







# ABONNÉS ET LECTEURS

DE LA FEUILLE D'AVIS DU VALAIS, faites vos achats dans les magasins et chez les négociants qui publient leurs annonces dans ce journal.

## INDICATEUR DU VALAIS

1907-1908

Cet ouvrage complètement remis à jour, paraîtra en Novembre prochain, donnant toutes les adresses des

Négociants Industriels Fabricants

Cette importante publication de première nécessité dans le commerce sera très répandue et consultée; aussi faut-il profiter de cet avantage pour faire une bonne publicité. En conséquence, il est de votre intérêt

Négociants et Industriels

d'insérer une annonce bien rédigée et pour cela, écrivez à l'Agence LOUIS MAYOR, Genève, qui est à votre disposition pour tous renseignements et devis que vous pourrez désirer.

Publicité Suisse et Etrangère

AUGMENTEZ VOS RELATIONS AVEC LE VALAIS

Fabrique Suisse d'Accumulateurs, S-A à Olten

Capital action Frs. 500 000.—

## ACCUMULATEURS

de tous genres et de toutes dimensions d'après un système ayant fait ses preuves. Grand nombre de batteries installées depuis de longues années à l'étranger.

POUR VOS TRAVAUX D'IMPRESSION

ADRESSEZ-VOUS A

L'IMPRIMERIE

E. GESSLER

SION

RUE DE LA DENT-BLANCHE

ADMINISTRATION

Journal et Feuille d'Avis du Valais

Circulaires — Livres

Impressions soignées en tous genres

Cartes de visite — Cartes d'adresse

Cartes de vins — Etiquettes pour vins

Lettres de mariage

Catalogues — Prix-courants

Enveloppes — Têtes de lettres

Affiches — Programmes — Lettres de voiture

Lettres de faire part

Chèques — Memorandums

Journaux — Brochures — Registres

Factures — Diplômes

Actions — Obligations

Menus

— Cartes de fiançailles —

etc., etc.

Travail prompt et soigné

Feuilleton de la Feuille d'Avis du Valais (24)

## L'IDOLE

— Mon bien-aimé, mon trésor, je n'y tiens plus!

Elle part pour la Ville Eternelle avec une quantité de malles et au moins douze chaapeaux.

— Superbe, Rome!... Pouvoir être un peu maîtresse de Rome, quelle joie! Mais tant que ce ministère durera, pas d'espoir! Ah! mon Dieu! qu'est-ce qu'on attend pour le renverser, ce ministère? Il dure déjà depuis un an!

Reine à Pontereno et ministresse à Rome! Quel rêve!

II

Sa Majesté Remigia veut régner seule, mais non pas dans la solitude. Pontereno est toujours plein de monde: toute la fine fleur du centre et du midi de l'Italie. Pour les hommes, aucun choix; porte ouverte. Il suffit qu'

ils aient une tenue correcte. Pour les dames, c'est autre chose; on exige d'elles une vertu sans tache. A l'égard de la vertu conjugale, Remigia est très rigide avec les femmes. Elle qui ne tolère qu'à grand peine le voisinage d'un homme béni par l'Eglise, autorisé par M. le maire, qu'elle opinion peut-elle avoir de celles qui sont capables non seulement d'en tolérer, mais d'en aimer deux? « Horreur! » Surtout si elles sont belles et admirées, ces femmes au cœur tendre se voient fermer impitoyablement la grille du Versailles bolognaise.

Tout à fait inaccessible aux faiblesses amoureuses, donna Remigia a pourtant des favoris. Elle vise au portefeuille, et pour cette raison, tous ceux qui, selon elle, peuvent aplanir la voie du Capitole, sont très recherchés, très choyés à Pontereno. Qui sait?... Le grand jour n'est peut-être pas loin. « Le ministère peut ne pas durer... les jours du ministère sont complés... Au premier vote important, le ministère sera renversé. » Tel est le dernier bulletin politique des amis, des clients de Pontereno. Les votes se succèdent, le ministre a toujours la majorité, mais cela ne modifie pas les pronostics des Machiavelli de la maison d'Orea. Les plus autorisés, y compris M. Zaccarella, prédisent même la date à laquelle mourra le condamné.

Donna Remigia veut paraître calme, sinon indifférente, mais elle est toujours en courses,

en visites, et plus expansive et plus aimable avec tout le monde.

— Ainsi donc... vous serez bientôt à Rome? C'est le salut qu'on adresse généralement à la petite souveraine.

L'avocat Ciro Berlandis, conseiller municipal, conseiller général, grand électeur, grand fondateur de journaux où il dévore l'argent des autres, est invité à dîner le dimanche, et maintenant aussi le jeudi.

— En juin, nous aurons un changement. C'est sûr, s'écrie-t-il en soufflant, en gonflant les joues avant de se mettre à table. Cette fois-ci, donna Remigia, c'est votre tour; et si l'honorable d'Orea veut encore faire l'entêté, tirez-lui les oreilles.

Et le comte Narcisse Gambarà, vice-président du cercle monarchique, toujours amoureux, tantôt de la reine et tantôt de la dame d'honneur, et le chevalier Marc Bragotti, porte-étendard des Nouveaux Vétérans de Sa Majesté, auteur de vers patriotiques avec rimes obligatoires, murmurent en soupirant, en lui serrant la main:

— Ah! nous sommes à la veille de vous perdre, duchessina Remigia.

Jusqu'au colonel Balthasar de Taddei! Mis à la retraite depuis un an, pour limite d'âge tandis qu'il se sent encore assez jeune et assez bon estomac pour ne faire qu'une bouchée de

l'Italie, tant il enrage de l'avoir constituée au profit de ces camorristes de l'état-major le colonel Balthasar de Taddei, qui jure ses grands dieux de ne plus dire son mot de politique parce que celle qu'on fait en Italie aujourd'hui l'écoeure, s'écrie en roulant les yeux: — Il est temps d'en finir!... Allons, la Camorra, en avant, marche! Débarrassez le plancher!

Le mois de mai touche à sa fin; et déjà l'air est embrasé, la chaleur devient accablante... Mais c'est là-bas dans les Pouilles que se condensent les gros nuages de grèves et que mugit la tempête. Oh! la bas à Rome, à Montecitorio, nul ne pense encore renverser le ministère... C'est bien le ministère qui se perd lui-même. Lors des premiers désordres, il cherche à s'orienter entre les partis; s'appuyant à gauche, trop faible, d'abord et trop tort ensuite, il perd l'équilibre effait la culbute.

Remigia l'apprend la première, par une dépêche de son mari, alors que nul ne le sait encore à Bologne.

« Ministère battu. Obligé de rester à Rome. On prévoit une crise longue et laborieuse. Je t'embrasse! — Bonjour à Mimi! »

« Jacques. »

Remigia est avec Carolina, sur le point de s'habiller pour dîner, quand elle reçoit le télégramme. A peine lu, elle pousse un cri de joie et fait appeler le capitaine.

— Le ministère est battu, s'écrie-t-elle, dès qu'elle le voit apparaître sur le seuil de son cabinet.

— Ah! Dieu merci!... Cette fois, son Excellence ne pourra pas...

Elle ne le laisse pas achever.

— Vous allez partir à Bologne tout de suite, tout de suite.

— Mais le train?

— Prenez une voiture. Vous me rapporterez tous les journaux du soir et vous direz au comte Gambarà et à l'avocat Berlandis que je les attends.

— Espérons que cette fois son Excellence n'aura pas tant de scrupules, mais...

— Dépêchez-vous. Envoyez moi la comtes-sina Carlo.

M. Zaccarella court bien vite faire atteler la voiture et prévenir la comtes-sina. Mais Mimi qui de sa fenêtre a vu arriver un télégramme à cette heure insolite, est déjà près de Remigia?

— Bonnes nouvelles?

— Admirables! le ministère est par terre. Lis. (Elle lui donne la dépêche). Moi je vais répondre immédiatement à Jacques ce que me répète l'avocat Berlandis: « Ne sois pas exigeant comme d'habitude. »

Mimi lit gravement le télégramme et le pose

sur la table de toilette.

— Par dépêche!... Ne fais pas cela.

— Pourquoi pas?

— Ma chère, ce n'est pas à toi de prétendre guider M. d'Orea en pareille occurrence. Un homme sérieux, scrupuleux...

Remigia allonge d'instinct ses lèvres:

— Mé-ti-cu-leux.

— Un homme de grande valeur.

— Et alors... je répondrai, quoi?

Une ombre passe sur son visage frais et rose. Aidée par Carolina, Remigia a retiré sa robe. Elle est devant son grand miroir; elle se regarde... Exactement la même qu'à Villars! Des cheveux, beaucoup de cheveux magnifiques, mais rien que des cheveux. « Mon Dieu! mon Dieu! » Dans le miroir se reflète aussi derrière elle la silhouette élancée, florissante de Mimi Carlo. « Où prend-elle ces formes... tandis que moi je demeure sèche comme un bâton? » pense Remigia avec humeur.

— Eh bien?... reprend-elle un peu nerveuse, voyons, donneuse de conseils, qu'est-ce qu'on télégraphie?

Mimi répond en anglais et la conversation continue en anglais à cause de la femme de chambre.

— Moi, je lui enverrais une dépêche affectueuse: « Très peinée de ton retard... »

— Très peinée, non... Je ne l'ai pas habitué aux superlatifs.

— « Peinée de ton retard, hâte l'heure. »

Remigia interrompt Mimi en haussant les épaules.

— « Sinon, j'irai à Rome. » Oui!... Comme je me sens faite pour les correspondances conjugales! Rédige un beau télégramme et envoie-le tout de suite après dîner. N'oublie pas de terminer par: « Tendresses. — Tienque. » Moi, si je m'écoutais, je lui écrirais de ne pas faire la bête, et d'accepter le ministère qu'on voudra bien lui offrir.

— Pèse bien ce que tu écriras, répond Mimi toujours sérieuse. A ta place, je verrais d'abord l'avocat. Il viendra ce soir?

— Certainement. J'ai envoyé Zaccarella à Bologne tout exprès pour le chercher, ainsi que le jeune et bouillant croisé qui l'adore: le comte Gambarà.

Mimi riant:

— Il m'adore... Il nous adore.

— Oui, oui, toutes les deux. Chacune a son tour; cela ne fait de mal à personne.

Assise devant la glace, Remigia bondit de joie sur sa chaise. Enveloppée dans son peignoir blanc avec tous ses cheveux blancs qui la recouvrent, et d'où émerge sa petite frimousse fraîche, rose et mûne, elle se trouve

jolie à croquer, et cela naturellement, lui rend sa bonne humeur.

— Battu! battu! battu!... Le ministère a été battu!

L'avocat Ciro Berlandis et le comte Gambarà arrivent tous les deux juste pour prendre le café. Remigia et Mimi Carlo les reçoivent au jardin.

Petit, replé, avec une grosse figure ronde, colorée, criblée de taches de rousseur, la barbe en collier et les lunettes à la Cavour, l'avocat Berlandis est toujours en nage; hiver comme été, il est vêtu de noir, avec une cravate blanche, nouée de travers, et des souliers couverts de poussière, selon la bonne ou la mauvaise saison. Le comte Gambarà, un élégant de province, a un nez aquilin, énorme; qui lui coupe la figure en deux, depuis sa raie large entre deux bandeaux noirs luisants jusqu'aux moustaches hérissées. Qu'on regarde cette tête par devant, par derrière ou de profil, on ne voit que le nez.

— Eh bien, ça y est! s'écrie l'avocat.

— Battu! gâpit le comte Narcisse.

Donna Remigia semble un peu hésitante. Elle montre à l'avocat tous les journaux rapportés de Bologne par M. Zaccarella, froissés, jetés par terre, sur la table, les chaises.

— Battu! archibattu! répète l'avocat pour

dissiper ce léger nuage. En venant, nous nous sommes arrêtés une minute au «Vespertino». — c'est son dernier né — juste quand arrivait la dépêche de Rome. 90 voix sur 400 votants: une catastrophe!

— Sadowa! donna Remigia! Sadowa!

Le comte Narcisse a une petite voix de fausset qui jure avec son nez majestueux.

L'avocat devient grave comme le réclame l'importance du moment. Il sort un petit mouchoir blanc sale de la poche de son pantalon, et le tenant serré, pelotonné dans sa grosse main velue, il le promène sur sa face baignée de sueur.

— Maintenant, nous y voilà! C'est votre tour, duchessina Remigia!

— Oui, oui, oui, c'est à vous, duchesse! Parfaitement! (Le comte Narcisse, appuyant fortement un pied par terre, soulève un peu sa chaise d'un côté, s'y allonge en se penchant vers Mimi.) Où en êtes-vous, comtes-sina? N'est-ce pas le jour de la duchesse Remigia?

— C'est à vous, duchesse, qu'il appartient de lui faire comprendre, qu'il ne peut plus reculer, tergiverser. Le parti, le pays ont droit comme ses amis, de compter sur son développement, son expérience, son intelligence, sa grande science des affaires. Reculer serait un cri-

me...

— Que s'il invoquait sa santé, son besoin de repos...

— Mon mari va très bien, déclare vivement Remigia, il ne s'est jamais si bien porté.

— Point de susceptibilités, de délicatesses exagérées, dit l'avocat se montant peu à peu. Et surtout, — vous me permettez, donna Remigia, de vous parler franchement? — plus d'intransigeance! Le moment est venu où le parti de l'ordre doit régner.

— Le parti de l'ordre doit se montrer, dit Gambarà en fausset.

Pour cette fois, le comte Narcisse passe toute la soirée sans faire la cour à donna Remigia ni à Mimi. Ce n'est pas le moment de se répandre en compliments. La patrie, le roi et l'ordre donnent bien autre chose à penser. Il s'agit de composer la lettre que Mme d'Orea doit écrire à Jacques: l'instant est solennel. Docile, attentive, la figure très sérieuse, Remigia écoute les conseils et les inspirations de l'avocat, les remarques et les recommandations toujours opportunes et judicieuses de Mimi, les approbations et les désapprobations les oui, oui, oui et les non, non, non, de Gambarà. Il s'agit de sauver l'Italie, et le comte Narcisse a le droit de dire son mot.

(à suivre)