

Nouveliste

VALAISAN

SERVICE DE PUBLICITE : PUBLICITAS S. A. SION
Téléphone (027) 2 12 36
et toutes les agences de PUBLICITAS S. A.

TARIF DE LA PUBLICITE
Annonces 14 ct. le mm.
Réclames 35 » »
Mortuaires 30 » »
Majoration de 20 % pour tout emplacement exigé par le client. (Réclames 1re page 25 %)
Tirage contrôlé par la FRP

PREMIER QUOTIDIEN DU MATIN DE LA VALLEE DU RHONE
JOURNAL D'OPINION ET D'INFORMATION FONDÉ EN 1902

REDACTION ET ABONNEMENTS :
St-Maurice, tél. (025) 3 65 61 - 62
Sion, tél. (027) 2 31 51 - 52
Martigny, tél. (026) 6 18 86. C. C. P. II c 274

PRIX DES ABONNEMENTS POUR LA SUISSE
1 an 6 mois 3 mois
SANS BULLETIN OFFICIEL . . . 32.— 16.50 9.—
Avec Bulletin officiel . . . 40.— 21.— 11.50
Etranger : Demander le tarif

La qualité suisse est-elle un leurre ?

Si l'étranger, selon son tempérament, conçoit quelque énerve-ment ou laisse échapper un sourire ironique devant les manifestations d'un sentiment de supériorité trop souvent ressenti par les enfants de la libre Helvétie, il doit malgré tout convenir que pour un petit pays privé de matières premières et dont le meilleur capital est l'habileté de ses travailleurs manuels et l'intelligence de ses techniciens, ce que nous avons réalisé dans le domaine industriel n'est déjà pas si mal. En fait, la qualité suisse s'est pendant longtemps imposée au monde. Elle s'est même si bien imposée que les Suisses eux-mêmes ont parfois eu tendance à la considérer comme une situation acquise et à s'en faire un oreiller de paresse.

La qualité suisse hier, aujourd'hui et demain

Très réelle il y a quelques années encore, la qualité de la production suisse n'est plus aujourd'hui aussi incontestée par l'étranger qu'elle l'était hier encore. Pourquoi cela ? Pour la seule et simple raison qu'aucun pays au monde ne détient en ce domaine un monopole durable, s'il ne voue le meilleur de ses efforts à conserver son avance. Pendant longtemps, la Suisse y a réussi. Mais le monde a évolué. Sous l'effet de la dernière guerre, par exemple, toute une gamme de produits synthétiques ont été mis au point dans les pays qui souffraient de pénuries graves que nous n'avons pas connues au même degré ; ils ont aujourd'hui une certaine avance sur nous dans ce domaine. Sous l'effet de la guerre, toujours, les techniques les plus traditionnelles se sont renouvelées, alors que nous n'avons pas toujours été en mesure de suivre ce mouvement. Enfin, les conditions mêmes de la production ne sont plus les mêmes aujourd'hui qu'hier. Naguère encore, le meilleur atout de la Suisse était la qualité très réelle de sa main-d'œuvre. Mais à l'âge de l'automation, la main-d'œuvre intervient beaucoup moins dans la qualité ; plus d'un pays concurrent de nos industries, dont la main-d'œuvre reste de qualité inférieure à la nôtre, arrive néanmoins à produire des articles tout aussi bons, parce que c'est la machine qui y pourvoit. Notre goût instinctif de la tradition et notre caractère plutôt conservateur ont pendant longtemps été une force. Ils pourraient devenir demain une faiblesse, si nous ne savons allier ce trait de caractère avec un esprit novateur dans tout ce qui concerne les applications techniques.

Efforts nécessaires

N'oublions pas que l'économie industrielle suisse est en quelque sorte un défi au bon sens. Les conditions mêmes dans lesquelles nous produisons, le fait que nous devons importer toutes nos matières premières, l'étroitesse de notre marché in-

térieur semblent contredire la réussite de la technique suisse. Et pourtant, les faits se chargent de la démontrer.

Mais ces conditions si particulières nous empêchent de battre nos concurrents dans le domaine des prix. Nous avons jusqu'ici pu pallier cet inconvénient en nous montrant supérieurs dans le domaine de la qualité. Si nous voulons conserver cette avance, ou même ne pas nous laisser distancer, comme c'est déjà le cas dans le domaine nucléaire, par exemple, il nous faut accomplir un important effort d'adaptation aux conditions nouvelles de travail. Et un effort qui doit être mené parallèlement sur plusieurs fronts.

Il y a d'abord celui de la recherche scientifique, le plus important peut-être, et dans lequel nous pêchons souvent par une timidité qui se traduit par la faiblesse des moyens mis en œuvre, en proportion de ceux dont disposent les chercheurs d'autres pays.

Il y a aussi celui de la formation des techniciens et ingénieurs. Comme tant d'autres pays, nous en manquons. Nous avons pourtant les instruments nécessaires pour en former, en l'espèce d'écoles techniques justement réputées. Moyennant une refonte et une modernisation de certains programmes d'enseignement, ces écoles techniques pourraient parfaitement répondre à ce qu'on attend d'elles. Le point faible est dans la conception même du recrutement des élèves. Nous n'avons à proprement parler pas de politique digne de ce nom en matière de formation technique. Il convien-

drait donc de revoir de fond en comble nos méthodes, et notamment de trouver des moyens convaincants d'attirer les jeunes gens dans nos hautes écoles, en leur donnant les facilités matérielles nécessaires.

Il est encore un domaine où nous devons prendre de nouvelles habitudes, bien que d'importants progrès aient déjà été réalisés dans ce sens. Nous voulons parler du travail en équipe. Pas du travail des hommes, mais bien de celui de groupements d'entreprises qui mettraient leurs forces en commun pour atteindre ensemble un but technique ou scientifique, au lieu de travailler chacune de son côté et de faire parfois à double des travaux longs et coûteux.

Nous posions dans ce titre la question de savoir si la qualité suisse est un leurre. Ce n'est certes pas encore le cas. Mais ce pourrait le devenir si nous ne savons pas faire à temps l'effort de prendre de nouvelles habitudes de travail, d'adopter de nouvelles conceptions dans les domaines de l'organisation, de la recherche et de la collaboration. Nous sommes en quelque sorte à un tournant. La qualité suisse n'est plus une souveraine incontestée. Comme n'importe quel président du Conseil, elle peut demain être « mise en minorité » par la technique des pays qui auront su plus vite que nous « digérer » les méthodes nouvelles qui semblent devoir s'imposer au monde de demain. Tout dépend donc en définitive de la question de savoir si nous saurons rester dans le peloton de tête, dans la grande course au progrès.

M. d'A.

Réflexions sur l'art

par Emile Biollay

Depuis que le monde est monde, il n'y a que deux sortes d'art ou plutôt deux attitudes possibles chez l'artiste. On les distingue dès l'époque des cavernes : la peinture rupestre, mieux connue aujourd'hui, témoigne déjà de ces deux tendances que nous allons nous efforcer de définir, parce qu'elles sont encore les nôtres.

Faute de mieux, on a appelé « classique » la première. Peu importe le mot pourvu qu'on lui donne un contenu suffisamment clair. Qu'est-ce donc qu'un artiste, ou un écrivain, « classique » ?

Est classique l'artiste qui respecte le réel total. On comprend immédiatement ce que signifie pour un peintre ou un sculpteur le respect de l'objet qui s'offre à sa vue et l'on conçoit aussi que cette fidélité à une vérité extérieure à lui, l'artiste ne puisse y atteindre qu'au prix d'une parfaite connaissance de toutes les ressources techniques de son art.

— Je vous entends parfaitement, dira-t-on, votre art classique est le bien nommé. Il n'est pas autre chose que celui que l'on enseigne dans les classes. Il n'est pas autre chose que l'art académique.

— Il y avait, dans notre définition, un petit mot essentiel et qui condamne l'académisme en même temps qu'il permet de le distinguer du « classicisme ». Est classique, avons-nous dit, l'artiste qui respecte le réel total.

L'art académique respecte bien le réel apparent ; mais il ne parvient pas à la réalité totale, laquelle est cachée et comme enfouie dans les choses et doit disparaître à travers elles. Qu'est-ce qu'un visage humain où l'on ne sent point vibrer une âme ? Qu'est-ce qu'un paysage où ne palpite pas le souffle éternel de la Terre-Mère, le chant de la création à son Créateur ? Ce ne sont à coup sûr que des réalités tronquées, à qui l'essentiel manque. Un regard d'amour au fond duquel il n'y aurait aucun vertige.

La Joconde de Léonard de Vinci respecte infiniment la vérité du visage humain. Mais parce que l'artiste a atteint à la vérité totale, le sourire de la Joconde nous conduit au bord même de ce mystère qu'est l'âme humaine. On sent qu'il y a quelque chose derrière ces apparences. Les chants de blé de Van Gogh sont des champs de blé, mais ils sont comme parcourus par un souffle sacré. Ils jaillissent de la terre

féconde et du soleil de Dieu comme s'ils voulaient crier aux hommes le mystère inépuisable de la nature gonflée des sèves puissantes de la vie. Le réel total ne s'arrête pas à la matière : il fait toujours pénétrer en nous le frisson de l'infini.

Au sens de notre définition seraient classiques dans la littérature française des écrivains comme Péguy, Claudel, Ramuz, ou, en Valais, le Zermatten de « La Servante du Seigneur ».

— Nous y sommes, direz-vous, la différence entre l'art classique et l'art académique n'est que trop claire. Mais il n'y a pas que l'art académique. Il y y a encore... l'autre, celui qui, sans être académique, n'est pas classique pour autant. Que faites-vous de Picasso ?

Tous les artistes qui s'éloignent du réel obéissent à la même tendance : au besoin d'exprimer une tension intérieure. Nous parlons bien entendu des artistes et non des fumistes ou des barbouilleurs. Ils sont les frères des poètes comme Rimbaud et Mallarmé. Et puisqu'il s'agit pour eux d'exprimer une tension intérieure, souvent un désarroi, qu'importe alors de respecter la réalité extérieure ? Au contraire, si l'on est possédé du sentiment que le monde est absurde, pourquoi en respecter les apparences ? Il n'y a plus qu'une chose qui compte pour l'artiste : le sentiment intérieur qui le possède. Le peintre ou le poète deviennent des intervertis qui s'enfoncent toujours plus profondément dans le cul de sac du moi. Au lieu de se tourner vers la nature inépuisable, ils s'épuisent à redire le tourment qui les dévore. Au lieu de nous conduire aux portes de l'infini, comme les classiques, ils nous amènent au bord de l'inconscient. Il y a des classiques extrêmement importants dans la peinture française d'aujourd'hui. Ils ne s'embarassent pas de théories. Ils restent « fidèles aux corps, aux fleurs, aux ciels » suivant une formule de Claude-Roger Marx (1) qui cite des paysagistes comme Segonzac, Pascin, Laprade, Bouche, Friesz, Coerg, et qui illustre son article d'un magnifique « Buste à la chemise blanche » de Balthus. A côté de Balthus, Clavé, la peinture française actuelle a encore beaucoup d'autres créateurs, que Claude-Roger Marx qualifie de « vrais visuels ». On peut donc à la fois être très moderne et très « classique ». Il faut pour cela respecter le réel total et avoir un style personnel. C'est là qui est la difficulté. C'est cela le grand art. C'est dans cette direction que se sont tournés avec raison certains peintres valaisans comme Mlle Germaine Luyet ou Mme Marie-Rose Putallaz, pour ne parler que des récentes expositions que nous avons pu voir. On ne saurait trop les encourager dans la voie qu'elles se sont choisies.

L'artiste classique est un artiste enraciné. Parce qu'il se tourne vers la réalité extérieure, ce n'est nullement un hasard s'il reste toujours profondément attaché à la terre qui l'inspire et qu'il magnifie. Virgile, c'est la campagne italienne. Claudel et Péguy, la terre de France. Ramuz est inséparable du pays romand. Il n'y a pas de grand art classique sans un terroir où il puise sa sève. Et le grand art consiste à dépasser le folklore (qui n'est qu'un académisme) pour atteindre le Tout, y compris l'Homme éternel.

Il faut cependant essayer de comprendre, voire si possible d'expliquer, le sentiment souvent poignant art consiste à dépasser le folklore (qui « querelle les apparences », suivant la formule de Rimbaud dans *Une saison en enfer*. Nous ne parlons pas ici de l'art abstrait proprement dit, lequel ne querelle pas « les apparences », mais les ignore résolument, ce qui est tout autre chose. Nous songeons à telle « jeune fille » atroce de Picasso, dont la tristesse est proprement sans fond. Nous songeons à « Guernica » qui dit mieux que toute œuvre figurative l'horreur de la guerre civile. Nous songeons à certains tableaux surréalistes, notamment aux paysages désertiques de Tanguy que peuplent seuls d'imaginaires ossements sans nom. De telles œuvres nous paraissent irremplaçables

Les morts ne parlent pas

Ulrich charge Dubois et se défend d'avoir agi contre la Suisse

Lundi matin, s'est ouvert, dans la salle des assises à Berne, devant la Cour pénale fédérale, le procès intenté à l'inspecteur de la police fédérale Max Ulrich, impliqué dans l'affaire des renseignements.

La cour, présidée par M. Th. Abrecht, juge fédéral, comprend les juges F. Pedrini, P. Corrodi, P. Schwartz et A. Favre. Le Ministère public de la Confédération est représenté par M. Hans Fuerst, président du Tribunal de district de Horgen, faisant fonction de procureur général extraordinaire. L'accusé est défendu par Me G. Brunschwig, avocat à Berne. Les tribunes sont occupées presque exclusivement par des représentants de la presse suisse et internationale.

Huis clos partiel

A l'ouverture de l'audience, après un bref interrogatoire d'identité de l'accusé, le procureur général extraordinaire propose tout en le déplorant, le huis clos pour toutes les questions touchant à la sécurité de l'Etat. Toutefois, il pense que les plaidoiries pourraient être partiellement publiques, à condition que des faits devant rester secrets ne soient pas divulgués. La défense se rallie à cette suggestion.

La Cour se retire pour délibérer et à sa rentrée le président communique qu'elle accente la proposition du procureur. L'interrogatoire et les plaidoi-

ries seront en partie publics et en partie secrets. Les témoins déposeront à huis clos et le jugement sera proclamé en audience publique.

Paperasseries

Après ces préliminaires, le président Abrecht passe à l'interrogatoire de l'accusé. Celui-ci confirme, dans les grandes lignes, les chefs d'accusation concernant la remise au service de renseignements français de plusieurs feuilles du répertoire des signalements de police, de 9 rapports mensuels du Ministère public et au maximum d'une centaine d'informations de

police télescriptées et de 10 rapports de police.

En revanche, Ulrich conteste formellement avoir remis à l'agent français le rapport du Ministère public fédéral sur les associations culturelles paracommunistes en Suisse romande, de février 1956. En réponse aux questions du président et d'un juge, il n'exclut pas qu'une tierce personne ait pu remettre ce document, muni de son initiale « U » au service de renseignements français. Il se réserve de donner sur ce point de plus amples détails à huis clos.

Les regrets de la défense

Là s'arrête l'interrogatoire public de l'inspecteur Ulrich. Le président Abrecht relève que la Cour a décidé de faire un usage aussi restrictif que possible du huis clos, celui-ci étant réservé strictement aux questions affectant la sécurité de l'Etat.

Le défenseur Me Brunschwig regrette que le colonel-brigadier Daniel ne soit pas autorisé à venir personnellement à la barre. La décision du Conseil fédéral d'adresser à la Cour un rapport officiel du Département militaire ne lui donne pas entièrement satisfaction.

(Suite en 2e page)

(1) Dans le *Figaro Littéraire* du 26 avril 1958.


(Suite en 2e page)

LOTÉRIE ROMANDE
plus que 4 jours!
 à CORTAILLOD (NE)

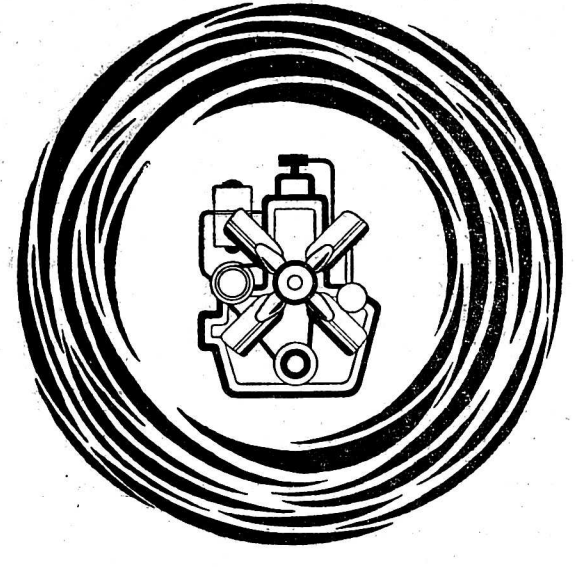


Le nouveau Persil
 marque de nouveaux points: riche en savon, encore plus doux, spécialiste de la machine à laver.

Bon vieux fromage
 Un poste de fromage de choix 1/4 gras vieux, fort, légèrement endommagé. Pièce de 4 kg.: Fr. 2,60 le kg. par 2 pièces: 2,50 le kg.
 Veri Zürcher, Mallans, Expéditions. Tél. (081) 5 11 14.
 Lisez le «Nouveliste»

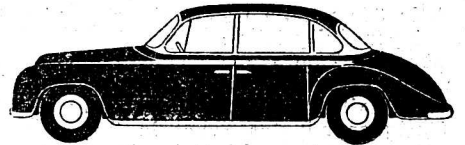


La belle confection
 AVENUE DE LA GARE - SION



Rond rond rond...

... les moteurs doivent tourner rond! Ils le font d'ailleurs et fournissent volontiers le rendement demandé, mais ils veulent être traités de façon moderne et judicieuse. Prenez soin, vous aussi, de vos moteurs en les lubrifiant avec la meilleure huile (elle s'avère toujours la meilleure marché), la plus onctueuse des huiles pour moteurs*.



Demandez l'ELEKTRION à votre garagiste ou à
OTHMAR FEHR & CIE, ZÜRICH 2
 Selnaustr. 15, Tél. (051) 25 43 36

***ELEKTRION**
 «électronisée» par procédé scientifique exclusif. Le seul lubrifiant offrant ce super-avantage: l'«électronisation» a pour effet un accroissement de toutes les qualités.
 Examinée et approuvée par les constructeurs compétents.
 ELEKTRION classique sans additifs huile unitaire pour toute l'année SAE 20/30 (type 5055)
 ELEKTRION HD/S huile unitaire pour tout l'année SAE 20/30 (type 5352)
 et toutes viscosités.

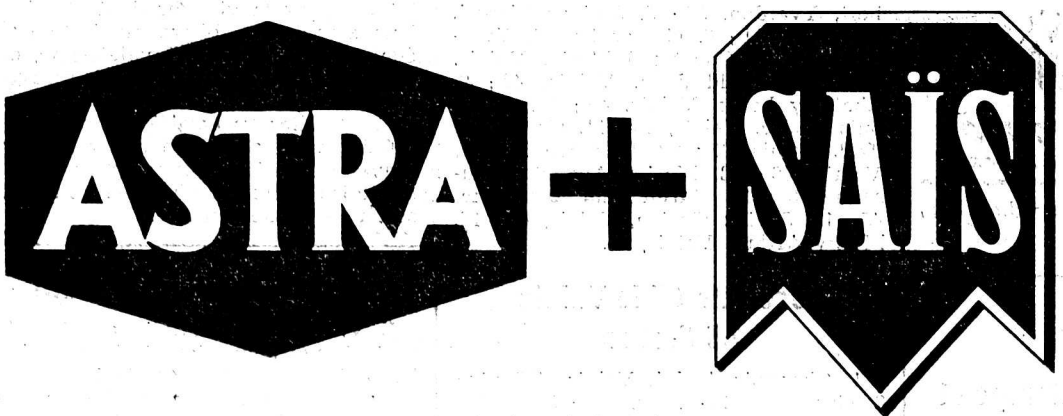


ELEKTRION

Huile pour moteurs

BAISSE DE PRIX SUR L'HUILE 25 cts

Vos deux huiles de marque préférées



plus avantageuses que jamais
 dès maintenant seulement
Fr. 2.95
 Renouvelez vos provisions d'huile et choisissez les produits de marque ASTRA + SAIS pour une qualité surfine à un prix avantageux!

Droit comme un I

vous vous tiendrez avec nos petits redresseurs forçant la position sans gêner. **Bas prix.** Depuis Fr. 15.50 suivant âge. Envois à choix.
 Rt. Michel, articles sanitaires, 3, Mercerie, Lausanne.

50 MATELAS

neufs, à ressorts (garantis 10 ans), rembourrage 1re qualité, coutil, sanitas bleu 90 x 190 cm ou 95 x 190 cm, à enlever pour Fr. 78.- pièce. Port compris.
 W. Kurth, fabricant, av. de Morges 9, Lausanne.

Dr Bernard Zen-Ruffinen

spécialiste F.M.H. en chirurgie et neurologie
Martigny

DE RETOUR

Treuil Ruedin
 à vendre, état de neuf, avec charrue vigneronne et houe. Fr. 1300.-.
 Pierre Mudry, machines industrielles, Sierre
 Tél. (027) 5 15 42.

A vendre camion

Chevrolet
 1947, basculant Wirz 3 côtés, bon état général. Fr. 4500.-.
 Garage Ch. Guyot S.A., Lausanne - Malley, tél. (021) 24 84 05.

IMPRIMERIE RHODANIQUE

Propre... et fraîche comme une rose!

Comme elle se sent fraîche et pleine d'assurance... grâce au double morceau SUNLIGHT, un savon pur, que l'on aime du premier coup!



2 grands morceaux
 1 pour la salle de bain
 1 pour la cuisine
 seulement 90 cts!

le savon de toilette qui rafraîchit!

Blazer - mode actuelle

dep. 79.-

VETEMENTS
Frey dep. 38.-

Lausanne, prov. bas du Petit-Chêne

A vendre une

Ford Consul
1956, 30 000 km., véhicule très propre, avec radio; une

Fiat 500
1957, (juillet), 6000 km., toit ouvrant. Véhicule à l'état de neuf; une

Renault Dauphine
1957, 25 000 km. Véhicule très propre; une

Fiat Topolino
1952, parfait état mécanique et carrosserie.
Prix avantageux.
S'adr. Garage Olympic, Sion, tél. (027) 2 35 82.

On cherche pour de suite une

jeune fille
de 16 à 20 ans, pour aider au ménage et au magasin.
Ecrire au Nouvelliste, St-Maurice, sous T 3597.

Le nouveau
Persil
vous garantit
propreté,
douceur et des résultats
bien meilleurs!

Coiffure Permanentes flexibles et gonflantes

Folie Madame

MARTIGNY - Tél. 6 11 18
NORBERT & GERMAINE FAVRE

BON PETIT CAFE
ouvert toute l'année, à vendre à Salvan, avec immeuble 6 chambres et matériel d'exploitation, pour le prix de Fr. 40 000.—, cause maladie. Réelle occasion.
Ecrire sous chiffre P 6294 à Publicitas, Martigny-Ville.

A vendre à Sion, situation tranquille

JOLIE VILLA
3 pièces, confort, garage et locaux pouvant s'adapter pour atelier. Prix réellement avantageux.
Prière d'écrire sous chiffre P 6296 S à Publicitas Sion.

ONGLES RÉSISTANTS ET LONGS

Ann Seymour, la spécialiste de beauté bien connue, écrit dans „Woman and Beauty“: „Les ongles qui cassent et se fendent ont besoin de l'huile spéciale appelée NuNale qui agit en profondeur en pénétrant jusqu'à la racine de l'ongle. NuNale active la croissance d'ongles plus résistants.“
Fr. 3.25 le flacon.

NuNale
fortifie les ongles
Imp.: PROFAR S.A. - GENÈVE

Contre la tavelure

ORGANOL N
Siegfried

SIEGFRIED S.A. ZOFINGUE

A vendre

Tracteur SIMAR

faute imprévue, comme neuf, 4 roues, moteur 12 CV, balance pour charrue, beaucoup d'accessoires, encore sous garantie, 4 mois, rabais Fr. 2000.—.
S'adresser à E. Arlettaz, Fully. Tél. (026) 6 31 44.

Organisation complète de

TOMBOLA 100.000 LOTS

Venthyfers SAXON
ARTICLES DE FÊTES
TEL. 62351

A vendre beaux plantons de

choux-fleurs
Roi des Géants; on dispose encore de quelques milliers de plantons de tomates.
Bernard Neury, horticulteur, Saxon
Tél. (026) 6 21 83; non-réponse 2 23 15.

POUR VOS LESSIVES PRENEZ

La nouvelle
«SERVIS»
La machine à laver qui
LAVE
RINCE
CUIT
ESSORE
à partir de Fr. 675.—
Demandez une démonstration et prospectus sans engagement chez
BRUTTIN-GAY-BALMAZ - GRONE
Agence pour le Valais Tél. (027) 4 22 79

Abonnez-vous au Nouvelliste

Sensationnel pour les nettoyages grâce à la MERVEILLEUSE MOUSSE DÉTERGENTE

AJAX
MOUSSE - RECURE - POLI
Dégraisse

Pour moi, «blanc»
c'est la blancheur

Persil

A vendre

TOPO
ancien modèle, moteur, suspension et boîte à vitesses entièrement révisés. Batterie neuve, très bon état de marche. Prix Fr. 1000.—.
S'adr. à Gaston Morex, Olon (Vd).

A vendre très belle

robe de communion
avec accessoires, le tout en parfait état, pour 50 fr.
S'adr. à Mme Besson, Hôtel de la Gare, Monthey, tél. 4 28 41.

Fumier bovin
à enlever de suite.
S'adr. J. P. Nicolier, agr., La Forclaz (Vaud).

Votation des 10 et 11 mai sur le régime financier fédéral

De 1946 à 1957, soit en 11 ans, la Confédération a enregistré pour

2 milliards cinq cents millions de bonis

Cela représente Fr. 500.— par habitant de notre pays! Vous y avez aussi contribué personnellement!

Aujourd'hui, la Confédération vous propose un régime financier pour les 6 prochaines années, soit de 1959 à 1964, qui prévoit

274 millions de diminutions d'impôt par an

Après avoir supporté les charges du contribuable, voulez-vous refuser les allègements fiscaux qui vous sont ainsi offerts?

Concitoyens valaisans!
pour la première fois

On veut inscrire dans la Constitution fédérale une disposition accordant aux cantons économiquement désavantagés comme le Valais

une part aux recettes fédérales un peu supérieure à celle des cantons économiquement forts

Dans l'intérêt du canton

votez oui

Comité d'action pour des finances saines et des allègements fiscaux

?

VOTRE ANNONCE

paraissant à cette place aurait frappé de nombreuses personnes qui justement ont besoin de vos produits...

Pâtisseries

qui désirez ouvrir un tea-room,

bar à café ou autres, avec patentes liqueurs, apéritifs ainsi que farines, (pâtisserie et petite boulangerie).

Nous avons de très beaux locaux modernes à disposition, dans localité très industrielle du Bas-Valais, à conditions particulièrement intéressantes.

S'adresser case postale 127, Martigny-Ville.

Martigny, tél. 6.10.03

Se recommande
G. MONNET

la Riviera

CONFISERIE • TEA-ROOM

Savon « Perfecta »

400 g, parfumé

Soude fine « Incroyable »

Encaustique « Abeille »

solide et liquide

Trois produits de première qualité avec bon-prime vous offrant gratuitement toute votre argenterie, vos linges, draps et nappes.

J. RANDON / GENÈVE

SIERRE

31 MAI
1 JUIN
1958

FÊTE CANTONALE DES MUSIQUES VALAISANNES

ROSIERS

ROSIERS NAINS OU BUISSONS

dans les plus belles variétés, la p. Fr. 2.70 10 p. Fr. 23.—. Colis réclame de 12 variétés et coloris différents à mon choix, Fr. 27.50

ROSIERS POLYANTHA

multiflore, en buissons, pour plates-bandes, à floraison continue, à planter en groupe dans une seule couleur, 10 p. Fr. 23.—, 50 p. Fr. 95.—.

ROSIERS GRIMPANTS

à grandes fleurs, superbes variétés vigoureuses, la p. Fr. 4.50, 10 p. Fr. 42.—.

ROSIERS TIGES

la p. Fr. 8.50, 10 p. Fr. 80.—.

Expéditions soignées avec mode de culture. Demandez le catalogue général.

PÉPINIÈRES
Marlétaz
Tél. (025) 5 22 94 BEX (Vaud)

PERDU

La personne qui, samedi matin, a ramassé dans le pré, au bord de la route Massongex-St-Maurice, un sac de voyage en vachette brun clair est priée de le rapporter, contre récompense, à la gendarmerie de St-Maurice.

Hôtel du Cerf, Sion,
cherche une bonne
sommelière
connaissant les deux services. Prière de se présenter.

Nous cherchons pour le **Garage Tourbillon à Sion** un

chef de station

ayant si possible l'expérience du service à la colonne.

S'adresser au **Garage Couturier S.A., Sion.**

On cherche gentille jeune fille comme

sommelière

Tél. (027) 5 12 91.

Dr Pasquier SAXON DE RETOUR

Cherche à louer pour août petit

chalet

ou 2 pièces, région montagneuse.

Ecrire **Hersenberg, 21 rue Meynadier, Paris XIX** (France).

A vendre un

concasseur

à mâchoires No 3, d'occasion, largeur des mâchoires env. 300 mm., ouverture env. 330 mm., en parfait état. Prix intéressant. Ecrire sous chiffre **K. 5347 X Publicitas Genève.**

A vendre à Martigny

immeubles locatif

neuf, confort, 4 appartements.

Offres par écrit sous chiffre **160 à Publicitas, Martigny.**

On cherche à placer en estivage sept

génisses

grises.

Faire offres à **Fam. Raboud, l'Alex, Bex,** tél. 5 24 46.

A vendre

REMORQUE DE JEEP

occasion, double châssis, pour le prix de Fr. 750.—.

Faire offres sous chiffre **AS 5163 S, aux Annonces Suisses, Sion.**

Jeunes filles

sympathiques, sont demandées comme, femmes de chambre et fille de salle. Débutantes acceptées. Offres à **Hôtel-pension Château du Martheray, Begnins,** tél. (022) 9 14 09.

Monthey

On cherche de suite

sommelière

ou débutante. S'adresser Tél. (025) 4 27 44.

Restaurant sur bon passage cherche une

sommelière

si possible bilingue, débutante acceptée, ainsi qu'une fille de salle connaissant bien son service.

S'adr. **Hôtel de Ville Broc (FR),** téléphone (029) 3 15 07.

On cherche pour de suite ou date à convenir

sommelière

honnête et de confiance, sachant les deux services, dans bon restaurant du canton de Neuchâtel. Fort salaire.

Faire offres sous chiffre **OFA 6373 L. à Orell Fussli-Annonces, Lausanne.**

Etudiant

16 ans, français-allemand,

cherche emploi

pendant les mois d'été.

Faire offres écrites sous chiffre **P 6305 S à Publicitas, Sion.**

On demande de suite deux

sommelières

connaissant le service; éventuellement débutantes. Faire offres av. photo à **l'Hôtel de la Lande, Le Brassus (VD)** Tél. (021) 8 55 63.

Fête cantonale des musiques valaisannes

Sierre, 31 mai et 1er juin 1958
42 sociétés 2000 musiciens

On engage 120 SOMMELIÈRES

Renseignements et inscriptions au Magasin de Musique Edm. Zufferey, Sierre. Tél. (027) 5 18 17 ou 5 03 57 (appart.)

JEUNE FILLE

demandée de suite à Brigue pour travaux de ménage. Confort moderne. Occasion d'apprendre l'allemand. Bons gages, vie de famille.

S'adresser au Nouvelliste à St-Maurice sous S 3596.

Porcherie à Martigny-Bourg

Toujours à disposition des porcelets à partir de 5 tours

Se recommandent: **BURKHALTER & DECAILLET**

Dépôt Aliment Malosa-Schenk

Martigny-Ville Tél. (026) 6 12 41

Nous engageons de suite

mineurs - maçons et manoeuvres

pour nos chantiers de galerie
Bons salaires
Faire offres à **Losinger & Cie S. A.,** Chantiers de Bertol et Bricola, Les Hautières. Tél. (027) 4 62 13

Votre voiture est un capital

son importance est déterminée par l'aspect de sa carrosserie.
Donc, confiez-la à GHIA

Carrosserie GHIA - Aigle

Tél. (025) 2 26 45.

DEMANDEZ
notre excellent bœuf salé et fumé
le kg. Fr. 4.—

Boucherie O. Neuwenschwander S. A. Genève

17, av. du Mail — Téléphone (022) 24 19 94

radio-télévision

Mardi 6 mai

SOTTENS — 7 h. Radio-Lausanne vous dit bonjour. 7 h. 15 Informations. 7 h. 20 Premiers propos et concert matinal. 8 h. Arrêt.

11 h. Emission d'ensemble. 12 h. Cinq de la chanson. 12 h. 15 La discothèque du curieux. 12 h. 30 Le quart d'heure de l'accordéon. 12 h. 45 Informations. 12 h. 55 Intermezzo. 13 h. Mardi les gars! 13 h. 10 Soufflons un peu. 13 h. 25 Du film à l'opéra. 14 h. Arrêt.

16 h. Au goût du jour. 16 h. 30 Les visiteurs de seize heures trente. 17 h. 30 Les poètes comédiens. 17 h. 45 Musique de danse. 18 h. Le micro dans la vie. 18 h. 30 Cinémagazine. 18 h. 55 Le micro dans la vie. 19 h. 15 Informations. 19 h. 25 Le miroir du temps. 19 h. 45 Comptines et jeux d'enfants. 20 h. Le forum de Radio-Lausanne. 20 h. 20 Disques. 20 h. 30 Pour le 200ème anniversaire de la naissance de Robespierre, théâtre: **L'incorruptible.** 22 h. 30 Informations. 22 h. 35 Croisade 58. 23 h. 15 Fin.

BEROMUNSTER — 6 h. 15 Informations. 6 h. 20 Disques. 7 h. Informations. 7 h. 05 Disques. 7 h. 30 Arrêt.

11 h. Emission d'ensemble. 12 h. Piano-Cocktail. 12 h. 30 Informations. 12 h. 40 Musique populaire. 13 h. Chronique de la Suisse orientale. 13 h. 15 Musique populaire. 13 h. 30 Sonate No 7 de Beethoven. 14 h. Récit. 14 h. 30 Arrêt.

16 h. Harmonies légères. 16 h. 45 Le feuilleton botanique. 17 h. Musique vocale allemande. 17 h. 30 Sous toutes les latitudes. 18 h. Pour les amateurs de jazz. 18 h. 30 Reportage. 18 h. 45 Musique douce. 19 h. 30 Informations - 19 h. 40 Echo du temps. 20 h. Concert symphonique. 21 h. 30 Causerie. 22 h. Partita pour cuivres. 22 h. 15 Informations. 22 h. 20 Souvenirs d'Italie. 23 h. Rythmes. 23 h. 15 Fin.



Carbamate CIBA,
le produit efficace
contre la tavelure.

CIBA Société Anonyme
Bâle

CHAQUE SEMAINE

Poussins 3 jours Leghorn-lourde	Fr. 1.50
Poussins 3 jours Leghorn X New-Hampshire et Leghorn X Sussex	Fr. 1.50
Poussins de 6 semaines Leghorn-Lourde	Fr. 5.—
Poussins Leghorn X New-Hampshire et Leghorn X Sussex de 6 semaines	Fr. 6.—

Rabais par quantité. Troupeau agglutiné contre le pullorum. Pondeuses contrôlées au nid-trappe. Santé garantie.

**A. Angélini, Parc avicole de Vigny,
Villeneuve (Broye) (Fbg)**

IMPRIMERIE RHODANIQUE

travaux en tous genres



Aidez vous aussi!

AIDEZ LE COMITÉ INTERNATIONAL
DE LA CROIX-ROUGE!

Petit hôtel-pension

simple, mais confortable, 18 - 20 lits, dans station connue du Bas-Valais, maison d'ancienne renommée, conviendrait spécialement pour dame seule. Mobilier et inventaire compris:

Fr. 55 000.—

Ecrire sous chiffre P 6295 à Publicitas, Martigny-Ville.



Johnston

La tondeuse à gazon à moteur

Lorsqu'on parle d'entretien de pelouses, on pense toujours à JOHNSTON!

Nos tondeuses ont été choisies pour l'entretien des pelouses de l'Exposition de Bruxelles.

En vente dans plus de 100 quincailleries.

Trente Stations-service assurent le service de réparation. Prospectus et liste des revendeurs par l'agent général: **Otto Richei S. A., Wettingen, Landstr. 131, tél. 056/6 77 33**



Le linge lavé
au nouveau
Persil
se salit moins
facilement.

