









**LABORATOIRE DENTAIRE**  
 DU BOIS & FLUCKIGER  
 TECHNICIEN-DENTISTE & MÉCANICIEN-DENTISTE  
 56, RUE LÉOPOLD-ROBERT, 56 1253  
 LA CHAUX-DE-FONDS  
 TÉLÉPHONE 10.77 — TÉLÉPHONE 10.77

**DENTIERS GARANTIS**  
 Reçoit chaque jeudi, au LOCLE, Rue Bournol 11

**Fumeurs! Bretelles**  
 Goûtez les délicieux  
**Cigares Rio-Grande**  
 Widmer  
 vendus seulement fr. 0.60 le p.  
 Mag. COLLARD, Jardinière 52  
 Téléphone 14.88 7444  
 Timbres escompte S. E. N. & J.

pour messieurs et garçons,  
 le plus grand choix, dep. fr. 0.95  
 jusqu'à l'article très soigné  
 Se recommande 7340

**ADLER**  
 Léopold-Robert 51 - La Chaux-de-Fonds

Le potager à gaz véritablement  
 économique, c'est le  
**„VOGA“**



Toute la Batterie de cuisine  
 POTAGERS A BOIS  
 POTAGERS COMBINÉS 7587

**M. & G. NUSSLÉ**  
 Succ. de Guillaume Nusslé - La Chaux-de-Fonds



**VIM pour la vaisselle.**


Chaque ménagère attendant des invités, désire que tout soit propre et joli.

Les aliments servis dans de la vaisselle reluisante de propreté paraissent beaucoup meilleur.

Si vous avez employé VIM pour nettoyer, vous pouvez être tranquille. Vous savez comme VIM enlève facilement, vite et à fond toute trace de saleté.

Employez VIM pour votre vaisselle, vos couverts, votre verrerie, etc.

Savonnerie Sunlight Olten.



M. 16.

**VIM**

**Pourquoi se priver**  
 du livre si connu et si précieux *L'Hygiène Intime* quand il est envoyé gratuitement et sur simple demande à l'Institut Hygie S. A., N° 22, à Genève.  
 (Joindre Fr. 0.20 en timbres-poste pour les frais de port.) 6340

**Nouveautés de mi-saison**

**Vareuses** mouflon pure laine, toutes teintes, 19.- fr.

**Costumes** tailleur, serge, jaquettes entièrement doublées, forme dernière nouveauté, fr. 29.-

**Costumes** gabardine ou cheviote pure laine, jaquettes doublées mi-corps, garnies piqûres, forme mode, très chic, fr. 49.-

**Manteaux** mi-saison, gabardine pure laine, toutes teintes, la mode, fr. 39.-

**Mme Marguerite WEILL**  
 Rue Léop.-Robert 26 2me étage  
 Téléphone 11.75 7546

**Coke de gaz**  
 Briquettes „Union“  
**JEAN COLLAY**  
 Terreaux 15  
 Téléphone 14.02 7027

**Marcel Jacot**  
 Tapisier-Décorateur  
 Serre 8 Téléphone. 15.51

**Vient d'arriver**  
**VIN d'Algérie**  
 7685 Supérieur  
**LUCIEN DROZ & FILS** VINS Tél. 6.46

N'oubliez pas les petits oiseaux

**GRAND FEUILLETON**  
 DE  
**„LA SENTINELLE“**  
 Journal quotidien d'information et d'annonces

galanterie la plus courante Et cependant tout cela, venant de sa part, lui plaisait, et maintenant plus encore qu'autrefois.

Or voilà que, de la façon la plus imprévue, il s'était transformé. Un soir, parce qu'elle lui avait fait une réponse évasive, il lui avait dit sur un ton décidé, presque brutal: « Songez-y! Je vous laisse réfléchir jusqu'à demain cinq heures. Si d'ici là vous n'avez pas pris une résolution, je ne vous reparlerai jamais plus de cette question. Good bye! » Et il s'était présenté devant elle à cinq heures précises!

Plus le tunnel lui enlevait Mac, plus elle mettait d'opiniâtreté, de ténacité à la fois douloureuse et bienfaisante, à évoquer leurs promenades et leurs conversations d'autrefois, ainsi que les menus et innocents incidents, si gros de conséquences cependant, des premiers temps de leur union. Elle haïssait le tunnel. Elle le haïssait d'avoir été plus fort qu'elle. Les vaines satisfactions d'amour-propre qu'elle avait éprouvées au début s'étaient hélas vite envolées. Il lui était indifférent que le nom de Mac fût connu ou ignoré des cinq parties du monde. La nuit, lorsque le flamboyant reflet de la Ville du Tunnel se glissait dans sa chambre, sa haine de la ville maudite devenait si forte qu'elle fermait ses volets pour ne plus voir cette lueur. Elle en aurait pleuré de dépit, et il lui arrivait parfois de pleurer vraiment et de cacher ses larmes. Lorsqu'elle voyait les trains sortir de la galerie, elle secouait la tête. N'était-ce pas de la folie?

Elle espérait malgré tout que le cœur de Mac lui reviendrait, et cet espoir seul la soutenait. Le tunnel lui rendrait bien un jour sa liberté. Quand le premier train marcherait.

Mais il faudrait pour cela attendre des années. Elle soupirait. Patience! Patience!

Pour l'instant, elle avait ses occupations. Elle avait son Edith chérie qui était devenue une petite femme et regardait la vie avec des yeux curieux et pleins d'intelligence. Elle avait Mac plus souvent qu'autrefois. Elle avait Hobby qui dinait presque tous les jours avec elle, Hobby qui débitait toutes sortes de drôleries, et avec qui on avait tant de plaisir à causer.

Son ménage l'accaparait aussi davantage. Car Mac amenait fréquemment des invités, des gens célèbres, si célèbres même qu'il ne pouvait leur interdire l'accès du tunnel. Maud se réjouissait de ces visites. Ces célébrités étaient généralement des hommes d'un certain âge et d'un commerce agréable. Ils possédaient une qualité commune: ils étaient fort simples, pour ne pas dire timides. C'étaient des savants renommés, que des questions techniques, ayant trait à la physique ou à la géologie, amenaient chez Mac, et qui élaient souvent domicile avec leurs instruments dans

une des stations du tunnel, à mille mètres au-dessous du niveau de la mer, pour y étudier pendant des semaines quelque chose de nouveau. Mais Mac ne se comportait pas autrement avec ces sommités de la science qu'avec ses autres relations, qu'avec Maud ou Hobby.

Lorsque ces grands dadais de savants prenaient congé, ils s'inclinaient devant Mac, lui serrant la main, ne sachant comment le remercier. Mac gardait son sourire modeste et bon enfant.

— All right sir, leur disait-il simplement. Et il leur souhaitait un bon voyage; car la plupart d'entre eux venaient de loin.

Une fois, Maud eut la visite d'une femme.

— Je m'appelle Ethel Lloyd, dit cette dernière, en levant sa voilette.

C'était en effet Ethel Lloyd. Ses joues s'étaient couvertes d'une légère rougeur, car aucune raison sérieuse ne motivait sa visite. Maud rougit de la voir rougir; elle rougit d'autant plus que toute l'effronterie d'Ethel venait de lui apparaître et qu'elle craignait que celle-ci ne lût cette pensée dans ses yeux.

Mais Ethel reprit tout de suite contenance.

— Madame Allan, j'ai lu tant de choses sur les écoles que vous avez créées, commença-t-elle avec autant d'adresse que d'abondance, qu'à la fin le désir m'a pris de connaître vos institutions. Vous n'ignorez pas que je poursuis à New-York une œuvre analogue.

Ethel Lloyd gardait un orgueil inné, une naturelle dignité qui n'étaient pas pour déplaire; il y avait un certain charme dans sa franchise, dans sa cordialité sans affectation. Elle avait perdu ces allures primesautières qui avaient frappé Allan quelques années auparavant; elle était devenue une femme, dans tout l'acception du mot.

Sa beauté délicate, un peu mièvre, était devenue plus mûre. Et si, autrefois, elle avait pu éveiller l'impression d'un pastel, tout en elle, maintenant, semblait dégager de la lumière, les yeux, la bouche, la chevelure. Elle avait toujours l'air de sortir de son cabinet de toilette. La dardre de son menton s'était imperceptiblement agrandie, elle avait pris une teinte plus sombre, mais Ethel n'essayait plus de la cacher sous la poudre.

(A suivre).

**LE TUNNEL**

par  
**BERNHARD KELLERMANN**

Traduit de l'allemand par Cyril Berger et Werner Klette

(Suite)

Derrière eux, d'autres se glissent, chargés des pesantes nervures métalliques, dont le cloisonnement doit doubler tout l'ovale du tunnel. Par leurs combinaisons, ces nervures affectent la forme d'une ellipse, légèrement aplatie au contact du sol. Chacune d'elles comprend quatre parties: un segment contigu au sol, deux segments de côté, qui sont les contreforts, et un dernier pour soutenir la voûte, qui est le chaperon. Ces différentes parties sont en fer, épaisses d'un pouce et solidement reliées les unes aux autres. Les machines à river cliquentent, la galerie résonne. Et les nervures se posent à la file.

Un grillage en fer, passé au minium, entoure la galerie. Et plus loin, les maçons grimpent déjà dans l'armature métallique pour maçonner le manteau du tunnel, fait d'une cuirasse de béton armé épaisse d'un mètre, qu'aucune pression au monde ne pourrait rompre.

De chaque côté du rail énorme, des tuyaux de toutes les dimensions sont couchés, soudés et vissés à des distances déterminées. Ce sont les canalisations qui recevront les fils téléphoniques et télégraphiques, ainsi que les câbles électriques; ce sont encore les immenses tubes pour l'air que les machines installées au jour devront chasser sans interruption dans le tunnel, et d'autres tubes plus modestes réservés aux messages pneumatiques. Du sable, du cailloutis recouvrent

ces tubes. Par-dessus, on pose des traverses et des rails pour les trains de marchandises ordinaires, rails solides qui permettent aux trains transportant le matériel et les pierres de filer à l'allure des rapides.

A peine la dernière nervure est-elle rivée que des rails pour ce segment de six kilomètres de voie sont déjà en place. Les trains sont alors poussés jusque-là, roulant à une vitesse vertigineuse, tandis que les maçons sont encore suspendus dans l'armature métallique.

A trente kilomètres derrière l'endroit où tonne la machine perforatrice, la galerie est déjà complètement aménagée!

III

Mille choses étaient encore à prévoir. Il fallait que, sitôt la jonction établie entre les galeries américaines et celles des Bermudes, tout le trajet fût utilisable.

Les plans d'Allan étaient là, prêts depuis des années, jusque dans les moindres détails.

Tous les vingt kilomètres, il fit creuser des petites stations qui devaient servir d'abris aux gardes-voies. Tous les soixante kilomètres, il fit établir des stations plus importantes, et tous les deux cents kilomètres de plus grandes encore. Ces stations devaient servir de dépôts aux accumulateurs de recharge, aux machines et aux vivres. Celles de moyenne et de première importance devaient plus spécialement renfermer des transformateurs, des relais de haut voltage, ainsi que des machines réfrigérantes et d'air comprimé.

Il fallait, en outre, creuser des galeries latérales pour les trains mis en garage.

D'innombrables équipes avaient été constituées en vue de ces différents travaux. Ces hordes se ruaient dans les profondeurs de la terre, et en extrayaient des avalanches de pierres.

Tel un volcan en délire, les bouches du tunnel vomissaient jour et nuit de la pierre.

Sans trêve, se suivant presque, les trains chargés éruptaient des ouvertures béantes. Avec une aisance qui tenait de l'enchantement, ils grim-

**Kefol** NEURALGIE MIGRAINE BOITE FR 180 TOUTES PHARMACIES





