


ABONNÉS ET LECTEURS

DE LA FEUILLE D'AVIS DU VALAIS, faites vos achats dans les magasins et chez les négociants qui publient leurs annonces dans ce journal.

POUR VOS TRAVAUX D'IMPRESSION

ADRESSEZ-VOUS A

L'IMPRIMERIE

E. GESSLER  **SION**

RUE DE LA DENT-BLANCHE

ADMINISTRATION **du** **Journal et Feuille d'Avis du Valais**

<p>Circulaires — Livres</p> <p>Cartes de visite — Cartes d'adresse</p> <p>Lettres de mariage</p> <p>Enveloppes — Têtes de lettres</p> <p>Lettres de faire part</p> <p>— Journaux — Brochures — Registres —</p> <p>Actions — Obligations</p> <p>— Cartes de fiançailles —</p>	<p>Impressions soignées en tous genres</p> <p>Cartes de vins — Etiquettes pour vins</p> <p>— Catalogues — Prix-courants —</p> <p>Affiches — Programmes — Lettres de voiture</p> <p>Chèques — Memorandums</p> <p>Factures — Diplômes</p> <p>— Menus —</p> <p>etc., etc.</p>
--	--

Travail prompt et soigné

Le meilleur Plancher de Morat

est le

TERRAZZO EN LIÈGE

„IDÉAL“

BREVET + N° 32251

sans joints, chaud, élastique, insonore,
hygiénique, solide & bon marché.

Garantie absolue.

USINES SUISSES DES

LIÈGES & MATÉRIAUX ISOLANTS

DURRENÄESGH (ARGOVIE)

Prospectus, échantillons & devis gratuits!

<p>Vin blanc</p> <p>de raisins secs à Fr. 20.— les 100 litres</p> <p>pris en gare de Morat contre remboursement. — Analysé par les chimistes. — Fûts à dispositions. — 497</p>	<p>Vin rouge</p> <p>(garanti naturel, coupé avec vin de raisins secs) à Fr. 27.— les 100 litres</p> <p>— Analyser par les chimistes. — Echantillons gratuits et franco, OSCAR ROGGEN, MORAT</p>
---	--

Feuilleton de la Feuille d'Avis du Valais

(8)

EN PÉRIL

IV

L'ÉVASION

— Et vous, comment sortirez-vous ?

— Par le trou de la cave; j'y passe bien, moi.

Il consentit disant qu'il m'attendrait dehors. Avec le moins de bruit possible, nous fîmes tourner la grue et nous préparâmes sa descente. Ses yeux s'habituaient à cette obscurité qui lui avait d'abord paru impénétrable. J'y voyais plus clair encore, étant habituée à ce lieu et à ces ténèbres. Je le vis bien distinctement, à la minute, où il me dit: « Allons! petite amie! » et prit son élan, suspendu à la chaîne.

Plus prudente que si ma propre vie dépendait de cette tentative, je tournai le treuil d'un mouvement régulier et pourtant aussi rapide que possible. Je me sentis soulagée quand sa tête et ses épaules disparurent; puis, soudain, je fus prise d'une horrible crainte qu'il

ne lâchât la chaîne et ne tombât de cent pieds et plus sur les pavés du quai.

Une gratitude fervente emplit mon âme quand je ne sentis plus de tension sur la chaîne et qu'un faible coup de sifflet me parvint d'en bas.

Sans tarder davantage, même pour refermer la porte du grenier, je descendis en courant le rejoindre.

Au bas de l'escalier de la cave, mon pied heurta, un objet, et au son qu'il rendit, je reconnus la boîte que j'avais rejetée dans le trou pour fermer derrière nous le passage.

V

CRUELLE VENGEANCE

Instinctivement je m'aplatis comme lorsque l'on veut esquiver un coup, et mes mains étendues tâtèrent les parois brisées de la boîte. Sa présence en cet endroit n'avait qu'une signification trop évidente: en effet, l'évasion de Taras ayant été découverte, les deux hommes nous avaient suivis à travers le conduit et, déplaçant boîte et dalle, avaient pénétré dans la cave de l'entrepôt.

Je ne restai du reste pas longtemps dans l'incertitude, car, au moment même où je me laissais glisser à genoux, Putty cria:

— Alerte, compagnon! Nous le tenons! Le coquin vient de buter contre cette fameuse boîte.

Et la voix gutturale de Drigo dit, de l'autre bout de la cave, en mauvais anglais:

— Un coup de couteau! Mort ou vivant, je paie cent livres pour l'avoir!

Mes yeux se dilataient vainement pour percer l'obscurité. Je ne pouvais rien voir. Pas un rayon de lumière ne pénétrait dans la cave, à travers le soupirail. M'échapper par là était impossible, je ne le tentai pas. Comment grimper jusqu'à l'ouverture, sans quelque bruit qui révélât ma présence à ces misérables? Avant que je pusse me couler entre les barreaux, le couteau de Putty me traverserait sûrement le corps.

Le sang-froid me manquait pour réfléchir que j'avais peut-être un moyen d'échapper à une mort violente en lui déclarant sur-le-champ que je n'étais pas Taras. Je m'attendais à être assassinée, l'ayant aidé à s'évader.

Je n'osais faire un mouvement, ignorant si mes ennemis étaient devant ou derrière moi, à gauche ou à droite; mais je me tenais prête à bondir au premier contact, au moindre souffle qui m'avertirait de leur approche. Ces moments de silence, pendant lesquels les deux hommes attendaient eux aussi un son qui pût les guider, furent terribles.

L'étranger ne voyait-il pas mieux que moi dans l'obscurité? S'approchait-il à pas de loup pour se venger sur ma personne? Tout me sembla possible de la part de cet inconnu au visage féroce. Mon sang se glaça, non à l'idée de la mort, mais à l'épouvante immédiate de sentir un couteau me traverser la chair.

Soudain un point lumineux, vacillant, brillait dans l'opacité noire, Putty s'efforçait de flamber une allumette; elle était mouillée: il en essaya une seconde, produisant seulement une lueur blême, aussitôt disparue.

— Il nous faut pourtant voir clair, ou nous nous assommerons l'un l'autre sans le vouloir! dit-il! Avez-vous une allumette sèche, vous camarade? Toutes les miennes sont mouillées.

A ma terreur croissante, Drigo ne répliqua pas. Sans doute, il me voyait et se préparait à me poignarder! Après quelques moments d'étonnante attente, un autre point lumineux apparut à distance des premiers. Drigo essayait une allumette. Il fut plus heureux. Une étincelle verte tomba à terre; le soufre commença à bouillonner, avec une flamme violette qui déjà jetait des lueurs livides sur son hideux visage et sur le couteau qu'il tenait à la main. J'allais sûrement être aperçue.

Comment m'évader? Le soupirail était derrière eux, l'escalier de l'entrepôt derrière moi mais je n'osais tourner le dos à ce couteau. La

boîte que je touchais du pied m'inspira une idée meilleure et au moment où Drigo éleva son allumette enflammée me montrant ainsi le chemin je m'élançais comme une flèche et me jetai dans le trou du conduit.

La lumière était si faible mon mouvement si prompt, que les deux hommes ne me reconnurent pas. Ils virent une forme vague passer devant eux et s'engloutir. Persuadés que c'était Taras, — je le compris à leurs cris, — ils me donnèrent la chasse; l'un d'eux Drigo je crois se précipita à ma poursuite avant que j'eusse dépassé le second tonneau du tubulaire. Mais j'étais hors de portée et j'utilisai l'avance que j'avais sur eux.

L'eau s'était considérablement élevée. Par endroits j'en eus jusqu'au cou. Mes jupons trempés se collèrent à mes jambes et entravèrent mes mouvements, lorsque je me redressai. Néanmoins je grimpai jusque dans la cave de l'auberge pendant qu'en dessous de moi mes deux ennemis tâtonnaient au fond du trou jurant comme des furieux.

Une lampe laissée par eux brûlait sur le sol près de la dalle que Taras avait déplacée du pied. Un des côtés de la pierre touchait le bord du trou. Saisie d'une impulsion sauvage, je soulevai cette pierre par l'autre angle et la soutins toute droite. Lorsque la tête diabolique et vindicative de Drigo parut à l'ori-

fice du trou, je laissai retomber la pierre qui lui broya le front. Avec un hurlement sauvage il dégringola sur son compagnon qui venait derrière lui.

M'échapper n'était plus difficile. La trappe du bar, restée ouverte faisait dans le plafond un carré lumineux. Contre le mur s'appuyait l'échelle qui avait servi à nos ennemis. Mais le coup porté à Drigo aiguësait mon appétit de vengeance.

Toutes les mauvaises passions de ma nature aspiraient à de sanglantes représailles, quand je songeais au mal que ces hommes avaient voulu nous faire à Taras et à moi. L'unique souhait de mon cœur était de leur infliger quelque terrible malédiction.

Je relevais la dalle et la tins de nouveau suspendue, espérant que Putty paraîtrait à son tour et que je pourrais le traiter comme Drigo. Mais il eut la sagesse de profiter de cet exemple et préféra rester au fond du trou, exhalant sa rage en malédictions.

Pendant que j'attendais ainsi, la pierre m'échappa; en la ressaisissant, je heurtai du pied la lampe et la renversai. Elle était fort grande, pleine d'essence qui se répandit et prit feu. La gerbe de flammes s'étendit, arriva au bord du trou et y fit pleuvoir des gouttes embrasées. Les deux hommes poussèrent des cris de terreur.

— Otez-vous de mon chemin! hurlait Put-

ty. Nous serons brûlés vifs si nous restons là dedans. Retournez par le conduit.

Je les entendis jurer l'un contre l'autre et se débattre chacun s'efforçant de passer le premier. Quand la lutte cessa, Drigo râlant, cria:

— Nous ne pouvons passer, tout est plein d'eau.

Le lac de feu s'étendait toujours, je ne pouvais plus tenir la pierre. Elle retomba lourdement étouffant les malédictions qui partaient du sol. Rapidement, je grimpai les degrés de l'échelle, je la tirai derrière moi dans le bar, afin que si nos ennemis arrivaient à remonter dans la cave, ils n'en pussent sortir, et je baissai la trappe.

Toute la maison était pleine d'une fumée suffocante. Presque incapable de respirer, je gagnai en tâtonnant le couloir, tirai les verrous de la porte et sortis sur le balcon.

Taras m'attendait devant l'entrepôt. Je distinguai tout juste son visage à la faible lueur du bec de gaz de l'allée. Deux minutes après, j'étais près de lui, haletante.

— J'suis restée longtemps?

— Mais non, dit-il.

En réalité tout ce que je viens de raconter n'avait pas duré vingt minutes.

— Auriez-vous couru? me dit Taras.

— Oui, j'ai dû jouer des jambes, pas mal!

— Qu'y a-t-il petite amie? Vos dents claquent, vos épaules sont mouillées.

— Ça ne fait rien. Vous v'là! Y a plus de danger! J'les ai supprimés!

— Supprimés! répéta-t-il d'un accent étonné. Qui donc?

— L'étranger et Putty. J'veus en ai débarrassé! dis-je m'attendant à le voir partager ma joie triomphante.

— Que voulez-vous dire? interrogea-t-il d'un ton brusquement sévère.

Jamais il ne m'avait parlé ainsi. Sa dureté m'effraya et transforma mes sensations de triomphe en humiliation. Si j'avais mal agi c'était pour lui, non pour moi. Je baissai la tête et ne répliquai pas.

— Que voulez-vous dire? répéta-t-il avec une sévérité toujours croissante, me saisissant presque rudement par l'épaule et me retournant pour que la lumière tombât sur mon visage. Parlez!

— J'ne sais pas ce que vous me demandez, dis-je morose. Nous les avons mis dedans, voyons! J'veus ai tiré de leurs griffes! C'est-y pas moi qui vous en ai débarrassé!

Il poussa un long soupir de soulagement et reprit avec une tendresse singulière:

— Pardon, ma petite amie; je comprenais tout autre chose. Je n'entends pas très bien l'anglais. Mais comment êtes-vous si mouillée?

— J'pouvais pas sortir de la cave par le trou sans entrer dans l'eau, voyons, dis-je, toujours avec un air de ressentiment, quoique à sa première parole de bonté je lui eusse pardonné dans mon cœur.

— Venez, il vous faut du repos, des vêtements secs, je vais vous conduire chez vous.

— J'n'ai point de chez moi, point d'amis! Laissez-moi là, ça va très bien. Filez vite de l'autre côté de l'auberge.

— Jamais sans vous. Si vous n'avez pas d'amis je vais vous confier aux miens.

Je m'arrêtai, car, tout en parlant, il m'entraînait, et je secouai la tête. Une odeur âcre semblait remplir l'atmosphère. S'il voyait les flammes qui allaient bientôt jaillir par les fenêtres du bar, il apprendrait mon crime. Plutôt nous séparer dès à présent que de m'exposer à ses reproches, à sa colère.

— N'avez pas peur, fit-il, se méprenant sur la cause de ma répugnance à passer devant l'auberge, personne n'osera nous attaquer, ni vous ni moi, à présent que mes mains sont déliées. Venez!

Sa forte étreinte serrait mon bras. Je ne pouvais résister à cet ordre. Mais, comme si

j'avais peur de Putty, je me mis à courir, pour ne pas laisser le temps de s'apercevoir que j'avais mis le feu à la maison où nos ennemis étaient encore enfermés.

— Arrêtez! dit-il, quand nous fûmes à une certaine distance de la ruelle des Pommiers. Assez courir! Il n'y a plus de danger et nous avons encore beaucoup à marcher. Nous ne trouverons pas de cabs dans cette partie de Londres.

Nous nous dirigions vers le quartier des « Minories ». Les rues étaient désertes. Nous ne rencontrâmes qu'un policeman qui ne dit rien, voyant Taras avec moi. Il nous examina curieusement et supposa sans doute que Taras s'était jeté à l'eau pour m'en retirer, car ses vêtements, tout comme les miens, étaient humides et couverts de boue noirâtre. Nous marchâmes quelque temps en silence, puis Taras dit enfin d'une voix basse et douce:

— Je vous dois la vie, petite amie, plus que la vie... la liberté.

— Comment vous étiez-vous jamais laissé prendre?

— On m'a trompé. Je croyais l'homme noir mon ami, c'était un ennemi, un agent étranger.

(à suivre)