





BELTONE vous invite

le mercredi 26 mars - Pharmacie Ed. Lovey, Place Centrale, Martigny  
le jeudi 27 mars - Pharmacie J. Carraux, Av. de la Gare, Monthey

A UNE DÉMONSTRATION GRATUITE

15, Rue Centrale



DURS D'OREILLES

Il n'y a plus pour VOUS, de MUR DU SON

des derniers modèles de lunettes auditives BELTONE et autres marques mondiales. Prix depuis Fr. 468.—.  
● Adaptation individuelle ● Vous pouvez entendre  
● Montures à votre choix par les deux oreilles  
● Conductivité osseuse ● Prix à portée de chacun  
(plus rien dans l'oreille) ● Appareils les plus modernes

Une des plus anciennes maisons suisses spécialisées dans la lutte contre la surdité

GAUTSCHY OPTICIEN LAUSANNE

J'aimerais recevoir vos prospectus d'appareils contre la surdité.

Nom : .....

Adresse : .....

GAUTSCHY, opticien-acousticien diplômé, rue Centrale 15, LAUSANNE A côté de l'Innovation

Tel. 021 228570

SPECTACLES

Au Cinéma ETOILE

Lundi 24 et mardi 25 :

Un «western» grandiose ! - Un «western» dur, dynamique, surprenant ! - avec une histoire sortant de l'ordinaire : TERREUR DANS LA VALLEE. Une suite ininterrompue d'aventures palpitantes encore jamais vues, réalisées dans de merveilleux paysages, avec Stewart Granger, téméraire, audacieux, séduisant ! et la rouille incendiaire Rhonda Fleming. Un film d'une tension indescriptible présenté dans toute la splendeur du cinémascope et de la couleur. Dès mercredi 26 : Le plus divertissant des films français. -

Un film plaisant, gai, plein d'entrain qui recrée l'atmosphère d'une petite ville pendant une campagne électorale, une campagne qui comporte toutes ses querelles et autres scènes imprévues : LES AMOUREUX DE MARIANNE. - André Luguet et Jean Brochard, «les amoureux de Marianne», campent d'une façon magistrale les deux candidats et vous promettent 90 minutes d'un humour irrésistible. Gaby Morlay, dans le rôle de l'épouse d'un des candidats, est la cause de nombreux incidents qui vous feront rire aux larmes. D'autres grandes vedettes qui ont pour noms : Georges Chamard, Jean Debucourt, Pasmali, Sophie Leclair, etc., etc., complètent la distribution de ce film unique. - Une véritable explosion de rires !

AU CORSO

Ce soir lundi : Ciné-club. Dès demain mardi, le Corso présente le nouveau film de H. G. Clouzot : LES ESPIONS avec Carl Jurgens, Gérard Séty, Peter Ustinov, O. E. Hasse, Véra Clouzot, Sacha Pitoëff, Gabrielle Dorziat etc. Ce film a suscité partout des controverses passionnées. Autant les uns le louent, autant les autres le critiquent. A vous de juger maintenant. Serez-vous pour ou contre «Les Espions» ? Une chose est certaine : Quoique vous en pensiez vous ne pourrez rester indifférents et le film ne vous enniera pas une seconde, tant est prestigieuse la manière dont ce maître du suspense qu'est Clouzot conduit l'action. Dès demain mardi, à 20 h. 30. - Loc. 6 16 92.



Offre

<b>Sardines</b>	huile d'olive		
	la bte 125 gr. net		<b>-.66</b>
	— .70 — esc.	NET	
<hr/>			
<b>Petits pois</b>	verts		
	la bte 1 kg.		<b>1.19</b>
	1.25 — esc.	NET	
<hr/>			
<b>Graisse</b>	Norma 10 <sup>0/0</sup>		
	500 gr.		<b>1.71</b>
	1.80 — esc.	NET	
<hr/>			
<b>Biscuits</b>	Petit Dessert. Profit		
	paq. 300 gr.		<b>-.95</b>
	1. — — esc.	NET	

Le détaillant **Végé** est à votre service

Pourquoi vous creuser la cervelle ?

Une seule solution

**VITALHUMUS**

Mec S.A. Charrat

En vente chez les négociants en produits agricoles

M. E. O. C. Charrat

## Sourds !

Nous sommes heureux de vous présenter les

**nouvelles lunettes acoustiques**

modèle 222, de présentation incomparable et de qualité suisse excellente. Elles s'adaptent à chaque défaut d'ouïe et à chaque visage. Modèles pour dames et messieurs. Prix raisonnables. Pas d'écouteur à l'oreille.

**GRAND CHOIX D'APPAREILS TOUT-TRANSISTOR**

Nos spécialistes vous conseillent de façon compétente. Une prise de mesure exacte de votre audition garantit une adaptation sûre. Visitez sans aucun engagement notre

**DÉMONSTRATION GRATUITE**

mercredi 26 mars 10 - 12 et 13.30 - 18 h.  
chez **HENRI MORET & FILS**, opticiens  
Martigny-Ville, rue de la Gare

**Micro-Electric S. A.**  
Lausanne, 2, place St-François  
Tél. (021) 22 56 65  
 LA GRANDE MARQUE SUISSE

ALIX ANDRÉ

Un mariage sans importance

A quoi tient le destin ! Si quelques instants plus tôt, Mériel n'avait pas rapproché les noms de Montresa et de Mlle Arnaud, Gilda, rencontrant les jeunes gens, fut sans doute passée outre. En tout cas, elle n'eût pas ressenti cet impérieux désir de les tenir sous son regard, de les confronter, de savoir s'ils étaient complices.

La ville de Grasse apparut. Inès poursuivrait-elle droit devant elle ? Non. La jeune fille avait dû comprendre qu'un chemin plus tortueux, plus difficile, lui assurait, grâce aux reprises immédiates de son moteur, une incontestable supériorité. Elle s'engagea sur la route du Pont du Loup, puis sur celle de Vence. Cette fois, une poursuite vraiment folle commençait.

Inès d'ailleurs, avait fait un mauvais calcul en escomptant un grand avantage. Certes, la Chrysler était une voiture autrement puissante que la « traction avant » du docteur. Mais son encombrement lui rendait certaines manœuvres difficiles. Lorsque, devant elle, se trouvait un véhicule : auto moins rapide, char à bœufs, autocar, il lui fallait klaxonner longuement pour se faire livrer un suffisant passage. Et elle perdait ainsi quelques secondes, alors que Gilda, arrivant immédiatement après, doublait sans peine le véhicule déjà rangé.

Ainsi, les deux voitures marchaient à tombeau ouvert. Parfois une embardée, sur la route que la pluie récente rendait glissante, les jetait l'une ou l'autre de côté. Mais toujours l'habileté des conductrices redressait, et l'étrange chasse continuait.

Gilda, pourtant, perdait du terrain. Plus fréquemment les brusques tournants de la route lui dérobaient le bolide blanc, qui, là-bas, continuait à mener son train d'enfer. Les mains crispées au volant, les tempes battantes, la jeune femme s'efforça non point d'aller plus vite, c'eût été impossible, mais de maintenir son allure. Pourvu qu'il lui reste assez d'essence... Un regard au compteur la rassura. Puis, plusieurs virages lui firent perdre la Chrysler de vue. Elle mordit avec violence ses lèvres. Les furtifs allaient-ils mettre à profit ces quelques secondes pour se séparer ? Et, dès lors, comment convaincre Inès, une fois rejointe, de mensonge ? Avec quelles preuves lui affirmer que José se trouvait un instant plus tôt à son côté ?

Cette pensée fouetta la résolution de la jeune femme. Elle se savait, des deux, la meilleure conductrice. Pourquoi ne pas omettre sur son habileté pour gagner la partie !

Une ligne droite lui permit d'apercevoir de nouveau le cabriolet. Il était arrêté derrière un autocar en train de prendre des clients sur le bord de la route, tandis qu'un groupe de cyclistes, venant en sens inverse, le contraignait à attendre qu'ils eussent sans hâte défilé.

En quelques secondes Gilda fut auprès de la Chrysler, si près que l'extrémité de son capot touchait presque l'arrière de l'autre voiture. Elle avança encore, essaya de venir se ranger contre la portière et d'apercevoir les jeunes gens, presque sûre maintenant, de les « tenir ». Mais l'autobus, ayant fermé ses portières, repartait. Inès n'attendit pas. Follement imprudente, elle le doubla sans aucune visibilité. Puis le cabriolet bondit, et reprit aussitôt son

102

UN MARIAGE SANS IMPORTANCE

103

avance, tandis que la jeune femme, de nouveau, s'élançait dans son sillage. Le jour baissait. La campagne, cultures, oliviers, avec parfois, quelque beau cyprès dressé, perdait peu à peu sa couleur, pâlissait. Bientôt elle sombrerait dans la nuit. Pourtant, l'heure n'était pas encore venue d'allumer les phares. D'ici un moment, pensa Gilda, il faudra bien...

Il faudrait qu'elle « les » eût rejoint ! Mais cela serait-il possible ? La jeune femme commençait à en douter. Pour l'instant, en tout cas, « ils » la distançaient.

La route montait, toute en lacets. La Chrysler, lourde et longue, virait plus difficilement, mais ce désavantage était toujours compensé par la supériorité de sa puissance. Puis ce fut encore une ligne droite, dans laquelle, à trois cents mètres l'une de l'autre, les autos, leur moteur poussé et grondant, dévorèrent l'espace. Un tournant ! En l'abordant, le klaxon du cabriolet hurla. Trop tard, sans doute. Gilda ne vit point, car déjà Inès et José se trouvaient de l'autre côté, elle entendit... Elle entendit un choc sourd, précédant un bruit d'écrasement qui lui sembla long, interminable. Enfin, ce fut le silence.

Accrochée à ses freins, la jeune femme s'arrêta net, dans le virage même. Mais elle demeura plusieurs secondes incapable de faire tout autre mouvement, tant l'effroi la paralysait.

Devant elle une charrette de paysan, trainée par un cheval, tenait le milieu de la route ; et ses occupants, deux hommes, étaient tellement épouvanés qu'ils restaient sans bouger, pétrifiés. Un peu plus loin, contre le tronc d'un platane, la Chrysler gisait, renversée, écrasée. L'empreinte des roues, profondément gravée, dans le virage, face à l'obstacle, cette lente charrette : et, pour l'éviter, Inès

avait donné un si brutal coup de volant qu'elle n'avait pu redresser le véhicule.

Gilda se rangea au bord du talus. Puis elle sauta à terre et s'élança vers les débris de l'auto. D'abord elle ne vit point Inès. Mais bientôt elle aperçut une forme gisant dans le fossé en contre-bas. Sous la violence du choc, la jeune fille avait été projetée, et peut-être, grâce à cela, s'en tirerait-elle sans trop de mal. Quant à José à demi renversé sur les coussins, livide, une blessure grande ouverte au milieu du front, rien n'indiquait qu'il vécût.

Gilda, se retournant, appela les paysans qui semblaient ne pas encore réaliser l'accident. Maîtresse d'elle-même, calme et lucide, elle leur donna des ordres. José, d'abord, fut avec peine amené à l'extérieur, avant d'être emporté jusqu'à l'auto du docteur et couché sur la banquette. Puis ce fut le tour d'Inès. Celle-ci, tandis que Gilda se penchait sur elle, reprit connaissance.

— Peut-tu bouger ? interrogea la jeune femme.

Réelle impossibilité ou simulation, Inès ne répondit pas et ses yeux se refermèrent. Alors Gilda ordonna aux paysans de la transporter jusqu'à l'auto et de l'étendre à demi à la place libre à côté de celle qu'elle allait occuper elle-même.

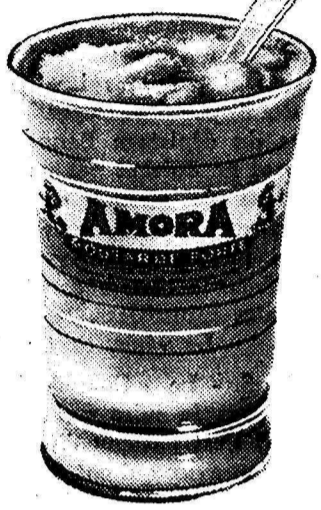
Lorsque ce fut fait, sans adresser un mot de plus aux hommes, sans un regard pour sa belle voiture disloquée, elle s'assit au volant, fit tourner l'auto vers Cannes, et recommença, en sens inverse, le chemin si follement parcouru.

Il sembla tragiquement long à la jeune femme, ce chemin. Elle allait, pourtant, à la même allure qu'un instant plus tôt, mais avec une affreuse impression d'impuissance. Car ce n'était plus, désormais, de confondre Inès qu'il s'agissait, mais de sauver deux vies.





Constituez un joli service



avec les verres „Aurore“ d'AMORA

Depuis deux siècles, la moutarde de Dijon est réputée dans le monde entier. Sans être trop forte, la moutarde de Dijon a une richesse aromatique, une intensité de saveur inégalées.

En achetant ces jolis verres «AURORE» de moutarde «AMORA», vous vous constituerez rapidement un service, que vous pourrez compléter avec la carafe et la corbeille reproduites ci-dessus.

Le verre de 150 gr. Fr. 1.60  
Même qualité de moutarde en tube de 110 gr. Fr. 1.

**AMORA**

La moutarde de Dijon la plus vendue en France

L. CHIRAT S. A. CAROUGE/GENÈVE

Organisation complète de  
**TOMBOLA** 100.000 LOTS  
Venthey fers SAXON  
ARTICLES DE FETES  
TEL. 62351

**VW**  
A vendre VW luxe, mod. 1956, état de neuf.

**GARAGE LUGON ARDON**  
Tél. 4 12 50

LISEZ attentivement les petites annonces paraissant dans ce numéro.

**Dr André Moret**  
SION  
absent  
jusqu'au 31 mars (service militaire)

Pour son BAR TEA-ROOM on demande  
**jeune fille ou jeune sommelière**  
présentant bien, et de confiance, au Buffet de la Gare de Romont (Fribourg).  
Tél. (037) 5 23 47.

**Cinéma**

Lundi 24 et mardi 25 :  
Un western qui sort de l'ordinaire :

**TERREUR DANS LA VALLÉE**  
avec Stewart Granger et Rhonda Fleming. En cinémascope et couleurs.

Dès mercredi 26 :  
Une explosion de rire :

**LES AMOUREUX DE MARIANNE**  
avec Gaby Morlay et André Luguet.

Dès demain mardi :  
Le film le plus mystérieux de la saison :

**LES ESPIONS**  
de H. G. Clouzot. - On aime ou on déteste ce film, mais on va le voir.



Madame...

Mademoiselle...

un sac élégant

mettra un point final à votre toilette de printemps

« Nous avons réuni dans nos nouveaux magasins tout ce qui se fait de mieux en maroquinerie et articles de cuir »

**VALLOTTON**

MAROQUINERIE

SION - Rue du Rhône - Tél. 2 11 06

LISEZ ET FAITES LIRE **LE CONFÉDÉRÉ**

Nous cherchons pour notre fabrique de conserves

**cultivateurs de haricots**

avec contrats.

Prise de s'adresser à Société Coopérative Migros Valais, Martigny - Ville.

**VW**

A vendre VW de luxe (1953), état de neuf, décapotable, radio, housse, une seule main. Prix intéressant.

S'adresser à Case postale N° 82 Sion.

**Le Docteur Henri Pitteloud**

Spécialiste FMH en Neurologie et Psychiatrie (affections nerveuses)

Ancien interne de la Clinique psychiatrique universitaire de Bel-Air, Genève (Prof. F. Morel)

Ancien interne du Service de Neurologie de l'Hôpital Cantonal de Genève (Prof. G. de Morsier)

Ancien interne de la Clinique médicale universitaire de Genève (Prof. M. Roch, Prof. G. Bickel)

Ancien interne du Service de Physiothérapie et d'Electrologie de l'Hôpital Cantonal de Genève (Prof. K. M. Walther)

Ancien assistant étranger du Laboratoire d'Electroencéphalographie de la Neurophysiologische Klinik, Freiburg im Breisgau, Allemagne (Prof. R. Jung)

a ouvert son

**CABINET MÉDICAL**

Ruedes Cèdres SION Immeuble Valère

Tél. 2 33 73 - Reçoit sur rendez-vous.

**Caisse d'Épargne du Valais**



Direction à Sion, agences dans les principales localités du canton

Nous offrons actuellement sur obligations

à 3 ans 4% • à 5 ans 4 1/4%

CES TITRES SONT À L'ABRI DES FLUCTUATIONS DE LA BOURSE

LE PROGRAMME DE SOTTENS

Mercredi 26 mars

Mardi 25 mars

7.00 Radio-Lausanne vous dit bonjour -- 7.15 Informations -- 7.20 Gai réveil -- 11.00 Romances italiennes -- 12.00 Joyeux pélemé -- 12.15 La discothèque du curieux -- 12.30 Le quart d'heure de l'accordéon -- 12.45 Informations -- 12.55 Intermezzo -- 13.00 Mardi les gars -- 13.10 Soufflons un peu -- 13.25 Du fil à Popéra -- 16.00 Au goût du jour -- 16.30 Les visiteurs de seize heures trente -- 17.30 Le point de vue de Jean Manégat sur Maurice Maeter -- 17.40 Musique de danse -- 18.00 Le micro dans la vie -- 18.30 Cinéma-gazette -- 18.55 Le micro dans la vie -- 19.15 Informations -- 19.25 Le miroir du temps -- 19.45 Radio-Lausanne présente : Comptines et jeux d'enfants -- 20.00 Le Forum de Radio-Lausanne -- 20.20 Orchestre -- 20.30 Soirée théâtrale : Le cadavre vivant, pièce en 3 actes, de Léon Tolstoï -- 22.30 Informations -- 22.35 Le courrier du cœur -- 22.45 Adorables rennes.

7.00 Alla marcia -- 7.15 Informations -- 7.20 Sourire aux lèvres -- 8.00 L'Université radiophonique internationale -- 9.00 Piano -- 9.15 Quelques marches célèbres -- 9.45 Orchestre -- 10.10 Emission radioscolaire -- 10.30 Orchestre -- 11.00 La venue joyeuse (F. Lehár) -- 11.45 Refrains et chansons modernes -- 12.00 Au carillon de midi -- 12.45 Informations -- 12.55 Le catalogue des nouveautés -- 13.20 Il Turco in Italia (Rossini) -- 13.45 Piano -- 16.00 Emission scolaire : Les souvenirs de Monsieur Gimbrelette -- 16.30 Musique romantique -- 17.00 Musique pour les enfants -- 17.30 L'Heure des enfants, avec Orelie Henri -- 18.15 Nouvelles du monde chrétien -- 18.25 Micro-partout -- 19.15 Informations -- 19.25 Instants du monde -- 19.45 Orchestre -- 20.00 Questionnez, on vous répondra -- 20.20 Chansons d'amour du folklore français -- 20.30 Concert symphonique -- 22.30 Informations -- 22.35 Football : Suisse-Allemagne, reportage diffusé, par Squibbs -- 23.23 Marche du Rgt de Diesbach.

Pas d'excès de sévérité

mais pas trop de liberté non plus avec les enfants

L'enfant a été le principal sujet du dernier congrès de psychanalyse qui s'est tenu à Paris. Les congressistes ont entendu notamment une communication de Mlle Anna Freud, fille du fondateur de la psychanalyse, sur le caractère des très jeunes enfants.

Selon Mlle Freud, l'enfant, en particulier durant ses deux premières années, a absolument besoin de sa mère et le comportement de celle-ci influe sur lui dès sa naissance. Si en nourrissant son bébé, elle est nerveuse, tendue, le bébé s'en ressentira. Et si la mère ne peut nourrir son enfant, sa façon même de tenir le biberon jouera également un rôle essentiel. Après six mois, le bébé reconnaît sa mère. Vers 8-9 mois lorsque la mère le quitte, l'en-

fant est angoissé : ces réactions du bébé constituent la base de la vie psychologique de l'adulte, affirment les psychanalystes.

C'est la raison pour laquelle l'enfant dépérit s'il est séparé de sa mère. Le docteur Spitz, de New-York a fait une expérience portant sur plusieurs centaines de nourrissons divisés en deux catégories : d'un côté ceux confiés à une crèche idéale, mais sans leur mère ; de l'autre, des bébés laissés aux soins de leurs mères célibataires et délinquantes qui purgeaient des peines de prison ; il a été scientifiquement établi que ce sont ces derniers enfants qui « poussent » le mieux, sans contestation possible.

En somme, ce qui importe avant tout

— et la psychanalyse rejoint ici le bon sens le plus élémentaire — c'est d'avoir la chance d'être mis au monde par une mère équilibrée et qui, lorsque l'enfant grandira, ne péchera ni par excès de sévérité, comme ce fut trop souvent le cas dans le passé, ni ne laissera sa progéniture jouir d'une totale liberté, comme c'est actuellement le cas, en général, aux Etats-Unis par exemple.

Dès l'âge de 2 ans et demi, les traitements psychanalytiques peuvent être appliqués à l'enfant. Mais il est essentiel (et rassurant) de préciser qu'on ne soigne jamais à cet âge sans soigner également ce que les spécialistes appellent « l'environnement », c'est-à-dire tout simplement l'entourage familial.

