

QDD 656

TABLEAU STATISTIQUE

DE TOUS LES GENRES

D'HORLOGERIE

DE LA FABRICATION DE

HENRY GRANDJEAN

AU LOCLE

CANTON DE NEUCHÂTEL, EN SUISSE



LAUSANNE

IMPRIMERIE GEORGES BRIDEL



1859

1926



Z Q D D 656

TABLEAU STATISTIQUE

DE TOUS LES GENRES

D'HORLOGERIE

DE LA FABRICATION DE

HENRY GRANDJEAN

AU LOCLE

CANYON DE NEUCHÂTEL, EN SUISSE



BPU NEUCHÂTEL



32000 001143710

2004770453

LAUSANNE

IMPRIMERIE GEORGES BRIDEL

1859



B. HORTOLOGIE

1880

QDD 656



Rév.

1980 / 1544

# MÉDAILLES

OBTENUES AUX

## EXPOSITIONS UNIVERSELLES

ET À LA

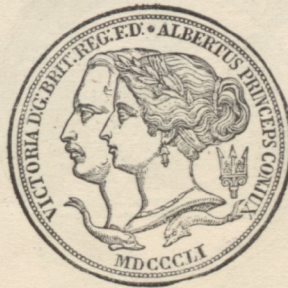
DERNIÈRE EXPOSITION NATIONALE SUISSE

ainsi que d'autres encouragements pour perfectionnement de l'industrie.

MÉDAILLE DE 1<sup>re</sup> CLASSE

POUR CHRONOMÈTRE DE POCHE

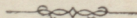
LONDRES, 1851



MÉDAILLE DE 1<sup>re</sup> CLASSE  
POUR MONTRES DE LUXE



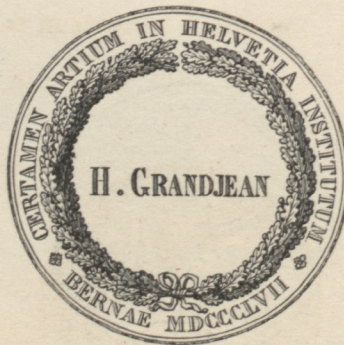
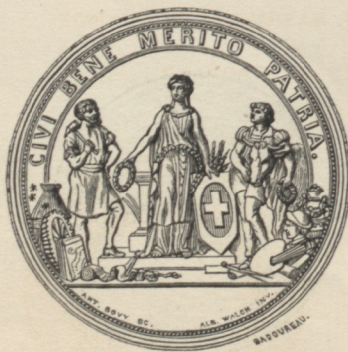
PARIS, 1855



MÉDAILLE D'OR DE 1<sup>re</sup> CLASSE  
POUR CHRONOMÈTRE DE MARINE



BERNE, 1857



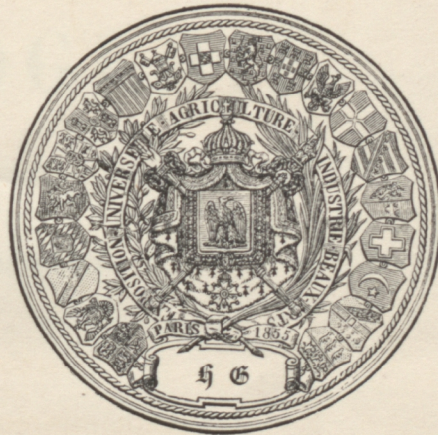
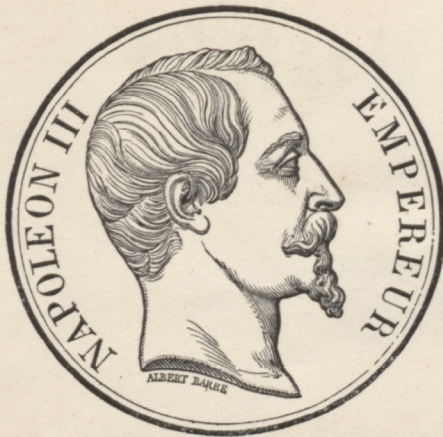
## MÉDAILLE D'HONNEUR

décernée à l'horlogerie suisse.

Reproduction de la médaille d'or envoyée au département fédéral  
du commerce et des péages pour l'horlogerie suisse.

DÉDIÉE A HENRY GRANDJEAN, FABRICANT D'HORLOGERIE

AU LOCLE, EN SUISSE



MÉDAILLE D'HONNEUR DE L'ACADÉMIE NATIONALE DE FRANCE

POUR AMÉLIORATIONS DANS L'INDUSTRIE HORLOGERE

1887



## TABLEAU STATISTIQUE

DE TOUS LES GENRES

# D'HORLOGERIE

DE LA FABRICATION DE

**HENRI GRANDJEAN**

**D**IVISÉ en quatre classes suivant le nouveau modèle que nous avons remis à l'UNION HORLOGÈRE, et qui a été adopté dans une assemblée générale des membres fondateurs, pour éviter les fausses dénominations qui compromettent la bonne réputation et le crédit de la fabrique d'horlogerie neuchâteloise.

Toute montre qui n'est pas dans des conditions à pouvoir donner l'heure ne mérite pas la dénomination de montre civile, qui est la montre le meilleur marché, la plus utile et le plus en usage.

Nous espérons voir bientôt ce mode adopté par tous les fabricants; en ayant soin de mettre son nom sur chaque montre, soit aux platines, aux ponts, aux cuvettes ou aux cadrans; en ajoutant le numéro de la classe avec sa dénomination; en outre un poinçon du nom du fabricant sera frappé sur la grosse platine.

Il pourra également y avoir plusieurs désignations de prix dans chaque classe, causées par l'augmentation du poids de l'or, des gravures, des boîtes émaillées ou ornées de pierres, des cadrans de rechange en or ou en argent, cuvettes en or ou en métal, des boîtes argent plaqué fort en or; ou plaqué mince; des boîtes argent cuvettes argent ou cuvettes laiton doré, des pierres serties à l'anglaise ou au laiton, etc.

Une des conditions essentielles pour la bonne réputation d'une fabrique est non-seulement la bonne qualité de la fabrication et des bons principes mécaniques, mais c'est aussi la valeur intrinsèque du métal; toute montre de notre fabrication sera pourvue du poinçon de l'Etat, garantissant le titre de l'or à 18 karats, soit 750 millièmes de fin, et pour l'argent 800 millièmes.

Les calibres de la plupart des pièces qui figurent au tableau et surtout de celles qui ont obtenu des médailles aux diverses expositions ont été tracés par le fabricant.

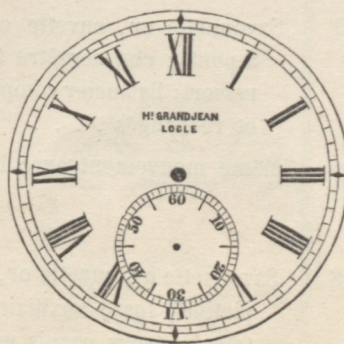
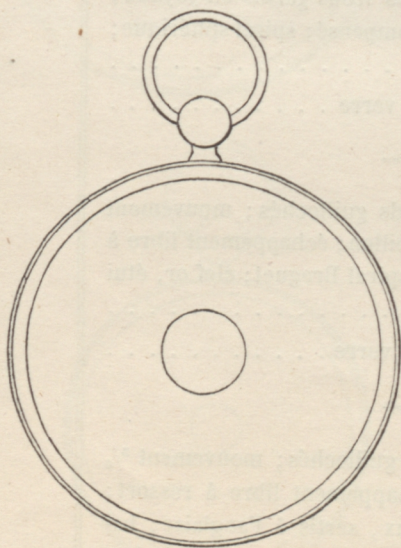
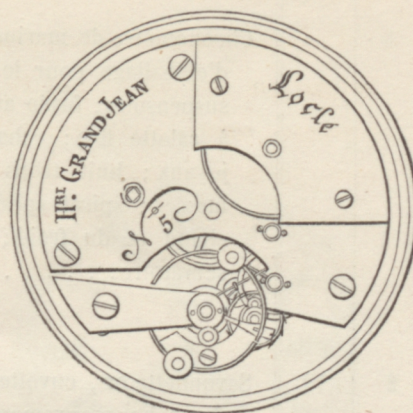
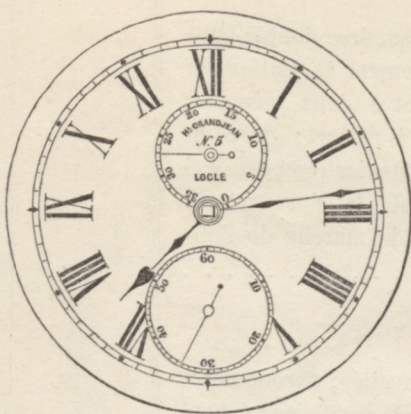
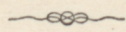
GRANDJEAN

Poinçon du fabricant.



# PREMIÈRE CLASSE

## Chronométrie.



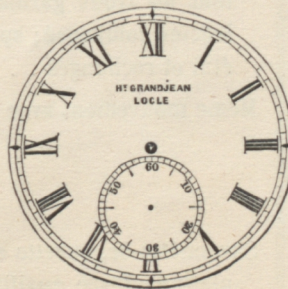
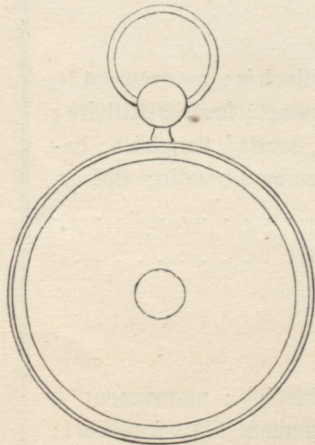
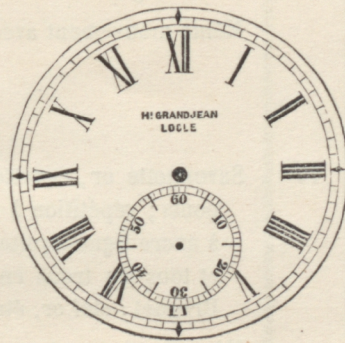
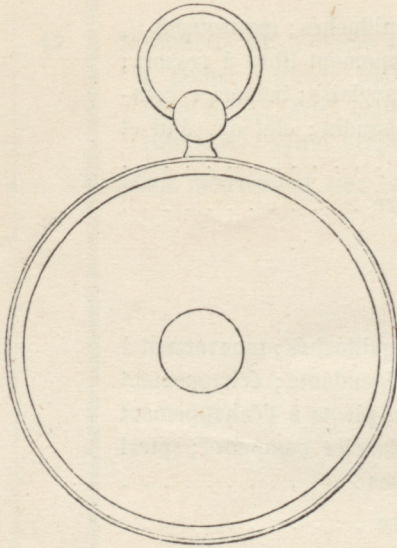
Chronomètre de marine ou de poche, avec bulletin de marche, délivré par l'observatoire du Gouvernement, donnant des résultats suivant les prescriptions exigées par les bureaux de la marine de **France** et d'**Angleterre**.

## PREMIÈRE CLASSE. — CHRONOMÉTRIE

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
	1		<p>Chronomètre de marine; boîte en palissandre; double boîte d'emballage pour le voyage; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine sur suspensoirs; fusée auxiliaire; barillet à deux ressorts; à calotte fixe; échappement libre à ressort; garni en joyaux; huit trous en rubis; balancier compensé à masses; spiral sphérique; ayant subi les épreuves du chaud et du froid; avec bulletin de marche de l'observatoire. . . . .</p>
	2	19	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; chronomètre de poche; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; fusée auxiliaire; échappement libre à ressort; tous les trous garnis en joyaux, sertis à l'anglaise; balancier compensé; spiral sphérique; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p>
	3	19	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement à ponts; chronomètre à tourbillon; échappement libre à ressort; balancier compensé; spiral Breguet; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p>
	4	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; fusée auxiliaire; échappement libre à ressort; tous les trous garnis en joyaux, sertis à l'anglaise; balancier compensé; spiral sphérique; clef or, étui et rechanges. . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre. . . . .</p>

## DEUXIÈME CLASSE

Montres de précision.



Toute montre ayant été observée dans les différentes positions et donnant un résultat de marche à pouvoir servir aux observations civiles, doit être pourvue d'un bulletin de marche signé par le fabricant.

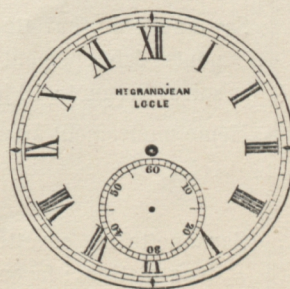
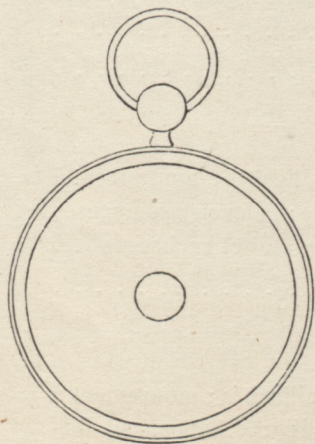
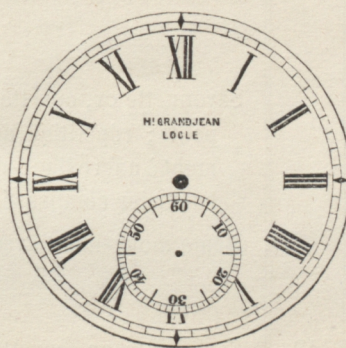
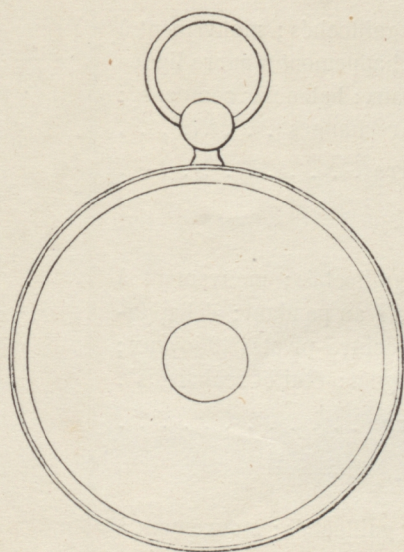
## DEUXIÈME CLASSE. — MONTRES DE PRÉCISION

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
	5	14	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; fusée auxiliaire; échappement libre à ressort; huit trous en joyaux, sertis à l'anglaise; balancier compensé; spiral sphérique ou à boudin; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p>
	6	19	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement à ponts; répétition à seconde indépendante; échappement à ancre ligne-droite avec contre-pivots à l'échappement et tous les trous en pierre; balancier compensé; spiral Breguet; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p>
	7	19	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; échappement libre à ressort; fusée auxiliaire; tous les trous garnis en joyaux, sertis à l'anglaise; balancier compensé; spiral sphérique ou à boudin; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p>
	8	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; fusée auxiliaire; échappement libre à ressort; tous les trous en joyaux, sertis à l'anglaise; balancier compensé; spiral sphérique ou à boudin; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p>

## DEUXIÈME CLASSE. — MONTRES DE PRÉCISION.

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grands en lignes	
	9	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; barillet tournant; échappement libre à bascule; balancier compensé; spiral boudin; 19 joyaux; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—•••••—</p>
	10	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés; mouvement à ponts; seconde indépendante; échappement à ancre ligne-droite avec contre-pivots; 29 joyaux; balancier compensé; spiral Breguet; clef or, étui et rechanges . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—•••••—</p>



**TROISIÈME CLASSE***Montres de luxe et de fantaisie.*

Dans cette classe sont comprises toutes les pièces qui ont un travail extra, soit dans le mouvement ou dans la boîte, pouvant être envisagé comme luxe ou fantaisie, et enfin tout ce qui constitue une augmentation dans le prix.

TROISIÈME CLASSE. — MONTRES DE LUXE ET DE FANTAISIE

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
	11	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement à ponts ; répétition à minutes ; échappement à ancre ligne-droite avec contre-pivots ; 29 joyaux ; balancier compensé ; spiral Breguet ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	12		<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement à ponts ; répétition avec remontoir au pendant ; échappement à ancre ligne-droite ; avec contre-pivots ; 29 joyaux ; balancier compensé ; spiral Breguet ; étui et rechanges .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	13	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement à ponts ; répétition simple ; échappement à ancre levées-visibles ; balancier compensé ; spiral Breguet ; 29 joyaux ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	14	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement à ponts ; échappement libre à bascule ; balancier compensé ; spiral Breguet ; 19 joyaux ; clef or, étui et rechanges . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	15	19	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement à deux platines ; façon cartel à lentille ; échappement Duplex ; balancier façon compensé non coupé ; 11 joyaux ; cadran argent avec ornement ; clef or, étui et rechanges.</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>



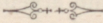
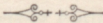
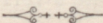
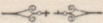
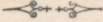
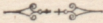
TROISIÈME CLASSE. — MONTRES DE LUXE ET DE FANTAISIE.

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
	16	17	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; remontoir au pendant; mouvement à ponts; échappement à ancre; levées-visibles; balancier compensé; spiral Breguet; 13 joyaux; étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	17	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; fusée auxiliaire; échappement à ancre; 17 joyaux, sertis à l'anglaise; balancier compensé; spiral boudin; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	18	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; fusée auxiliaire; échappement à ancre; 13 joyaux, sertis à l'anglaise; balancier façon compensé non coupé; spirilage ordinaire; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	19	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; fusée auxiliaire; échappement à ancre; balancier compensé; spiral boudin; 17 joyaux, sertis à l'anglaise; barillet percé; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	20	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; fusée auxiliaire; barillet percé; échappement à ancre; balancier façon compensé non coupé; spirilage ordinaire; 17 joyaux, sertis à l'anglaise; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	21	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; fusée auxiliaire; échappement Duplex; balancier façon compensé non coupé; 17 joyaux, sertis à l'anglaise; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>

## TROISIÈME CLASSE. — MONTRES DE LUXE ET DE FANTAISIE.

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
	22	17	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; fusée auxiliaire; échappement à ancre; balancier façon compensé non coupé; 17 joyaux, sertis à l'anglaise; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	23	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; montre à 8 jours de marche; échappement à ancre; balancier façon compensé non coupé; 13 joyaux; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	24	15	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; fusée auxiliaire; échappement Duplex; 8 trous en joyaux; balancier façon compensé non coupé; piton à l'anglaise; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	25	15	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; fusée auxiliaire; échappement à ancre; 13 joyaux; balancier façon compensé non coupé; piton à l'anglaise; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	26	14	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; fusée auxiliaire; échappement à ancre; balancier façon compensé non coupé; 13 joyaux; piton à l'anglaise; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	27	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; barillet tournant; échappement à ancre; balancier façon compensé non coupé; 13 joyaux, sertis à l'anglaise; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>

TROISIÈME CLASSE. — MONTRES DE LUXE ET DE FANTAISIE.

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
	28	17	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement $\frac{3}{4}$ platine; barillet tournant; échappement à ancre; balancier façon compensé non coupé; 13 joyaux, sertis à l'anglaise; clef en or, étui et rechanges . . . . . Même mouvement avec boîte à verre . . . . . 
	29	18	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement $\frac{3}{4}$ platine; barillet tournant; échappement Duplex; 9 joyaux, sertis à l'anglaise; balancier façon compensé non coupé; clef or, étui et rechanges . . . . . Même mouvement avec boîte à verre . . . . . 
	30	17	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement $\frac{3}{4}$ platine; barillet tournant; échappement Duplex; 9 joyaux, sertis à l'anglaise; balancier façon compensé non coupé; clef or, étui et rechanges . . . . . Même mouvement avec boîte à verre . . . . . 
	31	16	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement $\frac{3}{4}$ platine; échappement Duplex; barillet tournant; balancier façon compensé non coupé; 9 joyaux, sertis à l'anglaise; clef or, étui et rechanges . . . . . Même mouvement avec boîte à verre . . . . . 
	32	15	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement $\frac{3}{4}$ platine; barillet tournant; échappement Duplex; balancier façon compensé non coupé; 9 joyaux; clef or, étui et rechanges . . . . . Même mouvement avec boîte à verre . . . . . 
	33	18	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement $\frac{3}{4}$ platine; remontant à gauche; échappement à ancre; balancier façon compensé non coupé; 13 joyaux; clef or, étui et rechanges . . . . . Même mouvement avec boîte à verre . . . . . » avec boîte argent, plaqué or au 18 k. . . . . » avec boîte argent, cuvette argent . . . . . 

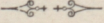
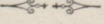
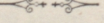

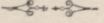
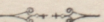
## TROISIÈME CLASSE. — MONTRES DE LUXE ET DE FANTAISIE.

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
	34	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à ancre ; roue d'échappement ; fourchette et raquette en argent ; balancier façon compensé non coupé ; 13 joyaux ; clef or, étui et rechanges .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p>» avec boîte argent, plaqué or au 18 k. . . . .</p> <p>» avec boîte argent, cuvette argent . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—❧—❧—</p>
	35	16	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à ancre ; balancier façon compensé ou en or ; 13 joyaux ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—❧—❧—</p>
	36	15	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à ancre ; balancier façon compensé ou en or ; 13 joyaux ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—❧—❧—</p>
	37	14	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à ancre ; balancier façon compensé ou en or ; 13 joyaux ; clef en or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—❧—❧—</p>
	38	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés ; mouvement à ponts ; échappement à ancre levées-visibles ; 13 joyaux ; balancier façon compensé non coupé ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—❧—❧—</p>
	39	17	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés ; mouvement à ponts ; échappement à ancre levées-visibles ; balancier façon compensé non coupé ; 13 joyaux ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—❧—❧—</p>

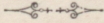
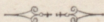
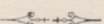
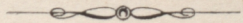
## TROISIÈME CLASSE. — MONTRES DE LUXE ET DE FANTAISIE.

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
	40	16	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement à ponts; échappement à ancre levées-visibles; balancier façon compensé non coupé; 13 joyaux; clef or, étui et rechanges . . . . . Même mouvement avec boîte à verre . . . . .
			—+—+—
	41	14	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement à ponts; échappement à ancre levées-visibles; balancier façon compensé non coupé; 13 joyaux; clef or, étui et rechanges . . . . . Même mouvement avec boîte à verre . . . . .
			—+—+—
	42	11	Savonnette or, cuvette or; boîte façon feuille; fonds émaillés; mouvement à ponts; échappement à cylindre; huit trous en rubis; balancier Dardaine; clef or, étui et rechanges . Même mouvement avec fonds guilochés . . . . .
			—+—+—
	43	17	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement $\frac{3}{4}$ platine; échappement à ancre; balancier façon compensé non coupé; 13 joyaux; clef or, étui et rechanges . . . . . Même mouvement avec boîte à verre . . . . .
			—+—+—

## TROISIÈME CLASSE. — MONTRES DE LUXE ET DE FANTAISIE.

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
	34	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à ancre ; roue d'échappement ; fourchette et raquette en argent ; balancier façon compensé non coupé ; 13 joyaux ; clef or, étui et rechanges .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p>» avec boîte argent, plaqué or au 18 k. . . . .</p> <p>» avec boîte argent, cuvette argent . . . . .</p> <p style="text-align: center;">——</p>
	35	16	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à ancre ; balancier façon compensé ou en or ; 13 joyaux ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">——</p>
	36	15	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à ancre ; balancier façon compensé ou en or ; 13 joyaux ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">——</p>
	37	14	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à ancre ; balancier façon compensé ou en or ; 13 joyaux ; clef en or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">——</p>
	38	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement à ponts ; échappement à ancre levées-visibles ; 13 joyaux ; balancier façon compensé non coupé ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">——</p>
	39	17	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement à ponts ; échappement à ancre levées-visibles ; balancier façon compensé non coupé ; 13 joyaux ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte à verre . . . . .</p> <p style="text-align: center;">——</p>

## TROISIÈME CLASSE. — MONTRES DE LUXE ET DE FANTAISIE.

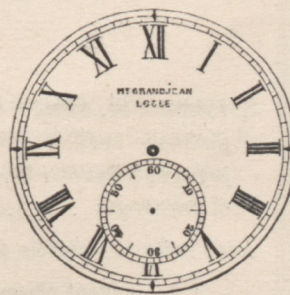
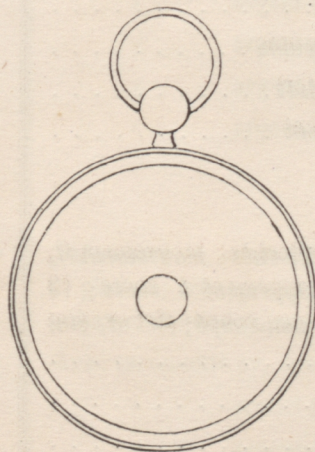
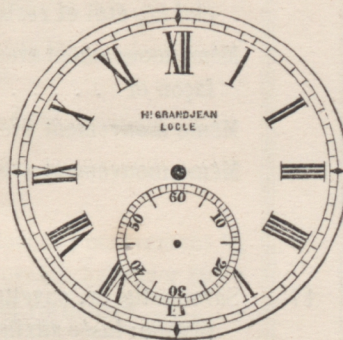
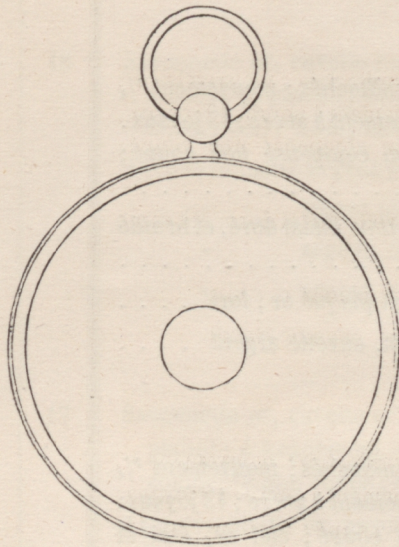
Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
	40	16	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement à ponts; échappement à ancre levées-visibles; balancier façon compensé non coupé; 13 joyaux; clef or, étui et rechanges . . . . . Même mouvement avec boîte à verre . . . . .
			
	41	14	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement à ponts; échappement à ancre levées-visibles; balancier façon compensé non coupé; 13 joyaux; clef or, étui et rechanges . . . . . Même mouvement avec boîte à verre . . . . .
			
	42	11	Savonnette or, cuvette or; boîte façon feuille; fonds émaillés; mouvement à ponts; échappement à cylindre; huit trous en rubis; balancier Dardaine; clef or, étui et rechanges . . . . . Même mouvement avec fonds guilochés . . . . .
			
	43	17	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement $\frac{3}{4}$ platine; échappement à ancre; balancier façon compensé non coupé; 13 joyaux; clef or, étui et rechanges . . . . . Même mouvement avec boîte à verre . . . . .
			





## QUATRIÈME CLASSE

### Montres fiables.



Sous cette dénomination sont comprises toutes montres ; à verge, cylindre, ancre ou duplex ; n'importe avec quel genre de boîte ; quelles que soient la grandeur et la hauteur ou la nature du métal ; construites dans de bonnes conditions à pouvoir donner l'heure le plus longtemps possible sans avoir besoin de réparations ; pour cela il faut qu'elles soient fabriquées dans de bons principes mécaniques.

QUATRIÈME CLASSE. — MONTRES CIVILES.

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
	44	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; fusée auxiliaire ; échappement à ancre ; 13 joyaux, sertis au laiton ; balancier façon compensé non coupé ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte or, cuvette métal doré, et brunie façon or . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte argent plaqué or ; fort . . . . .</p> <p>Même mouvement avec boîte argent, cuvette argent . . . . .</p>
	45	17	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; fusée auxiliaire ; échappement à ancre ; 13 joyaux ; balancier façon compensé non coupé ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Avec savonnette or, cuvette métal brunie . . . . .</p> <p>» argent plaqué or ; fort . . . . .</p> <p>» argent, cuvette argent . . . . .</p>
	46	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; barillet tournant ; échappement à ancre ; 13 joyaux ; balancier façon compensé non coupé ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Avec boîte or, cuvette métal brunie . . . . .</p> <p>» argent plaqué fort en or . . . . .</p> <p>» argent, cuvette argent . . . . .</p>
	47	18	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à ancre ; 13 joyaux ; balancier acier à vis ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p>

## QUATRIÈME CLASSE. — MONTRES CIVILES.

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
			<p>Avec savonnette or, cuvette métal brunie . . . . .</p> <p>» argent plaqué or . . . . .</p> <p>» argent plaqué mince . . . . .</p> <p>» argent, cuvette argent . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—•—•—</p>
	48	18	<p>Savonnette or, cuvette métal brunie, fonds guilochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; échappement à ancre; 9 joyaux; balancier acier à vis; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Avec savonnette argent plaqué fort en or . . . . .</p> <p>» argent plaqué mince . . . . .</p> <p>» argent, cuvette argent . . . . .</p> <p>» argent, cuvette laiton doré . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—•—•—</p>
	49	17	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; échappement à ancre; 13 joyaux; balancier façon compensé non coupé; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Avec savonnette or, cuvette métal brunie . . . . .</p> <p>» argent plaqué fort en or . . . . .</p> <p>» argent plaqué mince . . . . .</p> <p>» argent, cuvette argent . . . . .</p> <p>» argent, cuvette laiton doré . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—•—•—</p>
	50	16	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; échappement à ancre; 13 joyaux; balancier façon compensé ou en or; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Avec savonnette or, cuvette métal brunie . . . . .</p> <p>» argent plaqué fort en or . . . . .</p> <p>» argent plaqué mince . . . . .</p> <p>» argent, cuvette argent . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—•—•—</p>
	51	15	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine; échappement à ancre; balancier façon compensé ou en or; 13 joyaux; clef or, étui et rechanges . . . . .</p>

QUATRIÈME CLASSE. — MONTRES CIVILES.

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
			Avec savonnette or, cuvette métal brunie . . . . . » argent plaqué fort en or . . . . . » argent plaqué mince . . . . . » argent, cuvette argent . . . . . —————
	52	14	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement $\frac{3}{4}$ platine ; échappement à ancre ; balancier façon compensé ou en or ; 13 joyaux ; clef or, étui et rechanges . . . . . Avec savonnette or, cuvette métal brunie . . . . . » argent plaqué fort en or . . . . . » argent plaqué mince . . . . . » argent, cuvette argent . . . . . —————
	53	18	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement à ponts ; échappement à ancre ; 13 joyaux ; balancier façon compensé non coupé ; clef or, étui et rechanges . . . . . Avec savonnette or, cuvette métal brunie . . . . . » argent plaqué fort en or . . . . . » argent plaqué mince . . . . . » argent, cuvette argent . . . . . » argent, cuvette laiton doré . . . . . —————
	54	14	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement à ponts ; échappement à ancre ; 13 joyaux ; balancier acier à vis ; clef or, étui et rechanges . . . . . Avec boîte or, cuvette métal brunie . . . . . » argent, plaqué fort en or . . . . . » argent plaqué mince . . . . . » argent, cuvette argent . . . . . —————
	58	15	Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement $\frac{3}{4}$ platine ; échappement à cylindre ; huit trous en joyaux ; balancier Dardaine ; clef or, étui et rechanges . . . . .

QUATRIÈME CLASSE. — MONTRES CIVILES.

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	
			<p>Avec savonnette or, cuvette métal brunie . . . . .</p> <p>» argent plaqué fort en or . . . . .</p> <p>» argent plaqué mince . . . . .</p> <p>» argent, cuvette argent . . . . .</p> <p>» argent, cuvette laiton doré . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	56	17	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à cylindre ; huit trous en joyaux ; balancier Dardaine ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Avec savonnette or, cuvette métal brunie . . . . .</p> <p>» argent plaqué fort en or . . . . .</p> <p>» argent plaqué mince . . . . .</p> <p>» argent, cuvette argent . . . . .</p> <p>» argent, cuvette laiton doré . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	57	16	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à cylindre ; huit trous en joyaux ; balancier Dardaine ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Avec savonnette or, cuvette métal brunie . . . . .</p> <p>» argent plaqué fort en or . . . . .</p> <p>» argent plaqué mince . . . . .</p> <p>» argent, cuvette argent . . . . .</p> <p>» argent, cuvette laiton doré . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>
	58	15	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guillochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à cylindre ; huit trous en joyaux, clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Avec savonnette or, cuvette métal brunie . . . . .</p> <p>» argent plaqué fort en or . . . . .</p> <p>» argent plaqué mince . . . . .</p> <p>» argent, cuvette argent . . . . .</p> <p>» argent, cuvette laiton doré . . . . .</p> <p style="text-align: center;">—+—+—</p>

Calibre ancien	Calibre nouveau	Grandeurs en lignes	QUATRIÈME CLASSE. — MONTRES CIVILES.
	59	14	<p>Savonnette or, cuvette or, fonds guilochés ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à cylindre ; huit trous en joyaux ; clef or, étui et rechanges . . . . .</p> <p>Avec savonnette or, cuvette métal brunie . . . . .</p> <p>» argent plaqué fort en or . . . . .</p> <p>» argent plaqué mince . . . . .</p> <p>» argent, cuvette argent . . . . .</p> <p>» argent, cuvette laiton . . . . .</p>
	60	17	<p>Savonnette argent, cuvette laiton doré ; boîte dorée ; mouvement <math>\frac{3}{4}</math> platine ; échappement à cylindre ; quatre trous en joyaux . . . . .</p> <p>Avec boîte non dorée . . . . .</p>

HENRY GRANDJEAN

Président du Comité neuchâtelois ; correspondant de la Société des Horlogers de Paris, établie en vue du perfectionnement de l'art de l'horlogerie et de l'extension des publications chronométriques.

## OUVRAGES SUR L'HORLOGERIE

PUBLIÉS PAR

CLAUDIUS SAUNIER

Secrétaire général de la Société des Horlogers de Paris.

**Traité des Echappements et des Engrenages.** Un volume in-8° de 400 pages et de 10 planches.

**Le Temps**, ses divisions principales, ses mesures et leurs usages aux époques anciennes et modernes. Un fort volume avec gravures intercalées dans le texte ; 2 fr. 50, s'il est pris dans les bureaux de *La Revue*.

**Revue chronométrique**, Journal de la Société des Horlogers, paraissant tous les mois. 5<sup>e</sup> année. Rédacteur en chef, C. SAUNIER.

Prix de l'abonnement : France, 8 fr., Etranger, 10 fr.

On peut faire demander ces ouvrages par tous les libraires ayant des correspondants à Paris.