

JOURNAL ET FEUILLE D'AVIS DU VALAIS

Organe de publicité de premier ordre

paraissant à SION le mardi, jeudi et samedi

Table with columns for 'Abonnements', '1 an', '6 mois', '3 mois' and rows for different subscription rates.

Rédaction et Administration: IMPRIMERIE E. GESSLER, Rue de la Dent-Blanche, SION. On peut s'abonner en tout temps, soit à l'Administration du 'Journal', soit dans les bureaux de poste.

Annonces: Canton Suisse Etranger... La ligne ou son espace... Minimum (5 lignes)... Réclames... Rabais pour insertions répétées.

FERNET-BRANCA

DES FRATELLI BRANCA DE MILAN... LES SEULS QUI EN POSSÈDENT LE VÉRITABLE PROCÉDÉ... AMER, TONIQUE, HYGIÉNIQUE, APÉRITIF, DIGESTIF

MOTEURS ELECTRIQUES Société générale d'Electricité Bâle A. E. G. LAUSANNE Bureau d'installation LAUSANNE

Docteur-Herboriste P. BRUNNER 65... Traite toutes les maladies chroniques ou aiguës par les plantes médicinales.

EMILE GUNTENSPERGER 6 rue de la Dent-Blanche SION... Assortiment d'articles p. installations

Velos et Motocyclettes Fournitures Réparations Catalogue gratis et franco A. Brunner Atelier de construction à Sion

VERITABLE Alcool de Menthe et Camomilles Inventé et préparé par Fréd. GOLLIEZ, pharmacien à Morat

Vous trouverez à la Librairie C. MUSSLER, SION des registres et livres de comptes de tous genres pour le commerce et l'administration

Delicta KAUS CHOCOLAT EXQUIS pour croquer

HUG, Frères & Cie - Bâle Maison la plus ancienne et la plus importante en Suisse

MAISON MURE, Pont-St-Esprit (Gard) A. GAZAGNE, Gendreau Sup. 1<sup>re</sup> classe... MALADIES NERVEUSES

Chaussures Bon marché réel. Catalogue illustré gratis et franco.

Rhumatisme J'ai souffert pendant plusieurs mois de rhumatisme musculaire, de douleurs violentes et de raideur qui me gênaient extrêmement et m'empêchaient de me vêtir seul.

est couverte de fleurs! Aussi loin que mon œil peut s'étendre, toujours des fleurs, encore des fleurs brillantes, émaillée de toutes les couleurs du prisme.

semblables à celles des plus beaux parcs. Des bandes de buffalos, des troupeaux d'antilopes et des hordes de chevaux sauvages, se mêlent dans le lointain.

Feuilleton de la Feuille d'avis LES CHASSEURS DE CHEVELURES par le Capitaine MAYNE-REID

est couverte de fleurs! Aussi loin que mon œil peut s'étendre, toujours des fleurs, encore des fleurs brillantes, émaillée de toutes les couleurs du prisme.

est couverte de fleurs! Aussi loin que mon œil peut s'étendre, toujours des fleurs, encore des fleurs brillantes, émaillée de toutes les couleurs du prisme.

est couverte de fleurs! Aussi loin que mon œil peut s'étendre, toujours des fleurs, encore des fleurs brillantes, émaillée de toutes les couleurs du prisme.





# ABONNÉS ET LECTEURS

DE LA FEUILLE D'AVIS DU VALAIS, faites vos achats dans les magasins et chez les négociants qui publient leurs annonces dans ce journal.

**SOCIÉTÉ**  
DES  
**Usines de Grandchamp et de Roche**  
à **GRANDCHAMP**  
PRÈS 108  
**VEYTAUX-CHILLON (VAUD)**

**FABRIQUES DE GYPSES, CHAUX**  
CIMENT MIXTE (Rochite)  
**CIMENT PORTLAND ARTIFICIEL**

**GRANDCHAMP, ROCHE ET VILLENEUVE**  
PRODUCTION MOYENNE PAR AN  
**3000 wagons de 10 tonnes**

**DIPLOME**  
à  
**L'EXPOSITION**  
de  
**ZURICH**  
1883

**MÉDAILLES**  
DE VERMEIL  
à  
**L'EXPOSITION**  
D'YVERDON  
1894



Médaille d'or, Genève 1896. — Médaille d'or, Vevey 1901.

**FOURNISSEURS**  
DE CHAUX ET CIMENT POUR LES  
Travaux de Chèvres, du Pont de la Coulovenrière et du Pont du Mont-Blanc à Genève, pour les fortifications et les forces motrices du Rhône de St-Maurice, les travaux de l'entreprise du tunnel du Simplon, les chemins de fer Viège-Zermatt, Martigny-Chatelard, etc., etc.

**POUR VOS TRAVAUX D'IMPRESSIONS**  
adressez-vous à  
**L'IMPRIMERIE**  
**E. GESSLER**  
**SION**

**ADMINISTRATION**  
DU  
**JOURNAL ET FEUILLE D'AVIS DU VALAIS**

Impressions soignées en tous genres  
Circulaires — Livres  
Cartes de visite — Cartes d'adresse  
Lettres de mariage  
Enveloppes — Têtes de lettres  
Lettres de faire part  
Journaux — Brochures — Registres  
Actions — Obligations  
Cartes de fiançailles  
Cartes de vins — Etiquettes pour vins  
Catalogues — Prix-courants  
Affiches — Programmes — Lettres de voiture  
Chèques — Memorandums  
Factures — Diplômes  
Menus — etc., etc.

Travail prompt et soigné  
Prix modérés — Prix modérés  
Timbres en caoutchouc

**TÉLÉPHONE** **TÉLÉPHONE**

Petites annonces  
du  
**Journal et Feuille d'Avis**  
du Valais

**CHERCHÉZ-VOUS** à remettre en location un immeuble, une villa, un appartement, une chambre, des bureaux, un magasin, une cave, un atelier, un café, un local quelconque;  
**CHERCHÉZ-VOUS** un employé de bureau ou de magasin, un homme de peine, un domestique de campagne, etc.  
**CHERCHÉZ-VOUS** un commis, un secrétaire, un comptable, un agent, un voyageur, un apprenti, etc.;  
**CHERCHÉZ-VOUS** un valet de chambre, un cocher, un ouvrier boulanger, jardinier, vigneron, horloger, tailleur, cordonnier, un ouvrier de fabriques ou de chantiers, etc.;  
**CHERCHÉZ-VOUS** une institutrice, une gouvernante, une dame de compagnie, etc.;  
**CHERCHÉZ-VOUS** une sommière, une caissière, une demoiselle de magasin, une employée de bureau, une ouvrière tailleur, modiste, lingère, etc.;  
**CHERCHÉZ-VOUS** une cuisinière, une femme de chambre, une aide de la ménagère, une bonne d'enfants, etc.

**INSÉREZ DANS LE**  
**Journal et Feuille d'Avis**  
du Valais

S'adresser au bureau du journal, Sion, imprimerie Gessler.

**BEAU**  
Piano noir, Gaisert, presque neuf, à vendre à de bonnes conditions.  
S'adresser au bureau de la Feuille d'Avis qui indiquera.

**IVROGNES fumeurs, alcooliques et priseurs** guéris toujours, même à l'âge avancé. Nombreuses lettres de reconnaissance. Traitement complet: 4 fr. 50. Discrétion.  
**JULIEN PARAHY**, chimiste, Guelma, (Algérie) 143

**Surdité, surdimutité**  
et  
**Troubles de la parole**  
Bégaiement, bredouillement, halbumutisme, défaut du langage par arrêt de développement.  
Traitement spécial à la clinique oto-laryngologique du Dr. A. WYLLIERS, 26, rue de Candolle, Genève.  
Consultations de 10 à 11 h. et de 2 à 3 h.

**Attention**  
mérite la combinaison de valeurs à lots autorisées par la loi que chacun peut se procurer contre paiements mensuels de fr. 4, 5 ou 8 et 10 fr. au comptant, auprès de la maison spéciale soussignée. — Lots principaux de fr. 200,000, 150,000, 100,000, 75,000, 50,000, 25,000, 10,000, 5,000, 3,000, etc., etc.; seront tirés et les titres d'obligations seront remis successivement à l'acquéreur.  
Pas de risque, chaque obligation sera remboursée pendant les tirages présents ou ultérieurs.  
Les prochains tirages auront lieu: 31 déc., 14 janv., 15 févr., 20 févr., 15 mars, 31 mars, 2 avril, 15 avril, 20 avril, 1 mai, 15 juin, 10 juin, 30 juin. Les prospectus seront envoyés sur demande gratuits et franco par la  
**Banque pour obligations à primes à Berne**

**Recette SIMOND**  
pour fabriquer soi-même, en tout temps, de l'excellent **VIN ARTIFICIEL ÉCONOMIQUE** pour le ménage et les travaux de la campagne. En paquets, avec mode d'emploi, pour 100, 200, 300 litres et plus, à 2 fr. 50 par 100 litres (sans le sucre). Dix ans de succès toujours croissant. — Envoi partout contre remboursement.  
Pharm. A. SIMOND, Rolle. 149

**Est-ce un hasard ou non?**  
Il est certain, écrit M. O. G. à B., que le rhumatisme qui me faisait souffrir depuis des semaines a totalement disparu depuis que j'ai fait l'emploi de 2 emplâtres **Rocco**. — Les emplâtres Rocco se trouvent à 1 fr. 25 dans les pharmacies. 49

**Commerçants et Industriels!!**  
Voulez-vous ouvrir de nouveaux débouchés?  
Voulez-vous donner plus d'extension à vos affaires?  
Insérez dans la  
**FEUILLE D'AVIS DU VALAIS**

**Tarif d'insertion:**  
10 cent. la ligne ou son espace pour le Valais.  
15 cent. pour la Suisse.  
20 cent. pour l'étranger.

Adresser les ordres d'insertion directement à l'administration du Journal à Sion:  
**Imprimerie E. Gessler,**  
rue de la Dent Blanche.

**QUICONQUE**  
Industriel, Commerçant, Inventeur, Employé, Ouvrier ou Particulier veut s'assurer une publicité de 1<sup>er</sup> ordre et avantageuse doit insérer dans  
**„La Suisse“**  
journal quotidien de la Suisse romande, paraissant à Genève.  
Le journal „La Suisse“ est répandu par plus de 300 dépôts et revendeurs en Suisse et à l'étranger. Il permet, grâce à sa très forte vente au numéro, d'atteindre par le moyen de ses annonces, une clientèle plus étendue et plus variée que par les journaux qui sont distribués chaque jour aux mêmes abonnés.  
Tarif très modérés. Réductions importantes par annonces répétées. Contrats de lignes. Renseignements et Devis.  
S'adres. à la Société SUISSE D'ÉDITION, 8 rue du Commerce, GENÈVE

**Nouveau magasin**  
**à côté de la Srenette**  
Grand choix en drap, cheviots, milaine, coton et toile  
Pélerines pour hommes et garçons.  
Costumes de confection bien soignés pour garçons.  
Chemises et caleçons. Chapeaux et bonnets.  
Dépôt des machines à coudre Système „Phoenix“ la meilleure connue. Diplôme d'or en 1902.  
Prix les plus modérés. Se recommande  
Prix les plus modérés  
**J. WUEST**  
marchand-tailleur.

Des ailes légères par centaines, s'agitent à travers les ouvertures du feuillage, brillant au soleil de tout l'éclat des pierres précieuses.  
La musique flotte dans l'air: doux chants d'amour; le cri de l'écureuil, le roucoulement des colombes appareillées, le rat-ta-ta du pivert, et le térrup perpétuel et mesuré de la cigale résonnent ensemble. Tout en haut, sur une cime plus élevée, l'oiseau-moqueur pousse sa note imitative, et semble vouloir éclipser et réduire au silence tous les autres chanteurs. Je suis dans une contrée où la terre, de couleur brune, est accidentée et stérile. Des rochers et des ravins et des plateaux de sol aride; des végétaux de formes étranges croissent dans les ravins et pendent des rochers; d'autres de figures sphéroïdales se trouvent sur la surface de la terre brûlée; d'autres tres encore s'élevaient verticalement à une grande hauteur, semblables à de grandes colonnes cannelées et ciselées; quelques-uns étendent des branches poilues et tortues, hérissées de rugueuses feuilles ovales. Cependant, il y a dans la forme, dans la couleur, dans le fruit et dans les fleurs de tous ces végétaux une sorte d'homogénéité qui les proclame de la même famille: ce sont des cactus c'est une forêt de nopals du Mexique. Une autre plante singulière se trouve là. Elle étend de longues feuilles épineuses qui se recourbent vers la terre; c'est l'agave, le célèbre mezcal du Mexique. Ça et là, mêlés aux cactus, croissent des acacias et des mezquites, arbres indigènes du désert. Aucun objet brillant n'attire les yeux; le chant d'aucun oiseau ne frappe les oreilles. Le hibou solitaire s'enfonçait dans des fourrés impénétrables, le serpent à sonnettes se glisse sous leur ombre é-

païsée et le coyote traverse en rampant les clairières.  
J'ai gravi montagne sur montagne, et j'aperçois encore des pics élevés au loin leur tête couronnée de neiges éternelles. Je m'arrête sur une roche saillante, et mes yeux se portent sur les abîmes béants et endormis dans le silence de la désolation. De gros quartiers de roches y ont roulé et gisent amoncelés les uns sur les autres. Quelques-uns pendent inclinés et semblent n'attendre qu'une secousse de l'atmosphère pour perdre leur équilibre. De noirs précipices me glacent de terreur; une vertigineuse faiblesse me gagne le cœur; je m'accroche à la tige d'un pin ou à l'angle d'un rocher solide. Devant, derrière et tout autour de moi s'élevaient des montagnes entassées sur des montagnes dans une confusion cahotique. Les uns sont mornes et pelées; les autres montrent quelques traces de végétation sous forme de pins et de cèdres aux noirs aiguilles dont les troncs rabougris en forme de cônes s'élançant jusqu'à ce que la neige se perde dans les nuages. Là, un sommet élève sa fine dentelure jusqu'au ciel; sur ces flancs gisent de monstrueuses masses de granit qui semblent avoir été lancées par la main des Titans. Un monstre terrible, l'ours gris gravit les plus hauts sommets; le carcajou se tapit sur les roches avancées, guettant le passage de l'élan qui doit aller se désaltérer au cours d'eau inférieur, et le bigorne bondit de roc en roc, cherchant sa timide femelle. Le vautour noir aiguise son bec impur contre les branches du pin, et l'aigle de combat, s'élevant au-dessus de tous, découpe sa vive silhouette sur l'azur des cieux. Ce sont les montagnes rocheuses, les Andes d'Amérique,

les colossales vertèbres du continent.  
Tels sont les divers aspects du l'Ouest sauvage; tel est le théâtre de notre drame. Levons le rideau et faisons paraître les personnages.  
I  
**LES MARCHANDS DE LA PRAIRIE**  
New-Orléans, 3 avril 18...  
«Mon cher Saint-Vrain,  
«Notre jeune ami, M. Henri Allier, part pour Saint-Louis, en «quête du pittoresque». Faites en sorte de lui procurer une série complète d'aventures.  
«Votre affectionné, Louis Valton.  
«A M. Charles Saint-Vrain, Esq., hôtel des Planteurs, Saint-Louis.»  
Muni de cette laconique épître, que je portais dans la poche de mon gilet, je débarquai à Saint-Louis le 10 avril, et me dirigeai vers l'hôtel des Planteurs. Après avoir déposé mes bagages et fait mettre à l'écurie mon cheval (un cheval favori que j'avais amené avec moi), je changeai de linge, puis, descendant au parloir, je m'enquis de Mr. Saint-Vrain. Il n'était pas à Saint-Louis; il était parti quelques jours avant pour remonter le Missouri. C'était un désappointement: je n'avais aucune lettre de recommandation pour Saint-Louis. Je dus me résigner à attendre le retour de Saint-Vrain, qui devait revenir dans la semaine. Pour tuer le temps, je parcourus la ville, les remparts et les prairies environnantes, montant à cheval chaque jour;

je fumai force cigares dans la magnifique cour de l'hôtel; j'eus aussi recours au sherry et à la lecture des journaux. Il y avait à l'hôtel une société de gentlemen qui paraissaient très intimement liés. Je pourrais dire qu'ils formaient une «clique»; mais c'est un vilain mot qui rendrait mal mon idée à leur égard. C'était, plutôt une bande d'amis, de joyeux compagnons. On les voyait toujours ensemble flâner par les rues. Ils formaient un groupe à table d'hôte, et avaient l'habitude d'y rester longtemps après que les dîneurs habituels s'étaient retirés. Je remarquai qu'ils buvaient les vins les plus chers et fumaient les meilleurs cigares que l'on pût trouver dans l'hôtel. Mon attention était vivement excitée par ces hommes. J'étais frappé de leurs allures particulières. Il y avait dans leur démarche un mélange de la roideur et de la laisser-aller presque enfantin qui caractérise l'Américain de l'Ouest. Vêtus presque de même, habit noir fin, linge blanc, gilet de satin et épingles de diamants, ils portaient de larges favoris soigneusement lissés; quelques-uns avaient des moustaches. Leurs cheveux tombaient en boucles sur leurs épaules. La plupart portaient le col de chemise rabattu, découvrant des cous robustes et bronzés par le soleil. Le rapport de leur physionomie me frappa, ils ne se ressemblaient pas précisément; mais il y avait dans l'expression de leurs yeux une remarquable similitude d'expression qui indiquait sans doute chez eux des occupations et un genre de vie pareils. Étaient-ce des chasseurs? Non. Le chasseur a les mains moins halées et plus chargées de bijoux: son gilet est d'une coupe plus gaie; tout son habillement vise davantage au faste et à la superélégance. De plus,

le chasseur n'affecte pas ces airs en dehors de confiance. Il est trop habitué à la prudence. Quand il est à l'hôtel, il s'y tient tranquille et réservé. Le chasseur est un seau de proie, et ses habitudes comme celle de l'oiseau de proie, sont silencieuses et solitaires.  
— Quels sont ces messieurs? demandai-je à quelqu'un assis auprès de moi, en lui indiquant ces personnages.  
— Les hommes de la prairie.  
— Les hommes de la prairie.  
— Oui, les marchands de Santa-Fé.  
— Les marchands! répétai-je avec surprise, ne pouvant concilier une élégance pareille avec aucune idée de commerce ou de prairie.  
— Oui, continua mon interlocuteur. Ce gentleman qui est au milieu est Bent; Bent, comme on l'appelle. Le gentleman qui est à sa droite est le jeune Sabelle, l'autre assis à sa gauche, est un de Choteaux; celui-ci est le grave Jerry-Folger.  
— Ce sont donc alors ces célèbres marchands de la prairie?  
— Précisément.  
Je me mis à considérer avec une curiosité croissante. Ils m'observaient de leur côté et je m'aperçus que j'étais moi-même le sujet de leur conversation. A ce moment, l'un d'eux, un élégant et hardi jeune homme, sortit du groupe et s'avançant vers moi:  
— Ne vous êtes-vous pas enquis de M. Saint-Vrain? me demanda-t-il.  
— Oui monsieur.  
— Charles?  
— C'est cela même.  
— C'est moi.  
(A suivre)