

Le Rhône

JOURNAL D'INFORMATIONS ET D'ANNONCES PARAISSANT LE MARDI ET LE VENDREDI

Prix d'abonnement annuel	Catégorie I: MARDI et VENDREDI avec assurance-accidents pour 2 personnes: Fr. 6.80
	» II: VENDREDI seulement » » » » 2 » » 5.—
	» III: MARDI et VENDREDI sans assurance-accidents » 5.—
	» IV: VENDREDI seulement » » » » » 2.50

BULLETIN OFFICIEL: Fr. 4.—



Les abonnés des catégories I et II sont assurés contre les accidents auprès de La Baloise, Compagnie d'assurances sur la vie, pour Fr. 1000.— en cas de décès, Fr. 1000.— en cas d'invalidité totale et jusqu'à Fr. 1000.— en cas d'invalidité partielle et permanente.

Pour les annonces s'adresser à l'Administration du journal « Le Rhône », à Martigny. Téléphone 61.052. Chèques postaux II c 52.

Tarif des annonces du vendredi: le mm., Valais 15 ct., Suisse 18 ct., Etranger 20 ct. (la ligne a 36 mm. de large) - Réclames: Suisse 45 ct., Etranger 50 ct., le mm. (la ligne a 74 mm.)

Faire-part de

fiancailles, naissance, cartes de visite sont livrés rapidement par l'imprimerie J. PILLET, Martigny. Demandez échantillons et prix Tél. 61.052

Encore un versement

L'assurance « LA BALOISE » du journal « LE RHONE » vient de verser une indemnité de

Fr. 50.—

à notre abonné M. Maurice PASCHE-PER-RAUDIN, à Châble, pour un accident ayant déterminé une ankylose partielle d'un doigt.

Ce versement porte à **Fr. 20,389.—**

le total des indemnités payées à ce jour à nos abonnés ou à leurs familles pour des accidents.

La maison familiale

Combien de fois, au hasard d'une promenade, la poésie d'une vieille maison n'a-t-elle pas parlé à mon cœur!

Cachée dans une ruelle ou émergeant des verdure dans la campagne, cette vieille maison semble garder en elle l'empreinte profonde de ceux qui y ont vécu.

Le passé sommeille en ses murs et un rien suffit à l'éveiller; la charme des vieilles choses chante doucement une mélodie douce et bien chère au cœur de ceux qui vivent au foyer du passé.

Avoir une vieille maison, franchir à toute heure du jour son seuil dont la marche est usée; s'asseoir sur le vieux banc devant le mur où la glycine aux lianes puissantes met ses guirlandes mauves, ou s'abriter à l'ombre de la treille dont le cep nouveau atteste les années. S'accouder à la fenêtre et contempler, au loin, ce paysage qui se reflète dans les yeux de ceux qui nous furent chers avant de se refléter dans les nôtres. Se dire: d'autres avant moi ont aimé ces choses; d'autres avant moi ont goûté la douceur de ce foyer; ici tout me parle du passé, tout est un peu mon bien, il me semble que ces vieilles pierres m'aiment un peu comme je les aime.

Les vieilles pierres n'ont pas de cœur, mais la poésie qui s'attache à elles est comme une âme que le temps n'atteint pas; quel que soit le jour et l'heure qui marque le retour, toujours elle restera attachée au logis de notre enfance.

La maison paternelle!... Avoir quitté un jour le toit qui abrita son enfance; être parti le cœur un peu lourd pour vivre sa vie, parce que le destin l'a voulu. Avoir goûté des joies subtiles et maints tourments; avoir pleuré, gémir et souffert comme un exilé et se dire en songeant au passé: ma maison est là-bas et je peux y retourner; il y a, quelque part sur la terre, un toit qui garde tout ce que j'aime; tous mes souvenirs m'attendent au retour et dès la porte franchie je trouverai l'asile sûr et peut-être la douce paix. Se dire tout cela et revenir au vieux logis!

Vous qui, un soir, êtes revenus, lassés, vers la vieille maison, vous n'avez peut-être pas compris tout votre bonheur. En franchissant le seuil du logis, peut-être n'avez-vous pas compris toutes les caresses que les souvenirs posaient sur votre visage. Plus tard, bien plus tard, vous comprendrez mieux, le temps aura émoussé bien des angles et la vieille maison vous sera bien plus chère encore.

Lorsque sur mon chemin je vois une de ces

Le pouvoir de la réclame

Ouvrez un journal quelconque, feuilletiez une revue, un catalogue, parcourez un livret de fête, qu'y verrez-vous? Du texte, sans doute, des articles souvent fort bien écrits, des nouvelles, des informations; mais vous y trouverez aussi, et on oserait presque dire surtout, de la publicité.

Prenez un train, courez les routes et les chemins, abordez les villes, fréquentez les hôtels, les salles de spectacles, les cinémas, partout vous vous heurtez à la publicité sous toutes ses formes: affiches, placards, prospectus, enseignes peintes pour le jour et lumineuses pour la nuit.

Et si vous préférez rester chez vous, au coin du feu, et que vous mettiez en marche votre appareil de T. S. F., qu'entendez-vous? Toutes sortes de belles choses, évidemment, mais aussi de la publicité, toujours de la publicité! On ne saurait méconnaître que c'est actuellement une des formes les plus caractéristiques de l'activité sociale.

Si un industriel et un commerçant veulent lancer un nouvel article, ils sont obligés d'avoir recours à la réclame. C'est bien la Renommée aux cent bouches mise au service des diverses branches de l'activité humaine.

Mais le rôle de la publicité ne se borne pas à faire connaître les nouveaux produits lancés sur le marché, elle stimule les ventes en éclairant les acheteurs et en les encourageant.

On pourrait citer des exemples probants de l'efficacité de la réclame. Des journaux ont raconté dernièrement le cas de cet épicier qui voit ses affaires péricliter. Sur l'avis d'un courtier en publicité, il crée une nouvelle marque de café et l'annonce à grand renfort de réclame. Au bout de quelques mois, son chiffre d'affaires est doublé, puis bientôt triplé.

Une des formes publicitaires des plus intéressantes et que nous avons trop négligées jusqu'ici, c'est la propagande collective pour des produits de toute nature: vins, fruits, etc. En certains endroits elle a donné des résultats surprenants, en adoptant le caractère de véritables campagnes d'information et d'opinion. Par exemple, on a vanté pendant un certain temps, à jet continu, la valeur de la banane et son heureuse influence sur l'organisme. Et ce fruit exotique se vend maintenant sur tous nos marchés, à tel point qu'il a supplanté, même chez nous, les fruits de nos vergers. On a agi de même pour les vins du dehors. Il n'y a guère plus d'un mois, une firme étrangère faisait insérer dans les journaux du canton des colonnes et des colonnes de réclame, concernant ses transformations, ses installations et... ses vins.

L'effort que nous réalisons dans une même

Le prix des vins suisses à Zurich!

Nous avons à maintes fois protesté dans le « Rhône » contre les prix prohibitifs imposés aux vins valaisans dans certains cafés ou restaurants de la Suisse allemande.

Un Valaisan rentré dernièrement d'un voyage à Zurich nous apporte la carte des vins d'un important établissement de cette ville. Nous ne pouvons résister au désir de ne pas donner un petit aperçu de certains prix.

Alors que la chope de bière (contenance 3 dl. de liquide) y est taxée 35 cts., nous relevons avec stupeur les prix suivants pour les vins blancs ouverts: fr. 2.50 le 1/2 litre, 1.50 les 3 dl. et 1 fr. les 2 dl. !!...

C'est éditant, n'est-ce pas, alors qu'au producteur valaisan on fait tellement d'histoires pour lui payer 50 centimes le litre!...

Mais ce n'est pas encore tout là.

Sous la rubrique « Schweizer Weine » (vins suisses), nous trouvons: **Johannisberg: fr. 6.50 le litre et fr. 3.50 le 1/2 litre!**

Faut-il donc s'étonner, dans ces conditions, si la clientèle s'éloigne de plus en plus de nos produits pour donner sa préférence à la bière ou aux vins de provenance étrangère?

Non, n'est-ce pas, mais alors jusqu'à quand laissera-t-on se continuer de tels abus!

L'Artisanat

(Comm.) — Il faut entendre par artisans, les travailleurs de l'un ou de l'autre sexe, qui exercent un métier manuel, à la condition qu'ils accomplissent leur travail par eux-mêmes, seuls ou aidés par les membres de leurs familles, ou bien encore avec un maximum de 4 ouvriers, et qu'ils l'exécutent, sans se trouver sous la direction d'un patron; si l'artisan a sous sa direction 5 ouvriers et plus, il tombe alors sous les dispositions de la loi sur les fabriques et est assimilé à un fabricant. L'organisation artisanale a existé de tous temps; elle fut, à un moment donné, très puissante et joua, surtout en France, un rôle très important au point de vue économique; en France, les corporations furent supprimées par la Révolution française, pour renaître, quelques décades plus tard, plus actives que jamais.

L'introduction du machinisme, vers la fin du XIXe siècle, porta un coup terrible à l'artisanat qui était déjà en pleine décadence. Le mouvement qui porte le monde moderne à l'unification des méthodes, des instruments de travail et à la concentration des installations et des capitaux, ont réduit son champ d'activité et menacé de lui porter le coup de grâce. Toutefois, certaines industries, comme l'horlogerie, la bijouterie et tant d'autres qui demandent un travail artistique, une finition parfaite de l'article, ne purent qu'adopter la forme artisanale. L'automobile, par contre, dont le grand développement est récent, devait amener l'installation d'un nombre considérable de petits ateliers de mécanique, disséminés sur tout le pays, afin d'assumer les réparations et l'entretien des voitures dont le nombre va sans cesse grandissant. Le rôle de l'artisan est capital dans la vie économique d'un pays; la production artisanale n'est pas tenue de devancer la consommation; elle peut parfois atténuer les répercussions d'une crise économique; pour conserver son rôle, elle doit viser à maintenir à sa production, le cachet de perfection et d'originalité qui lui permettent de soutenir la concurrence, même à des prix plus élevés que ceux de la production en série, par les fabriques.

Au point de vue social, l'artisan trouve un champ d'action qui lui permet d'atteindre par son travail et son intelligence, l'indépendance et la prospérité. C'est l'artisan qui a été de tous temps et est encore le créateur d'une foule d'articles usuels dont les fabriques se sont emparées des modèles pour les vulgariser. Malgré les prix très bas des articles fabriqués en série, l'artisan trouvera toujours un champ de travail propice, s'il sait s'adapter aux conditions économiques actuelles, en imprimant son cachet artistique à sa production et en créant sans cesse de nouveaux modèles. Il a été reconnu de tous temps et il l'est encore aujourd'hui, que les articles produits par l'artisanat sont plus solides, mieux finis et auront toujours la préférence des connaisseurs. Pour arriver à ce stade de productivité, il faut d'abord que l'artisan aime son métier, ait des dispositions spéciales, des connaissances professionnelles très étendues et ait en outre inné en lui, cet esprit créateur, ce bon goût, ce bien-fini qui ont fait la renommée de certaines régions ou de certains pays: en Suisse par exemple, la broderie, la bijouterie, l'horlogerie, la sculpture, les instruments d'optique, etc., etc.; en France, la mode et les articles de Paris, les pipes de St-Claude, la coutellerie de Thiers, etc. Si l'artisan veut se créer une place enviable dans la vie il doit continuer à perfectionner ses connaissances professionnelles, savoir observer, avoir le sens très clair de l'utile et de l'agréable, savoir les conjuguer, avoir le goût très affiné et surtout prévoir les articles qui peuvent plaire à la masse des consommateurs et leur devenir indispensables. Combien de fabricants célèbres, puissants par les capitaux que leur industrie a accumulés, ont débuté comme simples artisans? Les Ford, les Citroën, et une foule d'autres, ont commencé par être de simples ouvriers. On peut voir que l'artisanat peut conduire à tout; s'il n'est pas donné à chacun d'acquérir la gloire et la puissance financière, chacun peut, avec les connaissances inhérentes au métier, l'activité, l'intelligence, la ténacité et l'amour du travail, se procurer l'aisance.

vieilles maisons, autour desquelles des petits enfants prennent leurs ébats sous les yeux bienveillants d'une aïeule, je songe à tous ceux qui n'ont pas de chez soi et qui jamais ne pourront dire ces mots si simples et si profonds cependant: « Je retourne à la maison. »

On emploie parfois ces mots-là pour parler d'un retour dans ce chez-soi qui n'est en réalité qu'un appartement anonyme plus ou moins confortable, apparemment que l'on doit quitter bien souvent, y laissant un peu de nous-même parce que les jours qui passent sont les souvenirs de la vie. Lorsque, passant dans la rue, on lève les yeux, on se dit: ici, j'ai été heureux; ici, j'ai souffert; là-haut, j'ai pleuré des séparations, et c'est un peu de notre âme qui reste emprisonnée dans ces murs où d'autres vivent après nous.

Ah! vous qui pouvez laisser à vos enfants une maison où le passé vivra après vous, faites-leur comprendre tout leur bonheur, faites-leur comprendre combien il faut la chérir, quelle soit vieille ou coquette, peu importe. Lorsque les oisillons s'envolent du nid, dites-leur: « Quoi qu'il arrive, faites vous possible pour garder ce logis, vous y trouverez peut-être un jour le réconfort et la paix. »

Combien doit se serrer le cœur de celui qui, regardant au loin, voit émerger des verdure un toit sous lequel dorment ses souvenirs d'enfance, le toit d'une maison dont jamais plus il ne franchira le seuil, car ce n'était et ce n'est pas sa propre maison.

Il n'y a que ceux qui ont vécu sans vraie famille et sans logis qui en comprendront toute la détresse, et ceux qui, trop loin, se disent: Jamais plus je ne reviendrai:

Au cœur de ma vieille maison
Où chaque pierre est un poème,
Où renaissent, chaque saison,
Tous les vieux souvenirs que j'aime.

Avril 1936. Anilec.

A la ménagerie
Le dompteur. — Ce lion, Mesdames et Messieurs, a dévoré un âne vivant!
Madame. — Tu entends, Hector, ne l'approche pas de trop près!

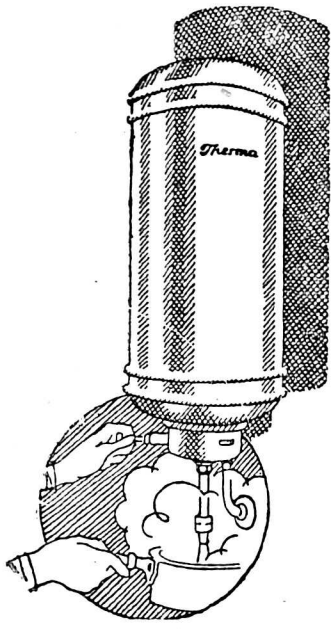
Qu'est-ce qui ne va pas?
Le cœur... les nerfs?

Mettez-vous au CAFE HAG

Café HAG décaféiné fr. 1.50 le paquet
Café SANKA-BRESIL décaféiné - un produit de la S. A. du Café HAG - 95 cts. le paquet.

Qualité d'abord... le grand principe des Pâtes La Jimbale!

G. BESSON & Cie, Ste-Apolline-Frbg. et Yverdon. Dépositaire: Berto Grasso, Sion



Deux mots

suffisent pour recommander les chauffe-eau Therma

Leurs chaudières en fer zingué ou cuivre étamé, selon la composition chimique de l'eau, leurs corps de chauffe, leurs soupapes, bref, tous leurs éléments sont construits pour garantir à l'appareil une longue durée.

Donc, dans votre propre intérêt, exigez expressément la marque Therma.

En vente auprès de tous les Services Electriques et chez tous les Installateurs.

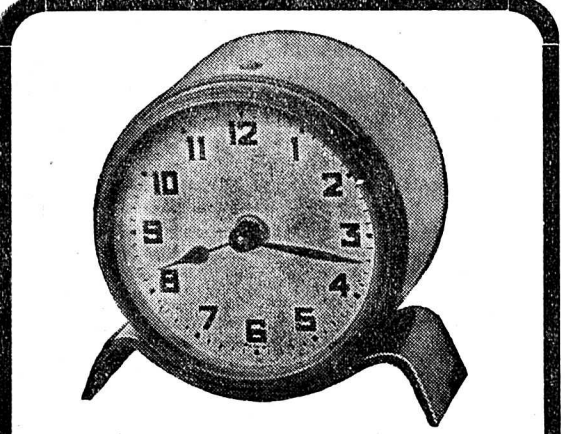
Therma

S. A. Schwanden, Gl.

Salles d'exposition à Lausanne, 13 Rue Pichard (Esc. du Lumen)



Exquis! **CHOCOLAT FRIGOR F.L. Cailler**



Chacun

recevra la jolie pendulette de table ci-dessus, en nous adressant la solution exacte du problème ci-dessous (modeste indemnité pour frais et port).

Profitez de cette occasion.

De plus, vous participez (bien entendu si vous le désirez) à notre grand concours avec fortes primes en espèces.

Problème: Indiquer ce que représentent, correctement assemblées, les 5 figures noires, ou, si vous le préférez, envoyez-nous cet assemblage collé sur un papier.



Solution: _____
 Nom: _____
 Adresse: _____
 Affranchir à 20 cts Rh. 1159/7

Manufacture d'Horlogerie Locarno S. A., Locarno



Poulettes

Beau lot de poulettes race commune

3 mois à Frs 3.-
 4 " " 4.-
 6 " " 6.-
 Rabais par quantité

PARC AVICOLE SION

On prendrait en **estivage** encore 4 ou 5 vaches. Prix intéressant. Bon traitement assuré. - Offres à Arnold Werren, Le Tornerres, Les Plans sur Bex (Vaud).

Un excellent dépuratif

La Tisane des Chartreux de Durbon, de par sa forme liquide très agréable et étant composée de plantes, constitue le dépuratif du sang par excellence.

Toutes les personnes sujettes aux troubles nombreux dus à la constipation, tels: acrétes du sang, aigreurs, flatulence, perte d'appétit, irrégularité et insuffisance des fonctions digestives, se trouveront bien en faisant un usage régulier de la Tisane des Chartreux de Durbon.

Elles s'assureront un fonctionnement normal du tube digestif et un bien-être général.

Le flacon fr. 4.50 dans toutes les pharmacies. Dépositaire exclusif pour la Suisse: UNION ROMANDE & AMANN, avenue J.-Jacques Mercier, Lausanne

Hôtel de la Paix - Sion

Dimanche 3 mai à 21 heures

Grand CONCERT

donné par l'Harmonie Municipale de Sion avec le concours de **Mlle Ida Périn**, pianiste, et **M. Fernand Pollain**, violoncelliste. Prix d'entrée: Fr. 2.-



En vente chez tous les négociants, en sacs de 10 kg. tolle à linge gratuite, à 3 fr. 50 le sac

L'OVICOLA contient tous les éléments nécessaires à la formation de l'œuf. La poule, même en captivité, nourrie avec l'OVICOLA pond davantage que celle en liberté à qui l'OVICOLA n'est pas servi.

Pour votre vélo

neuf ou d'occasion, adressez-vous en toute confiance à

Louis MAGNIN, Garage SEMBRANCHER

Café-Restaurant à vendre au bord du lac

Le chalet des Crêtes au Bouveret est à vendre

Parc ombragé et terrasse, salle de fêtes. Magnifique situation et vue imprenable. Un hectare de terrain environ. Rendez-vous de sociétés.

S'adr. au notaire Paul de Courten à Monthey

Entreprise de transports

A remettre dans localité importante au centre du Valais, une entreprise de transports avec bonne clientèle. Matériel en excellent état. Chiffre d'affaires prouvé.

Ecrire sous chiffres AS. 1192 Si. aux Annonces-Suisses S. A., Sion.



Un kilo de LACTUSA

donne 8 à 10 litres de bon lait artificiel (moins de 4 centimes le litre)

Economie 50 à 70 %

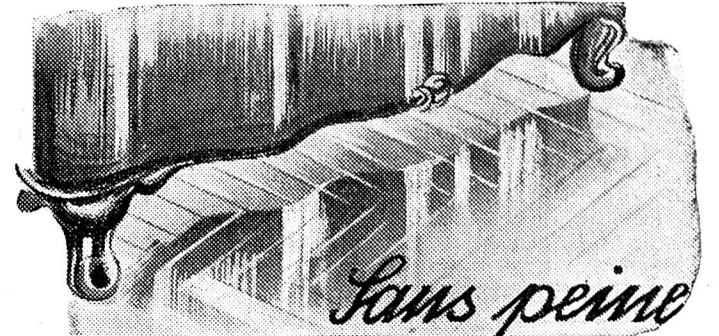
Le LACTUSA peut être servi aux **VEAUX** et **PORCELETS** sans avoir subi de cuisson. Le LACTUSA est en vente chez tous les épiceries, en sacs à linge gratuits de 5, 10, 20 et 50 kg. Le sac de 5 kg. à **Fr. 3.-**

C'est maintenant sur **toutes les sortes** de **cafés USEGO** en paquets rayés que 10 cornets vides donnent droit **au 11^{ème} paquet gratuit**



Collectionnez les cornets rayés de tous les cafés Uségo, cela en vaut la peine.

BUFFLE



et économiquement, vos planchers deviennent et restent longtemps fort beaux grâce aux produits «Buffle».

Le Mordant «Buffle» est très profitable: une demi-boîte suffit à colorer et à faire briller merveilleusement un plancher de dimensions moyennes.

Le Brillant «Buffle», étendu très légèrement avec du papier de soie, embellit les parquets d'une façon plus parfaite et plus durable qu'une très forte couche d'encastrique ordinaire. Le grand avantage du Brillant «Buffle»: aussitôt appliqué, on peut passer la brosse à cirer et obtenir le plus «éclatant» des résultats.

Mordant «Buffle» 1/2 boîte fr. 2.-; 1/4 boîte fr. 3.60
 Brillant «Buffle» 1/2 boîte fr. 1.70; 1/4 boîte fr. 3.20

En bidons de 5 et 10 kg. prix spéciaux

En vente dans tous les magasins de la branche.

Tobler & Co., Fabr. de Prod. chim., Altstetten (St-Gall)

Vigne - Arbre - Plante

sont protégés par:

- Arséniate **XEX** (plomb ou chaux)
- Bordo **XEX** (nouvelle bouillie bordelaise)
- Bouillie sulfocalcique **XEX**
- Planta **XEX** contre les pucerons
- Arbo **XEX** contre les chenilles
- Terra **XEX** contre les vers blancs, etc.
- Grains **XEX** contre les courtillières

Fabrique FLORA - Dubendorf

Dépôt: Deslarzes, Vernay & C^{ie}, Sion

Avis aux serruriers

MM. Sarrasin Jérôme et Cottier à Bovernier mettent en soumission l'installation d'une **main-courante d'escaliers** tournants de 18 m. Les intéressés peuvent consulter sur place.

Outillage mécanique

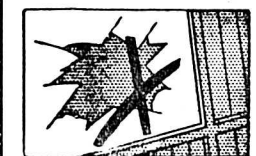
A vendre si possible en bloc. Convierait pour garagiste ou entreprise de camionnage. Rey, mécanicien, Rieux sur Cully (Vaud).



La Sardine

la plus avantageuse

Au lieu du verre cassable



utilisez **WINDOLITE** verre incassable pour vos **COUCHES, POULLAIERS, etc.**

Envoyez votre adresse à **Max Meyer-Gasser, Bâle 12** et vous recevrez échantillon gratuit et prospectus.

Trompette d'harmonie

cornet forme trompette, bugle renforcé, trombone à coulisses, nouvelle série révolutionnaire 1936, sonorité sans rivale, puissante, claire, éclatante, bien timbrée; du son grave à l'aigu l'attaque et la facilité d'émission sont aujourd'hui jeu d'enfant. - Chaque instrument argenté poli brillant à fr. 110.-

Martigny-Ville et Sion

Agriculteurs, attention! A VENDRE une douzaine de **chars neufs** du No 10 au No 15. Pour liquider ce stock, je fais une grande baisse de prix sur tous les Nos. **D'occasion** 3 chars Nos 10, 13, 14 et un petit camion à patente, charge 600 kg. à très bas prix, chez Papilloud, charron, Martigny-Ville

Apiculteurs!

Demandez notre catalogue illustré franco. Vous y trouverez tout ce qui peut vous être utile.

Apiculture Chili, Monthey, Tél. 60.54

LES NÉGOCIANTS CI-DESSOUS SONT MEMBRES DE L'UNION COMMERCIALE VALAISANNE

et délivrent son timbre-escompte. Celui-ci donne droit à tout acheteur chez eux au 5% des achats au comptant et au détail



Noms des membres de Martigny et environs

MARTIGNY-VILLE : Addy Julien, Porcelaine-Faïence ; Bovi Laetitia, Epicerie ; Claivaz Georges, Primeurs ; Closuit R., Pharmacie ; Cretton Henri, Boulanger ; Damay-Max J., Mercerie ; D'Amico, Vve, Négociante ; Darbellay Jules, Sellier ; Dirren & Fils Th., Primeurs ; Ducrey Frères, Tissus-Confections ; Dupuis Georges, Fiduciaire Romande ; Gaillard Marcel, Papeterie ; Girard-

Rard Alfred, Tissus ; Lottini-Meille, Epicerie de la Gare, Fruits ; Lovay Ed., Pharmacie ; Lugon, Droguerie ; Meister Fritz, Vve, Pâtisserie ; Modern Shoe, Chaussures ; Montfort Alfred, Imprimerie ; Morand Georges, Vve, Pharmacie ; Moret Charly, Ameublement ; Moret Henri, Bijouterie ; Pillet Jules, Imprimerie ; Richard-Martin, Modes-Mercerie ; Saudan, Mme, « A mon Aiguille » ; Sauthier Henri, Mercerie-Tissus.

MARTIGNY-BOURG : Arlettaz-Burnier E., Vve, Epicerie ; Arlettaz-Pillet Jules, Epicerie ; Bally Clémence, Epicerie ; Bergerand Alfred, Chaussures ; Bircher-Vouilloz Marcel, Fromages ; Rigoni Jean, Bazar ; Darioli-Laveggi, Veuve, Tissus ; Dorsaz-Pont, Négociant ; Emonet Frères, Fers ; Fellay Céline, Vve, Primeurs ; Arlettaz André, Boulangerie ; Giroud-Vernay Ulysse, Chaussures ; Martin Joseph, Chaussures ; Luisier A., Epicerie ; Semblant Auguste, Boulangerie ; Simonetta Jules, Tissus ; Tanner Joseph, Boulangerie ; Tornay Lucien, Fers.

MARTIGNY-CROIX : Saudan Alfred, Vve, Epicerie. **BAGNES** : Bessard Louis, Boulangerie, Le Châble ; Besse Albert, Boulangerie, Versegères ; Besse Pierre, Epicerie, Bruson ; Besson Hercule, Epicerie, Verbier ; Bircher Angelin, Boulangerie, Châble ; Bircher Clovis, Epicerie, Châble ; Felley Joseph, Epicerie, Cotterg ; Michellod Maurice, Boulangerie, Villette ; Nicollier Maurice, Chaussures, Châble ; Perraudin Théophile, Epicerie, Châble ; Vaudan-Carron A., Tissus, Châble ; Vaudan Joseph, l'Hoirie, Epicerie, Châble.

BOYERNIER : Dely Henri, Epicerie, Les Valettes ; Michaud Eugène, Epicerie ; Puipe Julien, Epicerie, Les Valettes ; Sarrasin François, Epicerie ; Sarrasin Pierre-Joseph, Négociant, Les Valettes. **FINHAUT** : Lugon-Moulin, Bazar ; Lugon-Moulin, Boulangerie.

FULLY : Bender Jules, Epicerie, La Fontaine ; Bosson Hermann, Epicerie ; Carron Henri, Epicerie ; Carron Léonce, Epicerie ; Granges Ulysse,

Epicerie, Châtaignier ; Luisier Jules, Epicerie ; Nambride Evariste, Epicerie, Branson ; Taramaraz Robert, Tissus ; Taramaraz Célestin, Vve, Epicerie ; Tissières Jules, Epicerie, Branson.

LEYTRON : Roh Alfred, Vve, Négociante.

ORSIERES : Cavelly François, Négociant, Soula-proz ; Joris Gratien, Négociant ; Murlisier Frères, Négociants ; Lovisa Victor ; Pouget-Rausis Emile, Vve, Négociante. **Abbet Blanche**, Mme, Négociante.

SAILLON : Roduit Alfred, Epicerie.

SAXON : Bruchez Sophie, Mme, Négte ; Cina Elise, Mlle, Epicerie ; Crettenand Robert, Négte ; Felley Jos., Epic. ; Gaillard Georges, Primeurs ; Gaillard Jules, Négte ; Guenot Maurice, Droguerie ; Perrier Gaston, Négte ; Volluz Siméon, Boulangerie.

SEMBRANCHER : Ribordy Amy, Boulangerie ; Vou-taz Louis, Négociant.

VERNAYAZ : Pellegrini Roland, Epicerie.

Couleurs à l'huile

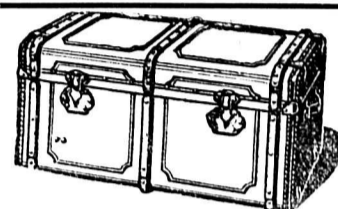
prêtes à l'emploi. Vernis email, Pinceaux, Badigeons toutes teintes pour remettre à neuf vos cuisines. Grand choix en éponges industrielles.

Droguerie Valaisanne
Jean Lugon, Martigny-Ville

Téléphone 61.192

MARTIGNY et environs

Café de la Place
Robert Taramaraz, Fully
Dépôt des Pompes Funèbres Murith S.A.
Magasin de Chapeaux, Tissus
Confections



Valises, Trousses de voyage, Portemonnaies, Portefeuilles
P. Darbellay SELLIER
MARTIGNY

Les articles de qualité sont toujours les plus avantageux

Achetez vos chaussures **BALLY** aux

Chaussures Modernes

Place Centrale, Martigny



Les Classeurs „**ERGA**“ en acier et teintes diverses sont solides, pratiques et élégants

Représentant pour le Valais : **G. Dupuis**

Bureau Fiduciaire
MARTIGNY
Téléphone 61.136

Graines potagères

chez **Cl. Bally** Martigny-Bourg

M. Bircher-Vouilloz

Martigny-Bourg

Fromages - Beurre - Salaisons
Veaux et Cabris

Demandez à l'Epicerie

A. Luisier, Martigny-Bourg

les bonnes et fraîches marchandises **USEGO**



Que veut dire ce mot? En Angleterre on désigne par ce terme un jeune homme très élégant et à la mode. Nous avons donné ce nom au vêtement le plus moderne se fabriquant actuellement. Il est large d'épaules, à la taille bien marquée et des revers d'une ligne impeccable. Son élégance inimitable est due à une géniale invention dans la coupe que nous vous expliquerons volontiers dans notre maison. Le „Dandy“ est l'habit préféré par les jeunes gens très soignés dans leur tenue, et se vend chez

Ducrey Frères

Confections · Martigny

La cire de palme

Dans notre pays, le mot cire suggère immédiatement la vue d'un pain jaune de cire d'abeille. Cette matière, qui est sécrétée à la surface de l'abdomen des abeilles, et que celles-ci triturant en boulettes pour former les rayons à miel, n'est cependant qu'un représentant de la grande famille des cires dites animales et végétales.

Tandis que les graisses ont la fonction de substance de réserve pour la vie, les cires sont à quelques rares exceptions près des sécrétions des tissus périphériques des animaux et des plantes. Elles jouent le rôle d'une protection efficace contre la chaleur et l'humidité, protection du miel dans le cas que nous venons de mentionner, et plus généralement protection de l'animal et de la plante même.

Les plantes inférieures, telles que les mousses, les lichens et les algues brunes, contiennent des cires. Les bacilles de la tuberculose, par exemple, sont protégés extérieurement par une cire représentant presque la moitié de leur masse.

Mais, c'est dans le règne des plantes supérieures que les cires se rencontrent le plus abondamment. Elles évitent l'évaporation complète de la sève à la surface des feuilles telles que celles de la gentiane, du rhododendron, de la vigne, du mimosa, de la luzerne, du tabac, et des aiguilles de pin sylvestre.

De la cire a pu être extraite aussi des fleurs, comme la rose, le crocus, le narcisse, le tilleul, les violettes et les camomilles. Si tous ces jolis pétales sont finement recouverts de cire protectrice, certains fruits ne le sont pas moins. L'analyse chimique a prouvé que les myrtilles, les graines de pavot, les cafés verts, les raisins, sont également cireux à leur surface. Ce phénomène est particulièrement facile à observer sur les pelures de poires, de pruneaux et de pommes. En frottant une belle pomme rouge avec un linge, on remarque en effet qu'elle brille magnifiquement. C'est la cire qui est la cause de ce petit phénomène dont l'importance technique est très grande, puisqu'il prouve qu'il doit être possible de protéger aussi des objets usuels de bois, de cuir, des chaussures par exemple, en les recouvrant d'une cire appropriée.

Cependant, les plantes de notre pays ne contiennent pas de la cire en quantité suffisante pour être exploitée industriellement, et il faut aller jusque dans les régions tropicales pour trouver des végétaux beaucoup plus riches en cires, parce qu'ils doivent lutter aussi d'une façon plus extraordinaire contre la chaleur et l'humidité.

Ceci nous amène à parler de la cire de palme, la plus précieuse de toutes les cires végétales. Elle se sépare sous forme de poussière des palmiers qui croissent principalement au nord du Brésil, dans le bassin de l'Amazone et de ses affluents, en forêts souvent très étendues.

Nous donnerons dans un prochain article quelques renseignements complémentaires sur la récolte de la cire de palme, ainsi que sur ses propriétés qui ont fait pour nous l'objet d'une étude très approfondie lors de nos diverses recherches sur l'imperméabilisation et la conservation du cuir. (A suivre.)

René Mermod, Ing.-Chimiste,
Directeur des Laboratoires « Selecta ».

Epicerie de la Gare

MARTIGNY

Tout pour l'alimentation - Oranges - Grape-Fruits

ARTICLES POUR BUREAUX
FOURNITURES SCOLAIRES EN GROS
Librairie-Papeterie

GAILLARD
Martigny, téléphone 61.159

Sociétés pour vos **TOMBOLAS, KERMESSES**, adressez-vous en toute confiance à la Maison

Julien ADDY Martigny, tél. 61.150

Magasins

Ed. Simonetta

Martigny-Bourg

Téléphone 61.018

Les dernières nouveautés en **lainages et soieries**

sont arrivées

Blouses dep. 3.50. Jupes dep. fr. 5.—
Lingerie, Bonneterie, ceintures-corsets

Confections pr hommes et enfants. Chapellerie. Chemiserie. Vêtements de travail des meilleures marques

Un métier qui rapporte

C'est celui de balayeur de rues. Qui l'eût cru ? Et pourtant James Linkerson, qui nettoyait tous les jours les rues d'Islington et qui vient de mourir, laisse à ses héritiers une somme de 450,000 fr., fruit de ses économies.

Pour être juste, il faut ajouter que ce James Linkerson ne dépensait rien ou presque. Il n'entra jamais dans un bar et mangeait le plus souvent ce qu'il trouvait sur son chemin. Quant à sa demeure : un taudis.

Vivre pauvre et mourir riche, telle était la devise de cet original.

Encore une centenaire !

Une centenaire, Mme Veuve Nicolas Sellin, a été fêtée le lundi de Pâques dans la petite commune de Nizon (Finistère). Les nombreux touristes de passage dans ce joli coin de Cornouaille, célèbrent par ses moulins et ses jolies filles au charmant costume de

Pont-Aven, assistaient à cette fête touchante.

Le programme établi par la municipalité de Nizon ne manquait pas d'originalité ; qu'on en juge :

A 9 heures : Défilé de la centenaire escortée de ses enfants, petits-enfants et de plus de 100 vieillards septuagénaires de la commune.

A 9 h. 30 : Service pour les défunts de sa famille et les morts de l'année 1936.

A 10 heures : Grand-messe solennelle et chants bretons.

A 11 h. 30 : Cortège de vieillards avec bombardes et binious.

A midi : Au bourg. Banquet populaire, salle Tallec.

A 13 h. 30 : Ouverture de la kermesse, comptoirs variés, bonnes crêpes.

Venez tous fêter l'heureuse centenaire. On vit vieux à Nizon, au pays des grands chênes.

Le Président de la fête : Le Maire :

Penven. Furie.

Pourvu que Mme Sellin n'ait pas trop fêté ses cent ans et ne soit tombée malade !

FERS ET QUINCAILLERIE

Mag. Lucien Tornay

Tôles galvanisées, Clouterie, Outillage
Grillages galvanisés pour poulaillers et clôtures

Charly MORET

MARTIGNY

Téléphone 61.069

Meubles en tous genres - Poussettes
Linoléums - Rideaux

Chez Henri Rebaud 29 LE ROI DES ROIS d'Ethiopie

La détonation. Une soudaine gerbe d'eau, qui tombe en pluie. L'étoile s'est éteinte.

Mais de cadavre flottant, point. Le crocodile, blessé ou non, a dû s'enfoncer.

Le faisceau longe de nouveau les rives. Tous les autres yeux sont là, immobiles, à la même place. Pas un n'a bougé. Vraiment, les crocodiles sont sourds, ou indifférents au danger, ou tout à fait stupides.

Nous avons fait sur toutes ces étoiles fixes une fusillade sans gloire, un trop facile tir à la cible, qui avait tout de même le mérite de débarrasser le fleuve d'hôtes incommodes pour les riverains, les nomades dankalis qui viennent chaque jour y puiser l'eau, abreuver leurs chameaux et se baigner.

Par deux fois nous avons vu, la gerbe d'eau retombée, une longue forme noire jaillir, s'élever toute droite à six pieds hors de l'eau, et choir d'un seul coup. Tout cela sans bruit, car, si les crocodiles sont sourds, ils sont aussi muets. Saut silencieux dans la mort.

Une heure du matin. C'est mon tour de garde.

Le feu de branches sèches éclaire, de flamboiements jaunes et rouges, la tente où reposent mes camarades, les corps épars sur le sol de nos indigènes, les masses difformes des chameaux qui dorment, le cou allongé sur le sable. La nuit est obscure et silencieuse. De temps à autre, seulement, la plainte étranglée d'une hyène lointaine.

« Wou...ou... Wou...op... »

Puis tout retombe dans le silence.

Ces heures de veille que rien ne trouble sont propices à la rêverie. Mes pensées vagabondent le long du fleuve, sur les sentiers de la forêt, parmi le fouillis végétal, à travers les étendues sablonneuses parsemées d'épines blanches. J'imagine la vie secrète, innombrable et multiforme qui frémit partout, dans l'eau, dans la forêt, dans le désert. Quoique je ne la voie point, je devine l'étendue aussi nettement qu'en plein jour. Le ruban de verdure et d'eau vient de très loin, là, derrière moi, à travers les sables, et s'en va longtemps encore, là-bas, vers la mer qu'il n'atteindra jamais. Désert, forêt, fleuve... Mes sens et ma pensée tendus vers eux, il me semble que leur âme lentement m'enveloppe, me pénètre... Sont-ils vraiment silencieux ? Est-ce que la fluidité de l'onde glissant sur la vase est vraiment muette ? Est-ce que la respiration des plantes, la circulation de la sève, la croissance des tiges ne produisent aucun bruit ? La contraction des sables, dans le rafraîchissement de la nuit, ne s'entend-elle pas ? Et la vie animale, qui dort harassée de fatigue, qui râle de faim, qui frissonne d'amour, qui halette de peur, qui rôde, qui épie, qui dévore, qui fuit, qui se cache, qui enfante, qui naît, qui meurt, qui tue ? Je sais bien que seule la grossièreté de nos sens, à cette heure, nous empêche de la percevoir. L'oreille tendue, le souffle retenu, immobile, attentif, j'essaie d'écouter la nuit, de saisir de quels bruits est fait le silence, et je ne puis démêler ce qu'il y a de réel ou d'illusoire dans ce murmure indistinct que j'entends à l'extrême limite de l'ouïe, et qui me semble la palpitation même de la vie.

De toute l'immensité nocturne et sauvage se dégage une poésie intense. Cette poésie me saisit, m'émeut profondément. Il ne me semble pas en connaître de plus troublante. Dans cette nuit, toute la nature tropicale me chante silencieusement son hymne de puissance, de grandeur et d'éternité.

Cependant la voix de la raison me chuchote que la poésie n'existe pas en soi. Elle n'est qu'un certain accord des choses et de l'âme. (A suivre.)

Les querelles ne dureraient pas longtemps si les torts n'étaient que d'un côté.

Les naissances en Suisse

Le chiffre des naissances en Suisse a reculé d'une manière effrayante au cours de ces dernières années. « Ce n'est pas étonnant par ces temps de crise », dira-t-on. Certes, mais on oublie par trop que l'accroissement des ménages sans enfants augmente automatiquement la crise. L'enfant est un consommateur important : il lui faut des habits, des chaussures, de la nourriture, des lits ; il boit beaucoup de lait et mange volontiers du fruit — en un mot, il active l'économie. Plus tard, il se mariera, aura besoin d'un ménage, cherchera un logement ou construira une maison. Le recul des naissances durant les deux dernières décennies se manifestera par une diminution du nombre des mariages au cours des années à venir. Au point de vue économique, cette diminution se traduira par une demande moins forte de logements, par un recul des achats de meubles, de lingerie, de vaisselle — les branches d'industrie intéressées s'en apercevront.

En 1876, on comptait 90,786 naissances pour une population sensiblement moins dense qu'aujourd'hui. Cela faisait 32,8 enfants par 1000 habitants. Voici les chiffres enregistrés en 1934. Il y eut, cette année-là, 67,277 naissances en Suisse, soit 16,2 enfants par 1000 habitants. De 1876 à 1934, les conditions d'hygiène se sont certes améliorées et la mortalité infantile a notamment baissé dans de fortes proportions. Alors qu'en 1876, on enregistrerait 24,1 décès d'enfants par 1000 habitants, la mortalité n'était plus que de 11,3 pour mille en 1934. Mais cette amélioration n'arrive pas à compenser le recul des naissances. On se trouve donc aujourd'hui en présence d'un excédent des naissances de 4,9 pour mille seulement contre 8,7 pour mille en 1876. Dans l'espace d'une génération, de profondes modifications se sont opérées à cet égard.

Les différences sont très grandes suivant les régions du pays. Il y a toujours encore des cantons où la natalité est élevée comme, par exemple, le Valais avec 24,5 nouveaux-nés pour 1000 habitants en

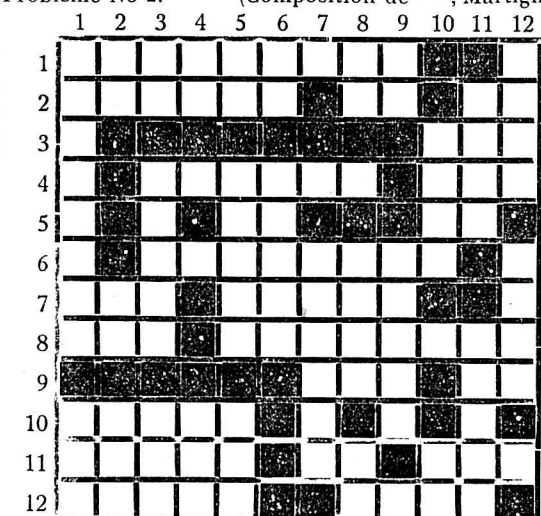
1934, ou bien Uri avec 22,3 nouveau-nés et Obwald avec 21,8 enfants nés viables. Mais c'est précisément dans ces cantons que le chiffre des naissances tend le plus rapidement à diminuer. A Obwald, par exemple, les naissances sont en régression constante depuis 1930. Elles ont baissé de 24 par 1000 habitants à 21,7 pour mille. A Appenzell Rhodes intérieures, le recul est de 22,1 à 19,8 pour mille. Dans les cantons campagnards, le chiffre des naissances diminue relativement plus que dans les cantons citadins qui ont, depuis longtemps déjà, atteint un point au-dessous duquel il n'est plus guère possible de descendre et qui reste, de la sorte, assez stable. Dans la ville de Genève, on enregistre aujourd'hui 8,7 naissances par 1000 habitants, à La Chaux-de-Fonds 8,6, à Neuchâtel 9,3, à Lausanne 11,6, à Bâle 12,1, à Berne 12,3, à Zurich, 13,2. Mais les petites villes n'accusent guère des chiffres plus élevés : ainsi Aarau 12,2, Soleure 11,2, Davos 11,6, Zoug 14,5, Fribourg 15,7. Tous ces chiffres sont au-dessous de la moyenne suisse.

On constate une autre différence sensible entre la campagne et la ville en ce qui concerne le nombre des enfants par famille. A la campagne, les familles de 4 à 5 enfants sont nombreuses ; à la ville, il est rare qu'un troisième enfant vienne au monde ; quant au premier, sa venue est retardée aussi longtemps que possible. En 1934, 500 enfants sur 1000 virent le jour dans les 11 premiers mois de mariage à la campagne et 403 seulement à la ville. Les enfants nés dans les sept premiers mois du mariage ont été aussi nombreux à la campagne qu'à la ville. Alors qu'à la campagne les premiers enfants nés après deux ans de mariage furent au nombre de 106 sur 1000, à la ville ils furent de 122 pour mille. Après trois ans de mariage, on ne compte à la campagne que 51 premiers nés et 93 à la ville ; après quatre ans de mariage 28 premiers nés à la campagne et 47 à la ville.

Comme on le voit, l'arrivée du premier et souvent unique enfant est retardée, à la ville, aussi longtemps que possible.

Mots croisés

Problème No 2. (Composition de ***, Martigny.)



Horizontal

1. Accordez la préférence.
2. Attaques brusques, inattendues. — Métal précieux (renversé). — Regardé.
3. Adjectif possessif.
4. Souci quotidien d'une ménagère. — Enlève.
5. Conjonction. — Article.
6. Art de vendre et acheter des marchandises.
7. Colère. — Qui n'est pas épaisse, ni grosse.
8. Appel de détresse. — Subdivisions d'armées navales.
9. Oiseau domestique. — Pronom personnel.
10. Qui est de l'endroit.
11. Déplacera d'un lieu. — Conjonction. — Posés.
12. Tu frappes. — Ville de la Grèce, cap. de l'Elide.

Vertical

1. Sautas. — La loterie « Pro Sion » en a eu un qui a fait beaucoup couler d'encre.
2. Symbole chimique de l'or. — Métal précieux (renversé). — Enleva.
3. Suit son chemin. — Mouvement intérieur et passager. — Pied de vigne.
4. Note de musique (renversé). — Unité de mesure pour les surfaces agraires.
5. Note de musique. — Roi de la création. — Fatigué.
6. Note de musique (renversé). — Objets de guerre.
7. Adverbe.
8. Note de musique (renversé). — Frappai. — Pronom personnel.
9. Peintre français né à Bayonne (1826-1901). — Lâcher.

10. Va dans les airs. — Note de musique.
11. Fait son devoir d'électeur. — Grosses pièces servant d'appui.
12. Inspiratrice des poètes. — Ignoré.

P.-S. — Le problème terminé, composer une phrase (7 mots) qui est un conseil que chacun de nous se doit de mettre en pratique par esprit de solidarité.

Nous attirons expressément l'attention sur le fait que les solutions de ce problème doivent nous parvenir pour mercredi 6 mai à midi au plus tard ; plusieurs réponses pour le problème No 1 n'ont pu être publiées ni participer au tirage parce que reçues après le délai qui avait été imparti.

On peut encore utiliser pour la réponse une simple carte postale à 10 cts.

Lettre d'un braconnier à un garde-chasse

C'est toi le terrible, le zélé garde-chasse fougueux qui pour tous les braconniers est l'être ennuyeux ! Fouillant sur tous nos monts de tes regards douteux Tu ne nous gratifies que de rapports boiteux. Ah oui ! comme tu sais bien examiner tous les passants

A la veste crasseuse, aux sacs élégants !
Du pistolet mignon au plus grand fusil,
Tout est confondu dans ta tête fragile.
Avec obstination, tu poursuis les braconniers
Brandissant la loi, usant tes souliers.
Après avoir jeté chez le braconnier ta troublante note,
Dans ton ivresse, à ton tour, tu attrapes la « grelotte ». Jeter des cailloux à nos chamois tranquilles
N'est certes pas là le plus grand péril.
Cependant, si tu es pris par le trac,
Ne pense pas à sauver ton sac ;
Détale en vitesse,
Oublie ton hardiesse ;
Surtout, ne te fais pas de soucis
Même si les passages sont rétrécis.
Oui ! garde-chasse bon garçon,
Agis ainsi, tu as raison.

Voici pour finir les conseils d'un braconnier
Retiens-le bien, suis-le en entier :
Couche-toi tôt, lève-toi tard,
Tu prendras ainsi beaucoup de lard
Que dans ta paillasse allongé, rêveur,
Tu t'agites nerveux en songeant à nos monts enchanteurs.

Tu resteras ainsi garde-chasse et l'Etat bon enfant
Te paiera toujours « trimestriellement ». Quant à moi, le braconnier qui te cause tant d'effroi, Je ferai tout pour me faire repérer par toi. Tu me reconnaîtras à ce signal étrange ; J'agraferai comme galons deux plumes de mésange !
Le braconnier ami des gendarmes.

Textes microscopiques des livres

A la réunion des bibliothécaires allemands qui s'est tenue l'année passée à Tübingen, M. Schürmeyer a fait un exposé que vient de publier « Das Zentralblatt für Bibliothekswesen ». Ce spécialiste écrit qu'on a réussi, avec des plaques de collodion, à réduire la page d'un livre in-octavo à un dixième de millimètre carré : « Je me suis convaincu, dit-il, qu'on peut très bien lire le texte avec un microscope. Si l'on n'a besoin que d'un dixième de millimètre carré pour une page, on aura 100 pages sur un millimètre carré, 10.000 sur un centimètre carré et sur une feuille du format d'une carte postale, on pourra reproduire 1.500.000 pages. Une petite cassette contenant 1000 cartes de ce genre enfermera ainsi un milliard cinq cents millions de pages et si l'on admet qu'un volume a 200 pages en moyenne, cela représente une bibliothèque de sept millions et demi de volumes. Et ainsi, vous pourrez emporter en voyage une bibliothèque deux fois plus grande que la plus riche du monde dans une boîte à peine plus épaisse qu'une boîte de cigares. »

A bon entendre !

Chaque fois que je vous vois, je pense à votre cousin.

- Pourlant, nous ne nous ressemblons pas...
- Non, mais il me doit aussi 300 fr.

LE LINGE FIN DOIT ÊTRE
LAVÉ AU LUX....



.... CAR LUX PRÉSERVE
LES TISSUS - MÊME S'IL
EST EMPLOYÉ À FROID.



DE PLUS, LUX EST MAINTENANT
DEVENU À LA FOIS ENCORE
MEILLEUR ET MEILLEUR MAR-
CHÉ. JL SE DISSOUT PLUS
RAPIDEMENT ET LAVE PLUS VITE.



Personne ne peut vous offrir un
aussi bon produit meilleur marché.

LUX dissous dans l'eau froide
lave soigneusement et rapidement !



Nouveau prix:
70 Cts.
le grand
paquet.

Produit suisse

L. 101-0195 SF - SAVONNERIE SUNLIGHT OLTEN-FONDÉE EN 1898

Feuilleton du vendredi du Journal « Le Rhône » 30

Beautés rivales

Adapté de l'Anglais par
LOUIS D'ARVERS

— Il est mort, dit Lola, mais ne cherchez pas à trouver dans mes paroles l'ombre d'un repentir. Je suis fière, d'après ma conception de la vie, d'avoir fait ce que j'ai fait. Peu de femmes auraient eu la force d'esprit d'agir comme j'ai agi. Peu auraient pu garder le silence que j'ai gardé seize ans ! Je voulais une revanche, je l'ai eue !

Une légère pression de la main de Simone l'amena à se dominer mieux.

Cependant elle évitait de regarder le fier et doux visage pour ne pas s'attendrir, et surtout pour ne pas s'humilier.

— Je n'ai pas à rappeler des détails que vous connaissez tous sur mon espoir d'épouser Charles Amory, espoir qu'il m'avait inconsciemment donné au cours de sa longue absence en m'écrivant fréquemment. Elle aussi m'avait permis d'espérer puisqu'elle en avait épousé un autre !

— Parce que vous l'aviez persuadée que c'était vous qu'aimait Charles Amory, rectifia Lady de Fiens, doucement mais avec fermeté.

— J'avais juré de me venger, poursuivait Lola, dédaignant l'interruption, et, au risque de vous paraître un monstre, je ne regrette pas de m'être vengée : j'avais trop souffert !

— Quand j'appris le mariage de Geneviève, je ten-

tais, je ne le nie pas, de provoquer une rupture.

— N'y parvenant pas, je décidai ma mère à quitter l'Angleterre. Nous allâmes en Allemagne, elle y mourut presque aussitôt.

— J'étais donc seule au monde, le cœur plein d'amertume, ne vivant que pour me venger.

— Chaque lettre reçue de Deeping me disait leur bonheur, augmentant cette soif de vengeance. Et voilà comment j'eus l'idée de demander un rendez-vous à Charles Amory.

— C'était pour moi comme un irrépressible besoin de le voir, de l'accabler de reproches, et même de le faire souffrir. Vous voyez que je suis sincère, et cependant j'aurais donné plusieurs années de ma vie pour sentir en lui un peu de cette amitié qui est presque de l'amour, quand elle s'échange entre un homme et une femme.

— Mais, dès la première minute, je sentis la folie de mon espoir et mon aveuglement. Il venait avec du dédain, sans amitié, peut-être sans estime, et par instants il me regardait avec une sorte de haine, comme s'il m'en voulait de l'avoir, ne fût-ce qu'un instant, arraché à son bonheur !

— Pourtant à la fin, un sentiment plus affectueux triompha de sa froideur, et je sentis que je pourrais le quitter moins ulcérée. Dieu ne l'a pas voulu, puisque c'est à cette minute que le malheur est arrivé.

— Il avait pris mes deux mains et me grondait doucement. Il me parlait gentiment et même affectueusement ; il m'exhortait à mettre un intérêt dans ma vie...

— Pendant qu'il parlait, deux sentiments luttèrent en moi ; mon amour pour lui, ma haine pour Geneviève.

— Tout en parlant nous marchions dans la nuit, ne

nous rendant compte ni l'un ni l'autre de la direction prise...

— Sans qu'il s'en rendit compte, il fit dévier la conversation et, oubliant mon amour, me parla d'abondance de son propre bonheur, de sa petite Simone et de sa femme.

— Petite fille, dit-elle soudain, se retournant vers Simone, quand vous entendrez parler de souffrance, pensez à moi, marchant à côté d'un homme aimé, dans cette nuit faite pour l'amour et ne l'entendant parler que de son bonheur auprès d'une autre, alors peut-être vous me comprendrez !

— Nous avions continué de marcher toujours sans prendre conscience de la direction prise. Il ne pensait vraisemblablement qu'à s'enfoncer le plus possible dans l'ombre, pour que personne ne surprit notre tête-à-tête.

— Après un temps, il s'arrêta :

— Je dois rentrer, ma chère Lola, me dit-il, pardonnez-moi d'avoir mis, bien involontairement, une peine dans votre vie. Je n'ai pas la fatuité de penser qu'elle sera éternelle. Un autre, plus digne de la femme intelligente et belle que vous êtes, saura se faire...

— Il n'acheva pas sa phrase, son dernier mot fut un cri d'horreur.

— J'entendis quelque chose comme un effondrement... il avait disparu...

— Disparu ? Comment ? demandèrent trois voix haletantes.

— Je ne le compris pas tout de suite. Je restais seule, bouleversée, ne comprenant rien à cette étrange disparition.

— Une minute plus tôt, à peine, il était devant moi,

et la parole s'était arrêtée sur ses lèvres, je ne savais rien d'autre.

— Je me demandai en une indicible angoisse ce qui était arrivé ? Où il pouvait être ?

— Aucun coup ne l'avait frappé, je l'aurais entendu... et du reste il serait là, mort ou vivant je le verrais !

— Je criais, l'appelant et criant le plus fort qu'il m'était possible pour appeler du secours.

— Rien ne répondait à mes appels, je marchai en cercle autour de l'endroit où il était près de moi l'instant d'avant, cherchant vainement à comprendre.

— Croyez-moi, vous qui m'accusez d'avoir fait souffrir, aucune créature humaine n'a souffert autant que moi en cette minute d'agonie.

— Je criais sans arrêt, jusqu'au moment où, sans voix et sans espoir, je pensais que le mieux était de courir chez moi et de ramener du secours.

— Comme je m'élançais affolée dans la nuit, pensant que chaque minute pouvait être salvatrice, je butai contre la racine d'un chêne et tombai la tête et les mains en avant au-dessus d'un abîme.

— Je savais maintenant où était Charles Amory.

— L'abîme, recouvert d'habitude par d'abondantes végétations, venait d'être mis à découvert par la chute de celui que je cherchais.

— J'essayai de me relever, bien que sans espoir de le sauver, puisque je ne pouvais pas apercevoir le fond de cet abîme, que les légendes disent sans fond, mais peut-être pourrait-on... tenter quelque chose... (A suivre.)

Pour une reliure adressez-vous à
J. SUTER-SAVIOZ, SION - Planta

CAPITOLE Sion

Du mercredi 29 avril au dimanche 3 mai à 20 h. 30
Relâche dimanche en matinée en cas de beau temps

Un grand film d'aventures chez les Sioux et les bêtes féroces, avec Buck Jones et Barbara Weck

L'AIGLE BLANC

Un film prodigieux de mouvement
Une douce légende indienne

LISETTE LANVIN
ROBERT ARNOUX
JEAN SERVAIS

DANS JEUNESSE

AVEC PAULETTE DUBOST



un film EPOCA

ETOILE Martigny

Au programme de la semaine prochaine

(Semaine du 4 au 10 mai 1936)

AU CAPITOLE, Sion : « La Clé de Verre ».
AU LUX, Sion : « Le Secret de Madame Blanche ».
AU MIGNON, Monthey : Dans 15 jours : « Le petit Jean ».

En U. R. S. S.

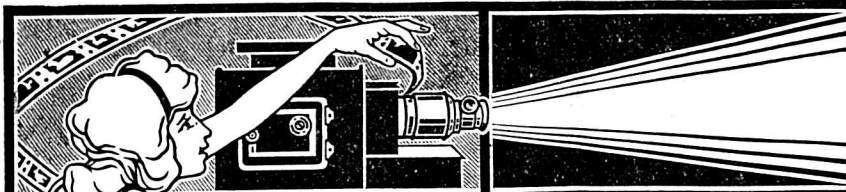
8000 nouveaux cinémas seront construits en 1936

On sait que les dirigeants des Soviets ont compris quel merveilleux moyen de propagande et d'éducation, tant politique qu'artistique, constitue le cinéma, et avec quel soin ils s'attachent à le développer.

Voici une nouvelle preuve de l'intérêt qu'ils portent à ce développement : on va construire cette année, en Russie, 8000 nouveaux cinémas.

Ainsi, leur total, atteindra 48,800, dont 11,000 sonores et parlants.

D'autre part, on vient d'achever la construction du plus grand cinéma de l'U. R. S. S. Ce nouvel établissement est situé à Léningrad et peut contenir 1500 spectateurs, mais nous sommes encore bien loin des cinémas américains et même du « Gaumont-Palace » de Paris, qui tient la tête avec 6000 fauteuils.



Allez au Cinéma

Au Cinéma Capitole, Sion

« L'Aigle Blanc »

Pour répondre au désir exprimé par de nombreuses personnes, le Cinéma Capitole présentera cette semaine un film du Far-West : « L'Aigle Blanc ».

Ce film se distingue toutefois de ce qui a été fait jusqu'ici dans le genre. Nous percevons le mystère de la vie des Indiens. Leurs mœurs nous apparaissent dépouillées des artifices du metteur en scène.

« L'Aigle Blanc » est un grand film d'aventures chez les Sioux et les bêtes féroces. Prodigious de mouvement, il nous reporte, par un côté, aux grandes chevauchées de l'époque des beaux films du Far-West.

Une douce légende indienne.

Au Lux, Sion

« La Route Impériale »

Tout ce que Sion compte d'amateurs de beau cinéma était mardi soir au Lux pour la première du film magistral de Marcel L'Herbier : « La Route Impériale », et a vivement goûté le magnifique spectacle qui lui était présenté et qui contribue d'une façon admirable à rehausser le niveau déjà élevé de l'excellente production qui passe cette saison sur l'écran du Lux.

« Un magnifique spectacle », disions-nous, et certes le terme n'est pas trop grand pour qualifier cette œuvre grandiose par son action intense, ses folles chevauchées, ses complications mystérieuses et le dynamisme formidable qui s'en dégage.

Enlevé dans un brio extraordinaire par Pierre-Richard Willm, plus émouvant soldat que jamais, Kate de Nagy, Pierre Renoir, Jacques Catelain, cette aventure fabuleuse sur laquelle vient se greffer une émouvante histoire d'amour, passionnera prodigieusement tous ceux — et ils sont légion — qui viendront vibrer à ce film superbe entre tous : « La Route Impériale ».

Ce beau film français sera donné jusqu'à dimanche soir inclus.

A l'Etoile, Martigny

« Jeunesse », un Grand Prix français

L'Etoile présente cette semaine, depuis hier jeudi, « Jeunesse », un des films français les plus intéressants de la saison. Dès son début, la carrière de « Jeunesse » fut magnifique. C'est le seul film français qui ait été projeté au Luxembourg à l'occasion du Congrès international de la Presse cinématographique ; « Jeunesse » fut l'un des quatre films officiellement choisis pour représenter la production française à la 2^{me} Exposition internationale à la Biennale de Venise.

Venez voir « Jeunesse ». Les uns se retrouveront... les autres se souviendront.

Bientôt, le grand succès de la saison : « Königs-mark », d'après le fameux roman de Pierre Benoit, de l'Académie Française.

Au Royal, Martigny

La grande vedette d'Hollywood : Norma Shaerer dans « Quand une femme aime »

Après le fameux « Procès de Mary Dugan », voici le dernier film de Norma Shaerer : « Quand une femme aime ».

C'est un régal que le cinéma Royal vous offrira à partir de dimanche et jusqu'à mercredi soir avec ce beau film « Quand une femme aime ». Voilà certes

une des œuvres les plus distinguées de l'écran. Norma Shaerer incarne une jeune beauté américaine, qui devient une lady. Robert Montgomery et Herbert Marshall secondent la grande actrice.

A titre d'essai, et jusqu'à nouvel avis, les séances du Royal auront lieu dimanche, lundi, mardi et mercredi (matinée dimanche, en cas de mauvais temps). Première séance, donc : dimanche. Ne l'oubliez pas.

Au Mignon, Monthey

« Le Baron Tzigane »

« Le Baron Tzigane » se distingue des productions similaires par une abondance de plein-air pris en Hongrie et dans les plaines du Danube. Les paysages encadrent fort agréablement une action grouillante de costumes pittoresques, de danses, de beuveries, de chevauchées, le tout souligné de frénétiques czardas. La mise en scène de Karl Harth est souvent féérique, toujours pleine de fantaisie aimable à l'œil.

Dans 15 jours : « Petit Jacques ».

L'écran-dira-t-on...

L'âge du cinéma parlant

Il y aura 10 ans au printemps prochain que le premier film parlant a vu le jour.

Il s'agit du fameux succès d'Al Jolson's : « LE CHANTEUR DE JAZZ ».

Le relief

A propos du film en relief de Lumière, on écrit de Paris au « Film Kurier » :

« Comme le cinéma parlant, le gramophone, cette nouvelle invention vient de France. La France en laissera-t-elle la réalisation pratique à d'autres ? Pour le moment, toutes sortes de difficultés (modifications aux appareils de prise de vues, de projection, aux écrans, achats de millions de lunettes) paraissent s'opposer à la réalisation immédiate. »

Le développement de l'exploitation cinématographique en Italie

Un cinéma dans chaque commune

Le ministre de la Presse et de la Propagande, considérant que dans 4395 communes d'Italie il n'existe pas encore de salles de projection et que dans beaucoup d'autres communes la capacité des salles est trop faible pour la densité de la population, étudie, d'accord avec la Corporation du Spectacle, le développement et l'aménagement des salles de cinéma dans l'ensemble du pays, en vue d'améliorer l'exploitation de la production nationale sur le marché intérieur.

Chaque commune d'Italie aura bientôt un cinéma, format standard ou 16 mm.

« Il Cinema Italiano » publie à ce propos la statistique suivante :

Total des cinémas en fonctionnement . . .	5.235
Communes pourvues de cinémas	2.923
Communes sans cinéma	4.395
Installations sonores	3.345
Installations muettes	1.890
Salles à exploitation industrielle	2.175
Population italienne des communes pourvues de cinémas	26.548.430
Population italienne des communes sans cinéma	15.197.425

Pierre BURGNER Méd-Dentiste
Grand-Pont, Tél. 6.29
SION

Bonne à tout faire
sachant bien cuisiner, demandée par famille médecin avec enfants. Personne sérieuse, intelligente et active. Gage 60-70 fr. par mois. Env. cert. et photo à Mme Dr Ribordy, Riddes.

Fiat 525
Cond. int., 7 places, parfait état, bas prix.
Felley Frères
Automobiles - Saxon
Téléphone 62.312

Mariage
Monsieur ayant profess. bonne situation, désire connaître demoiselle ou veuve de 40 à 48 ans, de haute moralité, bonne famille et femme d'intérieur, valaisanne, plutôt forte et grande, avec bonne denture. Seulement offertes très sérieuses signatures et photo à P. P. No 35340 poste restante Gare, Lausanne

Je cherche un **APPRENTI** âgé de 18 ans. M. Lehner, appareillage sanitaire, Montana

Bureau A.B.C.
Av. du Simplon 1, Lausanne, tél. 27680, offre bon personnel d'hôtel ainsi qu'employés sérieux pour toutes professions et emplois.

A vendre un bon **CHEVAL** à deux mains, âgé de 9 ans. Buffet de la Gare, Aigle.

Reichenbach Frères & C^{ie}
Fabrique de Meubles
SION
offrent plusieurs **CHAMBRES** très belles, avec un rabais de 20 à 30 %
Visitez nos MAGASINS à l'Avenue de la Gare, QUI ONT ÉTÉ AGRANDIS !
Succursales à Monthey et Aigle

Demoiselle
dans les 45 ans, de toute confiance, sachant tenir seul le ménage soigné, cherche place auprès de dame ou monsieur seul ou avec enfants. S'adresser au journal sous L 528.

FOIN
à vendre du pays, quelques vachons bottelés, en bottes de 50 kg. à fr. 9.50 les 100 kg. franco jusqu'à Sion.
Mariaux, COLLONGES

+Gratit+
j'envoie mes prospectus sur articles hygiéniques et sanitaires. Joindre 30 cts. pour frais de port. — A. Bimpage, articlessant, Case Rive-430, Genève

A vendre **charrette d'enfant** à l'état de neuf. S'adresser au journal sous chiffre A 551.
Chrysler
6 cyl. cond. int. 1932, parfait état. Prix très intéressés.
Felley Frères
Automobiles - Saxon
Téléphone 62.312

OCCASION
Une auto 5 CV, 2 places, Citroën, 250 fr.; une glacière pr boucherie ou restaurant, 100 francs; 1 mulet 9 ans ½. On échange contre chevaux ou mulet de boucherie. Boucherie Chevaline Crausaz, Martigny, tél. 61.278.

GAY & GAY
OPTICIEN
à Lausanne, autorisé par l'Etat, sera à Martigny-Ville tous les lundis, à la Pharmacie Lovey, et à St-Maurice les vendredis à la Droguerie Agaunoise.

Stalden
ma préférence.
Les conserves Stalden sont délicieuses !

A louer à Martigny **CHAMBRE meublée** indépendante et chauffable pr 15 fr. par mois. S'adresser au journal sous A 552.

On cherche **apprentie coiffeuse** entrée de suite. S'adresser à Mlle Biderbost, salon de coiffure à Martigny-Ville.

Le Rhône, par son tirage de plus de 20.000 exemplaires le vendredi, et répandu dans tout le Valais romand, s'impose à tout commerçant, artisan, industriel, agriculteur soucieux de rendre sa publicité efficace

Demandez-nous devis sans engagement. Les annonces sont reçues le jeudi matin jusqu'à 10 heures. Pour les annonces mortuaires, jusqu'à vendredi matin à 7 heures - Téléphone 61.052 Martigny, av. de la gare

Qu'est-ce que notre Grande Vente de Mai ?

(du 1 au 31) : la possibilité de vous procurer des **Nouveautés de Saison** avec un minimum de dépenses

RAYON MERCERIE

FIL MAIN, fabric. suisse, très belle qual., 3 bobines de 100 m.	50 cts
FIL MACHINE, fabricat. suisse, très fort, la bob. de 500 m.	50 cts
FAUX-FIL bonne qual., 20 gr. : 10 cts.; 50 gr. : 20 cts.; 100 gr. :	40 cts.
ELASTIQUE coulisse, 6 mètres	25 cts
ELASTIQUE boutonnée, 3 mètres	25 cts
JARRETTES dame, blanc, rose, saumon, la paire	0.50 25 cts
JARRETTES pour hommes, la paire	0.95 50 cts
COTON A REPRISER, toutes teintes mode, 6 pelotes	25 cts
FIL LIN à boutons, 4 pelotes	25 cts
CHEVILLIERE ECRUE, larg. 2 cm., la pièce de 3 mètres	25 cts
LACETS chaussures, ronds, 60 cm., noir et brun, la douzaine	50 cts
DEMELOIRS forts, la pièce	25 cts
PINCEAUX à barbe, bonne qualité	1.45 95 cts
BIGOUDIS « RAMONA », la dz.	95 cts

LAINES

LAINA A TRICOTER pour chaussettes, noire, marine, beige, grise, 3 écheveaux pour	1.—
LAINA DECATIE, blanche et rose, l'écheveau	-0.75
LAINA PEAU DE DAIM, pour pullover, qualité superbe, toutes teintes fines et unies, l'écheveau	1.—

200 PULLOVERS

pour dames et enfants, façons et teintes nouvelles, en 3 séries :

3.90 2.95 1.95

RAYON BAS

BAS pour dames, soie artificielle, jolis tons mode, la paire	1.50
BAS, soie artificielle, entier, diminués, mailles fines, la paire	1.95
BAS, soie artificielle, qualité superbe, recommandés, la paire	2.95
BAS, soie naturelle, qualité et finesse garanties, la paire	3.75
BAS à côtes, pr dames, joli coton, teintes courantes, la paire	95 cts
BAS à côtes, pr dames, fil et soie art., qual. d'usage, la paire	1.25
BAS ¾ pour enfants, grand choix en uni et fantaisie, dep.	75 cts
SOCQUETTES, toutes teintes mode	
	du 2 au 6 du 7 au 11
la paire	50 cts 75 cts

Rayon Chemiserie et articles Messieurs

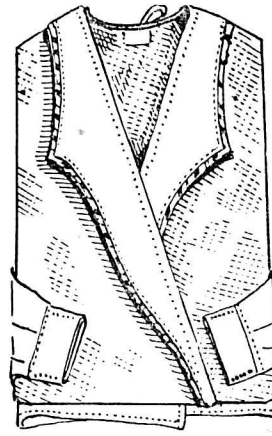


CHEMISE POLO, lavable, toutes couleurs	28-31 : 1.25	32-33 : 1.45	34-35 : 1.75	36-42 : 1.95
CHEMISE POLO, fil et soie artificielle, couleurs garanties solides	1.75	1.95	2.25	2.50
CHEMISE POLO, soie artificielle, superbe qualité lourde, du 37 au 43	4.90			
CHEMISES ROBESPIERRE, ou façon Sport, jolie popeline blanche, beige, écru, bleue	2.95	2.45		

AFFAIRE EXTRAORDINAIRE :
CHEMISE POLO, soie artificielle, pour hommes, toutes teintes courantes, manches courtes 2.95, manches longues 3.90

CHEMISE façon sport, carreaux modernes	du 37 au 43	3.90
CHEMISE de travail, avec ou sans col		1.95
CHAUSSETTES fines côtes Richelieu,	la paire	4.—
CHAUSSETTES tricotées pure laine	la paire	-0.45
CHAUSSETTES tricotées mi-laine	la paire	-0.65
CHAUSSETTES tricotées pour hommes	la paire	-0.95
SALOPETTES, triège bleu	le complet	-0.95

Rayon Tabliers



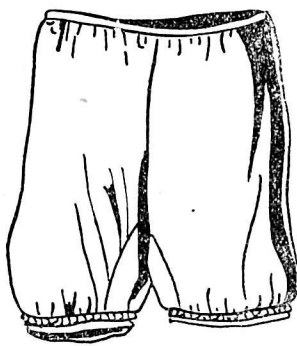
TABLIER BLOUSE pour dames, bon Vichy uni ou fantaisie, longues manches, le tablier	2.95
TABLIER BLOUSE, reps prima uni, toutes teintes courantes, ¾ manches ou manches longues, le tablier	3.50
TABLIER HOLLANDAIS, cretonne fantaisie	le tablier 1.—
TABLIER ENVELOPPANT, longueur 115 à 130 cm. largeur 80 cm., le tablier	2.25 1.95

200 TABLIERS POUR ENFANTS hollandais et enveloppants, jolis dess. modernes, au choix, 1.—, 1.50

CASQUETTES pr hommes et enfants, dessins anglais, du No 50 au 59, la casq.	1.75
BERETS BASQUES av. cuir, pr hommes ou enfants,	1.50
BERET BASQUE pr dame ou jeune fille, ttes teintes,	1.50
PARAPLUIES forts pour messieurs	2.45
PARAPLUIES bonne qualité, pour dames	2.45
PARAPLUIES tom-pouce moderne	5.90

Pantalons Directoires

bonne qualité, toutes teintes courantes
pour enfants **-0.75**
pour dames **-0.95**



Chemises américaines
bonne qualité
95 cts

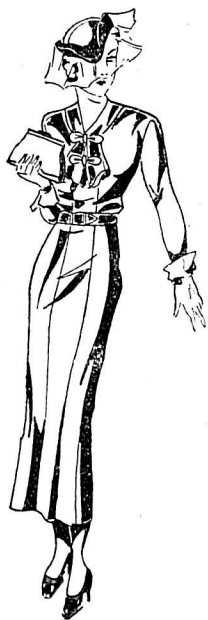
RAYON TISSUS

MERINOS pour tablier, dessins couleurs, largeur 100 cm., le m.	95 cts.
COTONNE brillante pour tabliers, grisaille, bleu chiné, noir	largeur 120 cm., le mètre 1.50
BAZIN mercerisé, pour enfouillage	120 135 150 cm. le mètre -0.95 1.10 1.25
SERGE FLEURETTES, enfouillage, rose, bleu, mauve	80 135 150 cm. le mètre -0.95 1.10 1.25
COUTIL plumes, bon croisé écru, largeur 120 cm.	le mètre 1.50
LIMOGES enfouillage, bleu et rouge, largeur 150 cm.	le mètre 1.45
SARGENET chamois pour les plumes, qualité très serrée	120 135 150 cm. le mètre 1.95 2.25 2.45
VITRAGE guipure blanc	le mètre 25 cts.
VITRAGE étamine unie avec volant	le mètre 75 cts.
VITRAGE à volants voile impr. couleur, haute nouveauté, le m.	95 cts.
VITRAGE cuisine, jolis dessins	le mètre 50 cts.
REPS flammé, 130 cm., pour tentures, seulem. vieil-or, le mètre	1.50
REPS flammé, beau mercerisé, toutes coul. ameubl., 120 cm. le m.	1.85

Rayon NOUVEAUTÉ

LAINETTE nouveauté pour robes et blouses, nombreux dessins, le mètre	-0.75, -0.60 50 cts
MOUSSELINE LAINE, dessins mode, le mètre	95 cts
VISTRA LIN infroissable, uni ou impression de la saison	largeur 80 cm., le mètre 1.95
CREPE CHINE, rayon dessins de toute beauté, le mètre	1.95
MAROCAIN, crêpe mat, CREPE SABLE	Impression superbe, teintes fines et courantes, le mètre 2.95
CREPE SABLE LAINE, jolie fantaisie se fait en noir, marine, roi, vert, rouge, le mètre	3.90
NOPPE LAINE, haute nouveauté bleu, beige, gris, sable, le mètre	4.90
CREPE CHINE, rayon uni, noir-blanc, gris, beige, rouge, bleu, rose, marine, saumon, le mètre	1.25

Rayon Confection pour Dames



100 ROBES pour dames et jeunes filles, lainette et cretonne fantaisie, en 3 séries

5⁹⁰ 3⁹⁰ 2⁹⁵

100 ROBES pour dames et jeunes filles, en Vistra ou autres soies artificielles, fantaisies nouvelles, en 4 séries

19⁵⁰ 14⁵⁰ 10⁵⁰ 6⁹⁰

50 MANTEAUX mi-saison, façons toutes modernes en 3 séries

39.- 29.- 19.-

Coupons divers

3 mètres flanelle coton rayures	pour 1.—
4 mètres flanelle coton blanche	pour 2.—
10 mètres toile écru	pour 2.—
3 mètres mérinos tablier	pour 2.—
2 mètres cotonne en 120 cm. de large	pour 3.—
3 mètres flanelle bolivard	pour 2.—
3 mètres popeline unie pour tablier	pour 3.—

Nombreux coupons de tissus div. fantaisie pr robes, blouses, tabliers, etc., à des prix de fin de pièces.

CHAPEAUX

CHAPEAUX pour dames et jeunes filles, formes classiques et mode	7.90, 4.90, 2.95
CHAPEAUX formes larges, toutes teintes et garnitures mode	10.50, 7.90, 5.90
CHAPEAUX fillettes et garçonnets, en paille, lèze, toile, rafia, taffetas, 6.90, 4.90, 3.90, 2.95, 1.95, 1.45	

Complets pour garçonnets

forme 3 boutons ou ceinture	
3-4 5-6 7-8 9-10 11-12 ans	
12.50 15.— 17.50 19.50 22.50	



COMPLET cheviote bleue	
2 boutons, pantalons courts :	
6 8 10 12 ans	
22.50 25.— 27.50 30.—	
pantalons longs :	
8 10 12 14 16 ans	
30.— 32.50 35.— 37.50 40.—	

Complets pr Messieurs

Nos 3 Séries PROPAGANDE

39.- 58.- 75.-

CHAPEAUX feutre pr hommes et jeunes gens, toutes teintes mode et classiques	11.50 8.90 6.90 5.90 3.50
---	---------------------------



Visitez notre nouveau Magasin

d'Articles de Ménage

où vous trouverez exposé bien en vue tout ce qu'il vous faut pour la cuisine à des prix les plus raisonnables

4 verres à vin con., tonneau ou cyl., pour	50 cts.
2 verres à café, toutes formes	pour 95 cts.
4 verres à vin, sur pied	pour 95 cts.
3 tasses porcelaine décorée	pour 95 cts.
4 tasses faïence	pour 95 cts.
6 bols blancs	pour 95 cts.
4 soucoupes faïence	pour 45 cts.
4 assiettes creuses ou plates	pour 95 cts.

3 assiettes porcel. décorée, ou filet or, pour	1.95
1 cordeau à lessive, bonne qual., 20 m. pr	95 cts.
1 cordeau à lessive, bonne qual., 30 m., pr	1.45
1 petit banc en bois	pour 50 cts.
1 pot à lait porcel. décorée, 1 ½ litre, pr	95 cts.
1 saladier profond 18 cm.	pour 45 cts.
1 saladier profond 24 cm.	pour 95 cts.
1 série 6 pièces saladiers profonds, décor., pr	3.90

1 grand plat à beurre porcel. décor. pour	95 cts.
1 plat à gâteau porcelaine décorée	pour 95 cts.
1 saladier porcelaine décorée 24 cm. pour	95 cts.
1 série 5 pièces saladiers porcelaine déc. pr	2.95
2 tasses porcel. décorée av. soutasse	pour 95 cts.
100 pinces à linge	pour 85 cts.
3 couteaux de table, inoxydables	pour 95 cts.
6 cuillers à café en aluminium	pour 45 cts.

2 cuillers ou fourchettes aluminium pour	45 cts.
2 cuillers ou fourchettes acier chromé pr	95 cts.
1 plat ovale faïence blanche, 30 cm. pour	95 cts.
1 caquelon à fondue 24 cm.	pour 95 cts.
1 plat rond porcelaine décorée 32 cm. pour	1.95
1 plat ovale porcelaine décorée 36 cm. pour	1.95
1 salière ou farinière porcel. décorée	pour 1.95
1 vase de nuit faïence décorée	pour 1.45

SERVICE A DINER

porcelaine 1er choix, filet or	
23 pièces, 6 personnes, depuis fr.	25.-
42 pièces, 12 personnes, depuis fr.	39.-
59 pièces, 12 personnes, depuis fr.	50.-

Toutes les pièces de ce service se vendent séparément.

Au prix de fabrique

Ch. Sauthier

Avenue de la Gare SION

SERVICE A DÉJEUNER

porcelaine décorée, 9 pièces pour	9.50
-----------------------------------	------

GARNITURE DE CUISINE

porcelaine, décors modernes divers pour	14.50
---	-------