

F. O. M. H. La Chaux-de-Fonds
Groupe des Monteurs de boîtes
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
Mercredi 24 août, à 17 heures
à la Croix-Bleue 592
Ordre du jour très important

Coopératives Réunies
Mardi et Mercredi
Grande vente de
1 wagon PRUNEAUX frais
au prix exceptionnel de
fr. 1.20 le kilo et fr. 1.15 par 5 kilos
Beau Raisin Chasselas français
1^{re} qualité
cédé à fr. 1.20 le kilo, malgré la forte hausse
survenue
Belles Pommes de terre
Dans tous nos magasins
1 wagon Légumes frais
chargé aujourd'hui 593

Comestibles STEIGER
Balance 4 590
Beau Cabillaud d'Ostende
à fr. 1.— la livre

Aux Chômeurs, Neuchâtel
Ouvriers des chantiers de secours de la Commune,
Assemblée extraordinaire
ce soir mardi, à 8 1/4 h.
au Casino Beau-Séjour
Ordre du jour très important. Que pas un ouvrier ne manque
à cette importante assemblée. 595
Union ouvrière.

NEUCHÂTEL
Collège de la Promenade, Salle N° 2
Tous les jeudis: Bureau de renseignements ouvert de 19 à 21 heures, sous les auspices de la Fédération suisse du Commerce et de l'Alimentation et de l'Union Ouvrière de Neuchâtel. 464
Renseignements sur le chômage, Assurance, Accidents, Loi de protection ouvrière, Contrat de travail, etc., etc. — Requêtes, Rédaction de lettres, etc.

SCALA - PALACE

Ce soir et demain, au parterre
Un monsieur et une dame ou deux dames
ne paient qu'une place

600 SOUS PEU 601
Au Pays du Mystère | **JACK sans peur**
Drame du bolchévisme intégral | par JACK DEMPSEY

Dans 8 jours

Fermeture
de la
Liquidation générale 591

A LA VILLE DE MULHOUSE

A L'UNION DES PEUPLES

Hôtel-Restaurant du Faubourg de France
PORRENTRUAY

Chacun trouvera comme de coutume
Bonne chère - Bons vins - Bon gîte
Reste à louer seulement quelques chambres confortables à personnes sérieuses.
Jeu de quilles **Orchestre électrique**
Journaux de toutes langues et toutes opinions à disposition. — Bureau de placement et renseignements juridiques gratuits pour ouvriers. — Naturalisations. — Réintégrations de veuves à la nationalité suisse. — Etablissement polyglotte.
Se recommande au mieux comme toujours:
158 **Pierre NICOL, propriétaire.**

Ecole de Travaux féminins
de La Chaux-de-Fonds

Les Cours d'hiver pour adultes et écolières s'ouvriront le **lundi 29 août 1921**, au Collège des Crétêts.
Les inscriptions seront reçues les jeudi et vendredi 25 et 26 août, de 9 heures à midi, à la Direction de l'Ecole, Collège des Crétêts, 2^{me} étage, qui donnera les renseignements désirés.
Les Cours de métalloplastie, cuir d'art, pyrogravure, tarceau, marqueterie, peinture sur porcelaine, reçoivent les inscriptions des messieurs. 505
Les anciennes et les anciens élèves sont instamment priés de se faire inscrire pour faciliter l'organisation des cours.
La Commission de l'Ecole de Travaux féminins.

Ouvriers! Faites vos achats chez les commerçants qui favorisent votre journal de leurs annonces.

Chambre. On offre à louer une chambre meublée, indépendante, au soleil. — S'adresser rue du 1^{er}-Mars 12b, au 3^{me} étage. 594

Quelle personne charitable donnerait un lit à une mère de famille dont les enfants doivent coucher sur le plancher? — S'adresser au bureau de La Sentinelle. 586

D^r JACOT-GUILLARMOU 599

Vaccinations
Mise à ban

La S. A. Vve Ch.-Léon Schmid & Cie met à ban pour toute l'année, les cours clôturés par murs et barrières, de son immeuble fabriqué rue Alexis-Marie-Piaget 72.
Défense est faite de circuler ou de jouer dans les dites cours, ou d'y entreposer quoi que ce soit.
Les contrevenants seront déferés à l'autorité compétente.
Une surveillance rigoureuse sera observée.
Les parents sont responsables de leurs enfants.
La Chaux-de-Fonds, le 18 août 1921.
S. A. Vve Chs.-Léon Schmid & Co.

MISE A BAN AUTRIVISÉE.
La Chaux-de-Fonds, le 19 août 1921.
Le Juge de Paix :
582 (signé) DUBOIS.

Docteur MONNIER
587 Pont 12 P22220C
de retour

Société Coopérative d'Ameublements
„L'AVENIR“
Fabrique à Chavannes-Remens (Vaud)
DÉPOTS
Le Locle : Rue de France
Lausanne : Rue des Terreaux 1 bis
Spécialité de **Trousseaux complets**
de fabrication soignée 8050
Ebénisterie — Tapisserie

HORAIRE DE POCHE
Prix : 50 ct.
EN VENTE au bureau de «La Sentinelle»
Envoi au dehors contre remboursement

Venez voir!
la Vente-Réclame, du 15 au 31 août, de
Soulers
en tous genres, pr dames, hommes et enfants, avec fort rabais.
Se recommande
Mag. de chaussures F. Affentranger
Puits 15 504

Boucherie-Charcuterie
1^{er}-Mars 11 9721
Toujours bien assortie en
Viande, saucisse, etc.
à prix avantageux
Mercredi et samedi
sur la Place du Marché
Se recommande, J. FRÜH.

Poussette de chambre en bon état est à vendre. — S'adresser chez M. Girard, rue Winkelried 77. 329

Vélo. A vendre un vélo, belle machine routière, torpédo. — S'adr. à M. H. Christen, Dr-Schwab 7, St-Imier. 9709

Viols d'étude, très bon marché, chez Reinert, Léopold-Robert 59. 9731

On offre à louer jolie chambre meublée à demoiselle honnête, avec pension si on le désire. Prix raisonnable. Ecrire sous chiffre S. Z. 303, poste restante, La Chaux-de-Fonds. 253

A louer de suite belle chambre située dans le quartier des fabriques. — S'adresser au bureau de La Sentinelle. 336

A vendre 1 Vélo neuf, excellent machine routière. — Prix 120 fr. — S'adr. au bureau de La Sentinelle. 466

A vendre ou à échanger contre un vélo, un appareil photographique 9 x 12, à l'état de neuf. — S'adresser à M. H. Rubin, Reconvilier. 569

Etat civil de La Chaux-de-Fonds
Du 22 août 1921

Naissances. — Gotschmann, Ruth-Ida, fille de Fernand-Georges, guillocheur, et de Léa-Ida née Gurzeler, Bernoise. — Rengli, Robert-Henri, fils de Alcide, horloger, et de Hélène-Olga née Sire, Lucernoise. — Schenk, Nelly-Hélène, fille de Louis-Emile, appareilleur, et de Léa-Emma née Droël, Bernoise. — Liengme, Nelly-Henriette, fille de Marcel-Jules, remonteur, et de Alice-Ida née Schneider, Bernoise.

Promesses de mariage. — Tissot-Daguette, Ernest-Robert, agriculteur, Neuchâtelais, et Duruz, Nelly-Louise, Vaudoise et Genevoise. — Vuilleumier, Charles-César, horloger, Neuchâtelais et Bernois, et Chapuis, Lucie-Bertha, ménagère, Vaudoise.

Décès. — 4568. Bossoni née Castioni, Giovanna, veuve de Battista, Italienne, née le 1^{er} juin 1854.

FEUILLETON DE LA SENTINELLE 97

TRAVAIL

PAR **EMILE ZOLA**

(Suite)

— Mon ami, il faut pourtant que je vous dise... On n'a pas voulu vous troubler dans vos recherches, on vous a caché que nos affaires vont très mal, à la Crêcherie. Nos ouvriers nous quittent, la désunion et la révolte se sont mises parmi eux, à la suite des éternels malentendus de l'égoïsme et de la haine. Beauclair entier se soulève, les commerçants, les travailleurs eux-mêmes, dont nous gênons les habitudes, nous rendent la vie si dure, que notre situation devient chaque jour plus inquiétante...
...Enfin, je ne sais si les choses se sont trop assombries pour moi, ce matin, mais elles viennent de m'apparaître comme désespérées. Je nous vous perdus, et je ne puis pourtant pas vous dissimuler davantage la catastrophe où nous allons.
Etonné, Jordan l'écoutait. Il restait fort calme, d'ailleurs. Il eut même un léger sourire.
— N'exagérez-vous pas un peu, mon ami?
— Mettons que j'exagère, que la ruine n'est pas pour demain... Je ne m'en estimerais pas moins un malhonnête homme, si je ne vous prévenais pas de la crainte où je suis d'une ruine prochaine. Consquez-vous si demandé vos terrains, votre

argent, pour l'œuvre de salut social que je rêvais, ne vous ai-je pas promis, non seulement une grande et belle action, digne de vous, mais encore une bonne affaire? Et voilà que je vous ai trompé, votre fortune va être engloutie dans la pire des défaites! Comment voulez-vous que je ne sois pas hanté du plus affreux remords?
D'un geste, Jordan avait tenté de l'interrompre, comme pour dire que l'argent ne comptait guère. Mais il continua:
— Et ce ne sont pas uniquement les sommes considérables déjà englouties, ce sont les sommes chaque jour nécessaires pour prolonger la lutte. Je n'ose plus vous les demander, car, si je puis me sacrifier tout entier, je n'ai pas le droit de vous entraîner dans ma chute, vous et votre sœur.
Il se laissa tomber sur une chaise, les jambes cassées, l'air abattu, tandis que Scuret, très pâle, toujours assise devant sa petite table, les regards sur les deux hommes, attendait dans une émotion profonde.
— Ah! vraiment, les choses vont si mal, reprit Jordan de sa voix tranquille. C'était pourtant très bien, votre idée, et vous aviez fini par me conquérir... Je ne vous l'avais pas caché, je me désintéressais de ces tentatives politiques et sociales, étant convaincu que la science seule est révolutionnaire et que c'est elle seule qui achèvera l'évolution de demain, menant l'homme à toute vérité et à toute justice...
...Mais c'était si beau, votre solidarité! De cette fenêtre, après mes bonnes heures de travail, je regardais pousser votre ville avec intérêt. Elle m'amusait, et je me disais que je travaillais pour elle et qu'un jour l'électricité en serait la grande force, l'ouvrière active et bienfaisante... Faut-il donc renoncer à tout cela?

Alors, Luc laissa échapper ce cri d'abandon suprême:
— Je suis à bout d'énergie, je ne me sens plus aucun courage, toute ma foi s'en est allée. C'est fini, je viens vous dire que j'abandonne tout, plutôt que d'exiger de vous un nouveau sacrifice... Voyons, mon ami, l'argent qu'il nous faudrait encore, oseriez-vous me le donner, aurais-je moi-même l'audace de vous en faire la demande?
Et jamais cri de désespoir n'était sorti si déchirant de la poitrine d'un homme. C'était l'heure mauvaise, l'heure noire, que connaissait bien tous les héros, tous les apôtres, l'heure où la grâce s'en va, où la mission s'obscurcit, où l'œuvre apparaît impossible. Déroute passagère, lâcheté d'un moment, dont la souffrance est affreuse.
Jordan, de nouveau, eut son paisible sourire. Il ne répondit pas tout de suite à la question que Luc lui posait, en frémissant, au sujet des grosses sommes d'argent qui seraient encore nécessaires. D'un mouvement frileux, il ramena les couvertures sur ses membres frêles. Puis, doucement:
— Imaginez-vous, mon bon ami, que je ne suis pas non plus très content. Oui, ce matin, j'ai eu un véritable désastre... Vous savez, ma trouvaille pour le transport de la force électrique à bas prix et sans déperdition aucune? eh bien! je m'étais trompé, je ne tiens absolument rien de ce que je croyais tenir. Ce matin, une expérience de contrôle a totalement échoué, je me suis convaincu qu'il fallait recommencer tout. Ce sont des années de travail à reprendre... Vous comprenez, c'est ennuyeux, de se heurter ainsi à une défaite, lorsqu'on croit être certain de la victoire.
Scuret se tournait vers lui, bouleversée d'apprendre ainsi cet échec, qu'elle ignorait en-

core. De même, Luc, apitoyé dans sa propre désespérance, avait allongé la main, pour serrer la sienne, en une fraternelle sympathie. Et Jordan seul restait calme, avec son petit tremblement de fièvre habituel, lorsqu'il était surmené.
— Alors, qu'est-ce que vous allez faire? demanda Luc.
— Ce que je vais faire, mon bon ami? mais je vais me remettre au travail... Demain, je recommencerai, je reprendrai mon œuvre au commencement, puisqu'elle est tout entière à reprendre. C'est bien simple, et il n'y a évidemment pas autre chose à faire... Vous entendez! jamais on n'abandonne une œuvre. S'il faut vingt années, trente années, s'il faut des vies entières, on les lui donne. Si l'on s'est trompé, on revient sur ses pas, on refait autant de fois qu'il le faut le chemin déjà parcouru. Les empêchements, les obstacles ne sont que les haltes, les difficultés inévitables de la route... Une œuvre, c'est un enfant sacré qu'il est criminel de ne pas mener à terme. Elle est notre sang, nous n'avons pas le droit de nous refuser à sa création, nous lui devons toute notre force, toute notre âme, notre chair et notre esprit. Comme la mère qui meurt parfois de la chère créature qu'elle enfante, nous devons être prêts à mourir de notre œuvre, si elle nous épouise... Et, si elle ne nous a pas coûté la vie, eh bien! nous n'avons encore qu'une chose à faire, lorsqu'elle est achevée, vivante et forte: c'est d'en recommencer une autre, et cela sans nous arrêter jamais, toujours une œuvre après une œuvre, tant que nous sommes debout, dans notre intelligence et notre virilité.
(A suivre).

