

[Gravure](#)

**Dimensions (cm):**

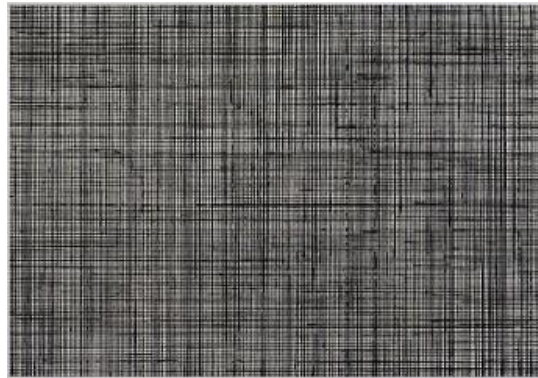
Largeur: 42

Hauteur: 28.5

**Année de création:**

Inconnue

**N° 2711**



**Technique(s):**

[Phonogramme](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 60

Hauteur: 50

**Année de création:**

Inconnue

**N°2715 (5 pièces)**



**Xavier Voirol**  
**Stop**

**Technique(s):**

[Photographie](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 70

Hauteur: 50

**Année de création:**

Inconnue

**N° 2037**

**1 encadrement**





**Beatrice Steudler**  
**Im Schatten des Grossen**

**Technique(s):**

[Eau-forte](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 30

Hauteur: 42

**Année de création:**

[1982](#)

**N° 4049**





**Stéphane Montavon**  
**Sans titre**

**Technique(s):**

[Technique mixte](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 35.5

Hauteur: 50.5

**Année de création:**

[2003](#)

**N°2470**





**Darko Vulic**  
**Animal buvant de l'eau**

**Technique(s):**

[Gravure sur cuivre](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 21.2

Hauteur: 15

**Année de création:**

[2013](#)

**N°4417**

**1 encadrement ?**







# Eau

**L'eau pour la Division artisanale (DIVART)** – Bâtiment réalisé par l'architecte Vincent Mangeat en 1998, à la rue de la Jeunesse 32, à Delémont. Le bâtiment est conçu comme un immense paquebot en béton construit sur une plaine inondable. La DIVART offre une quinzaine de formations caractéristiques de l'artisanat et des services.

Voici les mots clés qui ont éclairé mes choix sur le thème de l'eau, en tenant compte de l'enseignement prodigué et des caractéristiques du lieu : mer, cours d'eau, bateau, fluidité, calme, intensité, monumentalité, puissance, force physique, diversité, créativité. Couleur bleu.



**DIVART  
EAU**





**Claude Gigon**  
**Dialogue**

**Technique(s):**  
[Sculpture calcaire](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 120  
Hauteur: 410  
Profondeur: 78

**Année de création:**  
[2000](#)

**N°3021**





**Kim en Joong**  
**Christophe Bregnard**





**Marcel-André Droz**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Technique mixte s/papier](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 69  
Hauteur: 99

**Année de création:**  
Inconnue

**N°2444**





**Tristan Solier**  
**Etang de l'Oiselier**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 91.5  
Hauteur: 60

**Année de création:**  
[1993](#)

**N°6183 / PC 303**





**Tristan Solier**  
**Sans titre (Autoportrait déformé)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Acryl sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 60  
Hauteur: 100

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6068 / PC 469**





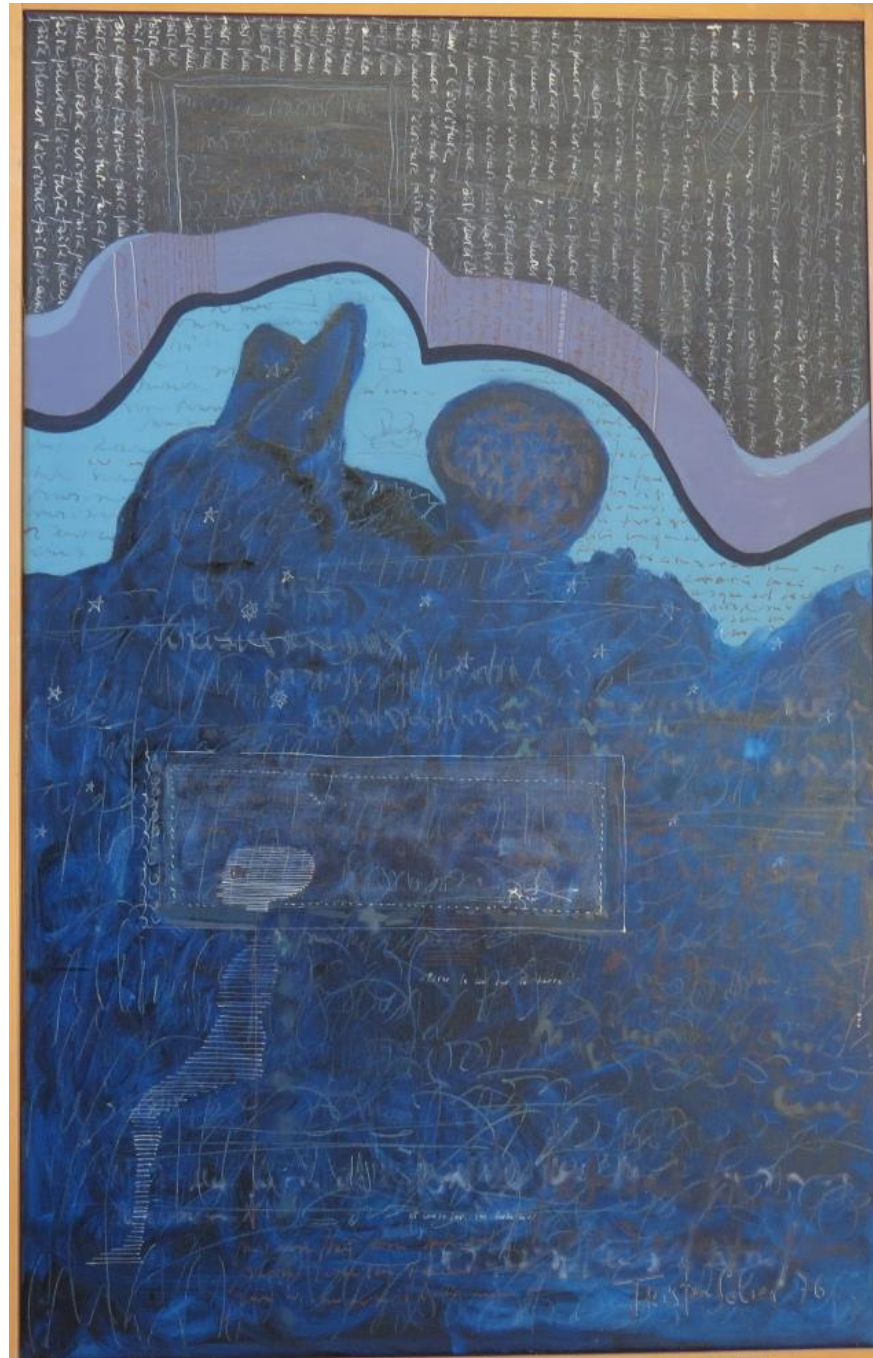
**Tristan Solier**  
**Faire pleurer l'écriture**

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Huile ou acryl.](#)  
[sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 73  
Hauteur: 113

**Année de création:**  
[1976](#)

**N°6041.7 / PC 417**







**Rudolf Volmar**  
**Torrent de montagne**

**Technique(s):**  
[Huile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 106  
Hauteur: 138

**Année de création:**  
[1850](#)

**N°132**

**DIVART**

**A nettoyer /cadre à changer**





**Tristan Solier**  
**Black in progress**

**Technique(s):**  
[Peinture, Acryl sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 102  
Hauteur: 102

**Année de création:**  
[1996](#)

**N°6151 / PC 135**





**Jean-François Comment**  
**Les signes du soir**

**Technique(s):**

Huile

**Dimensions (cm):**

Largeur: 150

Hauteur: 125

**Année de création:**

1966-1967

**N°438**

**Nettoyage**





**Sébastien Strahm**  
**Chute d'eau**

**Technique(s):**  
[Aquarelle](#) sur papier

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 152  
Hauteur: 113

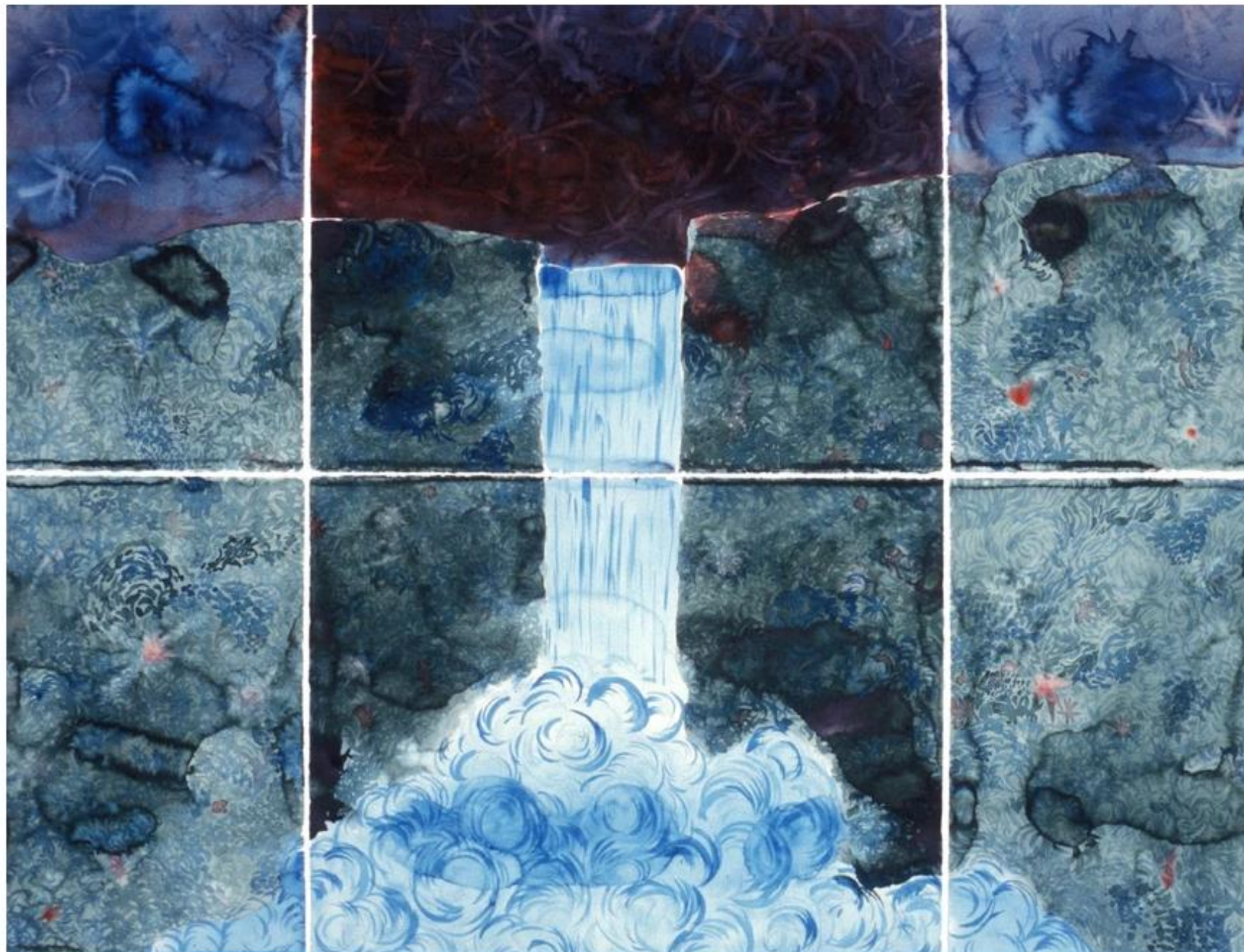
**Année de création:**  
[2004](#)

N°2631

DIVART

**Fixation**

**Déménagement**





**Jean-François Comment**  
**Les signes du soir**  
**Sébastien Strahm**  
**Chute d'eau**  
Modélisation





**Tristan Solier  
sans titre**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 130  
Hauteur: 90

**Année de création:**  
Inconnue

N°6087 / PC 70

DIVART





**Tristan Solier**  
**sans titre (Abstraction lyrique**  
**à dominante bleue)**

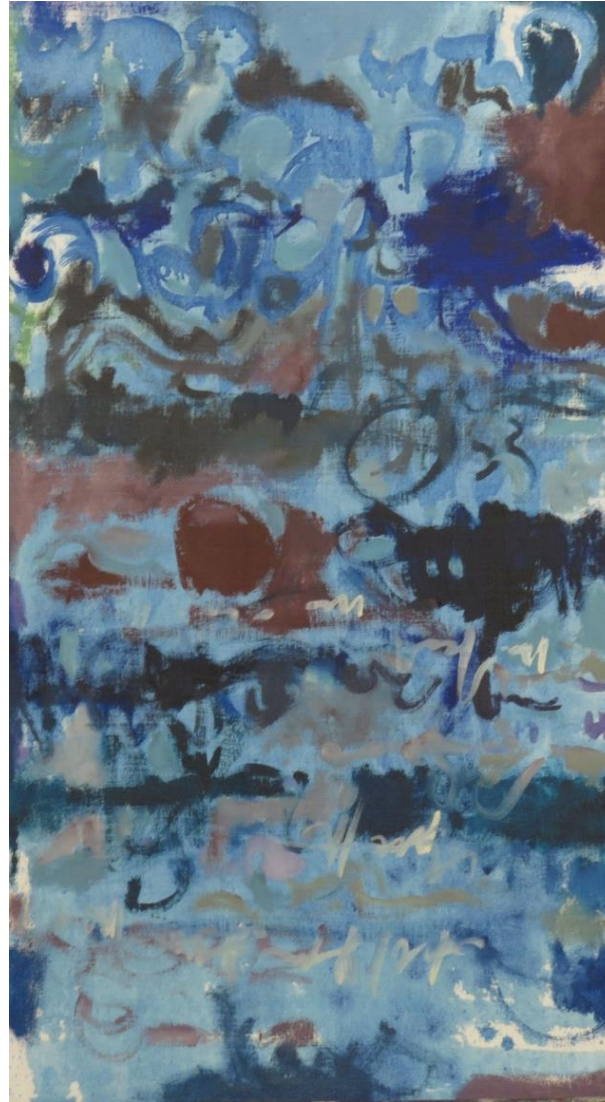
**Technique(s):**  
[Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 50  
Hauteur: 89

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6041.12 / PC 562**

**DIVART**





**Tristan Solier**  
**sans titre (Abstraction lyrique)**

**Technique(s):**  
[Huile ou acryl. sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 205  
Hauteur: 60

**Année de création:**  
[1975](#)

**N°6362.8 / PC 467**

**Déménagement**







**Boris Rebetez**  
**Sans titre**

**Technique(s):**

[Encre de Chine](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 194

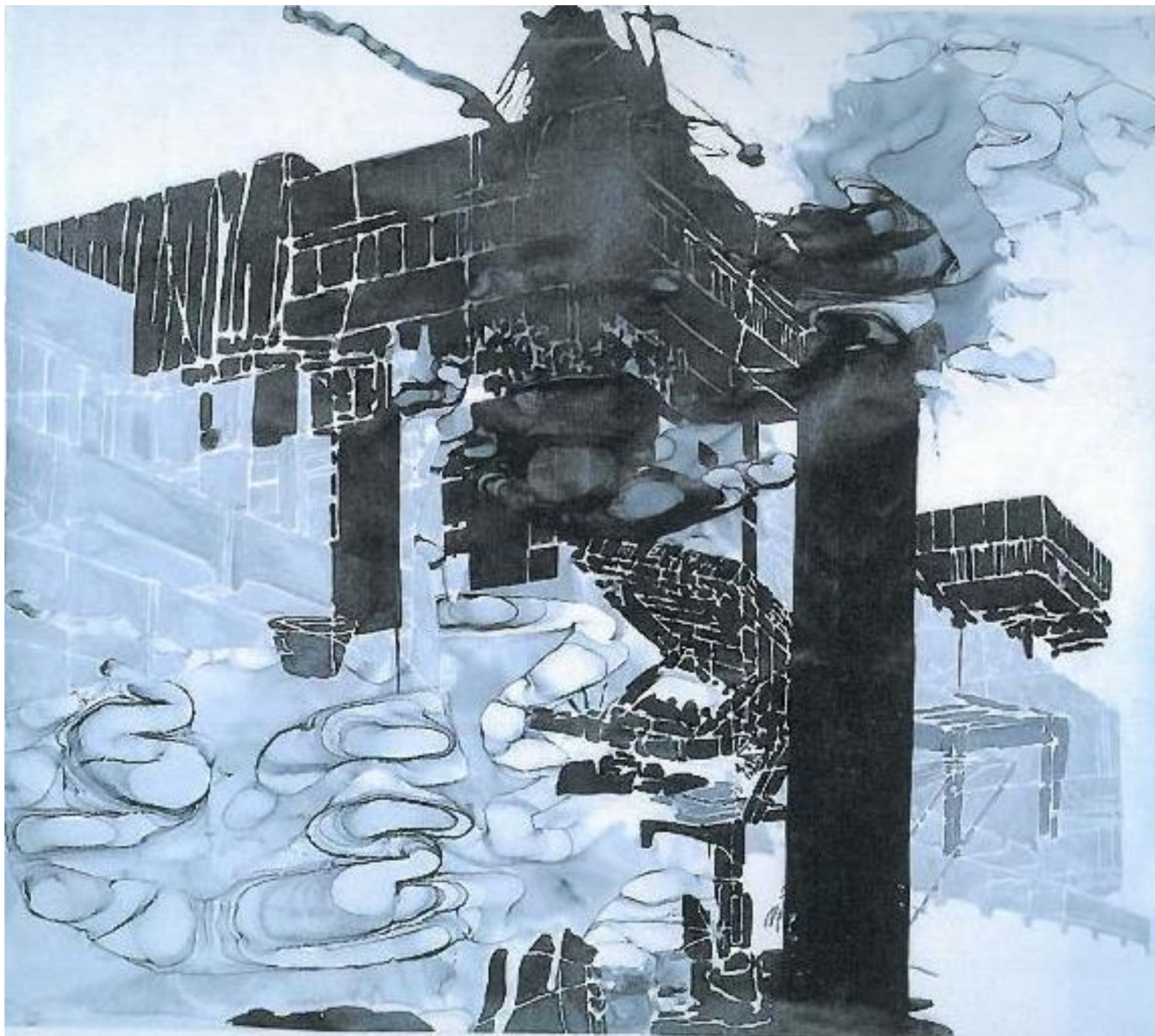
Hauteur: 170

**Année de création:**

[2005](#)

**N°2541 Lourd et fragile**

**Déménagement**





**Bernard Philippe**  
**Votre théière...**  
**verse mal et**  
**le thé est froid**

**Technique(s):**

[Encre de Chine](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 167

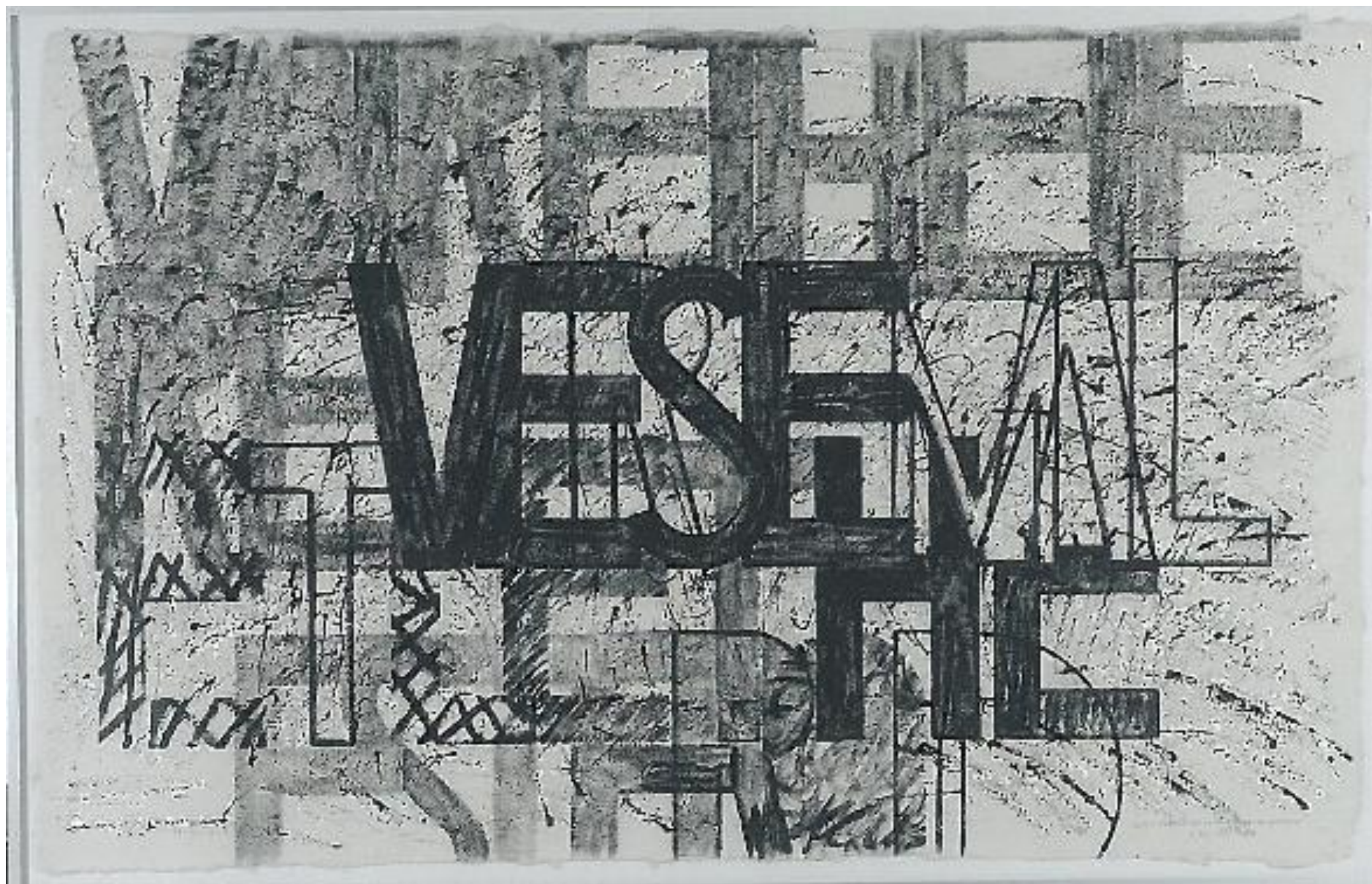
Hauteur: 109

**Année de création:**

[2006](#)

N°2525

**Déménagement**





**Tristan Solier**  
**sans titre (série des abstractions**  
**à dominante bleue)**

**Technique(s):**  
[Acryl et huile sur toile,](#)  
[Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 100  
Hauteur: 130

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6041.1 / PC 23**

**DIVART**





**Jean-François Comment**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

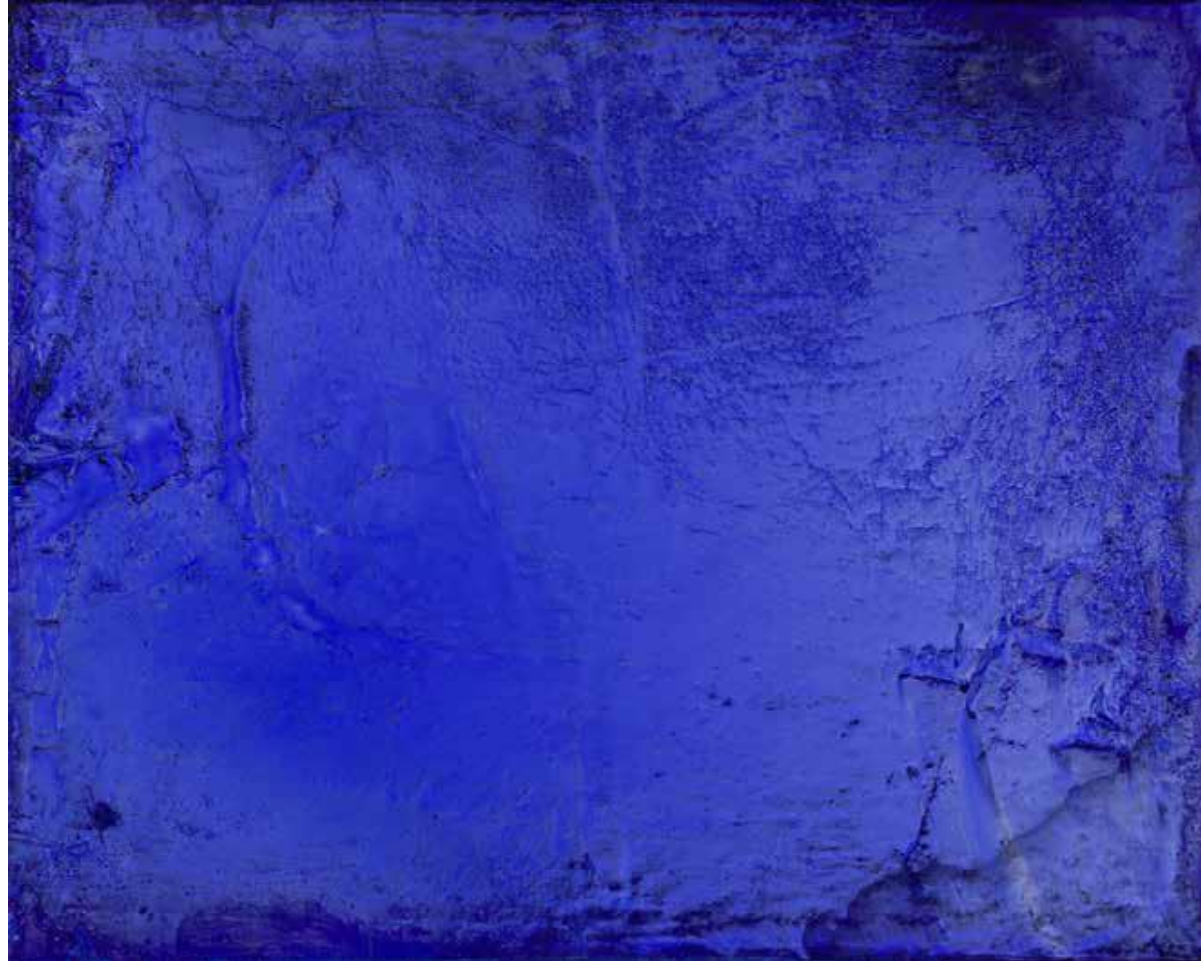
**Dimensions (cm):**  
Largeur: 100  
Hauteur: 80

**Année de création:**  
2000-2002

**N°4524**

**P. 358**

**DIVART**





**Tristan Solier**  
**L'enfance d'un trou noir**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 118  
Hauteur: 62

**Année de création:**  
[1993](#)

**N°6150/ PC 134**

**DIVART**





**Tristan Solier**  
**Sans titre (série des bleus)**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 89  
Hauteur: 116

**Année de création:**  
Inconnue

**DIVART**

**N°6041.11 / PC 461**





**Jean-François Comment**  
**Femmes nues**  
**au bord d'une rivière**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 150  
Hauteur: 200

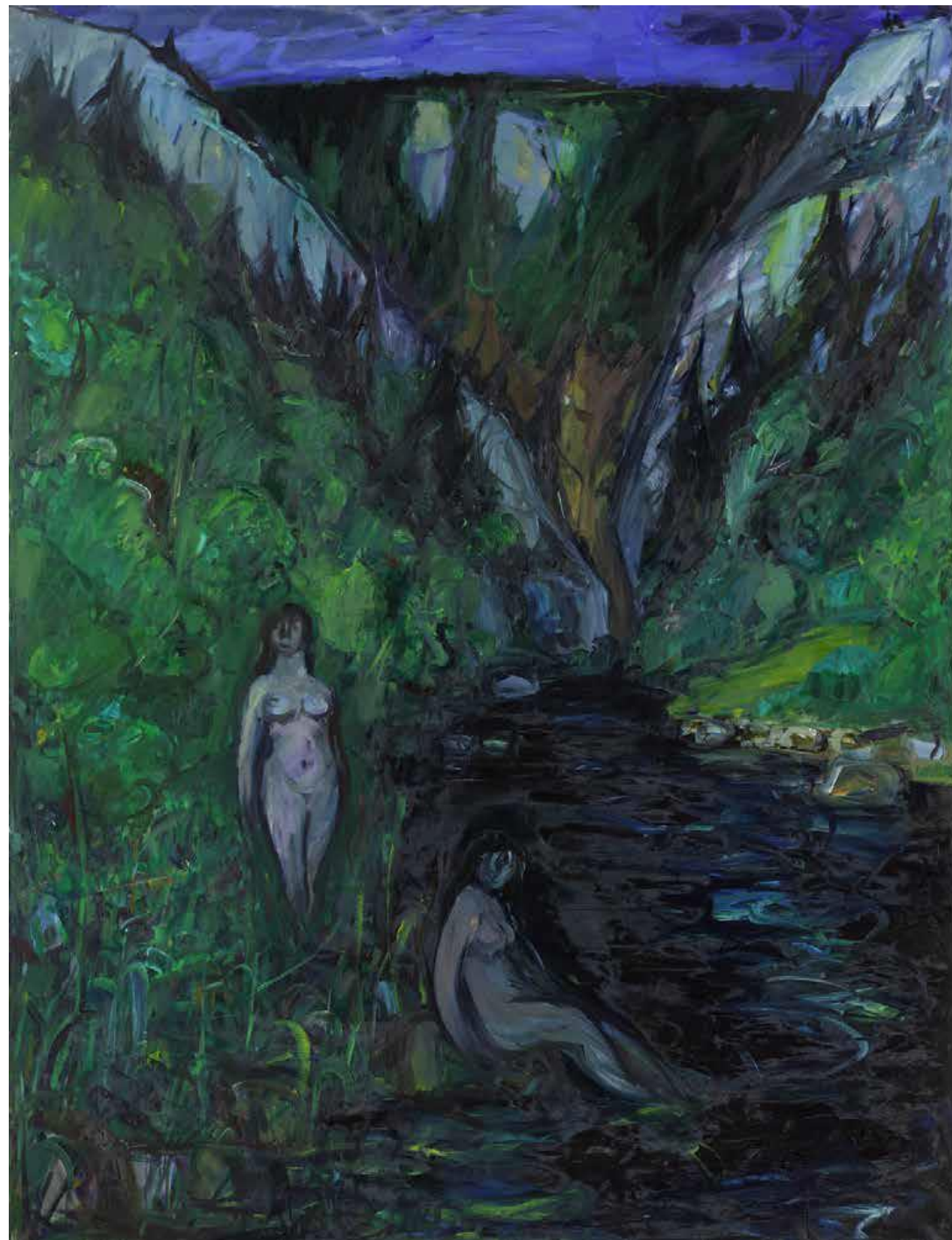
**Année de création:**  
1949

**N°4508**

**P. 58**

**DIVART**

**Déménagement**





**Jean-François Comment**  
**Bassin à flot à Bordeaux**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 100  
Hauteur: 80

**Année de création:**  
1950

**N°4509**

**P. 61**

**DIVART**







**Jean-François Comment**  
**Les pêcheurs catalans**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 172  
Hauteur: 214

**Année de création:**  
1954-55

**N°4512**

**P. 94**

**DIVART**

**Déménagement**





**Joseph Lachat**  
**La poissonnière**

**Technique(s):**  
[Huile sur panneau](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 51.5  
Hauteur: 67

**Année de création:**  
[1958](#)

**N°4194**

**Nettoyage**





**Joseph Lachat**  
**Les filets**

**Technique(s):**  
[Huile sur panneau](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 84.5  
Hauteur: 70.5

**Année de création:**  
[1956](#)

**N°4189 Passe à refaire**

**Cadre**





**Jean-François Comment**  
**Le vent du soir**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 345  
Hauteur: 130

**Année de création:**  
1985

**N°4520**

**P. 266-268**

**DIVART**

**Déménagement**





**Jean-François Comment**  
**Le vent du soir**  
Modélisation





# Le 5<sup>e</sup> élément

**Le 5<sup>e</sup> élément pour la Division technique (DIVTECH)** – Cité des Microtechniques, à Porrentruy. L'ensemble comporte quatre agrandissements successifs. Le directeur ne souhaite pas d'œuvres d'art à l'entrée et aimerait conserver des espaces libres dans les bâtiments de 1972 et 1988 pour des travaux d'élèves ou des photos d'ateliers. L'accrochage se concentrera surtout dans la partie réalisée par Renato Salvi en 2004 et au deuxième étage du bâtiment réalisé en 2013. Dans le bâtiment voisin qui abrite des halles de gymnastique et la cafétéria, les éléments d'architecture chargés laissent peu de place à un accrochage. A l'extérieur, s'élève une sculpture monumentale en bronze d'Arthur Jobin, *La puce et son virus*, de 1989.

Pour cette Division technique qui enseigne notamment l'horlogerie, l'intuition m'amenait à quelque chose de rond, de jaune, de précis, comme une belle montre suisse. « Aristote, dans son traité *Du ciel*, introduit un nouvel élément qui n'existe que dans la sphère céleste et dont la particularité est de se mouvoir en cercle sans avoir besoin d'une force extérieure » ([wikipedia.org/wiki/Éther\\_physique](https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89ther_physique)). Nul besoin d'approfondir les recherches complexes sur ce 5<sup>e</sup> élément en lien avec l'éther, la quintessence, la relativité, la lumière et même le vide. Conservons la notion de 5<sup>e</sup> élément et son côté futuriste, comme dans le fameux film de Luc Besson, «Le Cinquième Élément» (1997).

Voici les mots clés qui ont éclairé mes choix sur le thème du 5<sup>e</sup> élément, en tenant compte de l'enseignement prodigué et des caractéristiques du lieu : précision, ingéniosité, technique de pointe, robotisation, métal, temps, espace, vitesse de la lumière, chronologie, rond, atome, galaxies, astres, science-fiction, etc. Couleur jaune.



**DIVTECH**  
**Le 5<sup>e</sup> élément**





**Arthur Jobin**  
**La puce géante**  
**et son virus**

**Technique(s):**  
[Bronze, relief](#)

**Dimensions (cm):**  
3 m Ø

**Année de création:**  
[1989](#)

**N°3008**







**Sylvie Aubry**  
**Mes étangs**

**Technique(s):**

[Aquarelle](#), [Gravure sur bois](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 68

Hauteur: 97

**Année de création:**

[2017](#)

**N°2717**





**Marcel-André Droz**  
**Crépuscule**

**Technique(s):**  
[Technique mixte](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 150  
Hauteur: 140

**Année de création:**  
Inconnue

**N°2769**





**Xavier Voirol ?**

**Pas encore répertoriée**

**Balle de baseball**

**Technique(s):**  
Photographie

**Dimensions (cm):**  
Largeur:  
Hauteur:

**Année de création:**

**N°**

**Encadrement ?**





**Tristan Solier  
sans titre**

**Technique(s):**  
[Peinture à l'aérographe](#)  
[sur Plexi](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 70  
Hauteur: 100

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6185/ PC 169**





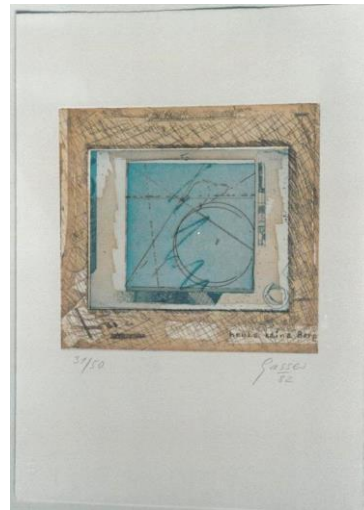
**Bruno Gasser**  
**Durchblick**

**Technique(s):**  
[Eau-forte](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 30  
Hauteur: 42

**Année de création:**  
[1982](#)

**N°4034**





**Tristan Solier**  
**sans titre ("Je ne sais pas ou je vais")**

**Technique(s):**  
[Dessin](#), [Encres sur papier](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 85  
Hauteur: 53.5

**Année de création:**  
[1978](#)

**N°6114 / PC 97**

**DIVTECH**





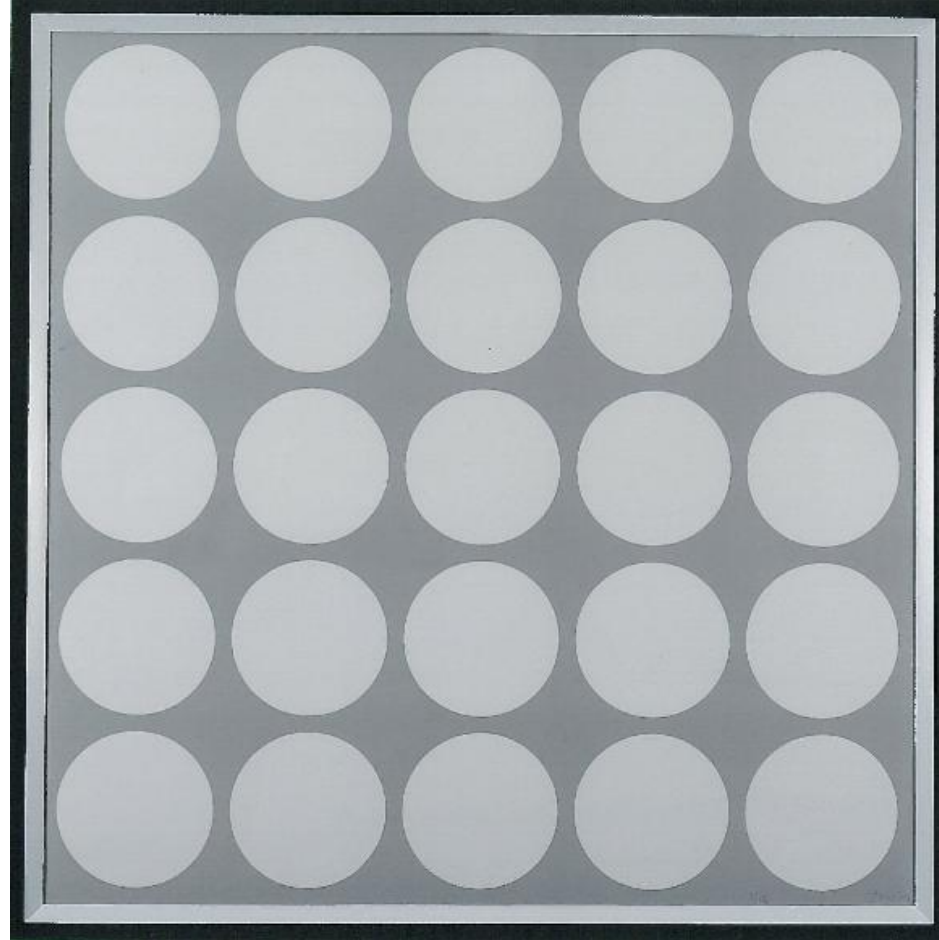
**Dominik Stauch**  
**Studies for a Naked City**

**Technique(s):**  
[Gravure](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 76.5  
Hauteur: 76.5

**Année de création:**  
[2005](#)

**N°7005**





**Charles-François Duplain**  
**Autoportrait**

**Technique(s):**

[Héliogravure](#)

**Dimensions (cm):**

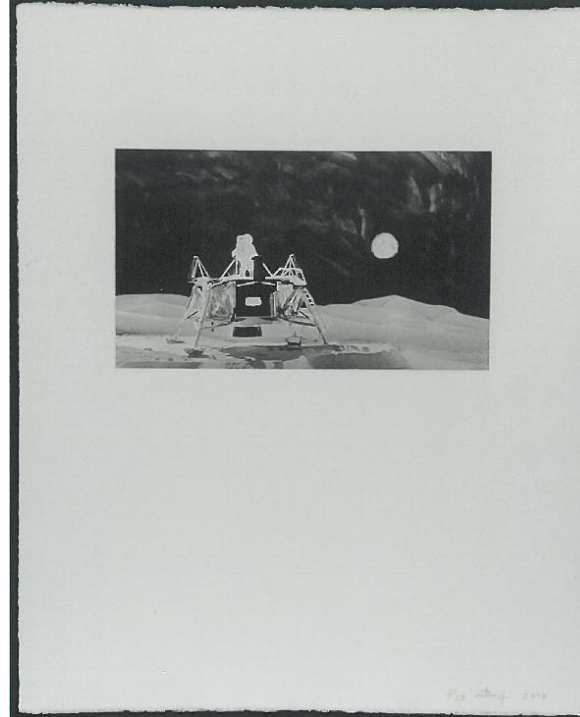
Largeur: 45.5

Hauteur: 57

**Année de création:**

[2004](#)

**N° 4341**







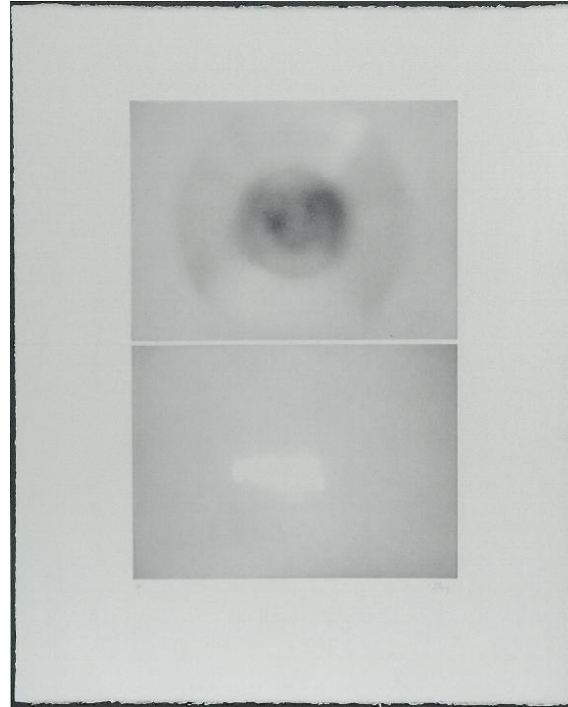
**Mireille Henry**  
**N° 3/22**

**Technique(s):**  
[Héliogravure](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 45.5  
Hauteur: 57

**Année de création:**  
Inconnue

**N°4343**





**Tristan Solier**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Peinture, Huile ou acryl. sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 110  
Hauteur: 84

**Année de création:**  
[1972](#)

N°6362.4 / PC 424





**Joseph Schäffler**

**Sans titre**

Modélisation





**Joseph Lachat**  
**Formes dans l'espace**

**Technique(s):**  
Acryl

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 100  
Hauteur: 92

**Année de création:**  
1964

**N°511**





**Jean-François Comment**  
**Aux sources glauques de la nuit**

**Technique(s):**  
Huile sur toile

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 150  
Hauteur: 150

**Année de création:**  
1966-1968

**N°4517**





**Philippe Quelo**  
**Impact 3/12**

**Technique(s):**

[Photographie](#)

**Dimensions (cm):**

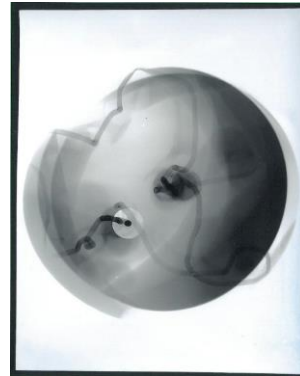
Largeur: 24

Hauteur: 30.5

**Année de création:**

[2009](#)

**N°7006**





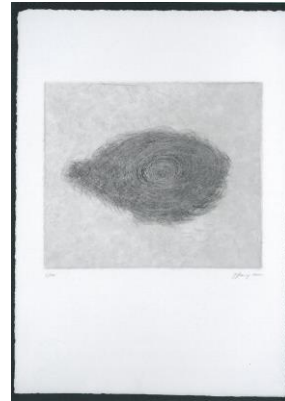
**Mireille Henry**  
**N° 6/170**

**Technique(s):**  
[?](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 23  
Hauteur: 33

**Année de création:**  
[2001](#)

**N°4400**





**Andreas Straub**  
**Constellations/IAS 2211**

**Technique(s):**

[Acryl sur toile](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 90

Hauteur: 30

**Année de création:**

[1999](#)

**N°2436**







**Andreas Straub**  
**Constellations/IAS 2213**

**Technique(s):**

[Acryl sur toile](#)

**Dimensions (cm):**

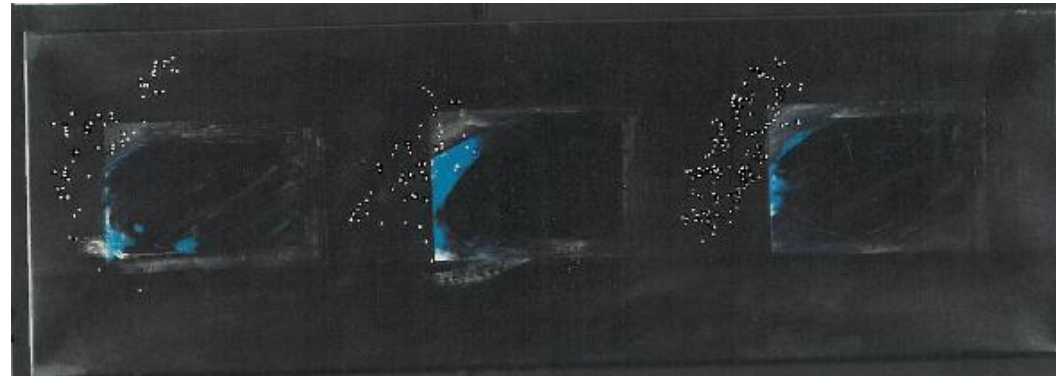
Largeur: 90

Hauteur: 30

**Année de création:**

[1999](#)

**N°2437**





**Stéphane Montavon**  
**Sans titre**

**Technique(s):**

[Technique mixte](#)

**Dimensions (cm):**

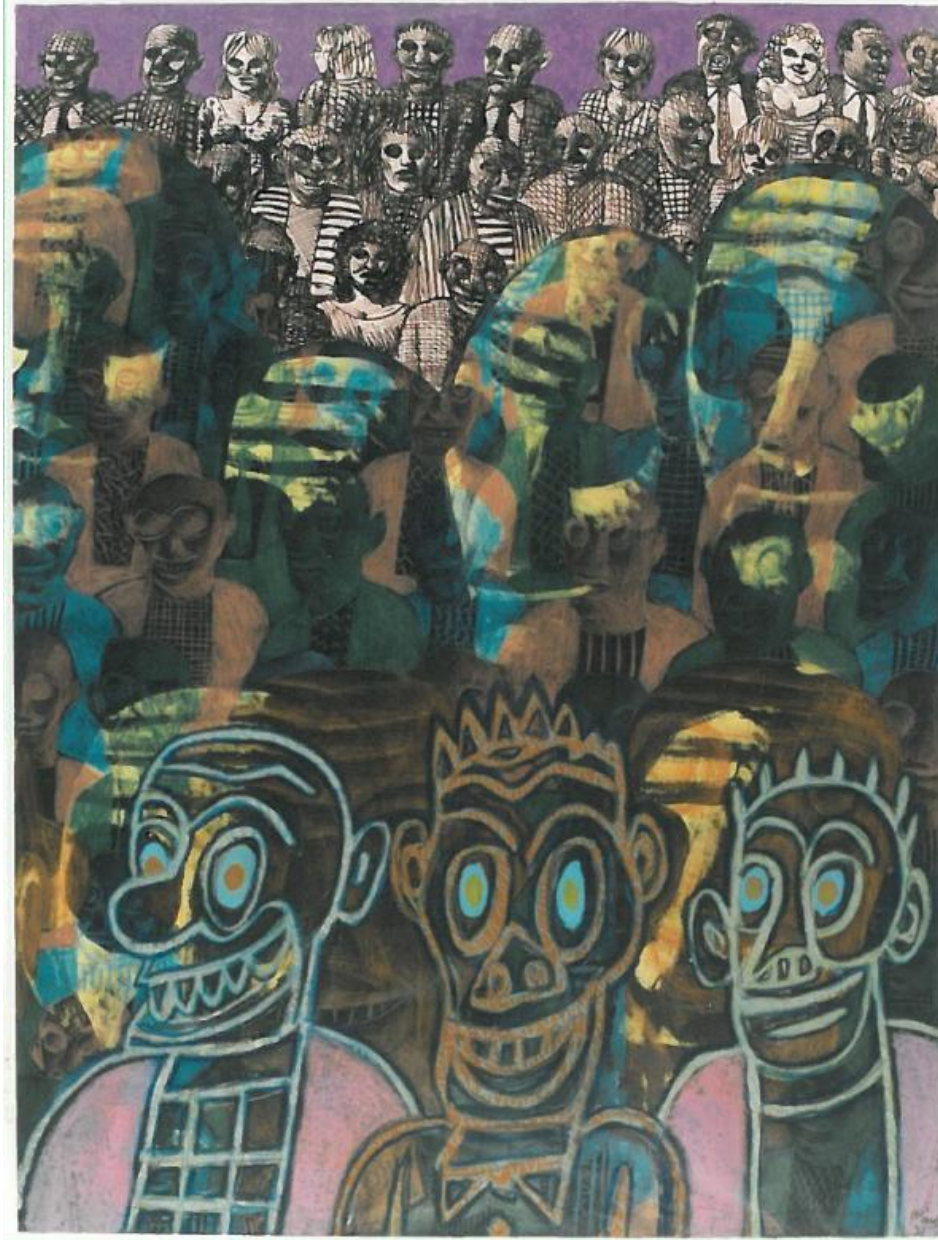
Largeur: 82

Hauteur: 107

**Année de création:**

[1997](#)

**N°2365**





**Tristan Solier**  
**Sans titre (Portrait d'homme)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#)

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Acryl sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 60.5  
Hauteur: 58.5

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6256 / PC 244**

**DIVTECH**





**Tristan Solier**  
**Jour de printemps**  
**dans un ossuaire de montagne**

**Technique(s):**  
[Acryl sur toile](#), [Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 102  
Hauteur: 130

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6398.1 / PC 492**





**Sandra Hüsser**  
**Femme portant quelque chose**  
**à sa bouche**

**Technique(s):**

[Photographie couleur](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 64.5 ?

Hauteur: 64.5

**Année de création:**

Inconnue

**N°5026**

**DIVTECH**

**Encadrement ?**





**Joseph Schäffler**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Technique mixte s/toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 170  
Hauteur: 120

**Année de création:**  
[2000](#)

**N°3596**

**DIVTECH**

**Déménagement**





**Joseph Schäffler**  
**Sans titre**  
Modélisation





**Daniel Gaemperle**  
**Sans titre**

**Technique(s):**  
[Huile sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 260  
Hauteur: 170

**Année de création:**  
[2013](#)

N°2669

**Prêt à faire**

**Déménagement**







**Peter Zacek**

**En Suspense - in der Schwebe no 22**

**Technique(s):**

[Tempera à l'oeuf sur toile](#)

**Dimensions (cm):**

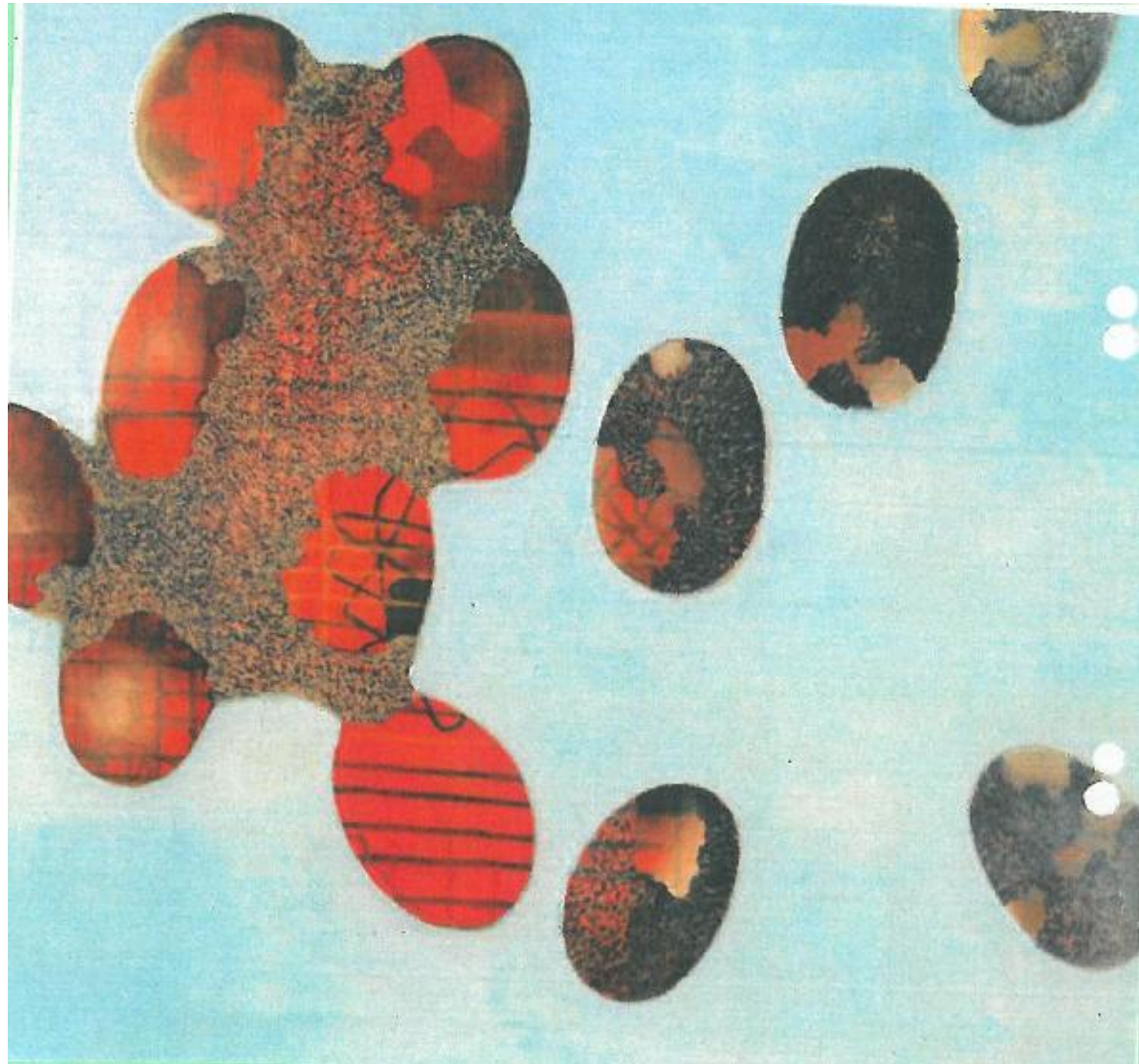
Largeur: 150

Hauteur: 140

**Année de création:**

[2009](#)

**N°2584**





**Tristan Solier**  
**sans titre (INCERTUS)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Huile ou acryl. sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 80  
Hauteur: 100

**Année de création:**  
[1976](#)

**N°6362/ PC 418**





**Tristan Solier**  
**sans titre (Composition**  
**à dominante bleue)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Huile ou acryl. sur toile](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 101  
Hauteur: 130

**Année de création:**  
[1976](#)

**N°6041.13 / PC 567**

**DIVTECH**





**Léonard Félix  
Itinéraire 2**

**Technique(s):**

[Huile sur toile](#)

**Dimensions (cm):**

Largeur: 120

Hauteur: 120

**Année de création:**

[2002](#)

**N° 2457**

**DIVTECH**





**François Monnier**  
**Chaise N° 1**

**Technique(s):**  
[Acryl sur papier](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 103  
Hauteur: 73

**Année de création:**  
[2000](#)

**N°2412**





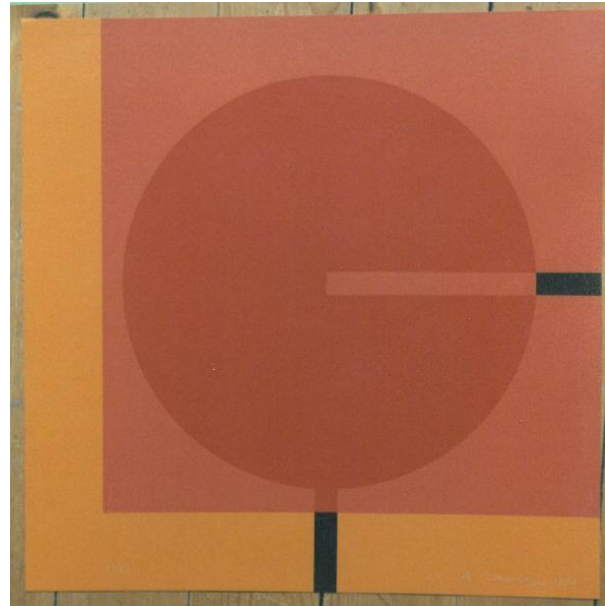
**André Ramseyer**  
**Sérigraphie**

**Technique(s):**  
[Sérigraphie](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 50  
Hauteur: 50

**Année de création:**  
[1980](#)

**N°4027**





**Tristan Solier**  
**sans titre (Nature morte à la cruche bleue)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 54  
Hauteur: 35

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6320/ PC 377**

**DIVTECH**





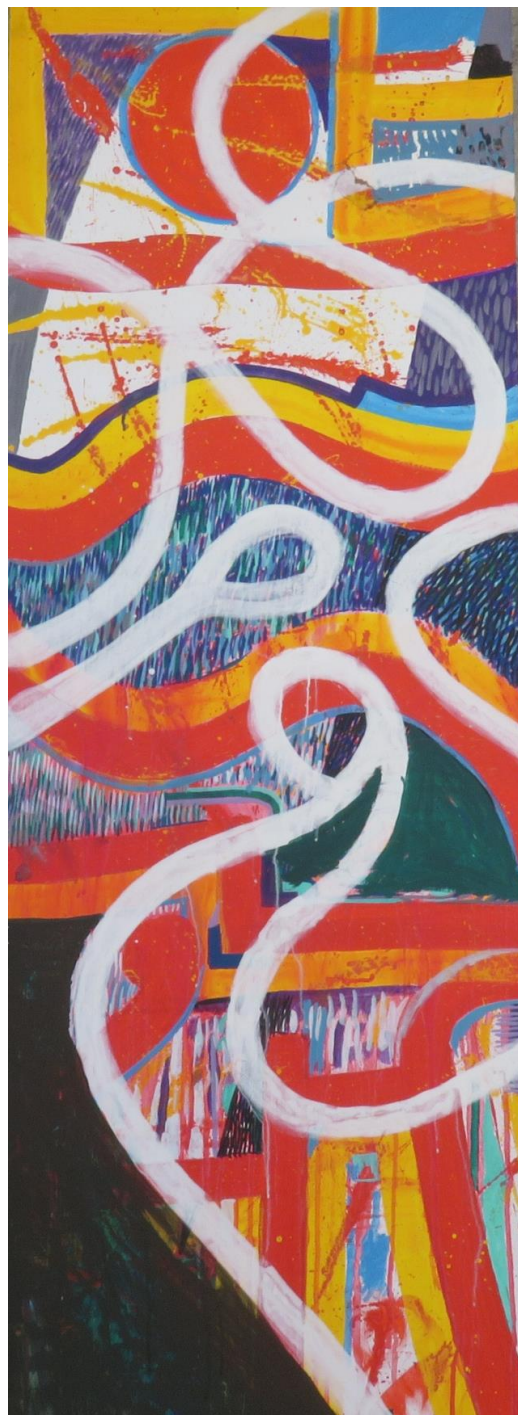
**Tristan Solier**  
**Sans titre (Composition abstraite)**

**Technique(s):**  
[Peinture](#), [Acryl sur MDF](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 49  
Hauteur: 135

**Année de création:**  
Inconnue

**N°6075 / PC 58**







**Tristan Solier**  
**Irréel 12 flacons**

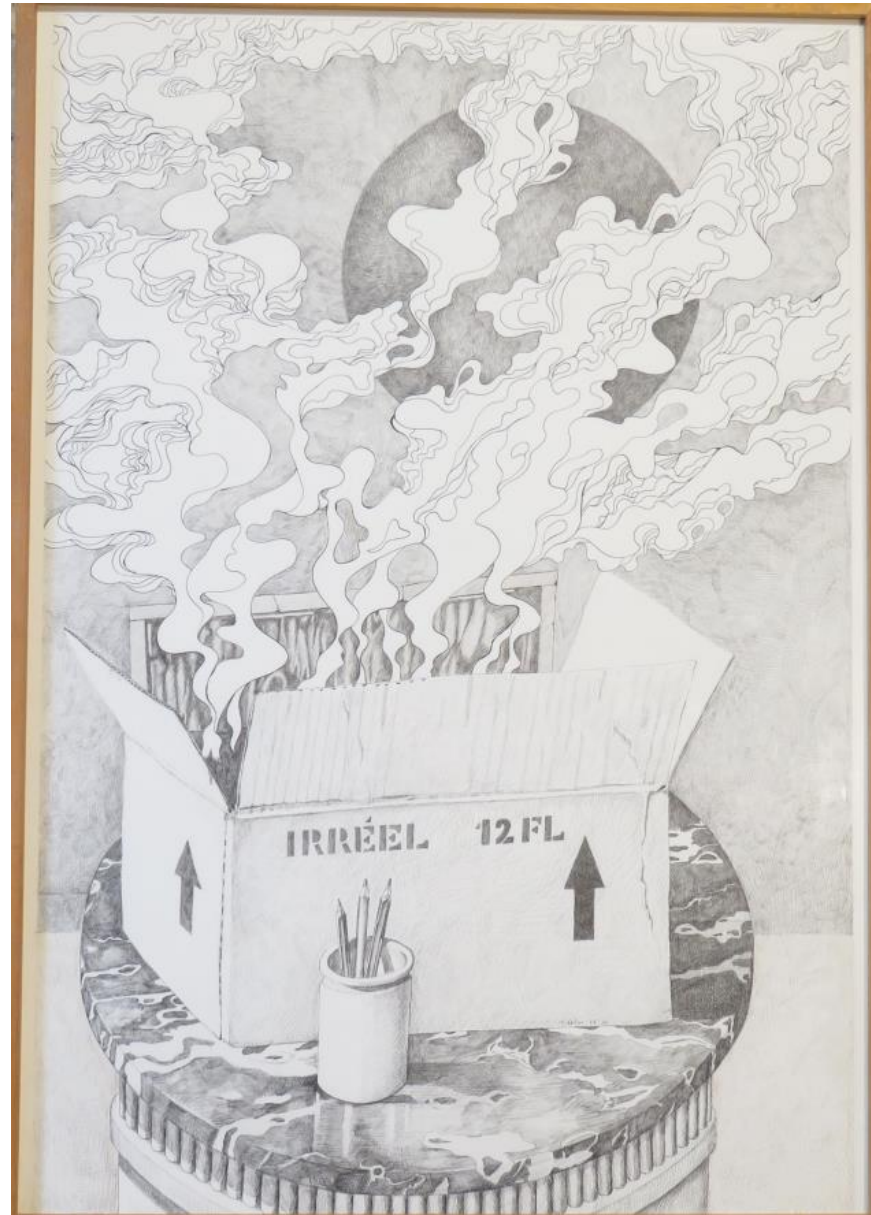
**Technique(s):**  
[Dessin](#), [Encre de Chine sur papier](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 72  
Hauteur: 102

**Année de création:**  
[1978](#)

N°6293 / PC 296

DIVTECH





**Louis-Olivier Chesnay**  
**Le Boléro solaire**



**Technique(s):**  
[Acryl sur carton](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 54  
Hauteur: 62

**Année de création:**  
[1998](#)

**N°4423**



**Tristan Solier**  
**sans titre (mélancolie)**

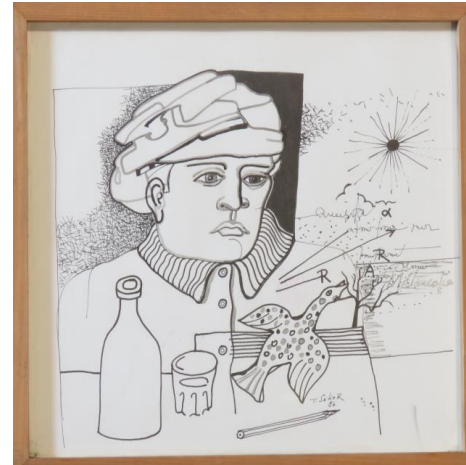
**Technique(s):**  
[Dessin](#), [Encre de Chine sur papier](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 37  
Hauteur: 37

**Année de création:**  
[1984](#)

N°6116.3 / PC 116

DIVTECH





**Tristan Solier**  
**sans titre (mélancolie)**

**Technique(s):**  
[Dessin](#), [Encres sur papier](#)

**Dimensions (cm):**  
Largeur: 102.5  
Hauteur: 72.5

**Année de création:**  
[1976](#)

N°6109 / PC 92

DIVTECH





## Panification des travaux

### 2020

DIVART et DIVTECH

Mi-août : conditionnement des œuvres par l'EFEJ.

Fin août, début septembre : déménagement des œuvres et accrochage par l'EFEJ, pose des cartels.

### 2021

DIVCOM, DIVSSA et DIVLYC

Agenda à définir.

**Implication des élèves : définir à quel moment et comment. Projets qui peuvent être différents d'une division à l'autre.**



Je remercie le Département de la formation, de la culture et des sports ainsi que Christine Salvadé qui m'a fait entièrement confiance dans la gestion de ce projet et m'a donné carte blanche pour apporter de la couleur à ces lieux d'étude.

Je remercie également Vincent Dobler pour ses conseils avisés lors de la réalisation du budget, Germaine Seuret pour la mise à disposition des collections en ligne et Renata Bisol pour ses recherches d'œuvres.



Notes personnelles :

DIVSSA : 40 œuvres choisies, 10 œuvres en retour.

DICOM-DEL : 29 œuvres choisies, 8 œuvres en retour.

DIVCOM-PORR : 8 œuvres choisies, 2 en retour.

DIVLYC : 80 œuvres choisies (trop ?), 15 en retour.

DIVART : 23 œuvres choisies, 4 séries de photographies faites pour l'inauguration du bâtiment en retour.

DIVTECH : 34 œuvres choisies, une vingtaine en retour parmi celles de Sylvie Aubry, Arthur Jobin, René Myrha, Gérard Tolck.

214 œuvres à accrocher et une septantaine en retour.

A faire :

Prévoir un grand format pour DIVSSA, nouveau local maturité.

Prévoir une série sous verre pour hall d'entrée halle de gymnastique DIVART. M. Kohler et L. Félix, J. Lachat, C. Gigon ?

Voir Kühne & Klein (MJAH), Claude Gigon (encadrements).

Œuvre de Michel Gentil au Musée à Moutier.

Mise en forme taille et position 1-1 / 1-2,5 / 1-10

Œuvres à l'échelle 100 cm = 8 carrés de quadrillage = 12 cm (x 0,08). Sauf pour les œuvres dépassant 115 cm de hauteur et/ou 175 cm de largeur qui sont présentées au format maximum. Une quarantaine d'œuvres sont dans ce cas.