

LA LIBERTÉ

Journal quotidien politique et religieux.

O. I. X. M. V. X.

 1 an. 6 mois. 3 mois.
fr. 20 11 6

36 19 10

Rédaction et Expédition.

BUREAUX: Grand'Rue, 10, à Fribourg.

 La Rédaction rend compte des ouvrages dont deux exemplaires lui sont adressés.
Elle annonce ceux dont elle reçoit un exemplaire.

BUREAU DES ANNONCES: Grand'Rue, 10, à Fribourg.

PRIX DE LA LIGNE OU DE SON ESPACE: 15 CENT.

 Des remises sont faites sur les annonces souvent répétées
Lettres et argent franco.

DISCOURS DE PIE IX.

AUX PÈLERINS DU MANS (FRANCE)

(15 novembre 1876.)

Dieu parle, mes chers enfants, a dit Sa Sainteté, Dieu parle parfois au milieu du bruit et de la tempête, comme il arriva sur le mont Sinaï, alors que le peuple hébreu effrayé pria Moïse de parler lui seul et de faire taire Dieu: *Loquere tu nobis, et audiamus; non loquatur nobis Dominus, ne forte moriamur.* D'autres fois la voix de Dieu ressemble à un léger zéphyr, comme il arriva à Elie; semblables à cette voix légère étaient les paroles qui sortaient tantôt de la bouche de votre digne pasteur, inspirés sans nul doute par Dieu même, et exprimant un si grand attachement pour son indigne vicaire, pour le vicaire de JESUS-CHRIST crucifié. *Ainsi sont également inspirés par Dieu et cette réunion des catholiques, et ces pèlerinages, et ces processions qui augmentent tous les jours.* Et puisque dimanche dernier l'Eglise offrait à nos méditations dans le saint Evangile la guérison de la fille de Zaïre, et que dans le récit de ce miracle il est question de deux processions différentes, je veux en profiter pour vous adresser encore quelques paroles d'édification.

Un prince de la synagogue se présente à JESUS-CHRIST, et, s'étant humblement prosterné à ses pieds, plein de foi et d'espérance, il lui dit: *Seigneur, ma fille est morte tout à l'heure, mais venez, mettez sur elle votre main et elle vivra: Domine, filia mea modo defuncta est, sed veni impone manum tuam super illam, et vivet.* JESUS-CHRIST était entouré d'une nombreuse procession de peuple qui le suivait partout, afin de le voir, de l'entendre et d'imiter ses exemples. JESUS-CHRIST s'avança donc vers la maison de la défunte, suivi de toute cette pieuse foule, et trouva une procession

toute différente. Il vit des hommes qui criaient et faisaient du tam-tam, des joueurs de flûte et d'autres musiciens prêts à accompagner le corps à la sépulture. JESUS-CHRIST, en les voyant, s'écria aussitôt: *Retirez-vous, cette fille n'est pas morte: Recedite, non est enim mortua puella, sed dormit.* A peine Notre-Seigneur eut-il prononcé ces paroles que tous se mirent à rire et à se moquer de lui. *Et deridebant eum.* Mais JESUS-CHRIST ayant pénétré dans la chambre, prit la main de la défunte, et la jeune fille ressuscita, et surrexit puella.

Ici, aussi vous ne l'ignorez pas, mes chers enfants, on fait des processions; mais les bonnes sont défendues, prohibées, supprimées, tandis que les mauvaises sont protégées, soutenues et encouragées. Si JESUS-CHRIST veut parcourir les rues de la ville et aller trouver les malades pour leur donner force et consolation, aussitôt la procession est prohibée. Si un bon chrétien vient à mourir, les confréries ne peuvent plus se montrer à ses funérailles; mais s'il meurt un incrédule, si un homme qui se disait libre-penseur doit être porté à la tombe, oh! alors toute défense est levée, et toute procession est permise. Il est porté à la tombe accompagné d'hommes aussi incrédules que lui, sur un char pompeux attelé de chevaux fringants, et avant de l'enfourer, ses amis prononcent des discours pleins d'erreurs et de blasphèmes.

Mais heureux vous autres, mes chers enfants, qui appartenez à la procession qui suit JESUS-CHRIST pour le voir, l'entendre et en imiter les exemples. Vous êtes du nombre de ceux qui forment le cortège de JESUS-CHRIST, et avec vous sont unis des millions et des millions de catholiques répandus dans le monde entier, qui professent la même foi et sont animés de la même constance. *Que Dieu vous bénissent tous, et moi, tout le premier, je lui dirai: Seigneur, sauvez votre peuple. Salvum fac populum*

Ah! les voleurs; ce mot produisait sur Ludovic un effet magique. Le voleur n'était pas pour lui un criminel ordinaire. C'était un sacrilège, c'était celui qui met la main sur la Divinité, c'était le violateur du sanctuaire, le profanateur du Saint des saints. Il y pensait le jour, il y pensait la nuit. Entre lui et le voleur il y avait une certaine relation continue, intime et profonde. Le voleur avait pour lui les proportions fantastiques qui ne lui faisaient pas perdre sa réalité.

Enfin, que faire? Il se décida pour une armoire qui était dans sa chambre à coucher et dont il gardait toujours la clef sur lui, comme un pharmacien celle de l'armoire aux poisons.

Avant de se coucher, quand il avait dit bonsoir à tout le monde, il s'enfermait seul dans la chambre fatale, ouvrait le tiroir et comptait. Pendant quelque temps, il compte une fois, puis deux fois, puis trois fois.

Il craignait de s'être trompé. Il craignait que certaines pièces n'eussent glissé dans certaines fentes. Il craignait que quelque main à la fois profane et invisible n'eût commis quelque attentat, cet attentat que lui-même n'osait plus nommer, car le nom du voleur qu'autrefois il prononçait sans cesse ne sortait plus maintenant de ses lèvres. Il craignait sans savoir quoi; mais il avait peur. Après avoir compté trois fois le soir, il fit un énorme progrès. Il se leva la nuit pour compter.

Il se défiait de sa femme et de sa fille. Si elles découvraient la cachette, pensait-il, il en

faudra trouver une autre. Mais comment m'assurer qu'elles ne l'ont pas déjà découverte? Si je faisais une épreuve? De sa femme et de sa fille que craignait-il? Nul n'aurait pu le dire et lui-même n'en savait rien. Mais l'adoration a des profondeurs qui réclament la solitude, et le mystère est son attrait.

Si je faisais le mort, une fois la nuit! pensait-il. Je verrais bien si, me croyant mort, elles ouvriraient l'armoire! Il s'arrêta à cette idée. Par une nuit d'hiver bien sombre et bien froide, Amélie et sa fille entendirent sortir de la chambre de Ludovic des gémissements inarticulés. Elles accoururent et le trouvent au milieu de la chambre, immobile, gisant à terre, sans parole et sans souffle, semblable à un homme qui, ayant essayé de se traîner pour demander secours, serait mort avant d'atteindre la parole. Les deux femmes s'empressèrent autour de lui, et lui prodiguèrent les soins que leur intelligence, sinon leur tendresse, leur suggéra. Tout fut inutile, on le frota, on essaya de le réchauffer, tout fut inutile. Enfin Amélie dit à Anna:

— Veille près de ton père. Je vais chercher un médecin.

A ce mot de médecin, le mort se réveilla. Lui qui pense à tout, il avait oublié ce danger si évident. Une consultation à payer était au bout de son expérience. Le danger le décida à terminer son épreuve. Il voulut parler et se prouver vivant. Mais il arriva

message et projet d'arrêté ensuite du postulat du 5 juillet 1876 (motion Frei et consorts), concernant la publication des délibérations des conseils; message et projet de loi ensuite du postulat du 23 décembre 1875, concernant le remboursement des frais occasionnés par les mesures prises contre la propagation du phylloxera; projet d'arrêté concernant des mesures plus efficaces contre la propagation de la race canine (postulat du 5 juillet 1876 ensuite de la motion Joos); message concernant une demande de subvention du gouvernement de Berne et des populations intéressées pour la correction de l'Ar dans la vallée de Hasle; message du 25 octobre 1876 concernant le projet de loi sur les droits politiques des Suisses établis et en séjour, et la perte des droits politiques des citoyens suisses; id. concernant le projet de la loi sur les rapports de droit civil des Suisses établis et en séjour; projet de loi concernant la taxe d'exemption du service militaire; projet de loi concernant le traitement des fonctionnaires du département militaire et projet d'arrêté concernant la délivrance de rations de fourrage en temps de paix; message concernant la demande du gouvernement du canton de Soleure de lui rembourser les frais des revues d'organisation de la landwehr et du rassemblement des recrues; projet de loi sur les fabriques, etc., etc.

Nous renonçons à poursuivre cette longue énumération qui se continue par des demandes de garantie de constitutions cantonales révisées, de questions de chemins de fer, recours, pétitions et motions.

NOUVELLES DES CANTONS

Berne. — Pendant toute la nuit, et par une pluie battante, des brigades d'ouvriers ont travaillé, éclairés par des flambeaux, à débayer la voie du Central près de Berne, encombrée par des débris de toute espèce. La voie a été également remise en état et au matin un grand tas de débris accusait seul le désastre de la veille. Parmi les bles-

une chose étrange. Cette impossibilité de parler qu'il simulait devint tout à coup réelle. Sa langue était embarrassée, sa main aussi. Ses membres raidis par le froid venaient de sentir une première atteinte de paralysie. Le faux mort devenait un vrai mourant. C'était quelque chose d'horrible. Mais comme il avait simulé le mort, il dissimula la maladie, par peur du médecin. Comme s'il eût espéré puiser la force dans la contemplation de son dieu, il jeta sur le tiroir secret un regard désespéré, fit pour parler des efforts inouïs, y parvint à peu près et défendit d'une voix balbutiante qu'on appelât un médecin. L'attaque passa à peu près. Cependant la bouche était toujours de travers, et la paupière supérieure de l'œil droit s'abaissait difficilement.

Vous croyez peut-être qu'ayant offert sa santé en sacrifice à son or et passé une nuit d'hiver à moitié nu, sur le plancher, il fut au moins content de l'expérience? Car les femmes n'avaient pas songé à ouvrir le tiroir. Content? Pas le moins du monde. Ses inquiétudes redoublèrent. Anna, se disait-elle, a surpris mon regard, quand j'ai ouvert les yeux. Elle avait l'air étrange, elle avait l'air d'une criminelle!

Eu effet, Anna pouvait avoir un air étrange. La jeune fille s'apercevait pour la première fois, avec un tremblement de cœur singulier, que peut-être, sans s'en douter, elle désirait la mort de son père. Cette apparition de son désespoir, qui la rendait criminelle à ses yeux, l'épouvanta tout à

FEUILLETON DE LA LIBERTÉ.

LUDOVIC

PAR

ERNEST HELLO.

Il avait toujours l'air de défendre quelque chose, et quand on l'avait rencontré, on avait voulu l'indemniser des frais qu'il venait de faire. L'intention d'économiser jetait sur la maison comme un couvercle de plomb, et quand l'argent n'était pas exprimé, il était sous-entendu. Il remplissait tout de sa présence invisible et immense, car l'idole singe la divinité.

Un jour Ludovic venait de vendre son plus beau domaine. Il avait un million en or entre les mains. Il était là, devant la masse jaune, lui parlant comme si elle eût pu l'entendre. La placer, c'était s'en séparer. Comment se séparer d'un tel monceau d'or? Il ne serait plutôt arraché le cœur, mais que faire? une armoire! Mais si quelqu'un devinait? Et les fausses clefs! Et les voleurs!

