Développer et renforcer l’identité personnelle et le sentiment d’existence en enseignement spécialisé

Mémoire professionnel

Travail de

Loris Ramuz

Sous la direction de

Denis Baeriswyl

Membres du jury

Elvio Fisler

Bernard Savoy

Lausanne,

Novembre 2010
# Table des Matières

1. **Introduction et raison du choix** .................................................................................................................. 4
   1.1. **Introduction** ........................................................................................................................................... 4
   1.2. **Mes motivations** ..................................................................................................................................... 5
   1.3. **Le contexte** ........................................................................................................................................... 7
      1.3.1. Classe officielle d’enseignement spécialisé (COES) ................................................................. 7
      1.3.2. La classe et ses élèves ....................................................................................................................... 7
   1.4. **Problématique et questions de départ** ............................................................................................... 8

2. **Le tour de la question** .................................................................................................................................... 10
   2.1. **L’identité** .............................................................................................................................................. 10
      2.1.1. Définitions ......................................................................................................................................... 10
   2.2. **L’estime de soi** ..................................................................................................................................... 13
      2.2.1. Introduction ........................................................................................................................................ 13
      2.2.2. Définition ........................................................................................................................................... 16
      2.2.3. Les composantes de l’estime de soi ............................................................................................... 17
      2.2.4. Le développement de l’estime de soi ............................................................................................. 19
      2.2.5. L’estime de soi à l’école .................................................................................................................... 20
   2.3. **Le sentiment d’existence** ..................................................................................................................... 22
      2.3.1. Définitions ......................................................................................................................................... 22
      2.3.2. Les effets de l’existence sociale sur l’existence psychique ....................................................... 24
      2.3.3. Développer, entretenir le « sentiment d’existence »? ................................................................. 25
   2.4. **Le projet et la pédagogie du projet** .................................................................................................... 27
      2.4.1. Définitions ........................................................................................................................................ 27
      2.4.2. Projet pédagogique ou pédagogie du projet ? ............................................................................... 31
      2.4.3. Fondements théoriques de la pédagogie de projet ......................................................................... 32
   2.5. **Liens entre théorie et création d’un site** .............................................................................................. 33

3. **Méthode de travail** ....................................................................................................................................... 35
   3.1. **Les dimensions observées** .................................................................................................................. 35
      3.1.1. Pour l’estime de soi .......................................................................................................................... 35
      3.1.2. Pour le sentiment d’existence .......................................................................................................... 37
      3.1.3. Pour la pédagogie du projet ............................................................................................................ 38
   3.2. **Les outils d’observations** .................................................................................................................... 38
   3.3. **Traitement des données** ...................................................................................................................... 39
      3.3.1. Synthèse des dimensions observées et des outils ........................................................................... 39

4. **Activité et récolte de données** .................................................................................................................. 41
   4.1. **Organisation du projet pédagogique** ................................................................................................ 41
      4.1.1. Contrainstances techniques .............................................................................................................. 41
      4.1.2. Organisation pratique ....................................................................................................................... 41
      4.1.3. Le contenu du site ............................................................................................................................ 42
4.2. Suivi du projet ........................................................................................................43

4.3. Données .................................................................................................................45
  4.3.1. Tableau de synthèse pour les composantes de l’estime de soi .........................46
  4.3.2. Tableau de synthèse pour le sentiment d’existence .........................................48

5. Analyse ...................................................................................................................49

5.1. Vers le renforcement de l’estime de soi ..............................................................49
  5.1.1. Signe de fierté ....................................................................................................49
  5.1.2. Les signes de compétence/confiances ...............................................................51

5.2. Vers un renforcement du sentiment d’existence ................................................53
  5.2.1. Exister en créant ................................................................................................53
  5.2.2. Exister en cherchant de la reconnaissance .......................................................54
  5.2.3. Les feedbacks ...................................................................................................55

5.3. Apports des commentaires .................................................................................56

5.4. Le projet ................................................................................................................57
  5.4.1. Construire son identité ......................................................................................58
  5.4.2. Savoirs et compétences .....................................................................................58

5.5. Le rôle des MITICs ...............................................................................................60

6. Bilan et conclusion .....................................................................................................61

6.1. Bilan de la recherche .............................................................................................61

6.2. Limite de la recherche ...........................................................................................62

6.3. Conclusion et perspectives pour l’avenir .............................................................63

Bibliographie .....................................................................................................................65
Remerciements ....................................................................................................................68
Annexe 1 ..............................................................................................................................70
Annexe 2 ..............................................................................................................................72
Annexe 3 ..............................................................................................................................85
Annexe 4 ..............................................................................................................................98
1. Introduction et raison du choix

1.1. Introduction

Lorsqu’il a fallu réfléchir à un sujet de mémoire de fin de formation, il était clair pour moi que ce travail devait pouvoir m’apporter un plus au niveau de mon enseignement et notamment sur le climat de classe. Pendant ma formation à la HEP, je me trouvais dans une double dynamique. D’un point de vue professionnel, je vivais une année particulièrement pénible avec une classe difficile et mon plaisir d’enseigner avait fortement diminué. D’un autre côté, dans mon rôle d’étudiant, j’étais sensibilisé à de nouvelles pratiques d’enseignement et je pouvais me nourrir de nouvelles approches au travers des différents cours et modules jalonnant ma formation, et j’en éprouvais beaucoup de satisfaction. Il me semblait dès lors important d’amener ces nouvelles approches dans ma pratique quotidienne afin de viser une amélioration du climat de classe.

C’est suite au cours « La pédagogie du projet dans l’enseignement spécialisé » ainsi que le cours à option « TIC dans l’enseignement spécialisé » que le thème de ce mémoire est venu.

Lors du premier séminaire et notamment au travers du travail qui nous était demandé dans le cadre de l’évaluation du module, j’ai pu évaluer les apports possibles de la pédagogie du projet dans le cadre de mon enseignement qui était jusque-là mené dans une pédagogie traditionnelle.

Dans le cadre du cours sur les TIC, que j’avais pris par intérêt, j’ai réalisé qu’il était possible d’intégrer avec profit les nouvelles technologies dans l’enseignement et encore plus dans l’enseignement spécialisé.

En essayant de combiner les apports de ces deux cours, j’ai vu là un bon moyen de répondre aux exigences de la formation tout en essayant d’apporter une amélioration à ma pratique professionnelle et également permettre aux élèves de bénéficier d’un climat de classe leur permettant de faire des apprentissages et d’améliorer leur identité d’élève.
1.2. Mes motivations

Cela fait maintenant plus de 10 ans que j’enseigne dans une classe officielle d’enseignement spécialisé. J’ai noté, depuis quelques années, que l’ordinateur a toujours un certain attrait pour les élèves. S’installer « devant un écran », y passer du temps, est une activité qui motive les enfants.

Il se trouve que depuis un certain temps, l’utilisation qui est faite de l’informatique dans ma classe ne me satisfait pas. Nous sommes équipés d’ordinateurs puissants de dernière génération que je n’utilise qu’à une faible proportion de leurs possibilités. Quand ces machines ne prennent pas la poussière, elles ne s’allument que pour servir d’occupation aux élèves ou comme répétiteurs pour certaines notions de mathématiques ou de français. Ces activités ne déplaisent pas aux élèves, loin de là, mais me laissent un peu sur ma faim quant à l’utilisation de l’informatique dans ma classe et à son apport sur mes pratiques pédagogiques.

Selon Tardif (1998, p.17), « L’école pourrait notamment escompter que l’intégration des technologies de l’information et de la communication constitue une chance unique d’influer plus significativement encore sur le sens que les élèves accordent à l’école ainsi que sur les connaissances qu’ils construisent et les compétences qu’ils développent tout en accordant une attention particulière à leur motivation scolaire et à leur développement personnel et social ».

Ces quelques lignes m’ont conforté dans l’idée que l’ordinateur peut devenir un outil pédagogique permettant de mettre en place un projet qui amènerait également :

- une motivation des élèves non pas par l’outil ordinateur mais par les potentialités de ce qu’il permet de faire ;

- un renforcement de l’identité de l’élève au niveau de son image de soi et de son estime de soi au travers d’une réalisation incluant les MITIC ;

- une amélioration sociale de sa place d’élève dans l’établissement.

Cette année, les élèves qui constituent ma classe sont peu motivés par les apprentissages. Les activités scolaires, comme le français et les maths, s’effectuent difficilement : les élèves soupirent à l’annonce de la matière, ils demandent à faire autre chose, négocient la quantité de travail, traînent pour le faire, corrigent difficilement les erreurs.
Ils peinent à vivre ensemble : les moqueries sont fréquentes, les insultes aussi, des bagarres en pleine classe arrivent régulièrement. Le groupe classe ne se constitue pas. Les élèves ne vivent pas et n’apprennent pas ensemble. Un élément pertinent amené par un élève n’est pas entendu par les autres. Ils ne peuvent ou ne veulent que peu prendre en compte l’avis d’autres élèves. Les relations entre les enfants sont tendues et explosives.

À l’heure actuelle, je n’ai pas l’impression que les enfants de la classe se vivent comme des élèves et qu’ils ont le sentiment d’appartenir à un groupe classe. J’entends par là une communauté qui apprend ensemble, avec ses règles, ses différends et dans laquelle ce n’est pas du chacun pour soi. Les activités de groupe et les moments collectifs dysfonctionnent rapidement par le fait que les élèves ne tiennent pas compte des autres, de leur avis, de leurs interventions, des consignes. Chacun tire la couverture à lui. L’estime qu’ils ont d’eux-mêmes est faible. Elle se traduit par de nombreuses réflexions du style, « je suis nul, je ne sais rien, c’est trop dur, … » Ils ne voient que ce qu’ils n’arrivent pas à faire, leurs lacunes, leurs difficultés.

L’enseignement individuel fonctionne tant bien que mal. Chaque enfant travaille pour lui et avance dans son travail. Mais même dans ces moments, chacun essaie d’accaparer l’enseignant pour son propre « usage ». J’ai de ce fait l’impression de devoir me multiplier et d’être une girouette qui doit répondre à des attentes qui nécessitent d’être satisfaites immédiatement. Le manque d’autonomie des élèves engendre de la frustration tant chez eux que chez moi.

La classe a une mauvaise réputation auprès de mes collègues et des autres enfants du collège. Elle renvoie une image très négative, renforcée par le comportement des élèves lorsqu’ils se trouvent en récréation ou dans des moments de transition : provocations envers les autres élèves, bagarres, grossièreté et moquerie envers les adultes, manque de respect vis-à-vis du travail du concierge.

Il me semble que ces enfants restent enfermés dans cette image négative et qu’ils ne peuvent pas sortir de cette identité de « mauvais élèves ». Ces comportements contribuent à la mauvaise « ambiance » de travail de ma classe. Les élèves sont peu motivés par les tâches et peinent à donner du sens aux activités.
1.3. Le contexte

1.3.1. Classe officielle d’enseignement spécialisé (COES)
Les COES sont des ressources régionales créées sous l’initiative des communes avec l’approbation du département.

La mission de ces classes est d’accueillir des élèves au potentiel intellectuel préservé présentant de difficultés d’apprentissage et/ou d’intégration scolaire liées à des troubles du langage, du comportement ou de la personnalité, ou à un retard de développement.

Les prestations des COES sont d’offrir une pédagogie spécialisée adaptée au besoin des élèves, accompagnés de mesures pédago-thérapeutiques sous forme de logopédie et de psychomotricité, de conseil et de soutien sous forme de psychologie scolaire.

Les élèves fréquentent en principe une COES pour une durée de 2 ans. Après ce laps de temps, ils sont réorientés dans une classe de l’enseignement obligatoire ou vers une structure de l’enseignement spécialisé.

1.3.2. La classe et ses élèves
Ma classe est financée par le SESAF, mais est intégrée dans un établissement primaire de la DGEO. Le collège dans lequel je travaille comprend deux classes COES, 3 classes du CYP1 et 3 classes du CYP2. Elle accueille sept enfants âgés de 9 à 11 ans.

La majorité des élèves présentent un retard scolaire qui peut aller jusqu’à deux ans.

L’investissement dans les apprentissages est problématique parce qu’ils ont peur de se confronter à la nouveauté. Ils préfèrent se rassurer en accomplissant des tâches connues et maîtrisées. Cela n’empêche pas une certaine « compétition » scolaire pour savoir qui est le plus « fort ».

Tous sont depuis le début de leur scolarité en échec. Arrivés dans ma classe, ils perçoivent difficilement la nécessité de fournir des efforts ou de persévérer pour améliorer leurs compétences scolaires et leurs résultats puisque jusqu’à maintenant cela a été vain.

Les difficultés de comportement se manifestent par un besoin de se confronter au cadre et aux règles de l’école. Ils les respectent difficilement ou ils n’en voient la nécessité que pour les autres.

La moitié des élèves discute systématiquement les décisions des adultes et ils nient catégoriquement lorsqu’ils sont pris en faute.
Ces élèves ont de la peine à exprimer leurs émotions. Se montrer faible, présenter ses excuses, admettre que l’on peut avoir tort ou s’être trompé représente une grande blessure narcissique qui débouche souvent sur des bagarres.

Deux des élèves ne peuvent exister que dans la confrontation verbale ou physique, tant avec les adultes qu’avec les camarades. Se conformer aux exigences et règles de la classe leur donne le sentiment de ne pas exister.

1.4. Problématique et questions de départ

Les problématiques auxquelles je suis confronté dans ma classe sont :

- le manque de motivation des élèves dans les apprentissages ;
- la faible image que ces élèves ont de leur personne, ainsi que la faible estime qu’ils ont de leurs compétences et connaissances ;
- le groupe classe ;
- la difficulté que ces élèves ont à être reconnus comme élèves au même titre que les autres enfants du collège, ce qui engendre un faible sentiment d’existence.

Comment agir sur ces points ? Comme je le mentionne à la page 2, il me semble que l’ordinateur doit permettre un renforcement de la motivation, de l’identité personnelle et sociale des élèves.

Mais construire un site Internet et ainsi médiatiser sa production est-il un moyen permettant d’améliorer ces dimensions ?

Un document préparé par Th. Laferrière (1999) pour Rescol Canada, nous indique que les TIC procurent des gains considérables en ce qui concerne l'apprentissage chez les élèves.

Toujours selon ce document, l’utilisation de l’ordinateur pour produire, créer, partager peut également apporter un gain en termes de motivation. Cela permet aux élèves de s’impliquer dans un projet, de mobiliser leurs connaissances et compétences. Mais qu’en est-il concernant les aspects du développement personnel et social ?

Cependant, il ne s’agit pas dans ce travail d’analyser la motivation en elle-même, mais l’effet de la concrétisation de la pensée des élèves, de l’implication et de la mobilisation des enfants sur leur développement personnel et social.
Un site Internet de classe est une ouverture au monde, une situation de communication réelle, on ne fait pas semblant. L’élève écrit, produit, crée et peut être potentiellement vu et lu par beaucoup de lecteurs. Ceux-ci peuvent participer un peu à la vie des élèves. Ils peuvent laisser des impressions sur leur visite. Quels sont les effets sur l’identité personnelle et sociale des enfants lorsqu’ils offrent au monde un peu d’eux et qu’ils attendent un « feedback » du lecteur? Produire et partager ses connaissances, médiatiser son travail, son vécu, … par l’intermédiaire d’un site, dans l’optique d’en exposer le contenu avec d’autres personnes améliore-t-il leur sentiment d’être quelqu’un, d’être reconnu et donc d’exister ? Y a-t-il un renforcement de l’estime de soi par le fait de pouvoir être connu des autres?

Les questions que je souhaite traiter dans mon mémoire sont :

- La construction d’un site Internet de classe mené selon une pédagogie du projet permet-elle de renforcer l’identité personnelle, plus particulièrement l’estime de soi et le sentiment d’existence ?

Au travers de ce travail, je vais essayer de répondre à ces deux questions et évaluer la pertinence d’une telle démarche.
2. Le tour de la question

Pour répondre aux deux questions, j’ai ressenti le besoin d’aborder le cadre théorique sur les aspects suivants :

- le concept d’identité et l’une de ses composantes qu’est l’estime de soi ;
- le sentiment d’existence ;
- le projet et particulièrement la pédagogie du projet, cadre théorique et pédagogique dans lequel s’inscrit ce travail.

2.1. L’identité

2.1.1. Définitions

Actuellement la notion d’identité est un terme dont on entend abondamment parler. Le mot est employé de manière banale, je dirais ordinaire, dans la presse, par tout le monde, tous les jours. Il suffit d’ouvrir un journal, d’écouter une émission de radio pour lire ou entendre le mot identité: identité religieuse, identité ethnique, identité culturelle, crise d’identité de l’adolescent, identité de l’entreprise, identité nationale, régionale, identité professionnelle, crise d’identité, perte d’identité… Il semble donc important d’essayer de définir cette notion ou tout du moins celle qui se rattaché à l’individu.


On le voit dans cette définition, l’identité peut à la fois s’appliquer à l’individu et au groupe. Toujours selon cette définition, elle est une caractéristique essentielle mais également durable de l’individu.

Une autre définition trouvée sur le site de la cité des sciences¹, nous dit que l’identité est l’« ensemble de caractéristiques permanentes et fondamentales d’une personne et qui permettent de la différencier des autres ».

Cette définition retient les mêmes critères que la précédente mais ne la rattaché qu’à l’individu et apporte une précision importante : l’identité permet de différencier les

individus les uns des autres. Tout comme la précédente, elle en fait ressortir la permanence. Mais peut-on vraiment affirmer que l’identité est permanente ? Je n’en suis pas si sûr et je reviendrai plus loin sur cet aspect.

L’identité d’un individu est en fait la composition de trois dimensions : la dimension biologique, la dimension psychologique et la dimension sociologique.

L’identité biologique regroupe ce qui est défini par notre patrimoine génétique. Elle est « imposée » (on ne choisit pas son sexe ni sa famille). Elle constitue notre « état-civil », je suis un homme, une femme, … C’est ce que l’on retrouve par exemple sur notre carte d’identité. À ce stade, on peut déjà remettre en question la permanence de l’identité. Par le fait que tout être vivant vieillit, même notre identité biologique évolue. Notre corps change, il n’est pas le même à 20 ans qu’à 60 ans, tant au niveau de ses capacités physiques que de son enveloppe extérieure. Notre identité d’homme ou de femme « biologique » subit des modifications. Dans certains cas, nous pouvons même modifier volontairement cette identité biologique en faisant recours, par exemple, à la chirurgie esthétique.

L’identité psychologique renvoie à des notions de conscience et de représentation de soi. Cette identité que l’on retrouve également sous le terme d’identité personnelle associe trois composantes de l’individu : le sentiment d’individualité (être quelqu’un), le sentiment de singularité (avoir ses caractéristiques propres et être différent des autres), et d’une continuité spatiale et temporelle (je reste la même personne).

Alors que l’identité biologique est définie à la naissance, la psychologie montre que l’identité personnelle se construit à la fois dans l’identification aux autres, mais également dans la distinction par rapport à ceux-ci. Ici aussi, on peut remettre en question la permanence de cette identité. Au travers des rencontres que l’on est amené à faire ou de notre parcours de vie, elle évolue, se modifie, se transforme.

Cette identité est le résultat de composantes telles que l’image de soi, la définition de soi, la représentation de soi et fait intervenir nos sentiments, notre perception corporelle, nos expériences. Les différentes composantes qui constituent l’identité psychologique sont difficilement mesurables et observables. Ce qui rend cette identité très subjective.

---

L’estime de soi fait également partie des composantes de l’identité psychologique. Elle donne une tonalité affective à l’image de soi en faisant intervenir un jugement de soi, une valeur de soi.

L’identité sociale est liée à la place de l’individu dans un groupe (famille, métier, classe sociale) et aux éléments qui permettent de l’identifier comme membre de celui-ci. L’identité sociale est également le fait de se percevoir soi-même, comme membre d’une catégorie sociale. Nous pouvons donc nous identifier à plusieurs catégories ou plusieurs groupes. L’identité sociale d’une personne peut alors se définir comme l’ensemble des groupes auxquels elle est susceptible de s’identifier. Les composantes de l’identité sociale sont principalement déterminées par les contextes sociaux dans lesquels évolue l’individu.

Si nous sommes susceptibles de nous identifier à plusieurs groupes ou catégories, je pense également que cette identification n’est pas la même dans les différents contextes. Je me perçois différemment si je suis avec mes collègues de travail, dans mon groupe de sport ou avec mes amis. On peut remettre également en question la permanence de cette identité.

L’identité d’un individu ne peut alors se résumer à une composante. Je ne peux pas me percevoir que par mon côté biologique, mon côté psychologique ou social mais bien par un mixage de ces trois composantes. Aucune des dimensions de l’identité n’est permanente. Elles évoluent toutes. L’aspect de permanence vue dans les premières définitions et qui pourrait laisser croire que l’identité est stable et définitive n’est que partiellement exacte car l’identité semble davantage fondée sur l’impermanence et l’évolution.

L’identité a une partie « objective » (ce que l’on voit de nous de l’extérieur), mais elle ne peut se définir que sous cet aspect. Notre identité est le résultat d’une construction complexe qui lie la relation à soi (physique et mentale) et la relation à autrui (lui-même identité, en partie, impermanente), l’individuel et le social.

Au travers des différents aspects qui composent l’identité, on peut dire qu’elle n’est pas donnée une fois pour toute à la naissance. La construction de l’identité débute dans l’enfance, se poursuit tout au long de la vie au fil de nos rencontres et expériences.

L’identité dépend du jugement et du regard des autres mais également de nos propres orientations et définitions de soi. On ne peut pas construire son identité uniquement seul, l’identité se forge au contact avec autrui. Selon Marc (1997), autrui est, aux différentes étapes de la vie, un miroir dont chacun a besoin pour se reconnaître lui-même. L’identité est un phénomène dynamique qui évolue tout au long de l'existence.

2.2. L’estime de soi

2.2.1. Introduction
Depuis la Renaissance et l’apparition de la notion d’individu, notre société accorde de plus en plus d’importance au bien-être psychique et à l’épanouissement personnel. Ceci a pour conséquence qu’actuellement, on parle beaucoup d’estime de soi à tel point que l’expression psychologique est en voie de passer dans le langage populaire. Cet attrait pour tout ce qui concerne l’épanouissement vise à pallier notamment aux sentiments de mal-être des individus. Une autre explication de cette recherche de bien-être peut être reliée à la théorie des besoins, théorie développée dans les années 1940, par le psychologue américain Maslow3.

Cet auteur définit et organise les besoins selon une hiérarchie qu’il représente par une pyramide composée de cinq niveaux (fig. 1, p14). Suivant cette idée, les besoins d’un certain niveau ne peuvent être atteints si ceux des niveaux inférieurs ne sont pas comblés. C’est donc naturellement que nous chercherions à ce que nos besoins physiologiques, base de la pyramide, soient satisfaits en premier lieu, avant de passer au niveau suivant.

Les trois premiers niveaux de la pyramide sont appelés besoins primaires :

Les besoins physiologiques sont prioritaires car la survie même de la personne en dépend. Ils sont liés au maintien de la santé physique de l’individu et sont impératifs.

Les besoins de sécurité sont les besoins qui visent à nous protéger des dangers nous menaçant tant sur le plan physique que moral. On y trouve des besoins de protection contre les événements, les phénomènes et les prédateurs, les besoins de prévoyance (stocker et assurer des ressources garantissant le premier niveau), le besoin de cadre (lois, règles, …) nous protégeant contre des formes de violence, ainsi que des réponses nous permettant une certaine sécurité affective et sociale.

Les besoins sociaux regroupent les dimensions sociales de l’individu. On y trouve le besoin d’amour et d’amitié; le besoin d’appartenance sociale : avoir une place quelque part, faire partie d’une communauté.

Les deux niveaux suivants constituent les besoins secondaires. Ils ne sont pas essentiels à la vie, mais constituent néanmoins un but dans l’accomplissement de la personne.

Les besoins d’estime sont de l’ordre de la réalisation de soi. C’est avoir de la valeur. L’individu doit éprouver de l’estime pour lui-même et sentir que son entourage a de la considération pour lui. Ce besoin peut être satisfait par la reconnaissance, notamment, de

---

4 http://fr.wikipedia.org/wiki/Pyramide_des_besoins_de_Maslow, [25.05.10].
notre propre individualité dans les différentes communautés auxquelles nous appartenons et passe par la valorisation de nos connaissances et compétences dans diverses activités (travail, loisir, …)

Le besoin d’accomplissement personnel, c’est le besoin de développer nos connaissances, nos propres valeurs, nos goûts selon notre propre chemin. Entreprendre des activités nous permettant de nous réaliser par nos choix et notre propre action. Le but étant de permettre notre épanouissement personnel.

La pyramide des besoins n’est pas à prendre au pied de la lettre selon un modèle figé. Il n’est pas obligatoire que tous les besoins d’un niveau inférieur soient atteints pour rechercher ceux des niveaux supérieurs. De même qu’un manque momentané dans un niveau donné n’entraîne pas nécessairement une perte des niveaux supérieurs. Il est néanmoins évident qu’un trop grand manque dans les étages de base obligera l’individu à les combler parce que sa survie en dépendra. On ne « pense » pas le ventre vide !

Pour Maslow, l’estime de soi est un élément clé de sa hiérarchisation des besoins humains. Mais, il n’y a pas que pour lui que ce concept revêt un rôle important. L’estime de soi est, depuis quelques années, également de plus en plus prise en considération dans le monde scolaire. D’autant plus que comme le relève Meram & Al. (2006, p.18) « des programmes développés à l’école primaire aux USA et au Canada dans les années soixante-dix ont montré qu’il est possible de travailler sur l’estime de soi des élèves, et que cela entraîne de plus d’autres effets tels que développer leur motivation à apprendre, leur autonomie, leur sens des responsabilités ainsi qu’une meilleure ambiance dans l’école ».

On le voit l’estime de soi est importante dans le développement de la personne, mais la favoriser auprès des élèves peut avoir un impact positif important dans le cadre de l’école.

De plus, renforcer ou développer un besoin fondamental comme l’estime de soi chez l’enfant, c’est aussi appliquer les droits de l’enfant.

Le site Internet de l’Organisation Mondiale de la Santé (OMS)5 nous y rend attentif en précisant que « tous les enfants et les adolescents devraient avoir les moyens et la possibilité de développer pleinement leur potentiel ». Agir sur l’estime de soi va assurément dans ce sens. Il y a un lien entre les besoins et les droits de l’enfant. Comme le

---

souligne toujours l’OMS⁶, « La vie, la survie, le meilleur développement, l’accès à la santé et aux services de santé ne sont pas que des besoins fondamentaux de l’enfant et de l’adolescent: il s’agit aussi de droits humains fondamentaux ».

Travailler sur l’estime de soi à l’école, c’est respecter les droits de l’enfant et ainsi favoriser la réalisation, l’assouvissement et le respect des besoins humains.

2.2.2. Définition

L’estime de soi est une dimension fondamentale de notre personnalité, cependant elle reste un concept difficile à exprimer. Dans la littérature traitant de ce sujet, on se retrouve vite face à une multitude de termes utilisés de façon plus ou moins synonyme. Ainsi, on parle de conscience de soi, de perception de soi, de représentation de soi. Cela s’explique par le fait que l’estime de soi est un phénomène discret, souvent inconscient et difficilement palpable. La difficulté à définir ce concept est accentuée par le fait que des notions telles que: confiance en soi, amour de soi, concept de soi, image de soi entretiennent des rapports proches avec l’estime de soi, voire en constituent des composantes.

Étymologiquement, le verbe « estimer » vient du latin aestimare « évaluer » qui signifie à la fois « déterminer la valeur de » et « avoir une opinion de ».

Dans un dictionnaire traditionnel, nous ne trouvons aucune définition de l’estime de soi mais uniquement celle de l’estime.

Pour le petit Larousse⁷ l’estime est « l’appréciation favorable que l’on porte sur quelqu’un, la bonne opinion qu’on a, le respect, la considération ».

Le dictionnaire actuel de l’éducation⁸ parle pour sa part de l’estime de soi comme de la valeur qu’un individu s’accorde globalement.

Pour Duclos (1997, p.16), « l’estime de soi est la conscience de la valeur personnelle qu’on se reconnaît dans différents domaines. Il s’agit, en quelque sorte, d’un ensemble d’attitudes et de croyances qui nous permettent de faire face à la réalité du monde. »


---

⁷ http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/estime [10.05.10].
L’estime de soi peut être définie comme le degré de satisfaction de soi-même l’évaluation globale de la valeur que l’on se donne en tant que personne.

Cette évaluation n’est pas ou difficilement quantifiable car il n’existe aucune échelle permettant de mesurer précisément cette « valeur de soi ». De plus, et comme dans toutes les composantes de l’identité personnelle, il y a une importante part de subjectivité renforcée dans ce concept par l’aspect affectif lié à l’évaluation de la valeur que l’on se donne.

L’estime de soi est le résultat du regard que l’on porte sur soi au travers d’appréciations positives ou négatives de nos performances, de nos compétences, de nos capacités. C’est ce que nous ressentons lorsque ce que l’on correspond ou se rapproche de l’image idéale que nous avons de nous-mêmes, entre ce que « j’aimerais être » (le soi idéal) et « ce que je suis » (l’image de soi). Notre degré de satisfaction sera déterminé par le résultat de la comparaison entre ce que nous pensons être et ce que nous souhaiterions être.

2.2.3. Les composantes de l’estime de soi
Selon André et Lelord (1999), l’estime de soi repose sur trois piliers.

L’amour de soi est le socle de l’estime de soi. Pour s’estimer, il faut s’évaluer, mais comme le signalent les auteurs (1999, p.16), « aimer ne souffre aucune condition : on s’aime malgré ses défauts et ses limites, malgré les échecs et les revers ». Nos performances n’influencent pas cet amour de soi inconditionnel. Cela nous permet de résister aux épreuves et en cas d’échec, de nous rétablir pour poursuivre notre chemin. Cet amour de soi protège du désespoir. Il n’empêche pas la souffrance et les doutes lorsque les difficultés surviennent, mais nous aide à nous reconstruire.

L’amour de soi est la base la plus intime et la plus cachée de l’estime de soi. Si on ne s’aime pas soi-même, on ne conçoit que les autres puissent nous aimer. L’amour qu’ils nous portent est alors difficilement compréhensible.

La vision de soi est le regard que l’on porte sur soi-même. Cette évaluation, fondée ou non, nous permet de nous convaincre que nous sommes porteurs de qualités ou de défauts, de potentialités ou de limitations. L’observation et la compréhension de cette notion est rendue délicate par la subjectivité qui y est liée et qui prend une place importante lorsqu’il s’agit de s’auto-évaluer. Ce regard que l’on porte sur soi est en grande partie amené par notre environnement familial et social.
Il est important de conscientiser cette vision que l’on porte sur soi pour avancer plus vite et ainsi gagner du temps. Le fait de ne pas prendre en compte les doutes et inquiétudes d’un enfant peut avoir pour conséquence une profonde vulnérabilité de l’estime de soi.

La confiance en soi que l’on assimile souvent avec l’estime de soi. « Être confiant, c’est penser que l’on est capable d’agir de manière adéquate dans les situations importantes » (André et Lelord, 1999, p.18). Contrairement aux deux premières composantes de l’estime de soi que sont l’amour et la vision de soi, la confiance en soi est plus facilement identifiable. Pour cela, il suffit d’être en relation régulièrement avec une personne, d’observer comment elle se comporte lorsqu’elle rencontre des difficultés.

La confiance en soi peut sembler moins importante que les deux autres composantes, mais son rôle est essentiel dans la construction de l’estime de soi car elle nous permet de nous mettre en action et d’obtenir ainsi les petits et les grands succès nécessaires au maintien et au développement de notre estime.

Pour R. Poletti (2008, p.7), « l’estime de soi est le résultat de l’équilibre entre ces différents aspects ». La réussite dans un de ces domaines ne garantit pas l’estime de soi.

Pour elle, l’équilibre des trois pôles semble important, alors que pour d’autres auteurs, un travail dans l’un des domaines peut également être le déclencheur d’améliorations dans les autres domaines ceci par les liens d’interdépendances qui lient les trois composantes de l’estime de soi. L’amour de soi facilite une vision positive de soi qui, à son tour, influence positivement la confiance en soi. Mais je pense également qu’un développement de la confiance en soi agit sur les autres aspects.

2.2.4. Le développement de l’estime de soi

Les différents auteurs se rejoignent pour dire que personne ne naît avec une bonne ou une mauvaise estime de soi mais que c’est un processus de construction dynamique. L’estime de soi se nourrit des expériences de réussite et d’échecs, du sentiment d’être compétent et du regard que portent sur nous les personnes qui comptent à nos yeux.

Lelord et André (1999, p.89) citent quatre sources principales qui développent l’estime de soi chez l’enfant : les parents, les enseignants, les pairs (les enfants de la classe et les autres de l’école), les amis proches.

L’enfant va apprendre qu’il est digne d’estime ou non grâce aux signaux émis par les personnes significatives qu’il côtoie : parents, professeurs, amis, … C’est cet entourage qui va permettre de développer et d’installer progressivement cette composante psychique importante à la bonne santé mentale de l’être humain. Mais est-ce suffisant ? N’y a-t-il pas également une source « intérieure » ? Ce n’est pas parce que je me nourris de signaux positifs que cela suffira à développer mon estime. Il y a nécessairement une phase d’intériorisation pour que ces signaux agissent positivement sur l’estime de soi. S’ils me glissent dessus, je doute qu’ils aient de l’effet. Ce constat reste à mon avis également valable à l’âge adulte.

C’est d’abord l’amour inconditionnel des parents, qui va permettre à l’enfant de se découvrir et de s’accepter. Il va peu à peu construire sa propre représentation de lui-même au travers d’un processus clé, la conscientisation de son identité. Ensuite le relais est pris par l’entourage de l’enfant : les adultes proches, les amis, puis lors de l’entrée à l’école, les enseignants.

Figure 2: Portes d’entrée et interaction des composantes de l’estime de soi.
Le regard des « autres » significatifs est important pour le développement de l’estime de soi. Ce regard, initialement apporté par les parents, va progressivement se déplacer aux enseignants, lors de l’entrée à l’école, puis aux pairs et enfin à d’autres modèles. On ne naît pas avec une bonne ou une mauvaise estime de soi tout comme on ne s’estime pas une fois pour toutes. Il est nécessaire pour qu’elle perdure de l’entretenir et de l’alimenter.

2.2.5. L’estime de soi à l’école
Plusieurs études montrent que l’attitude de l’enfant face aux apprentissages et son implication dans son travail scolaire peut dépendre de l’estime de soi. Dès lors, l’école a un rôle important à jouer dans ce domaine. Elle peut encourager l’estime de soi, mais également provoquer des situations dans lesquelles l’enfant se sentira blessé ou dévalorisé, créant ainsi de la mésestime.

Le comportement des enfants peut être influencé par cette mésestime ou par cette « bonne » estime de soi. Un élève content de lui, ayant confiance en ses possibilités et ses capacités à apprendre, est généralement le résultat d’une estime de soi élevée. Au contraire, une estime de soi faible peut déboucher sur un manque de confiance en soi. Les comportements qui en découlent sont alors des comportements d’effacement, de timidité ou à l’opposé, d’agressivité pouvant péjor er l’intégration de l’élève dans la classe. Nous sommes là dans une des problématiques que j’ai soulevée dans mon introduction. Les comportements agressifs observés chez mes élèves peuvent être lié à une faible estime de soi. D’où la pertinence d’essayer de la développer ou de la renforcer positivement.

Des sentiments positifs de confiance et de compétence sont des conditions aux apprentissages. Ce sont des composantes de l’estime de soi et par conséquent, elles constituent une base importante pour emmagasiner de nouvelles notions. L’estime de soi favorise les apprentissages qui eux-mêmes agissent sur elle. Apprendre renforce notre estime de soi dans ces aspects de compétences.

Nous n’apprenons pas pour « développer » notre estime de nous-même, mais la façon dont nous percevons nos compétences face à un apprentissage génère des sentiments positifs (enthousiasme, fierté) ou négatifs (anxiété, honte, impuissance) qui déterminent, à leur tour, notre attitude face à de nouvelles situations d’apprentissage.

Il est cependant important que l’élève « s’estime raisonnablement » sans tomber dans la sous-estime ou la surestime de soi qui sont chacune une estime de soi erronée.
La sous-estime de soi est souvent liée à un excès de modestie et à une très grande timidité. Cette vision négative peut pousser à la dépendance vis-à-vis d’autrui et péjorer le développement de l’enfant.

La surestime de soi, quant à elle, peut pousser un individu à se montrer mieux et supérieur aux autres, ce qui le fait se centrer sur les apparences et l’arrogance.

Cette surestime agit comme un masque permettant à la personne de rehausser son image mais elle camoufle parfois une faible estime de soi.

L’école, par la place qu’elle occupe dans la vie d’un enfant, a donc un rôle important dans le développement ou le maintien de l’estime de soi. En tant qu’enseignant, nous pouvons avoir une influence sur l’estime de nos élèves. Voici quelques pistes proposées par l’Université du Québec9:

- permettre à l’élève de se sentir compétent ;
- permettre à l’élève de se sentir important ;
- faire sentir aux élèves qu’ils peuvent participer à l’organisation de la classe et des activités d’apprentissage
- faire sentir aux élèves qu’ils sont dignes d’attention ;
- favoriser les expériences où le jeune peut vivre le succès ;
- modifier les perceptions des élèves concernant leurs habiletés scolaires ;
- maximiser leur engagement envers la réalité scolaire ;
- développer une image positive pour augmenter son désir de réussir ;
- ...

Bien que l’estime de soi regroupe des dimensions affectives, parfois très subjectives, il est important de la travailler ou de la favoriser dans le cadre scolaire. En développant cette dimension de l’identité personnelle, on permet aux élèves de renforcer leurs ressources internes; ressources qu’ils pourront utiliser pour évoluer au mieux dans leur environnement en s’appuyant sur leur propre vision d’eux-mêmes et pas uniquement sur le jugement des autres.

9 http://www.uquebec.ca/edusante/mentale/imp_estime_de_soi.htm
2.3. Le sentiment d’existence

D’un premier abord, il n’est pas évident de cerner précisément ce que recouvre la notion de « sentiment d’existence ». Dans la littérature, elle est souvent abordée sous un angle philosophique, domaine qui m’est très peu familier. Mais lors de mes recherches sur Internet, je constate que se « sentir exister » ou devrais-je dire ne « pas se sentir exister » est une préoccupation importante de nombreux internautes. Comme le mentionne S. Cuénod (1999, p. 183) « de tous les mobiles qui guident les agissements de chaque individu, l’affirmation de sa propre existence semble venir en tête ».

La première intuition que j’ai de ce concept est qu’il a un lien avec l’importance que l’on accorde à la vie. Malgré la complexité de cette notion, je vais essayer de la définir.

2.3.1. Définitions

Afin de cerner au mieux le « sentiment d’existence », je me propose de définir les deux termes qui composent ce concept.

Voici ce que nous en dit le Larousse en ligne\(^{10}\) (en gras, les définitions qui me semblent les plus pertinentes pour ma question) :

**Sentiment :**
1. Conscience, connaissance plus ou moins claire et intuitive.
2. Perception, sensation, impression.
3. Impression morale.
4. Expression de la sensibilité, d'un penchant, d'une affection, d'une passion.
5. Avis, opinion.
6. Conscience que l'on a de la réalité d'une chose.

**Existence :**
1. Fait d'exister, d'avoir une réalité.
2. Présence en un lieu, fait d'être là.
3. Fait de durer.

---

\(^{10}\) [http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/exister](http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/exister)
4. La vie.

5. Manière de vivre, mode de vie.

6. La vie, considérée dans sa durée.

En me référant à ma première intuition nous pouvons faire apparaître que le « sentiment d’existence » tourne autour de la connaissance du fait d’exister, d’avoir une réalité.

Pour mieux le définir, il est important de nous pencher sur le verbe « exister ». Dans ce même dictionnaire, nous lisons :

**Exister :**

1. Avoir la vie, vivre.

2. Être dans la réalité, se trouver quelque part, *être repérable dans le temps ou dans l'espace*.

3. Avoir une réalité.

4. *Avoir de l'importance, de la valeur.*

5. *S'affirmer, se faire reconnaître comme une personne aux yeux de la société, d'un groupe, de quelqu'un.*

D’après ces définitions et mes diverses lectures, je définirais « le sentiment d'existence » comme « la conscience que nous avons d’exister » dans le sens d’une réalité (nous «existerions » quand nous avons conscience d'être), mais également comme « percevoir que l’on est une personne aux yeux des autres ou de soi ».

Cette dernière définition correspond bien à une des problématiques exprimées précédemment quant au sentiment de non-existence de mes élèves dans le collège.

La difficulté de cerner cette notion vient, à mon sens, par le fait que l’existence est, tout comme l’identité que j’ai définie précédemment, une composante à trois dimensions.

**L’existence biologique :** c’est le fait d’exister en tant qu’être vivant au même titre que les autres animaux et les végétaux.

**L’existence psychique :** c’est la connaissance de sa propre existence. Elle correspond à la représentation même très simplifiée de sa propre existence. On parle alors de conscience de soi. « *Un individu conscient de lui-même jouit du coup d’un sentiment d’exister* » (Flahault, 2002, p. 48), c’est la célèbre expression « je pense donc je suis » formulée par...
Descartes. Mais à lui seul « être conscient d’exister » ne garantit pas que l’on existe car « l’existence psychique ne peut se soutenir sans les aliments et l’atmosphère appropriée que produit la vie en société » (ibid, p. 41)

Ce qui nous amène directement à la troisième dimension.

**L’existence sociale** : exister, c’est également tenir un rôle, avoir une place dans la société, entretenir des liens avec autrui.

L’existence est une notion multidimensionnelle. Elle est néanmoins et ceci dans toutes ses composantes liées à autrui. Même l’existence biologique est à la base conditionnée par la rencontre de deux humains. On ne peut pas « exister » biologiquement seul.

**2.3.2. Les effets de l’existence sociale sur l’existence psychique**

Du moment où nous avons conscience de notre existence, cela devrait nous suffire à nous sentir exister. Mais en réalité, peu de gens sont capables de ce sentiment « autonome d’exister » par ce qu’ils sont, font, ou ont fait. Il faut atteindre un certain niveau de conscientisation pour pouvoir dire: « je suis quelqu’un », indépendamment des autres. Ceci n’est pas évident du tout et encore moins pour les élèves de ma classe.

Dans ce cas-là, c’est naturellement vers « l’extérieur », les autres, que nous sommes alors tentés de rechercher l’assurance de notre être.

« Tout se passe comme si ce dont nous manquions le plus cruellement, ce n’était pas seulement d’argent, de richesses, de loisirs, de plaisir, mais de preuves de notre existence. » (Badal, 2003, p.766).

L’existence sociale a pour effet de nous renvoyer des messages, des indices nous signifiant que nous existons. Ces « feedbacks » positifs, négatifs ou absents (qui suscitent également un impact en nous), pourront alors nous soutenir dans notre existence psychique.

L’autre est le seul moyen d’être certain de sa propre existence. (Attali, 2002).

Ceci peut néanmoins conduire à un certain nombre de dérives.

« Le problème n’est plus de savoir qui nous sommes, mais de nous assurer que nous sommes. Ce n’est plus la recherche de la connaissance de soi qui nous préoccupe mais la recherche de signes qui garantissent que nous existons et d’être ainsi condamné à voir notre existence représentée à l’extérieur plutôt qu’à la vivre de l’intérieur. » (Badal, 2003, p.766).
2.3.3. Développer, entretenir le « sentiment d’existence »?

Se sentir exister … Il est bizarre d’avoir besoin de le sentir pour en être sûr alors que nous sommes matériellement bien présent. Comme si la nécessité de se rassurer quant à son existence apparaissait en permanence. Bien que chacun se sente vivre, le besoin de vérifier l’extériorité de son existence demeure pour beaucoup une priorité.

Comme le souligne S. Cuénod (1999, p. 182) « Bétonner les rivages, construire des édifices aussi visibles que possibles, modifier les cours des rivières, transformer les paysages, manipuler le patrimoine génétique, imposer sa loi à une ethnie, produire des œuvres d’art originales, donner son nom à des comètes, à un théorème, à une grotte, à une fondation, chercher à marquer l’histoire, tous ces comportements sont autant de manifestations de l’effort accompli pour apparaître dans la réalité ».

Sans en arriver aux exemples ci-dessus (nous n’en aurons pas tous l’occasion), ce sentiment d’existence peut se ressentir, s’entretenir ou se découvrir à travers :

*La création*

Par la création, je constate réellement ma production personnelle qui est unique et exprime ce que je suis. Elle n’a pas obligatoirement besoin de la reconnaissance des autres. On peut, par exemple, écrire sans destinataire, simplement pour soi. Cela confirme néanmoins notre existence en matérialisant une partie de notre « moi » devant nos yeux.

J’ajoute que de créer, avant même les feedbacks de tous bords et de toutes natures qui pourraient nous revenir, favorise cette existence que nous recherchons tous. Le fait de produire est valorisant à ses propres yeux. Les retours de l’extérieur de nous-mêmes, viendront renforcer ou invalider cette plus-value.

*Monter un projet*

Le développement d’un projet, collectif ou individuel, procure le sentiment d’exister par les actes. L’exercice du pouvoir sur notre environnement (y compris sur les autres), l’action d’entreprendre, atteindre des buts, laisser une trace, c’est aussi rendre évidente son existence.

Ces « moyens » de se sentir exister font dire à S. Cuénod (1999, p.184) « Laisser son empreinte, c’est écrire : « J’existe » ».  

---

Loris Ramuz  
11/2010  
25 /101
La reconnaissance

Nous avons tous besoin d'être reconnus par autrui pour exister. L'enfant a besoin du regard de ses parents, le professeur existe grâce à ses élèves, les amis se comparent les uns aux autres et vice-versa. Que l'on cherche à être perçu comme leur semblable ou comme différent d'eux, les autres confirment notre existence (Todorov, 2002).

Lorsque l'enfant entreprend des actions avec d'autres, en coopérant ou en travaillant avec eux, son existence lui est aussi confirmée par la place qui lui est ménagée par son ou ses partenaires, qui le laissent « faire » ou « font » avec lui. Lorsqu’il explore ou transforme l’environnement qui l’entoure, il obtient une reconnaissance de sujet de ses propres actions et reçoit la confirmation qu’il existe. Quand il est consolé ou que l’on s’oppose à lui ou au contraire, lorsqu’il est en harmonie avec autrui, il obtient également une preuve de son existence. Ceci est aussi vrai pour l’adulte.

« Se sentir reconnu confère tout simplement un sentiment d’existence sociale, d’existence tout court. » (André, 2006, p. 231). Etre reconnu, c’est exister. Mais selon cet auteur obtenir de la reconnaissance, c’est également augmenter son estime de soi. Renforcer l’estime de soi est donc également un moyen de développer ou entretenir son sentiment d’existence (fig 3).

![Diagramme de la reconnaissance agissant sur l’estime de soi et le sentiment d’existence.](image)

Figure 3 : La reconnaissance agit sur l’estime de soi et le sentiment d’existence.
On le voit, le « sentiment d’existence » peut se ressentir à travers différentes expériences ou circonstances vécues individuellement ou collectivement. L’importance du « feedback » sur notre existence n’est, à mon avis, pas le même suivant la situation. Si je crée quelque chose et que j’ai, en plus, la reconnaissance de mes pairs, mon sentiment d’existence s’en trouvera « boosté » et influencera également mon estime. Plus, me semble-t-il que lorsque je suis seul juge de ma création.

2.4. **Le projet et la pédagogie du projet**

2.4.1. **Définitions**

Dans le contexte scolaire actuel, le terme de projet semble être un terme fréquemment utilisé. Ce terme se retrouve notamment dans :

- le *projet d’établissement* ou *projet d’école*, qui vise à assurer la cohérence de la vie de l’établissement, en définissant les objectifs et en envisageant les moyens à mettre en œuvre ;

- le *projet éducatif* qui vise l’organisation des dimensions éducatives, civiques et culturelles ;

- le *projet pédagogique* ; qui fixe la mise en œuvre des structures d’apprentissage et où sont définis des objectifs spécifiques à atteindre ainsi que les moyens mis en œuvre pour y arriver ;

- le *projet didactique*, élaboré par chaque enseignant et qui détermine, à partir des programmes, les savoirs à enseigner et la manière dont ils seront transmis aux élèves.

Il s’agit donc de définir plus clairement ce que l’on entend lorsqu’on parle de projet et de pédagogie du projet.


Le Petit Robert (2006, p.2088) est plus précis puisqu’on peut y lire : « *image d’une situation, d’un état que l’on pense atteindre. Dessein, intention, plan, résolution, vue* ». Dans cette définition, on ne reste pas au niveau de l’intention, mais on a déjà une image de ce que l’on veut atteindre.
En ce qui concerne l’étymologie du mot projet, voici ce que Wikipédia en dit : « le mot projet provient du mot latin projectum de projicere, « jeter quelque chose vers l'avant » dont le préfixe pro- signifie « qui précède dans le temps » et le radical jacere signifie « jeter » ». Ainsi, le mot « projet » voulait initialement dire « quelque chose qui vient avant de faire ». Quand le mot a été initialement adopté, il se rapportait au plan de quelque chose, non à l’exécution proprement dite de ce plan. Quelque chose accompli selon un projet est appelé « objet ». Cette utilisation du mot « projet » changea dans les années 50, quand plusieurs techniques de gestion de projet ont été élaborées : avec cette avancée, le mot a légèrement dévié de sens pour couvrir à la fois les projets et les objets.

D’un point de vue éducatif, voici la définition du projet que nous donne le Glossaire des termes de technologie éducative édité par l’Unesco (1987): « le projet est une activité pratique signifiante, à valeur éducative, visant un ou plusieurs objectifs de compréhension précis. Elle implique des recherches, la résolution de problèmes et souvent, l’utilisation d’objets concrets. Une telle activité est planifiée et menée à bien par les élèves et l’enseignant dans un contexte naturel et vrai ».

Dans son ouvrage « Apprendre en projet » M. Huber (2005, p.33), définit le projet comme « une action se concrétisant dans la fabrication d’un produit socialisable valorisant, qui en même temps qu’elle transforme le milieu, transforme aussi l’identité de ses auteurs en produisant des compétences nouvelles à travers la résolution des problèmes rencontrés ».

Comme le signale M. Huber dans cette définition, le projet permet de « transformer le milieu ». Nous l’avons vu précédemment, modifier son environnement est un moyen de se sentir exister. Monter un projet, comme je l’ai mentionné à la page 25, est bien un moyen d’agir sur le sentiment d’existence.

Pour le Centre d’expertise pédagogie de l’AQUOPS (1999) « le projet constitue une situation d'apprentissage authentique, c'est-à-dire qui soit porteuse de sens pour l’élève et qui ait une portée réelle, au cours de laquelle l'élève est amené à développer diverses compétences ».12

Au travers ces définitions, on peut dire que tout projet pédagogique doit consister en la réalisation d’un produit socialisable destiné à des utilisateurs extérieurs à la classe. Son utilité doit être réelle. On ne fait pas les choses pour faire plaisir au maître mais « pour de

---

12 Centre d’expertise pédagogie de l’AQUOPS. Pédagogie de projet et ses composantes. Québec: http://cep.cyberscol.qc.ca/guides/pp_qu_est_ce.html [10.04.10].
bon». «L’extérieur» signifiera par un «feedback» son avis, ses impressions sur le projet. Si la réalisation est appréciée, les auteurs en recevront une reconnaissance sociale valorisante, agissant positivement sur l’estime de soi et le sentiment d’existence (voir fig. 3, p.26).

Si la rétroaction est négative, les auteurs recevront également une reconnaissance de leur travail, mais ayant des effets plutôt dévalorisants. C’est la construction de l’estime de soi des auteurs qui influencera la suite de leurs actions : se contenter de cela (avec les effets négatifs sur l’estime de soi que cela peut représenter) ou alors, se mobiliser pour faire en sorte que le projet reçoive une reconnaissance valorisante.

Si le «feedback» est absent, il n’y aura pas de reconnaissance de l’extérieur. Là aussi, les auteurs pourront soit se contenter de cela, soit mettre en œuvre des moyens pour se faire reconnaître.

Cependant, dans le cadre d’un projet scolaire, il me semble très peu probable de n’obtenir aucun écho. C’est également à l’enseignant, garant du projet, de mettre en place un cadre minimum permettant aux projets de recevoir à la fois des «feedbacks» ainsi que des rétroactions positives pour les auteurs.

On comprend que le but final, c'est qu'un retour positif vienne renforcer l’estime de soi et le sentiment d’existence, et qu'un retour absent ou négatif ne vienne pas les détruire.

A la lecture de ces définitions, on retrouve ce que J.-P. Boutinet (1999, p.33) définit comme les caractéristiques majeures du projet :

- son exemplarité ; le projet s’éloigne du banal et du quotidien pour penser un inédit idéalisé, un ailleurs souhaitable à réaliser ;

- son opérativité ; nous ne sommes pas dans le rêve ou dans l’utopie mais dans une réalisation désirée à faire advenir d’une façon ou d’une autre, d’où la nécessité pour un projet d’être concretisé à travers l’une ou l’autre forme appropriée d’explicitation ;

- sa pronominalisation ; le projet n’a rien à voir avec l’anonymat ; il est toujours lié à un acteur individuel ou collectif bien identifié qui se décide, se détermine, s’oriente, s’organise.
Pour ce qui est de la pédagogie du projet proprement dite, M. Huber (2005, p.11) nous dit que « la pédagogie du projet peut être définie comme un mode de finalisation de l’acte d’apprentissage. L’élève se mobilise et trouve du sens aux apprentissages dans une production à portée sociale qui le valorise ».

Le site Internet de la communauté mondiale des professeurs de français « Franc Parler » définit ainsi la pédagogie du projet : « Il s’agit d’une forme de pédagogie dans laquelle l’apprenant est associé de manière contractuelle à l’élaboration de ses savoirs. Le moyen d’action de cette pédagogie est fondé sur la motivation des élèves, suscitée par l’aboutissement à une réalisation concrète, traduite en objectifs et en programmation. Elle induit un ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves peuvent s’impliquer et jouer un rôle actif, qui peut varier en fonction de leurs moyens et intérêts. La mise en œuvre d’un projet permet d’atteindre des objectifs d’apprentissage identifiables, figurant au programme d’une ou plusieurs disciplines, de développer des savoirs, savoir-faire et savoir-être liés à la gestion de projet ainsi que la socialisation des apprenants ».13

La démarche de projet est une entreprise collective gérée par le groupe-classe qui s’oriente vers une production; qui induit un ensemble de tâches dans lesquelles tous les élèves peuvent s’impliquer et jouer un rôle actif, qui peut varier en fonction de leurs moyens et intérêts; qui suscite l’apprentissage de savoirs et de savoir-faire de gestion de projet qui favorise en même temps des apprentissages identifiables figurant au programme d’une ou plusieurs disciplines (Perrenoud, 2002).

Au regard de ces différentes définitions de la pédagogie du projet, on voit que cette démarche vise une production concrète à portée sociale qui vise à valoriser les auteurs ainsi qu’à donner du sens aux apprentissages. Ceci dans une entreprise collective dans laquelle les intérêts individuels sont respectés et où chacun peut s’impliquer en fonction de ses moyens et intérêts.

13 http://www.francparler.org/dossiers/projets_introduction.htm#projet, [10.04.10].
2.4.2. Projet pédagogique ou pédagogie du projet ?

Les projets, tout le monde en fait ! De la pédagogie du projet, c’est moins sûr…

Si la pédagogie du projet inclut un projet, l’inverse n’est pas forcément vrai.

Un projet mené dans le cadre de l’école est mené selon la pédagogie du projet s’il :

- débouche sur une fabrication concrète ;
- favorise la reconnaissance sociale de chacun ;
- est géré avec souplesse ;
- est conçu avec une possibilité de feedback (suite à une relecture par exemple mais aussi via des intervenants extérieurs à l’équipe) ;
- a une dimension collective et permet de favoriser les échanges sociaux et donc la vie en équipe ;
- le projet est géré par les élèves ;
- le projet émane des élèves.

Tout projet scolaire n’entre pas forcément dans ces critères notamment si :

- le projet est une fin en soi ;
- le "produit" est la seule finalité, au détriment des apprentissages et des relations humaines ;
- il n’est pas co-construit. Le responsable accapare le rôle de chef de projet, les élèves devenant des exécutants de consignes strictes. (Ce qui n’empêche pas l’enseignant de se permettre d’imposer certaines choses, certaines contraintes).

Mais le point essentiel qui différencie la pédagogie du projet du projet pédagogique se situe au niveau des élèves. Si ceux-ci s’approprient le projet notamment en prenant des décisions, en s’organisant pour que le projet devienne « leur projet » alors nous sommes bien dans de la pédagogie du projet. Si non cela restera un projet pédagogique.

Le projet peut être amené par les enfants eux-mêmes (c’est la situation idéale) mais il peut très bien être initié par l’enseignant. Toute la difficulté réside alors dans son appropriation par les élèves. C’est ce à quoi il faut être attentif lors de la mise en route du projet. Cela d’autant plus que les effets seront plus forts si ce sont les élèves qui mènent le projet.
2.4.3. Fondements théoriques de la pédagogie de projet

La pédagogie de projet est le résultat de plusieurs traditions. Dès le milieu du XXe siècle, les membres du courant dit de l’Éducation nouvelle vont expérimenter et théoriser des pratiques relevant de la pédagogie de projet.

John Dewey (1859-1952) : philosophe et psychologue américain, il est l’initiateur des méthodes actives en pédagogie et notamment de la méthode des projets. Selon lui, l’individu cherche spontanément à se développer et à atteindre un haut niveau de réalisation personnelle : l’école doit lui fournir les moyens de se réaliser. Sa doctrine est le fameux learning by doing, apprendre en faisant et non en écoutant à l’inverse de la pédagogie traditionnelle : l’enfant doit agir, construire des projets, les mener à leur terme, faire des expériences et apprendre à les interpréter.

Ovide Decroly (1871-1973) : médecin, psychologue et pédagogue belge, il fait de l’intérêt de l’enfant le levier par excellence de son développement. Sa pédagogie vise à donner une grande importance à la dimension affective de l’enfant en utilisant ses intérêts afin de renforcer sa motivation et donner sens à l’enseignement. Il considère également qu’une connaissance est intégrée lorsque l’enfant l’a lui-même découverte et exprimée.

Célestin Freinet (1896-1966) : selon cet instituteur, rendre les élèves actifs est primordial. Il développe un système reposant sur trois dimensions :

- la classe est organisée en coopérative ;
- les connaissances s’élaborent dans des projets d’action ou de recherche ;
- l’école produit et diffuse ses propres instruments de travail (ex. : le journal scolaire).

Parallèlement à ces auteurs qui promeuvent les méthodes actives, des chercheurs comme Henri Wallon et Jean Piaget vont contribuer à renforcer la base théorique de la pédagogie de projet. Pour Wallon (1945), le moteur de sa construction intellectuelle est l’activité propre de l’enfant qui, par le goût qu’il prend aux choses, peut se mesurer au désir et au pouvoir qu’il a de les manier, de les modifier, de les transformer.

Pour Piaget, comme le souligne M. Huber (2005), les connaissances sont construites par l’individu par l’intermédiaire des actions qu’il accomplit sur les objets.
La pédagogie cognitive a également influencé la pédagogie de projet, comme le mentionnent Lucie Arpin et Louise Capra (2001, p.258) : « Cette pédagogie démontre que c’est en confrontant ses conceptions antérieures avec de nouvelles informations que l’apprenant les transforme et s’approprie vraiment les nouvelles connaissances. Un élève, dans un contexte d’apprentissage par projet, doit puiser dans son environnement, orienter son questionnement, mettre en relation de nouvelles connaissances avec les connaissances qu’il possédait, interagir avec les autres et modifier ainsi ses représentations initiales, ce qui lui permettra de se faire une meilleure idée du monde qui l’entoure ».

Avec chacun de ces auteurs, nous sommes en rupture avec la pédagogie traditionnelle qui se veut un modèle transmissif où l’enseignant détenteur du savoir, le transmet à l’élève cantonné à un rôle de récepteur. Avec la pédagogie du projet, l’enfant est confronté au savoir et l’enseignant prend un rôle de médiateur, d’accompagnateur pour l’élève afin de l’aider dans cette confrontation au savoir.

Cette conception de l’acquisition des savoirs est un fondement de la pédagogie du projet.

2.5. Liens entre théorie et création d’un site

Après avoir traité ces différents aspects théoriques, il me semble que la création d’un site Internet doit avoir un impact sur le développement de l’estime de soi et sur le sentiment d’existence de mes élèves.

En effet, cette activité s’inscrit dans le cadre de la pédagogie du projet qui a comme principe de valoriser la production des auteurs. J’y vois donc un moyen de favoriser la vision de soi composante de l’estime de soi. En favorisant celle-ci, nous pouvons influencer une autre composante : la confiance en soi. Cela d’autant plus que certains auteurs estiment que le développement d’un domaine peut déclencher des améliorations dans les autres.

De par son ouverture potentielle sur le monde, un site Internet est aussi une occasion de se sentir important, de développer une image positive de soi et une valeur de soi en tant que personne.

La création de ce site ne se faisant pas seul (il est le résultat du travail de tous les élèves), les enfants devront prendre une place dans le groupe : apporter des idées, négocier, partager, créer, donner leur avis, … Cela doit renforcer leur identité personnelle mais
également leur sentiment d’existence par le lien social nécessaire dans le groupe à la réalisation commune.

Ce sentiment d’existence vécu socialement sera renforcé par la création de contenus qui comme nous l’avons vu est un moyen de matérialiser nos apprentissages vécus. Ceci même si ces créations ne sont pas lues par d’autres personnes. Si en plus, elles le sont et que le lecteur donne un « feedback », au travers du livre d’or du site ou par courriel, les élèves recevront une reconnaissance directe de leur travail qui influencera leur sentiment d’existence mais aura également un effet sur l’image qu’ils ont d’eux et donc de leur estime.

Je pense que toutes formes de médiatisation de la production des élèves : journal scolaire, spectacle, exposition, … pourra avoir un impact sur le sentiment d’existence et l’estime de soi des enfants. Cependant la création d’un site Internet a, de mon avis, l’avantage de se réaliser à l’aide des Tics. Comme je l’ai déjà mentionné à la page 2, cet outil a un attrait certain chez les jeunes et la « toile » est un monde, certes vaste et passablement inconnu, auquel ils accèdent de plus en plus tôt.
3. Méthode de travail

Pour la réalisation ce travail, il n’était pas imaginable, pour des raisons pratiques et organisationnelles, de quitter totalement ma fonction d’enseignant pour endosser celle de chercheur.

Afin de récolter des observations me permettant de répondre à mes questions de départ, j’ai choisi de procéder selon une recherche-action. Cette manière de procéder a pour principal avantage de pouvoir concilier ces deux rôles. De plus, le cadre pédagogique dans lequel s’inscrit mon travail implique que je sois également un des acteurs du projet. Je ne pouvais donc pas prendre la position de chercheur uniquement.

Le désavantage de cette façon de procéder est qu’en gardant un rôle d’enseignant, je suis également au cœur de l’action et que par conséquent certains faits importants ou certaines observations significatives ont pu m’échapper.

3.1. Les dimensions observées

3.1.1. Pour l’estime de soi

Afin de mesurer les effets sur l’estime de soi, j’avais comme première intention de me baser sur une grille d’évaluation que les élèves auraient remplie en début d’activité ainsi qu’à la fin de celle-ci.

Toutes les recherches que j’ai effectuées sur les grilles d’évaluation ou de la mesure de l’estime de soi se sont arrêtées à des questionnaires de type « auto-évaluation » concernant sa propre estime de soi. Les personnes concernées étant amenés à les remplir.

Ces questionnaires, relativement longs, cherchent principalement à mesurer une estime de soi positive ou négative.

Nous y retrouvons des questions comme :

- Je me décourage facilement en classe.
- En général, j’ai confiance en moi.
- J’ai une bonne opinion de moi-même.
- Je ne crois plus en rien.
- Je n’ose pas prendre de risque.
• J’ai l’impression de ne rien savoir faire.

• J’ai l’impression de faire les choses moins bien que les autres.

• …

Après avoir passé ce test, il est demandé aux élèves de s’auto-évaluer sur une échelle graduée. Le test se termine par une mesure du score obtenu.

J’ai rapidement abandonné cette manière de procéder car elle comportait plusieurs inconvénients :

• certains de mes élèves entrent très difficilement dans l’écrit d’autant plus lorsqu’il s’agit d’une évaluation ;

• la compréhension de certains items peut s’avérer ardue. Il y a donc un risque que les élèves répondent aux questions sans en comprendre le sens ou alors que je doive me lancer dans des explications pouvant influencer les réponses de l’élève ;

• la fiabilité de leurs réponses ne m’aurait pas semblé satisfaisante. Il n’est pas facile de prendre du recul pour s’auto-évaluer. Je sais que mes élèves peinent à faire le point sur leur propre personne.

Pour évaluer la qualité de sa propre estime de soi, il faut prendre conscience des jugements qu’on porte sur soi-même dans ses monologues intérieurs. Mais comme le souligne G. Duclos (2000, p. 22), « on ne peut prétendre amener un enfant à une auto-évaluation aussi systématique de la qualité de son estime de soi ».

J’ai donc pris l’option de ne pas évaluer l’estime de mes élèves au début et à la fin du projet, mais de relever des signes du développement de l’estime de soi durant l’entier de l’activité. Pour cela, j’ai choisi des items d’observations.

Afin de définir ce que j’allais observer, je me suis appuyé sur les composantes de l’estime de soi d'André et Lelord (1999) (développées aux pages 15 et 16). Pour rappel, ces composantes sont : la vision de soi, l'amour de soi et la confiance en soi.

J'ai choisi d'observer chez mes élèves des signes de fierté et de compétence/confiance.

Le sentiment de fierté relève des composantes de l'amour et de la vision de soi, et le sentiment de compétence relève, quant à lui, de la composante de la confiance en soi.
Signes de développement de l’estime de soi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Signe de fierté</th>
<th>Signe de compétence/confiance.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Satisfaction, contentement</td>
<td>Faire preuve de créativité, d’imagination</td>
</tr>
<tr>
<td>Parler de l’activité à l’extérieur</td>
<td>Montrer de la motivation</td>
</tr>
<tr>
<td>Manifestation corporelle (cri, geste, …)</td>
<td>Faire preuve de persévérance</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Prendre des initiatives, faire des choix</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ce relevé d’observation a été effectué à l’aide du journal de bord (annexe 2), de la retranscription des réflexions des élèves suite à la lecture de commentaires reçus sur le livre d’or du site (annexe 3), ainsi que des entretiens avec les élèves en fin d’activité (annexe 4).

J’ai consigné ces observations, issues de mes outils de récolte de données, dans un tableau de synthèse (4.3.1).

### 3.1.2. Pour le sentiment d’existence

Il n’est de loin pas évident de mesurer le sentiment d’existence. Aucune grille ou questionnaire ne permet de quantifier une notion aussi subjective et difficilement palpable qu’un sentiment. Il n’est pas simple de se représenter ce que signifie « exister ». Je l’ai constaté en développant cette notion dans ma partie théorique.

La façon dont ils ont investi le projet, la place qu’ils y ont prise, les interactions entre les intervenants, la manière dont les élèves ont « existé » dans la réalisation du site Internet a également fait l’objet d’une analyse.

3.1.3. Pour la pédagogie du projet
L’inscription de ce travail dans un cadre de la pédagogie du projet partait de l’idée que cette pédagogie, comme je l’ai mentionné au point 2.5, offre dans ses fondements un cadre permettant de favoriser dès le départ les deux composantes que je souhaitais renforcer, à savoir l’estime de soi et le sentiment d’existence.

Dans l’analyse de ce travail, il s’agira de cerner si effectivement l’activité telle qu’elle a été menée, s’inscrit bien dans la définition de la pédagogie du projet. Ceci en me référant aux points mentionnés en 2.4.2, mais surtout en observant si les élèves se sont fait les acteurs du projet, s’ils l’ont pris à leur compte.

Le journal de bord (annexe 2) sera le principal outil de référence pour cet aspect.

3.2. Les outils d’observations
Pour procéder au recueil des données, j’ai utilisé trois outils.

Le premier outil employé est le journal de bord (annexe 2). Il a été tenu tout le long de l’activité. Je l’ai complété après chaque séquence consacrée au projet. Il contient : ce qui était prévu dans la séance, ce qui s’y est passé et un commentaire de ma part. Je l’ai également utilisé pour noter des faits ayant un rapport au projet, mais qui pouvaient apparaître à d’autres moments.

Dans un souci de ne rien manquer, j’ai vraiment essayé de retranscrire le contenu des séances au plus près de ce qui s’était passé. Cette précision a aussi comme effet que le journal de bord contient des observations moins pertinentes.

Le site Internet de la classe comporte un livre d’or permettant aux visiteurs de laisser un commentaire s’ils le souhaitent. Il était évident pour moi que ces commentaires auraient un impact sur les élèves. J’ai donc créé un journal de réflexion sur les commentaires (annexe 3).

Cet outil a pour but d’analyser l’effet des « feedbacks » des visiteurs du site sur l’estime de soi et le sentiment d’existence des élèves. Sous chaque commentaire, j’ai retranscrit les réflexions des enfants et j’y ai ajouté une brève observation.
Le journal de bord et le journal de réflexions me permettent de récolter « à chaud » les impressions, les remarques ou les agissements des élèves.

Il me semblait important de pouvoir m’entretenir individuellement avec les enfants afin de recueillir un avis plus personnel sur ce qu’ils avaient vécu, ressenti lors de la création du site. Je me suis donc entretenu avec les élèves (annexe 4), sur la base de 5 questions. Cet entretien s’est déroulé la dernière semaine d’école, au terme du projet.

3.3. Traitemen des données

Pour le traitement des données, j’ai procédé de la manière suivante :

- Pour les composantes de l’estime de soi, j’ai établi un tableau de synthèse comportant les items définis au point 3.2.1. J’y ai ensuite répertorié les éléments concernant l’estime de soi qui apparaissaient dans mes outils de récolte de données.

- Afin de mettre en évidence les éléments ayant un rapport avec le sentiment d’existence, j’ai également créé un tableau de synthèse. J’y ai retranscrit les aspects qui concernent le sentiment d’existence tel que mentionné au point 3.2.2.

- Pour évaluer la démarche de projet, je me suis basé sur le journal de bord. Il permet de se faire une bonne représentation du déroulement de l’activité. Il me semble suffisant pour mettre en évidence des éléments pertinents à l’analyse de la démarche touchant à la pédagogie du projet.

Je n’ai pas pris l’option de traiter les données de manière individuelle, mais de le faire sur la classe dans son ensemble. Ces données ne sont pas quantitatives mais qualitatives.

3.3.1. Synthèse des dimensions observées et des outils

Avant de passer au chapitre suivant, il me semble utile de récapituler les données observées :

- Les indices de développement de l’estime de soi traduits par :
  - les signes de fierté;
  - les signes de compétence/confiance.

- Les signes du développement du sentiment d’existence.

- L’inscription ou non de ce travail dans la pédagogie du projet.
Ainsi que les outils de récolte employés, à savoir :

- le journal de bord (annexe 2);
- le journal de réflexion sur les commentaires (annexe 3);
- un entretien avec les élèves (annexe 4).
4. Activité et récolte de données

4.1. Organisation du projet pédagogique

4.1.1. Contraintes techniques

La réalisation d’un site Internet de classe nécessite une certaine préparation au niveau technique mais recèle également certaines contraintes administratives. Avant la mise en place pratique de l’activité, j’ai dû m’assurer que le projet ne serait pas compromis avant même de pouvoir commencer.

Cette « pré-organisation » a constitué à :

- obtenir l’autorisation de la direction ;
- être en mesure de pouvoir utiliser les travaux réalisés par les élèves ainsi que leur image. Ceci implique de recevoir l’autorisation de la part des parents afin de respecter la législation sur le droit à l’image et le droit d’auteur. J’ai donc dû demander l’autorisation aux parents pour que les enfants puissent réaliser ce site Internet (Annexe 1) ;
- vérifier que tous les ordinateurs bénéficient d’un accès Internet, sans cela pas de possibilité de réaliser un site ;
- demander à l’administrateur Educanet2 de l’établissement d’ouvrir un groupe classe sur la plate-forme, deuxième condition indispensable pour publier un site Web.

Si j’ai choisi de mettre en ligne le site de la classe avec Educanet2, c’est principalement parce que c’est un hébergeur agréé par le Canton (chaque établissement y est relié), pour sa facilité d’utilisation et son interface ne nécessitant pas d’énormes connaissances informatiques. Le désavantage étant une présentation figée : il n’y a pas de liberté de mise en page, le choix se fait avec des pages préconstruites comportant des zones à compléter.

4.1.2. Organisation pratique

Dès le départ, il m’a semblé évident que ce projet devait se réaliser sur une période conséquente. Ceci pour laisser suffisamment de temps au groupe pour concevoir, planifier, réaliser, réorienter si nécessaire, le travail, mais également pour me permettre de bénéficier d’un temps de récolte de données suffisamment important et significatif.
Compte tenu des cours à la HEP, de mon temps de présence en classe, soit 14 périodes, j’ai décidé de consacrer 4 périodes hebdomadaires à raison de 2 périodes les mardis et 2 périodes les vendredis à la réalisation de ce travail.

Cette fréquence a été entrecoupée par mon arrêt maladie de 4 semaines, de fin novembre aux vacances de Noël et par les « contraintes » institutionnelles, à savoir 14 séances de natation ainsi que par la semaine de camp.

La réalisation du site a été effectuée du mois de septembre 2009 jusqu’à la fin de l’année scolaire. La récolte des données à l’aide du journal de bord et du journal de réflexion s’est arrêtée durant le mois d’avril.

4.1.3. Le contenu du site

Lors de l’élaboration de ce mémoire, je n’avais aucunement l’intention de définir précisément le contenu et l’organisation du site afin que les élèves se mettent en projet. Ceci pour rester en accord avec un des principes de la pédagogie du projet qui veut que le projet soit co-construit mais surtout, pour que les élèves se l’approprient, qu’ils ne soient pas les réalisateurs d’un travail que j’aurais imaginé. Je n’avais donc aucune représentation de ce qu’il serait dans la finalité. Il était bien clair pour moi que je serais néanmoins le garant du contenu du site et qu’à ce titre que je ne laisserais pas les élèves publier tout et n’importe quoi. Cependant au départ de ce projet, je n’avais aucune idée du résultat final que ce soit dans le nombre de pages ou dans la forme du contenu.

Nous l’avons vu précédemment dans la partie théorique, le projet doit aboutir à un produit concret à portée sociale. Deux choix étaient possibles pour répondre à ces critères :

1. Réaliser le site dans son entier, puis le mettre en ligne dans sa version finale. Ce que je définirais par la consultation d’un produit fini.

2. Mettre le site en ligne dès le départ avec pour conséquence un contenu faible à la base mais qui se veut un produit évolutif au fil du temps.

C’est la deuxième option que j’ai choisie. Ceci afin de permettre aux lecteurs potentiels de le consulter immédiatement et qu’ils aient ainsi la possibilité de laisser des messages en cours de réalisation et non pas une fois le projet fini.
Pour moi, cette option me permettant de juger si les feedbacks des lecteurs peuvent avoir un effet positif ou négatif sur les élèves. Est-ce que ces commentaires influencent:

- Leur travail ?
- Leur choix de publication ?
- Quels effets sur l’estime de soi ?

Figure 4: Le contenu du site en fin d’année (page d’accueil)

4.2. Suivi du projet

Comme je l’ai mentionné précédemment (4.1.1 et 4.2.2), j’ai dans un premier temps dû organiser le projet pour lui permettre de commencer dans les meilleures conditions.

A la rentrée des vacances d’été, la première séance a consisté le moment charnière du projet. Elle a été l’instant du « passage de témoin » aux élèves. Cette séance devait leur permettre de s’approprier le projet, de m’en dégager, afin que les élèves deviennent acteur-auteur dans la réalisation du site Internet.

La forme des séances a généralement suivi le même plan. Dans un premier temps, nous discutions de ce qui était à faire, ce que les enfants souhaitaient réaliser. Puis le travail était effectué. En fin de séance, nous consacrions un moment à faire le point et nous planifions la suite de l’activité.
Certaines séances n’ont pas suivi ce modèle, notamment lorsque les élèves devaient effectuer un travail qui nécessitait plusieurs séances pour sa réalisation.

Jusqu’au mois de novembre, la réalisation du contenu a porté sur un vécu collectif, sur des activités partagées par tous les enfants de la classe. Puis, sur demande des élèves, un contenu traduit par des pages personnelles, est apparu.

La réalisation d’un contenu « individuel » a coexisted avec celle d’un contenu « collectif » jusqu’à la fin de l’année scolaire (fig. 5, p.44).

Dans la première moitié du projet, j’ai pris en charge de nombreux aspects techniques, comme la réduction de la dimension des photos puis l’insertion de celles-ci dans les pages Web. Par la suite, ces opérations ont été effectuées par les élèves.

**Figure 5: Evolution du contenu du site Internet**

**Figure 6: Exemple d’une page collective et d’une page personnelle**
4.3. Données

Sous les points suivant figurent :

- le tableau de synthèse pour les composantes de l’estime de soi ;
- le tableau de synthèse pour le sentiment d’existence.

J’ai imaginé le tableau de synthèse pour les composantes de l’estime de soi de la manière suivante :

- Une première colonne permettant de relever les dates ;
- Une seconde colonne, subdivisée en 2, permet de relever les signes du sentiment de fierté. Les subdivisions servent à relever les 2 items associés à ce sentiment : les « signes de satisfaction » et « parler de l’activité ».
- La troisième colonne subdivisée en 4, permet de relever les signes qui concernent le sentiment de confiance/compétence. Les subdivisions servent à relever les 4 items associés à ce sentiment : « imagine, crée », « motivation », « persévérance » et « choix/initiative »

Le tableau de synthèse pour le sentiment d’existence a été pensé de la façon suivante :

- La première colonne permet de noter le nom des élèves ;
- Une deuxième colonne divisée en 2 sous-colonnes, permet de relever dans le journal de réflexions sur les commentaires, l’apparition du terme « exister » ou de termes assimilables à « exister » ;
- Une troisième colonne, construite de façon similaire à la deuxième et ayant la même fonction, permet de relever les items apparaissant dans les entretiens avec les enfants.

Les données complètes sont disponibles dans les annexes.
### 4.3.1. Tableau de synthèse pour les composantes de l’estime de soi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dates</th>
<th>Sentiment de fierté</th>
<th>Sentiment de confiance/compétence</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>satisfaction</td>
<td>parle de l’activité</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1/9</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4/9</td>
<td>Ils sont fiers</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8/9</td>
<td>Fierté à la vision du travail</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9/9</td>
<td>Large sourire</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Regard pétillant</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Se tiennent droit</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fierté dans leur attitude</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11/9</td>
<td>Sont contents que l’on parle de la classe</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17/9</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22/9</td>
<td>Fiers de montrer leurs activités</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29/9</td>
<td>Content du résultat</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>C’est cool</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Fier du résultat</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5/10</td>
<td>Veuulent transmettre l’adresse du site</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6/10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29/10</td>
<td>Je suis content, ça me présente bien</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>J’aime bien, c’est très bien</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>C’est cool</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30/9</td>
<td>Content et fier de l’intervention de la doyenne : tape dans les mains.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2/11</td>
<td>Fiers d’avoir appris quelque chose à des adultes</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dates</td>
<td>Sentiment de fierté</td>
<td>Sentiment de confiance/compétence</td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>--------------------</td>
<td>-----------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>satisfaction</td>
<td>parle de l’activité</td>
</tr>
<tr>
<td>3/11</td>
<td></td>
<td>C’est une activité motivante</td>
</tr>
<tr>
<td>6/11</td>
<td>C’est bien</td>
<td>(A la piscine), on fait le site ?</td>
</tr>
<tr>
<td>5/1</td>
<td>Larges sourires</td>
<td>Na. montre le site à sa maman</td>
</tr>
<tr>
<td>8/1</td>
<td></td>
<td>Me montre le site à sa maman</td>
</tr>
<tr>
<td>12/1</td>
<td>Le site c’est cool, c’est génial</td>
<td>Sa a montré le site à sa grand-mère</td>
</tr>
<tr>
<td>19/1</td>
<td></td>
<td>Donne l’adresse à un ancien collègue</td>
</tr>
<tr>
<td>2/2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16/2</td>
<td>Content du travail accompli.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23/2</td>
<td>Grands sourires</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2/3</td>
<td></td>
<td>Les élèves en panne amènent des projets</td>
</tr>
<tr>
<td>9/3</td>
<td></td>
<td>Me vient avec des idées</td>
</tr>
<tr>
<td>22/3</td>
<td></td>
<td>Mettre des dessins en ligne, s’organisent pour la réalisation</td>
</tr>
<tr>
<td>Dès avril</td>
<td>Visitent le site tous les jours</td>
<td>Fort investissement pour les pages du camp</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tous les élèves ont participé et contribué à la réalisation des pages communes. Ils ont tous réalisé une ou plusieurs pages personnelles.

C’est encourageant

Dès la rentrée, première demande : continuer le site.
Pendant mon absence, ils ont mis des pages en ligne.

Organisation spontanée pour la réalisation de page

Baisse de motivation chez certains

Baisse chez certains

Les élèves en panne amènent des projets

Me vient avec des idées

Mise en ligne des pages sur le camp

Fort investissement pour les pages du camp

Fort investissement pour les pages du camp

Pendant mon absence, ils ont mis des pages en ligne.

Proposition de faire des pages personnelles

Dès la rentrée, première demande : continuer le site.
Pendant mon absence, ils ont mis des pages en ligne.
### 4.3.2. Tableau de synthèse pour le sentiment d'existence

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Journal de réflexions des commentaires</th>
<th>Entretien</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>Assimilable à exister</td>
<td>Le terme exister apparaît</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Al</strong></td>
<td>On a l’impression d’être important.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Se</strong></td>
<td>On peut nous voir</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Il</strong></td>
<td>D’habitude, on n’intéresse personne.</td>
<td>On va exister partout</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Sa 1</strong></td>
<td>Notre classe peut devenir célèbre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Me</strong></td>
<td>On est important</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Na</strong></td>
<td>On compte un peu.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>On est comme des artistes, on peut montrer notre travail. Elle sait que je suis dans cette classe.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Sa 2</strong></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>J’aurai tout plein de fans. Je me sens comme une star. Les gens peuvent me connaître.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Loris Ramuz

11/2010
48 /101
5. Analyse

Dans un premier temps, j’ai réalisé l’analyse de données en ce qui concerne l’estime de soi, composante de l’identité personnelle. Puis j’ai analysé les données sur le sentiment d’existence. Pour terminer, j’ai analysé le cadre pédagogique, constitué par la pédagogie du projet.

5.1. Vers le renforcement de l’estime de soi

5.1.1. Signe de fierté

Lorsqu’on reprend le tableau de synthèse sur l’estime de soi (4.3.1), on s’aperçoit que le sentiment de fierté est présent tout au long de l’activité. Les signes de fierté sont répartis sur l’ensemble du temps consacré à la réalisation du site. Ils sont moins présents en fin d’activité, mais il n’y a pas d’absence de signe de fierté sur une longue période.

Les séquences où ceux-ci n’ont pas été observés ne signifient pas qu’ils sont absents. Il se peut que je les aie manqués lors de mes observations.

Les signes de satisfaction

Les signes de satisfaction sont très présents. Ces manifestations sont d’ordre varié. Manifestation corporelle (sourires, attitudes, …), mais également par des verbalisations claires : « c’est cool », « je suis content du résultat », « je suis fier » qui sont des démonstrations évidentes de signe de satisfaction.

Ces expressions de fierté surviennent principalement à deux moments :

- Quand ils ont fini la mise en page et qu’ils ont mis leur création en ligne. Les élèves peuvent visualiser le résultat de leur travail en consultant le site Internet. Apparaît alors devant leurs yeux le résultat de leur pensée, de leur mobilisation et de leur implication. Ils ressentent un sentiment de fierté face à ce qu’ils ont réalisé.

- Lorsqu’ils reçoivent un commentaire sur le livre d’or et qu’ils en prennent connaissance.

Ce sont deux moyens de rétroaction importants. Il est nécessaire de signaler que je n’ai pu observer les effets sur le sentiment de fierté uniquement lorsque cela se passait en classe.
Les élèves ont visité le site et consulté les commentaires également hors temps scolaire, mais dans cette situation, il m’était impossible d’effectuer des observations.

Dans la situation où les élèves reçoivent un commentaire, des signes individuels de fierté sont présents : « je suis content », « je suis content de mon travail ». Ils surviennent lorsqu’un élève est directement nommé et félicité. Un tel commentaire a beaucoup d’impact sur la valorisation. Cette valorisation individuelle est importante pour les élèves.

On l’observe lors de cette intervention :

Se : « J’aimerais bien qu’on me félicite ».
Moi : « Mais on t’a déjà félicité ».
Se : « Oui, mais pas que moi ».

Mais je constate qu’apparaissent également des signes collectifs de fierté. Les élèves sont fiers de leur réalisation mais également fier du travail réalisé par l’entier de la classe : « le site, c’est cool, c’est génial ».

Les deux commentaires suivants, écrits sur le livre d’or par deux élèves, sont pour moi très représentatifs de cette fierté que je définirais comme « fierté collective ».

**alex a écrit le 01/06/2010 11:14**
jadore troooooo0pppppppppppp notre site assure trop cool

**samuel 2 a écrit le 30/04/2010 21:46**
salut s’est samuel 2! il est merveilleux notre site

Les enfants sont fiers de leur travail, mais également du site dans son entier qui est composé de toutes les individualités de la classe.

**Parler de l’activité**

On constate également que les élèves ont tous parlé de l’activité, l’ont fait découvrir, ou tenté de le faire, à des personnes extérieures à la classe, ceci assez rapidement après son commencement. Les parents ou la famille proche ont été les destinataires principaux.

Lors des moments hebdomadaires de synthèse qui réunissent les spécialistes rattachés à la classe, j’ai constaté que le psychologue ou la logopédiste, des personnes que les enfants voient régulièrement, ont également été informées de la mise en place de notre projet.
Cette recherche de confirmations positives auprès de personnes référentes proches ou relativement proches est facilement compréhensible. L’estime de soi se bâtit principalement par des rétroactions positives exprimées par les personnes qui ont de l’importance aux yeux de l’enfant.

Comme le mentionne G. Duclos (2000, p.21), « ces personnes, en soulignant ses réussites, confirment l’enfant dans sa valeur. »

Je constate que cette recherche « externe » de sources d’estime de soi est bien présente chez mes élèves. Etre valorisé par d’autres, demeure important pour eux.

Cela peut s’expliquer également, comme je le mentionnais précédemment, par la difficulté que les enfants ont de s’auto-évaluer sur leur propre estime de soi.

Il est plus facile d’envoyer des images de soi vers des « miroirs » dans lesquels on obtiendra la confirmation de sa valeur que de le faire soi-même. Il faut déjà être suffisamment bien construit dans son identité personnelle, sa connaissance de soi, pour être son propre « miroir » et ainsi se faire soi-même une bonne image de soi.

Ceci confirme ce que j’ai écrit dans la partie théorique : avant 15 ans, l’image de soi, composante de l’identité psychologique, est avant tout celle qui est renvoyée par les autres.

5.1.2. Les signes de compétence/confiances

Lors de la première séance en classe, il est intéressant de constater que les élèves ne se sentaient pas compétents pour réaliser un site Internet. Ce sentiment a disparu très rapidement et chacun a pu s’investir dans le projet14.

Les signes de persévérance

Tous les élèves ont créé, imaginé un contenu tant individuel que collectif. Ils ont tous, avec leurs compétences propres, réalisé un travail conséquent. J’ai relevé de nombreux signes de persévérance qui n’apparaissent pas ou peu dans les activités scolaires qui sont menées en classe habituellement. Ils se sont montrés attentifs, mais surtout persévérants dans la réalisation de leur travail : correction des fautes, amélioration de la qualité des travaux.

Les enfants ont pu faire persévérer même lors de phases où le résultat de leur travail n’apparaissait pas immédiatement. Notamment lorsqu’ils ont réalisé les pages sur le camp

---

14 Journal de bord : mardi 1er septembre, annexe 2, p.72
scolaire. Il a fallu plusieurs semaines avant que ce travail soit terminé et visible sur le site. Cependant à aucun moment, ils n’ont abandonné ou se sont contentés d’un résultat minimaliste. Ils auraient également pu me demander de le faire à leur place, comme ils peuvent le faire dans d’autres situations scolaires. Cela n’a pas été le cas.

Un tel comportement est assez rare chez mes élèves qui abandonnent généralement vite face à une difficulté ou lorsque leurs attentes ne sont pas satisfaites rapidement.

La possibilité de soumettre leur travail au regard de tous, de montrer ainsi leurs compétences, a certainement été un facteur important. Les élèves n’expliciterent pas clairement ceci, mais quelques déclarations vont néanmoins dans ce sens.

Lorsque Me dit : « Je m’applique quand je vais mettre sur le site. »\textsuperscript{15}, il dit bien l’effet que produit en lui l’idée de rendre visible sa production.

Quand Sa déclare: « On peut montrer des choses positives de nous »\textsuperscript{16} ou qu’Al dit : « On peut montrer ce qu’on sait faire. »\textsuperscript{17}, les élèves ont compris qu’ils pouvaient exposer leurs compétences. Et ainsi se mettre en avant dans une société qui reconnaît cette "présence" sociale comme gage que nous sommes une personne de valeur (en or) et digne d’être reconnue comme telle.

Un autre élément important, à mon sens, dans la persévérance des élèves lors de la réalisation des pages sur notre camp, est l’influence directe de deux personnes significatives pour les enfants. Ces deux lecteurs, la doyenne et un lecteur fidèle (3 commentaires) leurs ont demandé des nouvelles de leur semaine extrascolaire.

Les signes de persévérance n’ont pas été les mêmes et de même intensité chez tous les élèves. Certains ont eu quelques baisses de motivation, quelques pannes dans l’activité, mais tous ont pu retrouver des idées, faire de nouveaux choix pour poursuivre dans la réalisation du projet.

Dans les activités scolaires habituelles, lorsqu’il s’agit de passer à l’écrit, je constate généralement deux attitudes :

\begin{itemize}
  \item un refus, ou du moins une entrée très difficile dans l’écriture.
  \item une non-prise en compte des règles de l’écrit et une correction longue et laborieuse lorsque cela est demandé.
\end{itemize}

\textsuperscript{15} Annexe 3, p.88
\textsuperscript{16} Annexe 3, p.91
\textsuperscript{17} Annexe 4, p.99
Or j’ai constaté que les élèves, lors de cette activité, prenaient grand soin pour écrire le plus correctement possible, relisaient ce qu’ils avaient fait et corrigeaient très volontiers leur travail. Il est aussi impressionnant de constater que S. qui d’habitude n’écrit que très difficilement, ait pu dire : « je n’ai jamais autant écrit » (ce qui est la réalité). Il a trouvé des compétences en lui et une motivation.

L’utilisation des Tics a agi dans le projet comme facilitateur lors du passage à l’écrit. Les élèves se sont montrés plus persévérants quant à l’utilisation de l’écrit au travers d’un traitement de texte qu’ils ne le font sur le support papier. Lorsque les enfants se répartissent le travail d’écriture et ensuite écrivent leur texte directement à l’ordinateur, ils modifient la perception de leur compétence qui leur semble plus grande que lorsqu’ils écrivent sur une feuille.

L’utilisation de l’ordinateur a un impact motivateur important sur les élèves qui apprécient ce support. Lorsque cet outil est, en plus, utilisé pour publier sur un site Internet, la motivation est amplifiée.

5.2. Vers un renforcement du sentiment d’existence

Dans la réalisation du site Internet, le sentiment d’existence des élèves a été renforcé de deux manières. Premièrement, en créant et produisant un contenu à mettre en ligne puis, dans un deuxième temps, en recevant des « feedbacks » de lecteurs du site. Il y a un processus en deux phases : je vois que j’existe par ce que j’ai fait puis on me confirme que j’existe. On retrouve chez P. Galland (in Crinon & Gautellier, 2001, p.148), l’illustration de ce processus : « La mise en ligne de ce qu’ils ont fait a permis d’abord de se voir ou de voir son travail à l’écran, ensuite de recevoir des réactions des gens qui l’ont consulté ».

5.2.1. Exister en créant

Dans un premier temps, ils ont pu renforcer leur sentiment d’existence en :

- Créant un contenu qui a été collectif et/ou individuel. Ils ont pu ainsi exister socialement et personnellement en laissant une trace qui matérialise leur propre existence. Ceci a été le cas pour tous les élèves.

- En donnant leur avis, en faisant des propositions, en participant aux décisions lors de la création d’un contenu commun, en prenant une place dans le groupe lors des votations ou encore lorsque leurs phrases, leurs idées étaient mises en ligne.
Le travail dans lequel ils se sont engagés, ainsi que le résultat de celui-ci, matérialisent leur existence d’acteur du projet. C’est la phase « se voir » ou « voir son travail ». Ils ont pu également laisser une trace à l’intention du monde extérieur, c’est la phase production sociale : « recevoir des réactions ».

Il aurait aussi été possible pour un élève d’exister dans l’opposition, comme certains le font à d’autres moments, en refusant par exemple de participer au projet.

Aucun n’a choisi ce mode de fonctionnement. L’ouverture sur le monde offerte par le site ainsi que l’attrait de l’outil informatique ont, à mon sens, grandement contribué à capter l’attention des élèves. Ils ont tous perçu que cela était un moyen de se montrer différemment.

Le renforcement du sentiment d’existence des élèves au travers de la réalisation du projet reste cependant difficile à évaluer objectivement. Je ne peux pas affirmer que parce que I. a été celui qui a créé davantage de pages, il a plus renforcé son sentiment d’existence que les autres élèves. De même ce n’est pas parce que S. a été celui qui a fait le plus de propositions retenues par la classe qu’il se sent plus exister que les autres.

Je peux néanmoins raisonnablement estimer que chacun des élèves a pu se sentir exister au travers de la création et la production d’un contenu, ceci même s’il n’y a pas de références explicites dans les données recueillies.

5.2.2. Exister en cherchant de la reconnaissance

Dans la réalisation du site Internet, le sentiment d’existence a été développé et renforcé principalement par la reconnaissance donnée par l’extérieur.

Je peux le constater facilement à la lecture du journal de réflexion et la transcription des entretiens. Des déclarations explicites sur le sentiment d’existence apparaissent clairement.

Les termes « exister » ou « existence » sont peu employés par les élèves. Ils sont présents, mais ce sont principalement d’autres déclarations telles que « Je suis plus important » ou « Les gens peuvent me connaître» qui montrent un renforcement ou une prise en compte du sentiment d’existence.

La médiatisation du travail des élèves leur a permis d’avoir quelque chose de fun, moderne, cool à montrer à différents miroirs (copains, famille, …). Cette reconnaissance obtenue en retour entretient ou renforce le sentiment d’existence.
Elle a deux effets :

1. Les élèves se sentent exister, ou confirmés dans leur sentiment d’existence. Comme lorsqu’ils disent : « Je suis quelqu’un, j’existe », « Je suis connu » ou « Je me sens important ».

2. Ils vont poursuivre le travail ou réaliser autre chose pour continuer à chercher des confirmations de leur existence. « J’ai envie de plus présenter notre classe », « je vais faire ma page personnelle rapidement ».

Le schéma (fig. 7, p.55) illustre le fonctionnement de cette recherche de reconnaissance.

5.2.3. Les feedbacks
Tous les « feedbacks » agissent à divers niveaux sur le sentiment d’existence des élèves. Ceux des camarades lors de la réalisation du projet mais également ceux des lecteurs au travers des commentaires.

Un commentaire extérieur n’a cependant pas le même impact selon l’émetteur.

Là aussi, et comme pour l’estime de soi, un commentaire d’une personne significative pour l’enfant, aura un effet plus important sur le destinataire.
L’intervention de la doyenne, représentante de la direction, a eu un fort impact, tout comme l’intervention du frère d’un élève.

Des interventions régulières d’un lecteur ont eu également plus de portée qu’un commentaire unique ou des commentaires d’une même personne mais très espacés.

5.3. **Apports des commentaires**

Comme mentionné dans les points précédents, on peut constater que les commentaires ont joué un rôle important tant sur le plan de l’estime de soi que sur le plan du sentiment d’existence.

Les commentaires ont donné de la valeur au travail des élèves et amélioré leur image de soi. « *Les réactions positives demeurent dans sa mémoire vive et lui procurent le sentiment permanent de sa valeur personnelle* » (Duclos, 2000, p.61). Leur estime de soi a été renforcée dans sa composante « sentiment de fierté ».

Les commentaires ont aussi contribué à renforcer ou relancer la motivation des élèves dans l’activité. Ils ont ainsi persévéré, continué à prendre des initiatives, fait des choix. Leur estime a donc également été renforcée dans sa composante « sentiment de confiance/compétence ».

Ils ont eu un impact sur les élèves et ont contribué à les faire évoluer selon le schéma que proposent Duclos, Laporte et Ross (1995).

Mais l’impact principal des commentaires a clairement été le plus important sur le sentiment d’existence. Les élèves, à leur lecture, ont développé un sentiment de reconnaissance important.
5.4. Le projet
Mon travail de mémoire peut-il porter l’appellation «pédagogie du projet » ou n’est-il qu’un/mon projet ?

Il est clair que c’est moi qui ai imposé le site Internet comme cadre de travail mais à la lecture du journal d’observation, et en regardant le résultat, on constate que dans sa mise en place et sa construction, la démarche correspond aux critères énoncés au point 2.4.2. :

- Le projet a bien débouché sur une fabrication concrète. Le résultat est consultable à l’adresse http://epprilly.educanet2.ch/mg5.

- Le projet, tel qu’il a été mené, a bien une dimension collective. Il est le fruit de tous les acteurs du projet. Cette dimension collective a été aussi présente de par les nombreux échanges sociaux nécessaires à sa concrétisation.

On peut relever :

- exprimer son avis ;
- collaborer à la réalisation de textes et de pages communes ;
- respecter l’avis et les choix de chacun ;
- exercice de démocratie par des votations ;
- relation d’aide : expliquer à un camarade, lui montrer comment faire.

- La prise d’une place, d’un rôle dans le projet a été favorisée. Ceci tant au niveau de ce que chacun y a apporté, qu’à l’importance de son investissement.

- Le projet a été géré avec souplesse : il a suivi les décisions et les envies de chacun tout en respectant un cadre légal.

- Il y avait des possibilités de « feedbacks » à deux niveaux :
  - Le site en lui-même qui offre une vision directe de ce qui a été réalisé ;
  - Le livre d’or qui constitue le « feedback » externe sur le projet.

- Il a été géré par les élèves.

- Les élèves se sont mis en projet.

Comme je l’ai mentionné dans la théorie (p. 31), le point essentiel d’un projet s’inscrivant dans une démarche de pédagogie du projet est de permettre aux élèves de se l’approprier.
Qu’ils se mettent au cœur de celui-ci pour qu’ils en deviennent les auteurs. L’enseignant, quant à lui, pour reprendre l’idée du Centre d’expertise pédagogie de l’AQUOPS\textsuperscript{18} « adopte le rôle de médiateur, de guide, de catalyseur et d’orienteur. Elle [la personne enseignante] cherche davantage à développer chez l’élève le sens de l’initiative et le goût de la recherche en sachant que ces dispositions favorisent le développement cognitif. »

A la lecture du journal de bord, on peut constater que les enfants sont rapidement devenus responsables du projet. Dès la deuxième séance, on peut raisonnablement dire que la réalisation de ce site Internet est devenue leur projet. Ils s’y sont projetés rapidement en exprimant leurs désirs, leurs idées, ce qu’ils pourraient y faire. Par la suite, ils ont finalement matérialisé leurs choix, leurs envies.

Tout l’enjeu de la pédagogie de projet est de permettre à l’objet et au sujet de se développer de concert. Ce double « mandat » est ici bien présent: les élèves ont projeté et se sont projetés.

5.4.1. Construire son identité

Fort de mes observations, je confirme que le fait d’offrir la possibilité aux élèves de médiatiser un contenu en lien avec leurs goûts, leurs envies, leurs intérêts, leurs capacités permet de favoriser leur identité personnelle.

En créant des pages personnelles, ils l’ont influencée en se détachant du groupe, en s’affirmant personnellement dans leur choix, leurs passions ou en se détachant de l’avis des autres.

En travaillant ensemble à ce projet commun, les élèves ont appris, en coopérant lors de la réalisation de pages collectives notamment, à confronter leur point de vue, leurs idées. Ils ont développé leur identité sociale en prenant une place dans un groupe, à des niveaux différents, il est vrai. Certains ont pris plus de place que d’autres, mais dans l’ensemble, tous avaient un rôle à jouer.

5.4.2. Savoirs et compétences

Dans les aspects théoriques relatifs à la pédagogie de projet, les différents auteurs insistent sur le fait que le projet doit permettre de développer différentes compétences et savoirs.

Dans la réalisation de ce site Internet de classe, je n’avais pas fixé de compétences ou de savoirs explicites à atteindre en fin de projet. Je cherchais à améliorer des compétences

\textsuperscript{18} http://cep.cyberscol.qc.ca/guides/pp_impact_enseignant.html
sociales, compétences difficilement quantifiables en termes d’objectifs. Cependant, le travail effectué pour réaliser le projet a permis d’accéder à bon nombre de domaines d’apprentissage.

Français : expression orale et écrite, production de texte, lecture (textes produits, pages du site, commentaires), orthographe.

Communication : expression verbale, écoute.

Utilisation des MITICs : utiliser un appareil photographique (mise au point, cadrage, …), télécharger des photos, utilisation de l’ordinateur (traitement texte, recherche sur Internet, insertion de texte et de photo, traitement d’image, …).

Le travail dans ces divers domaines d’apprentissage a permis aux élèves d’acquérir de nouveaux savoirs et compétences.

Lors de l’entretien de fin d’activité (annexe 4), j’ai constaté que les élèves ont pris conscience de ces nouvelles compétences :

A : « J’ai appris à utiliser l’ordinateur plus. Écrire plus vite. Faire attention à comment écrire. Prendre des photos. »

Se : « Je sais comment mettre des vidéos en ligne. J’ai appris à utiliser le correcteur d’orthographe. Appris des touches pour écrire. »

M : « J’ai appris à écrire bien. Bien lire ce que j’écris pour qu’on nous comprenne. On peut partager avec les autres copains de la classe, discuter pour savoir ce qu’on va mettre sur le site ».

Sa : « À prendre des photos, utiliser un traitement de texte, le correcteur d’orthographe. À travailler avec mes copains. »

Sa1 : « J’ai écrit plus. J’ai appris à utiliser l’ordinateur. »

Na : « Écrire plus vite. Faire des photos. Travailler avec les autres. »

L’acquisition de ces compétences et savoirs contribue également à renforcer l’estime de soi. Acquérir de nouvelles compétences améliore notre confiance en soi, notre image de soi et par conséquent, contribue au développement et au renforcement de notre estime de soi.
5.5. Le rôle des MITICs
La réalisation d’un site Internet nécessite de facto, l’utilisation des Tics.

Cette utilisation des outils informatiques a, à mon sens, également apporté une forte contribution sur l’implication des élèves dans le projet. Elle s’est traduite par de la persévérance dans l’activité, persévérance qui a un impact positif sur l’estime de soi, comme nous l’avons vu précédemment.

Les Tics ont :

- augmenté la motivation des élèves par l’emploi d’un outil technologique significatif pour les élèves.
- Renforcé l’attention et la concentration sur une durée plus longue.
- Permis de créer des conditions de situations réelles de communication et donc de donner du sens.
- Donné aux enfants le moyen d’être lus et entendus, donc d’exister.

Les élèves ont manifesté un intérêt spontané important pour ce projet qui leur a permis de se faire (re)connaître à l’aide d’Internet. Ne rêvons pas, ce n’est pas grand-chose à côté de l’emprise de Facebook et autres réseaux sociaux, mais c’est déjà quelque chose … Un quelque chose qui a l’avantage de pouvoir être contrôlé par l’enseignant. Ainsi, on évite certaines dérives qui peuvent arriver lorsque les enfants utilisent les Tics et qu’ils sont livrés à eux-mêmes.

La démarche de pédagogie du projet ne perd en rien ses bénéfices sur l’estime de soi et le sentiment d’existence si elle ne comporte pas l’utilisation des MITICs. Mais dans le cas de mes élèves attirés par ces outils technologiques, une intégration de l’ordinateur notamment a permis des effets importants sur les dimensions que je cherchais à développer ou renforcer.
6. Bilan et conclusion

6.1. Bilan de la recherche

Le but de cette recherche était de répondre aux questions suivantes :

La construction d’un site Internet de classe, mené selon une pédagogie du projet permet-elle de renforcer l’identité personnelle, plus particulièrement l’estime de soi et le sentiment d’existence ?

J’ai pu montrer au travers de cette recherche que la réalisation du site Internet a bien été effectuée selon les principes de la pédagogie du projet. Mon projet de départ, est bien devenu, dans son déroulement et sa finalité, celui des élèves.

J’ai pu constater que la pédagogie du projet recèle dans sa philosophie des principes qui permettent de favoriser l’identité personnelle des enfants et leur sentiment d’existence. Ceci notamment par la valorisation du travail des élèves qui renforce à la fois leur estime de soi et leur sentiment d’existence.

Ces deux dimensions ont été renforcées par la création du projet en lui-même ainsi que par les interactions entre les différents partenaires de travail.

Le site Internet, de par son ouverture vers l’extérieur (publication) et la possibilité de recevoir des rétroactions rapides du « monde entier », a permis aux élèves d’être lus et entendus à l’aide d’un support motivant ayant un impact social important.

J’ai pu observer que la réalisation du site Internet a permis de renforcer l’estime de soi de mes élèves par ce qu’ils ont publié et que leur estime a également été renforcée par les commentaires des lecteurs.

Par ailleurs, En créant un site Internet, ils ont pu en comprendre son fonctionnement de « l’intérieur » et ainsi viser des savoirs et compétences qui relèvent des plans d’études concernant l’éducation aux médias.

Au niveau du sentiment d’existence, celui des élèves a été renforcé par la matérialisation de leurs créations, puis par la médiatisation de celle-ci. Cette médiatisation a permis aux enfants de recevoir une reconnaissance de ce qu’ils sont et ainsi renforcer leur sentiment d’existence.
J’ai pu constater également que l’estime de soi et le sentiment d’existence entretiennent des liens qui leur permettent de se nourrir mutuellement : un renforcement de l’estime de soi a une influence sur le sentiment, d’existence tout comme le renforcement du sentiment d’existence contribue à développer l’estime de soi.

Au travers de la réalisation de ce mémoire, j’ai pu observer les apports bénéfiques du projet effectué dans ma classe sur l’estime de soi et le sentiment d’existence de mes élèves.

Je peux donc répondre par l’affirmative à ma question de recherche qui était formulée en ces termes : La construction d’un site Internet de classe mené selon une pédagogie du projet permet-t-elle de renforcer l’identité personnelle, plus particulièrement l’estime de soi et le sentiment d’existence ?

6.2. Limite de la recherche

Arrivé au terme de mon travail, je suis conscient que des limites étaient présentes.

Je peux relever que :

- mes interventions, ma façon d’être avec les élèves, ma personnalité ne sont pas mesurables, ni quantifiables et qu’elles ont pu avoir un rôle et influencer les interactions entre les élèves et avoir des répercussions sur le développement de l’estime de soi ;

- j’ai été en arrêt maladie pendant environ trois semaines. Pendant ce temps, le projet a été suspendu. Cela a peut-être eu une influence sur les élèves, notamment lors de mon retour. Durant cette période, à l’initiative des enfants, le site Internet a partiellement progressé (ils ont demandé à ma collègue s’ils pouvaient insérer de nouvelles pages), mais je n’ai pas pu faire d’observation ;

- j’ai dû prendre le rôle d’observateur tout en assumant celui d’enseignant. De par ce double positionnement, je n’ai pas eu les moyens de faire des observations complètes et de saisir tout ce qui se passait à chaque séance. Pendant toute la durée de l’activité, je ne pouvais pas me mettre en situation d’observateur tout en étant impliqué dans le projet ;
• des éléments externes au déroulement du projet, intervenant à des moments différents, ont pu influencer l’estime de soi et le sentiment d’existence des élèves. Je n’ai pas eu de prise sur ces événements ;

• en fin d’activité, j’ai relâché ma prise d’observation dans le journal de bord ;

• l’interprétation de certaines données mentionnées au point 4.3. relèvent de ma propre subjectivité.

6.3. Conclusion et perspectives pour l’avenir

La réalisation du site Internet de classe a permis à la classe de vivre une aventure relationnelle autour d’un projet de longue durée, entre tous les participants, élèves comme enseignant. Notre vécu y a été différent de celui que nous vivions habituellement. J’ai pu observer durant une année des élèves avec des fonctionnements que je n’avais pas l’habitude de voir. Ce fut une belle découverte.

La recherche que j’ai effectuée durant de nombreux mois a permis de répondre à ma question de départ de manière positive. Cependant je ne pourrais pas terminer l’écriture de ce mémoire sans parler des effets « secondaires » apporté par sa réalisation.

A travers ce projet, les MITICs ont été implantés de manière importante dans ma classe et dans ma pratique professionnelle. Les élèves ont pu exploiter les potentialités des outils de traitement de l’information et de la communication de façon différente. Son utilisation pour réaliser un site Internet a permis un rapport à la machine différent et une nouvelle dynamique de classe.

La machine n’est plus qu’un outil parmi d’autres, mais un outil susceptible d’ouvrir de nouvelles pratiques individuelles, de groupes, pédagogiques.

La réalisation du site a constitué la deuxième expérience pratique au niveau de la pédagogie du projet. J’avais déjà pu expérimenter cette approche lors de la formation. Cette deuxième implantation me confirme d’autant plus les avantages et les possibilités que recèle cette pédagogie.

La réalisation du site en classe, la position que j’ai prise durant le déroulement du projet avec mes élèves, m’ont permis de me retrouver dans un rôle d’enseignant tel que je me le représente. J’ai pu retrouver le sentiment d’exister en tant que prof, sentiment qui n’était plus toujours présent auparavant.
La réalisation d’un site Internet a sa place en classe. Ce travail est en accord avec le Plan d’Etude Romand (PER) adopté en mai 2010. Le PER vise des attentes fondamentales dans la formation générale dont le développement de l’identité fait partie. Développement qui peut s’accomplir comme nous l’avons vu, au travers de la réalisation d’un site Internet.

A l’avenir, je souhaite poursuivre la réalisation d’un tel projet avec mes élèves. Je compte maintenant amener les élèves à réaliser des activités en lien direct avec des branches du plan d’étude : mathématiques, connaissance de l’environnement, grammaire, conjugaison, …

Même si ce fut un exercice long et parfois pénible pour moi, j’ai eu du plaisir à faire ce mémoire professionnel. Le processus d’observation, de réflexion sur les élèves et mon milieu de travail m’a permis de constater, même après plusieurs années de pratique, que c’est en observant qu’on apprend.

Pour conclure je tiens à préciser que la réalisation d’un site Internet de classe a renforcé l’estime de soi et le sentiment d’existence des élèves de ma classe. Cette démarche ne se veut en aucun cas une recette miracle, mais bien un moyen parmi d’autres pour agir sur les enfants. Il a cependant l’avantage de faire travailler les élèves avec un outil attractif dans un monde qui leur est proche, le multimédia.
Bibliographie


Université de Québec (sans date). *L’estime de soi*, [Online].

Available : [http://www.uquebec.ca/edusante/mentale/imp_estime_de_soi.htm](http://www.uquebec.ca/edusante/mentale/imp_estime_de_soi.htm)


Todorov, T. (2002). « *Sous le regard des autres* », dans la revue Sciences Humaines, n°131 "De la reconnaissance à l’estime de soi".


Remerciements

Arrivé au terme de ce travail, je tiens à remercier:

Christel pour sa patience, son soutien et son important travail de relecture.

Manon et Nathan qui ont dû parfois faire avec la seule présence physique de leur papa, ainsi que supporter son manque de patience en de nombreux moments.

Denis Baeriswyl, mon directeur de mémoire, pour son accompagnement et sa disponibilité.
ANNEXES
Annexe 1

Loris Ramuz

OES/MG5

Collège de Mont-Goulin

1008 Prilly

Aux Parents des élèves de la classe MG5

Site Internet de classe

Madame, Monsieur, Chers Parents,

L'utilisation du réseau Internet constitue un apport précieux pour mener des activités pédagogiques et pour aider les élèves à acquérir de nouvelles compétences; il devient, comme dans le reste de la société d'ailleurs, un outil de communication indispensable.

Dans le cadre de mon travail de mémoire à la Haute école pédagogique –Vaud, les élèves de la classe vont réaliser un site Internet de classe durant l’année 2009-2010.

Ce site sera réalisé par les élèves sous la conduite de l’enseignant et sera constitué de travaux qu’ils réaliseront durant l’année ainsi que de photos.

Aucune donnée personnelle (nom de famille, adresse, …) ne figurera sur le site.

Afin de mener cette activité à bien, je vous demande de remplir et signer le document de la deuxième page et de me le retourner au plus vite.

Si vous avez des questions, n’hésitez pas à me contacter.

Je vous remercie d’avance et vous transmets, Madame, Monsieur, Chers Parents, mes meilleures salutations

Prilly, le 21 août 2009

Loris Ramuz
Circulaire à retourner à l’enseignant

**Identité de l’élève**

Nom : __________________________________

Prénom : _________________________________

J’accepte que des travaux scolaires de mon enfant effectués dans le cadre d’activités à l’école soient publiés sur le site Internet de la classe.

Date : ___________________ Signature : ____________________

J’accepte la publication de photos sur le site Internet de la classe sur lesquelles aucun lien n’est fait avec son nom et son prénom.

Date : ___________________ Signature: ____________________

En cas de questions, n’hésitez pas à me contacter.
Annexe 2

Journal de bord 2009-2010

Mardi 1er septembre 2009

Ce qui est prévu :
Cette première séance est le lancement de l’activité. Cette séquence a pour but de recueillir les connaissance que les élèves ont des sites Web puis de présenter le site vierge créé sur la plate-forme Educanet2 dans l’institution virtuelle de l’établissement et de se mettre d’accord sur la page de présentation.

Le vécu :
Tous les élèves ont déjà été sur un site Internet
Pour eux, un site Internet sert à voir des vidéos, envoyer des messages, rechercher des informations ou faire des « jeux » (ils font références à des sites comme Gomath).
Que faut-il pour pouvoir réaliser un site Internet?
Il faut des ordinateurs, savoir écrire, savoir mettre des photos,… être fort avec l’ordinateur.
Auriez-vous les compétences de créer un site Internet ?
Sem : non, j’aime pas écrire.
Ily : c’est trop compliqué
Sam : non, ça doit être trop dur
Al : tout seul non, il faut peut-être m’aider
Mem : pas d’avis
Nat : non, j’y connais rien.

Je projette le site de classe sur l’écran et demande à un élève de lire ce qu’il voit (Il est écrit uniquement site de classe) et je laisse les élèves réagir.

Ily : on peut faire un site
Moi : oui c’est possible.
Sem : bien, c’est cool, c’est intelligent.
Al : c’est bien on va mettre des choses dessus.
Ily : on va mettre des photos, j’aime bien cette idée
Sam : pas de réaction
Nat : c’est bien
Mem : c’est bien

Je leur explique qu’il y a possibilité de changer la couleur du fond ainsi que de donner un autre titre. C’est à eux de décider.

Après visualisation des couleurs, chacun s’exprime sur ses préférences. Vu les désaccords Al, propose de voter. Cette proposition est acceptée. Le rouge est choisi.
Commentaire :
Au départ, ils ne se sentent pas les compétences de le faire.
Puis ils semblent, contrairement à leurs premiers dires prêts à s’engager dans ce travail.
Dans l’ensemble, les élèves sont motivés à l’idée de créer un site Internet. Sem a beaucoup d’idées sur ce qu’on pourrait mettre (se présenter, nos talents, photos). Ily fait a peu près les mêmes propositions et les autres n’ont pas d’idée ou n’osent pas les exprimer. Ils évitent de me regarder quand je les questionne du regard.
Je suis étonné par le fait qu’une votation pour le choix de la couleur ait été proposée et que chacun ait pu s’exprimer et écouter. C’est rare!
La suite :
Préparation de la page d’accueil.
**Vendredi 4 septembre 2009**
Ce qui est prévu :
Prendre des décisions sur le contenu du site. Concevoir une première page de présentation.
Le vécu :
Je leur explique que le contenu du site est à créer ensemble. Que le but est aussi d’acquérir des compétences avec l’ordinateur. Mais qu’ils sont libres de proposer ce qu’ils veulent. On en discutera et décidera ensemble.
Avez-vous des propositions à faire ?
Sem : on pourrait présenter notre classe et notre lieu.
Nat : on fait des photos de la classe.
Al : oui c’est une bonne idée
Mem : le TN
Ily : l’extérieur de la classe
Al : le collège
Sam : le coin bibliothèque
Je suis un peu dépassé par les événements parce que pour une fois, ils ont beaucoup d’idées. Je ne fais aucune proposition.
Sem : Moi je sais pas faire les photos.
Ils proposent également de présenter en quelques lignes la classe, mais ils ne souhaitent pas mentionner le fait qu’ils ne sont que 6 dans la classe.
Moi : Pourquoi ?
Les autres vont nous juger négativement, nous prendre pour des débiles, ils vont se poser des questions.
Commentaires :
En fin de séquence apparaît un élément d’estime de soi négatif. Ils ont conscience que le site
pourra être vu par d’autres et ils sont soucieux de l’image qu’ils peuvent donner d’eux à l’extérieur.

Je suis étonné par ce fait car, en temps normal, ils n’ont pas cette préoccupation.

L’idée d’être vu et lu par des lecteurs potentiels, mais surtout l’image de soi qui en résulte semble importante.


La suite :

Mettre les photos sur le site. Se présenter

**Mardi 8 septembre 2009**

**Prévu :**

- Choisir les photos et continuer la préparation des pages d’accueil. Insérer les photos et le texte

**Vécu :**

- Je projette les photos et nous choisissons celles qui seront utilisées.
- Al propose de voter pour chaque photo. Ce que nous faisons.
- Nous rédigeons collectivement au TN le texte de la page de présentation.
- Puis chacun se répartit un bout de texte à retranscrire.

Je pensais leur montrer comment mettre en ligne les photos mais nous n’avons plus le temps. Je le fais moi-même pour qu’à la prochaine séance, nous puissions avancer et créer 2 pages (accueil + notre classe)

**Commentaire :** les élèves sont soucieux de bien choisir ce qui va être mis. Chacun est actif et donne son avis.

Nat est cependant en retrait ainsi que Mem qui semble un peu perdu ne sachant pas quoi faire.

Afin de choisir les photos je les projette

Tous ont une grande exclamation « ooh », cool.

Ily : ma photo, elle donne bien la tienne aussi Sem.

Ily propose de mettre une photo sur la page d’accueil. Les autres approuvent mais ne savent pas quoi. La question reste en suspend.

Nat propose de mettre un commentaire pour les photos qui concernent la classe.

Tous y vont de leur proposition. Je demande que chacun lève la main.

**Pour le collège :**

- il est beau
- il est bleu
- Il n’est pas beau, il est cassé
- Il y a des tags, c’est moche
- Il y a une belle vue

**Moi : que met-on ?**

Il y a un fort désaccord, chacun voulant imposer son point de vue sur la beauté ou non du collège. Deux clans se forment, les « il est beau » et les « il est moche ». Je leur explique que
l’on peut ne pas être d’accord et d’un avis contraire. Je soumets la proposition de mettre les deux avis. Vaste débat, mais finalement un terrain d’entente est trouvé : chacun pourra donner son avis.

Commentaire :

Il y a eu un moment chaud pour la description du collège mais ils ont pu entrer dans ma proposition de tout mettre. Me n’a pas donné son avis les autres ont pu faire des propositions. Al et Il qui d’habitue imposent leur point de vue ont su écouter et entendre les autres.

Il y a une certaine fierté à la vision de leur travail. Ily a félicité un camarade pour son travail, ce qui lui a fait plaisir. Dans la discussion, j’ai constaté que les élèves arrivaient à écouter un autre avis. Mais imposer le sien reste encore important. Mem ne participe pas beaucoup et ne dit presque que rien alors que Sem et Al prennent beaucoup de place. Je peine à gérer l’enthousiasme des enfants qui veulent tous donner leur avis.

La suite :

Finir la présentation de la classe mais en groupe

**Mercredi 9 septembre**

Le premier commentaire est arrivé. Je noterai les réactions des élèves sur une autre feuille. (Annexe 3).

**Vendredi 11 septembre**

Nous prenons connaissances des commentaires. (Pour les réactions voir annexe)

Prévu :

par groupe écrire un texte pour le reste des photos. Nous formons des groupes (librement)

Sem et Ily  Nat et Mem  Al et Sam

Le premier groupe fonctionne bien.

Nat ne tient pas compte de l’avis de Mem

Al et Sam : Sam ne fait rien. Le texte est l’œuvre de Al.

2 textes seront créés


Nous prenons connaissance du travail de chacun des groupes. Me se plaint qu’il n’a pas pu écrire ce qu’il voulait. Sa ne participe pas à la discussion. Al Il et Se sont attentifs.

**Suite : écrire les textes.**

**15 septembre 2009**

Prévu : Ecrire les textes et les insérer avec les photos.

Vécu : lorsqu’il faut taper les textes, problème : Al, Sam, Nat et Mem ne savent pas utiliser le traitement de texte.

Ily et Sem avec qui j’avais travaillé cela l’année précédente leur montrent comment faire. « Nous, on sait, on vous montre ».

C’est pas très organisé, mais ça fonctionne.

Commentaire : Ily et Sem ont pris un rôle de tuteur accepté par les autres. Taper un texte leur...
prend beaucoup de temps. Nous ne pouvons terminer. Je dois beaucoup coacher et canaliser
les paroles. Nous n’avons pas le temps d’insérer les textes.

La suite : insérer les textes.

22 septembre 2009

Prévu : insérer les textes, imaginer la suite.

Le vécu : Les élèves avaient écrit leur texte avec la police de leur choix. Lors du passage sur
le site, on ne peut pas garder la mise en forme. Tous les élèves sauf Mem râlent et se montre
décu : c’est nul.

Commentaire : les élèves sont déçus de ne pas pouvoir choisir leur police. Ils ne se sentent
pas libre de leur choix.

Le choix de la plate-forme ne permet pas cette liberté. Il faudra s’en contenter. J’espère que
 cela ne bloquera pas les enfants.

Je remarque qu’il y a beaucoup de contraintes techniques (utiliser le traitement de texte,
insérer les photos qu’il faut préalablement réduire, …) qui ralentissent l’avancée des travaux.
Pas assez conscient de ça.

Pas de planification pour la suite, j’ai du mal à gérer le temps.

29 septembre 2009

Prévu : discuter des premières pages, envisager la suite.

Nous discutons du résultat des pages insérées

Nat : Les photos sont bien, c’est beau.

Sem : (sur le ton de la provoc) c’est nul.

Moi : Pourquoi ?

Sem : Non c’est bien je suis content du résultat. C’était pour rire.

Mem: c’est cool

Ily : c’est bien mais il n’y a pas de photo de nous, on devrait en mettre.

Moi : Pourquoi ?

Ily : Pour voir à quoi on ressemble

Nat: on pourrait également se présenter mettre son nom, son âge.

Mem : ce qu’on aime

Sem : Nos talents

Al : c’est quoi nos talents

Sem : c’est ce qu’on sait faire. Par exemple jouer au foot, dans quoi on est fort

Al : d’accord bonne idée. C’est bien de pouvoir dire où on est fort.

Individuellement, chacun prépare un texte de présentation.

Commentaire

Ils sont fiers du résultat.

Sem semble comprendre qu’il peut utiliser le site pour montrer ses bons côtés.
Chacun a spontanément écrit un texte de présentation alors que d'habitude, ils entrent difficilement dans l’écrit principalement Sam qui s’oppose fortement à laisser une trace écrite. Il écrit une tartine et est très précis sur ce qu’il dit de lui. « Je veux donner une bonne idée de moi »  

Pour la prochaine séance ils décident de terminer leur texte  

Nat demande si l’on va mettre une photo. Ce sera le thème de la prochaine séance.  
En partant Al me demande l’adresse du site. Il aimerait le montrer à ses parents.  
Cette demande est entendue par les autres. Je fais noter l’adresse du site dans les agendas.  

6 octobre 2009  

Prévu :  
Finir et insérer les textes de présentation. Déléguer cette tâche aux élèves.  

Le vécu :  
Chacun a terminé son texte de présentation. Al l’a même terminé à la maison alors qu’il ne fait d’habitude pas ses leçons. Chacun le tape à l’ordinateur.  
Nat: et pour la photo ?  
J’explique que pour des questions de sécurité, je n’autoriserai pas qu’il y ait un nom et une photo côte à côte.  
Discussion. Cela ne leur fait rien. Je leur explique que l’autorisation signée par leurs parents ne le permet pas. On discute de la sécurité sur Internet.  
Ils sont déçus, mais comprennent cette décision.  
Que pourrions-nous mettre d’autre ?  
Se déguiser  
Mettre un masque  
Se dessiner.  
Finalement aucune de ces idées n’est retenue. Ils veulent plutôt mettre une image trouvée sur Internet qui les représente le mieux.  
Le reste du temps se déroule pour la recherche d’une image.  
Mem choisi un soleil  
Ily et Sam une voiture puissante  
Nat et Sem le drapeau de leur pays d’origine  
Al un logo qu’il trouve beau  

Commentaire :  
La décision quant au nom et la photo est bien acceptée et ne suscite pas de réaction de frustration de la part des élèves. Je n’ai pas eu le temps de déléguer aux élèves des tâches techniques.  

27 octobre 2009  

Je décide de consacrer cette séquence à expliquer l’inserion des textes, la réduction des photos et leur insertion. Les élèves ne sont pas intéressés, aucun n’écoute. Très difficile. Je
continuerai donc à le faire moi-même.

**29 octobre 2009**

Al arrive en classe et demande s’il y a des messages sur le livre d’or. Je lui propose d’aller regarder.

Il y en a.

Ily dit qu’il a donné l’adresse du site à son cousin en France pour qu’il voit son travail.

Les élèves souhaitent revoir ce qu’ils ont fait. Nous passons en revue les pages.

Al :  Je suis content. Ca me présente bien

Sem:   J’aime bien ce que j’ai écrit c’est très bien

Mem : ne dit rien

Nat:   c’est cool

Sam :  C’est la première fois que j’écris autant

**Commentaire :**

On sent dans la voix des élèves un sentiment de fierté. Ils ont le regard pétillant. Je sens néanmoins un grand besoin de se rassurer quant au travail.

**3 novembre 2009**

**Vécu :**

C’est la rentrée. Ils sont impatients de voir s’il y a des commentaires. Nous en prenons connaissance.

Mem a remarqué qu’il y a des erreurs dans les textes. Nous les cherchons et les corrigeons.

**Commentaire :**

D’habitude, il est très difficile de faire corriger les erreurs alors que là, ils le font volontiers.

**6 novembre 2009**

**Leçon de natation :** Al et Ily : Monsieur on peut faire le site ce matin ?

Pour le moment, c’est piscine on en discutera en classe.

**Le vécu :**

Mem propose de présenter les dessins de Keith Haring que nous avons fait la semaine précédente.

Tout le monde accepte même Sam qui trouvait le résultat « moche », chacun fait sa photo et la met en ligne avec l’aide de Ily qui maîtrise maintenant cette opération.

Nous regardons le résultat.

Al :  c’est bien mais on pourrait expliquer qui est Keith Haring.

Nat :  oui c’est une bonne idée.

Après discussion, il est décidé de mettre un lien vers la page de Wikipédia consacrée à cet artiste.

**Commentaire :**

Le site devient une préoccupation qui déborde dans d’autres contextes.
Les élèves sont assidus dans cette activité. Ils écoutent les propositions de leurs camarades. D’habitude ce n’est pas le cas. Ily prend son rôle de tuteur à cœur et les autres écoutent. On sent qu’ils ont envie de réussir cette opération.

Nous avons beaucoup fait de pages collectives pour présenter la classe. Les élèves aimeraient faire des pages plus personnelles. C’est une envie chez tous. Chacun est partant.

La suite :
Ce sera le thème de la prochaine séance.

LE PROJET EST MIS EN SUSPEND. JE SUIS EN ARRÊT MALADIE.

Je sais par ma collègue que les enfants sont déçus de ne pas pouvoir continuer à travailler à la réalisation du site. J’espère pouvoir reprendre à la rentrée.

5 janvier 2010

Le vécu :
Sem: nous informe qu’il y a de nouveaux commentaires.
Nous les lisons : c’est la doyenne responsable de la classe.
Ils sont surpris qu’elle s’intéresse à leur travail, tous ont un large sourire
Ily a montré le site à sa maman, elle l’a trouvé chouette. Elle était contente de son travail.
Sem veut changer l’image de présentation de la page d’accueil car ça fait trop bébé.
Il avait été décidé de mettre une photo des dessins qui se trouvent sur la porte de la classe.
Nous discutons de cette proposition. Tous sont d’accord mais ne savent pas quoi mettre. C’est vrai que c’est pas top, mais pas de proposition. Je leur suggère d’y réfléchir.

Prévu :
Imaginer sa page personnelle.
Chacun réfléchit à sa page personnelle et prépare un projet sur une feuille.
Ily souhaite parler de sa passion pour les voitures. Insérer une vidéo.
Sem veut parler de lui. Nat de ses passions. Mem ne sait pas. Al veut mettre une vidéo de Jackson. Sam pas encore d’idée

Commentaires :
Je sens que l’image que les élèves pourraient donner à l’extérieur est importante, on le voit au travers des dessins sur la porte. Pourtant, ces dessins sont restés sur la porte à la vue de tous les autres élèves. Il semble y avoir une distinction entre le collège et l’extérieur.
Faire une page personnelle me semble une opportunité d’ouvrir un espace plus « intime ». 4 élèves ont des idées bien précises alors que les autres, pour l’instant ne savent pas encore quoi mettre.

La suite :
A continuer/terminer la fois prochaine.

8 janvier 2010

Je suis de retour aux affaires. Lundi, la première chose demandée par les élèves est de continuer le site. Sam qui jusqu’à maintenant s’est montré le plus en retrait dans l’activité et le plus insistant.
Prévu:
Faire le point

Le vécu :
Sem : j’ai montré le site à ma maman, elle a pas mis de commentaire, mais elle trouve très bien ce que j’ai fait. (Large sourire).
Je constate, en regardant le site, qu’une page et des textes sur la patinoire ont été insérés. Je suis très étonné.
On a demandé à D. (ma collègue) de pouvoir continuer. On pouvait pas attendre.
Ils souhaitent revoir ce qui a été fait.

Commentaire :
Les élèves étaient très inquiets que je ne revienne pas et que le projet tombe à l’eau. Ils ont été soulagés de pouvoir le poursuivre. Ils ont pris une initiative en convaincant ma collègue d’avancer.

Vendredi 12 janvier 2010
Un nouvel élève est arrivé dans la classe.
Les enfants lui expliquent notre activité.
Ily : on fait un site où on peut se présenter par exemple c’est cool. Moi je me suis présenté et j’ai dit qui j’étais, je peux me montrer où je suis fort.
Sem : C’est génial parce qu’il y a des gens qui viennent regarder et nous féliciter c’est encourageant.
Nat : on peut montrer nos dessins par exemple à plein de monde. Ma grand-mère a été voir et elle a trouvé bien mon dessin.
Je lui explique qu’il est le bienvenu pour cette activité mais qu’il doit faire signer l’autorisation de publication par ses parents.
Nous regardons les photos de la piscine
Al : Mais là, il y a la vue depuis le collège. Il faut mettre sur le site, je fais le texte.
Sem et Ily : nous ont fait le texte pour la piscine
Mem, Sam et Nat proposent de choisir les photos.
Avant la fin de la leçon. Chacun présente le résultat de son travail.
Al : j’ai écrit un texte pour expliquer la vue depuis notre collège.
Les 3 présentent les photos qu’ils ont sélectionnées.
Sem : vous avez bien choisi les photos de moi. C’est cool.
Ily : Il faudra aussi me « flouter »
Moi : oui
Ily : J’en ai marre, on peut pas me voir.
Moi : ta maman a autorisé la publication uniquement à cette condition. Essaie de lui
en parler.

Commentaire :
Les élèves se sont mis spontanément au travail et se sont organisés sans que j’intervienne. Hallucinant. Ily supporte difficilement de fait d’être le seul à être flouté.

La suite :
Mettre tout ça en ligne

Mardi 19 janvier 2010
Lors de la patinoire, je discute avec un ancien collègue.
Al : vous lui avez dit pour le site ?
Moi : Non pourquoi ?
Ily : faut lui dire
Moi : Ben vas-y.
Al : Monsieur, on fait un site Internet, on montre ce qu’on fait en classe, ce qu’on aime, faut y aller.
Il n’a pas l’adresse en tête.
Sem la lui donne de tête, il la connaît par cœur
Nous n’avons pas avancé sur le site

Mardi 26 janvier 2010
Les pages piscine sont mises en ligne avec les commentaires.

Commentaire :
La leçon se déroule bien. Chacun a des tâches à effectuer et les fait.

2 février 2010
Sam2 le nouvel élève n’a toujours pas ramené sa feuille d’autorisation. Je lui demande pourquoi. Sa maman a oublié de signer. Cependant, je ne le sens pas très intéressé par l’activité. Je pense qu’il utilise sa maman comme excuse.

Le vécu :
Ily veut mettre également des photos de Bakugan. Ily trouve que Mem et Sam ont eu une bonne idée. Les 2 enfants n’y voient pas d’objection.
Al aimerait parler de sa passion pour le catch sur sa page. Il prépare le texte et choisit une image.
Sem aimerait présenter un jeu de tunning auquel il joue sur Internet.
Sam et Nat, Mem n’ont plus d’idée. Cela même si je leur en suggère.

Commentaire :
Chez une partie des élèves, le projet s’essouffle alors que pour d’autres il est toujours bien présent. Je remarque que c’est chez les enfants plus effacés dans la classe que cette démotivation est présente. Je décide d’en discuter avec les élèves la prochaine fois.
16 février 2010

Le vécu :
Je fais part de mes constations sur le fait qu’il me semble que certain soit démotivés.
Sam : je suis content de ce que j’ai déjà fait. Pour le moment ça me suffit.
Mem : Moi, des fois, j’ai des idées mais le moment venu, je les oublie.
Moi : tu ne peux pas les noter ?
Mem : j’y pense pas
Je pense que c’est un moyen de s’excuser.
Les 3 « motivés » ne veulent pas arrêter.
Les autres ont besoin de souffler.

Commentaire :
Il me semble important de laisser souffler ceux qui le désirent. Ils souhaitent moins s’investir momentanément. Je décide de respecter ce choix.

23 février 2010

Dès le matin, Mem arrive vers moi et me dit avec un grand sourire :
Je sais ce que je veux faire. Je veux présenter les constructions que l’on a faites.
Je veux prendre en photos le Cuboro de Nat et expliquer ce que c’est. Et puis la construction de Sem et ceux de mes copains.
Je suis très surpris car précédemment, il semblait éteint. Il se lance avec passion dans ce travail.
Les 3 motivés continuent à élaborer leur page personnelle. Les autres y réfléchissent

2 mars 2010

Jusqu’à présent Sam2 n’a pas participé à ce projet. Il arrive lui aussi avec des idées.
Faire un dessin, le prendre en photos. Mettre un commentaire. Plus tard, il fera un cobra en multicubes et le présentera.

Commentaire :
Alors qu’il me semblait que cette activité ne l’intéressait pas, il est tout d’un coup sorti de sa coquille avec un planning bien défini. Il a su s’organiser. Il part dans son activité

9 mars 2010

Nous nous réunissons pour faire le point sur le site.
Mem propose de mettre en ligne et d’expliquer comment nous avons fait nos dessins d’indien.
Le sujet est mis en discussion. Tout le monde est d’accord.
Ils sont beaux, il faut les montrer
Bonne idée
Tu as raison.
Je me suis donné de la peine, c’est une bonne idée que de le partager
Nous répartissons les tâches.
Ily et Sem sont chargés de prendre en photos les dessins et de les insérer dans le site.
Nat et Mem préparent un texte de présentation que nous insémerons avec les photos.
Al et Sam l’écriront quand il sera terminé

Prévu :
La prochaine séance sera consacrée à la mise en commun sur le sujet.

10 mars 2010

Prévu :
mise au point de la page indien

Vécu :
Les 2 auteurs proposent le texte qu’ils ont préparé.
Sam n’est pas entièrement d’accord. A son avis il manque des étapes pour expliquer la réalisation. Il propose sa version. Ce qui fâche les 2 écrivains. Ily intervient pour dire que Sam a raison. Ça commence à chauffer.
Nous en rediscutons.
Quels sont les points où vous êtes OK ? Les divergences ?
Nous arrivons après négociations à un texte qui satisfait tout le monde
Il faut terminer la mise en ligne car la semaine prochaine, nous partons en camp.

22 mars 2010
Après discussion, les élèves décident de mettre les dessins des gratte-ciels sur le site. Mais également de trier les nombreuses photos du camp pour préparer leur mise en ligne.
Nous travaillons en 2 groupes.
Un groupe travaille sur les photos
L’autre moitié prépare la mise en ligne des photos des dessins.
Il y a un trop grand nombre de photos pour le camp. Travail titanesque et irréalisable. Ils devront faire un choix plus serré.

23 mars 2010
Chacun étoffe sa page personnelle de manière individuelle. Je reste à disposition pour de l’aide ou des corrections, mais tout roule

Avril 2010
Au mois d’avril je suis moins discipliné dans la prise des observations.
Toutes les séances du mois d’avril sont consacrées à la mise en ligne des photos du camp ainsi qu’à la rédaction des textes qui les accompagnent.
Les élèves se sont répartis le travail avec les photos comme support pour retranscrire le vécu du camp. Chaque groupe a soumis sa création à l’ensemble de la classe. Lorsqu’il était approuvé, il était mis en ligne.
Je constate que chaque groupe était soucieux de bien retranscrire le vécu de chacun. Au plus
près de la réalité sans moquerie aucune.
Un nombre important de lignes ont été écrites. Un excellent travail de groupe.
Je décide de stopper la prise de note. La création du site se poursuit.
J’ai noté encore quelques observations au vol.
Sam 2 qui au début n’a quasiment rien fait est maintenant inarrêtable. Il foisonne de projets pour sa page personnelle et a montré le site à quasiment toute sa famille. Il arrive de la maison avec des dessins ou des liens de site qu’il souhaite partager en ligne.
Sem invente une multitude de constructions en Polydrons ou en multicubes qu’il souhaite montrer et expliquer.
Nat décide d’améliorer sa page sur les poissons. Il a envoyé par mail sur l’adresse du site une photo de son aquarium pour pouvoir la mettre.
Mem a insisté pour corriger les quelques erreurs dans ses textes.
Ily a quitté la classe pour retourner dans son pays. Il a dit qu’il mettra un commentaire. À voir.
Al va quasiment visiter le site tous les jours. A mis un commentaire dans le livre d’or : « notre site assure trop ».
Sam est le seul élèbe qui se désinvestit à l’heure actuelle dans la création du site. Les autres sont bien dedans.
Annexe 3

Commentaires laissés sur le site et réactions des élèves.

Sur les pages suivantes, figurent tous les messages écrits dans le livre d’or du site de la classe. J’ai retranscrit les réactions des élèves à leur lecture.

J’ai ajouté des observations sur les attitudes, les gestes des enfants que leur discours seul, ne permettait pas de saisir.

L’excitation règne. Chacun veut lire sauf Sa. qui ne semble pas concerné.

Ily : C’est cool, c’est sympa. Je suis touché.
Sem : Je suis content d’avoir des messages. J’aime bien faire ce site. On peut nous voir et recevoir des félicitations et ça, ça fait plaisir.
Al : C’est bien de voir qu’il aime notre classe.
Mem : J’aime bien, je suis content.
Nat : Ca me fait beaucoup de plaisir de recevoir des messages. Surtout quand il m’encourage. On me félicite pas souvent.
Sam : Ca ne m’intéresse pas, j’étais pas là (malade).

**Observations** : Sam ne manifeste aucune émotion et ne s’intéresse pas à ce qui est fait. Il n’a pas pu participer au lancement du site. Tous les autres élèves ont un large sourire et montrent une certaine excitation à la lecture de ces messages. Ils ont le regard pétillant, ils se tiennent étonnamment droit. Ils montrent une certaine fierté dans leur attitude.

Par contre, personne ne se demande comment ces messages sont arrivés.

---

Cela tient à cœur à Al de lire celui-ci. Il manifeste par de grands gestes son envie de le lire. Je comprends vite pourquoi.

Al : Je la connais, c’est une copine à moi. Je suis content qu’elle aime notre classe. Je lui avais dit qu’on faisait un site et je lui ai donné l’adresse. C’est cool.

Sam : Pas de commentaire.

Mem : ça me donne envie de plus présenter notre classe.

Nat : J’aime bien faire ce site, mais si en plus d’autres aiment, c’est génial.

Ily : Je suis content que les gens apprécient ce que je fais.

Sam : Pour une fois qu’on nous félicite.

**Observations** : Ils sont très attentifs lors de la lecture des commentaires. Al est très satisfait qu’une personne qu’il connaît ait fait un commentaire. Les autres montrent certains signes d’envie, mais sont satisfaits parce qu’on parle de la classe entière.

---

Al : Pas de commentaire.

Sem : C’est la classe de dessous ? D’habitude, ils se moquent de nous, c’est bien qu’ils aiment.
Mem : pas de commentaire.
Ily : Ils voient que l’on fait des choses comme eux. On a bien fait de mettre la gym.

Observations : les enfants ont été sensibles à ce message de leurs pairs avec qui ils ont des relations souvent conflictuelles en dehors de l’école. Je sens chez les élèves une satisfaction de pouvoir montrer ce qu’ils font dans la classe car il y a peu d’échanges d’habitude.
Mem ne semble pas présent. Al ne fait pas de commentaire mais est attentif et sourit à la lecture du message.

Ce message vient de la doyenne qu’ils ont tous rencontrée une fois au moins.

Al : Elle aime mon dessin, je suis content.
Sem : C’est cool qu’elle ait envie de nous rencontrer, d’habitude on fait fuir les gens.
Mem : C’est gentil, ça m’encourage à continuer.
Nat : On est comme des artistes, on peut faire voir notre travail. Cool.
Ily : Je suis fier de mon travail.
Sam : Pas de commentaire.

Observations : D’habitude, la doyenne intervient soit dans les situations conflictuelles, soit lors de rencontre avec les parents. Ils sont contents et fiers qu’un représentant de la direction, les félicite. Ils tapent dans les mains de contentement. Sam laisse échapper un « Yes ».
Al: C’est mon frère. Je suis content qu’il vienne voir ce que je fais.

Observations: Al est très content et aborde un magnifique sourire. Il est fier que son frère ait le temps de venir sur le site. Un discours s’engage avec les autres.

Ily: tu as montré le site à ton frère.
Al: Oui. Il a trouvé nos dessins bien. Et il a dit qu’on avait de la chance.
Sem: Trop bien que tu lui ais montré. Merci.
Nat: oui, c’est génial.
Mem: je vais aussi montrer à mon frère.
Sam: je suis sûr que le mien, il va pas aller voir.

Observations: cela semble donner des idées aux autres. A voir si cela se concrétisera dans les faits.

J’ai donné l’adresse du site à P.-A. lors d’un cours à la HEP.

Al: Le Valais, mais c’est loin ! Trop cool.
Sam: Pas de commentaire.
Mem: ça me donne envie de présenter d’autres dessins Je m’applique quand je vais mettre sur le site.
Nat: Moi je trouvais mon dessin moche, tant mieux si je me suis trompé.
Ily: C’est une bonne idée qu’on a eu de mettre nos dessins.
Sem: Il est gentil. Il a aimé comme on s’est présenté.
Observations : Suite à ce commentaire, les élèves vont systématiquement demander à publier leur dessin. Je constate une amélioration dans la réalisation de leur travail. A cette remarque, ils me répondent qu’il faut donner une bonne image de soi. Nous profitons de situer le Valais sur une carte.

Sam me pose une question : comment il a fait pour trouver notre site ?
Moi : J’en ai parlé à la hep et il était intéressé par votre travail, je lui ai donné l’adresse.
Na t : ça veut dire que vous êtes content de notre travail ?
Moi : Oui. Vous avez beaucoup travaillé, il mérite d’être vu.
Al : Merci

—

Serge Rickli a écrit le 10/10/2009 21:29
Bonjour,
Je vois que vous poursuivez votre présentation. Bravo. Je trouve intéressant de pouvoir lire des présentations de vos activités de classe et des présentations qui sont plus personnelles. Je me réjouis de lire les pages individuelles de vous tous. C’est très utile de mettre les liens informatiques qui m’ont permis d’en savoir plus.
Bonne reprise.

—

Al : II est déjà venu nous lire. II aime ce qu’on fait. Je suis content.
Sem : Je vais faire ma page personnelle rapidement.
Mem : ça fait plaisir ,
Nat : (malade).
Ily : D’habitude, on intéresse personne. Je suis content.
Sam : Pas de commentaire.

Observations : sourire, regard attentif. Sauf chez Sa qui ne semble pas intéressé et fait autre chose pendant la lecture. Il est difficile de contrôler l’envie qu’ils ont à vouloir lire les commentaires.
C’est sur information d’Al qui lors d’une activité à l’ordinateur a profité d’aller sur le site que nous lisons ces messages.

Al : Trop bien qu’il aime Mikaël. En plus il utilise mon lien.

Sem : Absent.

Mem : C’est trop cool de pouvoir montrer ce qu’on fait, notre travail.

Nat : ça fait du bien de recevoir des félicitations.

Ily : On est capable d’apprendre quelque chose aux adultes, c’est cool.

Sam : Je suis content de pouvoir mettre des choses sur le site et qu’on apprécie mes photos.

Observations : Al a été de sa propre initiative sur le site. Les enfants sont très fiers d’avoir pu apprendre quelque chose à des adultes. Ils sont sensibles aux commentaires positifs venant de l’extérieur cela se voit sur leur visage.

Nat : Comment ils ont fait pour avoir notre site, c’est aussi vous, Monsieur ?

Moi : Ah non mais peut-être que Pierre-André a transmis votre site à d’autres

Sam : Notre classe peut devenir célèbre.

Moi : Célèbre, je ne sais pas. Mais des gens d’endroits différents vous savoir que la classe
Mg5 a son site.
Ily : trop cool. On va exister partout…

A la lecture de ce message, je dois préciser les mots enthousiaste et créatif qui ne sont pas compris de élèves.

Al : C’est vrai qu’on a fait beaucoup de chose, pour le site. On a plein d’idées.
Sem : Moi, j’ai jamais autant écrit.
Mem : C’est gentil.
Nat : Pas de commentaire.
Ily : C’est vrai que c’est une activité motivante.
Sam : Ouais et elle permet de nous mettre en valeur. On peut montrer des choses positives de nous.

Observations : Na n’est pas avec nous. Il gribouille sur sa table.

Al : Faut qu’on continue, c’est trop cool de partager ce qu’on fait.
Sem : C’est gentil. Je suis content qu’on m’encourage.
Mem : Pas de commentaire.
Nat : C’est ma prof de première. Elle sait que je suis dans cette classe, c’est cool. Elle peut savoir ce que je deviens. Elle ne m’oubliera pas.
Ily : C’est cool si elle s’inspire de nos idées.
Sem : D’habitude, elle m’engueule tout le temps la doyenne. Je peux lui montrer du positif.

Observations : Deuxième membre du conseil de direction qui intervient. Il y a une grande excitation dans le groupe sauf de Mem qui ne dit rien mais montre des signes d’intérêts.

---

Al : Heureusement, sur les photos, on voit pas quand je tombe.
Sem : Je suis content que nos indiens donnent bien. Moi, je me suis donné de la peine.
Mem : C’est cool. J’avais hésité à mettre cette photo mais j’ai bien fait.
Nat : C’est la troisième fois qu’il vient. C’est cool. Merci.
Ily : C’est quoi l’Avent.
Sam : J’aurai dû terminer mon dessin. Le prochain, je le finis.


---

Nous ne comprenons pas bien ce message venant d’un élève de la classe.

Moi : Tu peux nous expliquer ?
Ily : C’était pour remercier les gens de venir sur notre site.
Al : Tu as eu une bonne idée.
Nat : Ouais, j’y avais pas pensé bravo.
Observations : c’est le premier élève qui va en dehors de l’école sur le site. Il est content que son idée ait été approuvée par les autres. Pas de commentaires négatifs, au contraire.

Al : Ne dis rien, mais a un large sourire.
Sem : Il a de la chance.
Mem : C’est cool pour toi Al
Nat : T’as de la chance.
Ily : Elle le connaît et elle l’encourage. C’est cool.
Sam : J’aimerais bien qu’on me félicite.

Moi : Mais on t’a déjà félicité.
Sam : Oui mais pas que moi.

Observations : On remarque une certaine envie de la part des autres enfants qui aimerait bien recevoir aussi leur compliment. Ce n’est pas la même chose de recevoir des compliments individuellement que collectivement.

Al : Cool. Merci Me d’avoir pensez à mettre nos constructions.
Sem : Ouais, merci c’était une bonne idée.
Mem : Je trouvais qu’elles méritaient d’être montrées.
Nat : Merci.
Ily : Ouais cool.
Sem : Merci.

Observations : C’est la première fois qu’ils félicitent un camarade (très touché d’ailleurs) pour
son initiative. Il a un large sourire alors que cet élève est généralement très renfermé.

---

**Gioia Zin a écrit le 16/03/2010 11:26**
Bonjour à tous! J'espère que votre camp s'est bien passé et que vous avez profité d'une belle semaine en plein air.
J'ai eu beaucoup de plaisir à me promener dans votre site. J'ai adoré vos dessins d'Indiens: ils sont magnifiques!! Bravo aussi pour vos textes et vos constructions que j'ai beaucoup aimé. C'est un plaisir de vous retrouver sur le net. Faites vite encore plein de nouvelles choses!

---

**Ily** : C’est bizarre qu’elle s’intéresse à nous, on est une classe de débile. Avec toutes les classes qu’il y a, je pensais pas qu’elle pouvait penser à nous, c’est cool.

**Observations** : cette remarque m’a particulièrement interpellée. Etre en classe spéciale semble être un étiquetage important de ses capacités. Le fait que la doyenne s’intéresse à la classe est très valorisant pour les enfants. Ils ont autant de valeur que les autres classes.

---

**Pierre-André Gex a écrit le 22/03/2010 22:50**
Bonjour,

Vos gratte-ciel, splendides : les couleurs, les formes me donnent envie de partir pour New-York !
Et votre camp, comment s’est-il passé ? Quelles activités étaient au programme?
Merci d’avance pour vos renseignements.
Pierre-André G.

---

**Al** : Faut qu’on montre le camp.

**Sem** : C’était trop génial, il faut montrer tout ce qu’on a fait.

**Mem** : Oui.

**Nat** : C’est vrai surtout que c’était un camp spécial.

**Ily** : J’adore l’idée de montrer ce qu’on a fait.

**Sam** : On s’est bien amusé, c’est vrai il faut le montrer.

**Observations** : suite à ce message, les enfants vont s’investir fortement dans la réalisation des pages sur le camp.

---
Al : absent.

Sem : Je suis content d’avoir proposé le jeu qu’il a aimé.

Mem : pas de commentaire.

Nat: Il y a quelqu’un qui m’aime.

Ily : rigole mais ne fait pas de commentaire.

Sam : oui, mais les baku, c’est ce que je préfère

Observations : Premier message où chacun a droit d’être cité individuellement. Large sourire de chacun. Fort commentaire de Na qui ressemble à un cri du cœur

Raphaël a écrit le 27/04/2010 22:34

Hello,

cool votre site. Votre camp avait l’air super.

Qu’est-ce que ça vous fait de pouvoir être lu par presque le monde entier?
Al : On a l’impression d’être important.
Sem : On peut montrer qui on est.
Nat : Je peux montrer ce que j’ai envie.
Mem : C’est bien. On est important.
Ily : Ca grandit.
Sam : On doit réfléchir à ce qu’on fait.

Observation : Les élèves sont tout sourire.

Al : Ouais t’as raison.
Sem : On a bien travaillé.
Mem : Pas de commentaire.
Nat : On a eu de bonnes idées.
Ily : Absent.
Sam1 : Merci
Sam2 : J’avais envie de partager que j’étais fier de notre travail


Moi : Avez-vous lu le message de Madame Epars (enseignante dans le collège) ?
Sem : Madame Epars, … Madame Epars (en se levant tout paniquer). Je veux aller voir. Il lâche tout et va le lire.

Sem: c’est mon commentaire préféré.

Al : c’est qui Madame Epars ?
Sem: c’était ma maîtresse d’il y a 2 ans, elle était gentille. J’avais bien progressé avec elle. C’est cool, je peux me rappeler d’elle.

Observations : Je n’avais jamais vu Sem dans un état d’excitation pareil. Il aurait été impossible de l’arrêter tant le besoin de lire le message semblait fort. Les autres enfants se sont arrêtés pour le regarder faire en souriant.

Bilan sur l’ensemble des commentaires.
La lecture des commentaires, a toujours été un moment très attendu par les élèves.
Dans l’ensemble, tous se sont montrés très attentifs. Ils étaient très concentrés et j’ai constaté qu’ils accordaient beaucoup d’importance au contenu. Au départ, c’est moi qui devais les inciter à consulter le livre d’or. Par la suite, il n’y avait plus besoin de le leur rappeler. C’était l’une des premières choses qui se faisait au démarrage des séquences.
La consultation du livre d’or s’est toujours effectuée en classe. Sauf par 2 enfants qui l’ont consulté à la maison.
Annexe 4

Entretien en fin d’activité avec les élèves

1) Nous avons fait un site Internet durant cette année, comment as-tu trouvé cette activité ?
2) On aurait pu mettre ce que nous avons fait sur le mur du couloir plutôt que sur Internet. Pour toi, y a-t-il une différence?
3) Qu’est-ce que cela t’a fait de recevoir des commentaires?
4) As-tu appris des nouvelles choses grâce à cette activité ?
5) En as-tu parlé à la maison ? Qu’en ont pensé tes parents ?

Ily
1) Ça m’a fait plaisir de faire ce site Internet. On a connu de nouvelles personnes.
On pouvait écrire nos idées, faire un peu ce qu’on voulait. Plus que d’habitude en classe. On a pu utiliser l’ordinateur.
2) Il y a beaucoup plus de monde qui peut nous connaître. Savoir que l’on est dans cette classe. Même des gens très loin. C’est cool.
3) Quand on recevait des commentaires, ça me rendait content. J’avais l’impression d’être connu, important. On voit qu’on a des amis. Il y a quelqu’un qui dit « , je suis dans cette classe » même s’il me connaît pas.
5) J’ai montré le site à tout le monde, ils ont trouvé chouette. Ils m’ont félicité et ça c’était bien.

Sem
1) J’ai bien aimé mettre des choses que je trouvais bien sur notre site. Il y a plein de gens qui me voient et me connaissent... J’ai connu des gens. J’ai des fans, c’est bien. J’aime bien quand on me reconnaît et notre classe aussi
2) Il y a plus de monde qui peut voir. J’ai aimé chercher des idées pour les mettre sur le site. J’ai plus fait de choses que si c’était sur le collège.
3) Ça fait du bien. Si un jour, je rencontre les gens, ils me connaissent. Ils ont une bonne image de moi. Etre connu, j’aime bien, ça te fait du bien. Les commentaires donnent l’impression qu’on existe.
5) Ma maman a adoré ce que j’ai fait et ça c’est génial. Elle a vu tout mon travail. Trop cool.
Mem

1) J’aime bien. On nous a dit que c’est bien. Ça me fait chaud au cœur.
Je vais sur le site pour jouer aux jeux des copains.
J’ai mis le site dans les favoris,
2) C’est mieux. On peut être connu. D’autres gens que ceux du collège peuvent nous voir,
ous féliciter et c’est cool.
3) Je me sens plus important. Ça m’encourage.
4) J’ai appris à écrire bien. Bien lire ce que j’écrit pour qu’on nous comprenne. On peut
partager avec les autres copains de la classe, discuter pour savoir ce qu’on va mettre sur le
site.
5) Mon papa et ma maman ont trouvé beau et très bien ce que j’ai fait. Ça m’a encouragé à
continuer.

Sam2

1) J’ai adoré. J’aurai tout plein de fans. Les gens peuvent savoir ce que j’aime, me connaître
et ça c’est très bien. C’est important pour moi. Je me sens comme une star. On peut regarder
les trucs des autres quand on veut. C’est bien parce que les gens trouvent cool
2) Il y a plus de gens qui peuvent nous voir et surtout, ils peuvent mettre des commentaires.
Même si je suis nul, je suis quand même connu.
3) C’est cool. Je me dis qu’il y a plein de monde qui trouve bien ce qu’on a fait. Ça fait
plaisir.
4) À prendre des photos, utiliser un traitement de texte, le correcteur d’orthographe. À
travailler avec mes copains.
5) J’ai montré à mon papa, il a trouvé très bien. J’ai aussi montré le travail de mes copains.

Al

1) J’ai trouvé bien. Les gens peuvent voir ce qu’on aime faire. C’est cool. On peut se
présenter. Je suis content de recevoir des commentaires. Ils vont peut-être aimer. C’est pas
grave s’ils aiment pas. Il y en a d’autres qui aiment. On peut montrer ce qu’on sait faire.
2) Je me sens plus important. Je peux me montrer différemment. Je suis quelqu’un, j’existe.
Ça donne une bonne image de toi. Ça me fait du bien de recevoir des bons commentaires. On
ne sera pas forcément connu, mais ça améliore ton image.
3) Le livre d’or, je trouve génial. On peut écrire des choses bien. Ça me fait du bien qu’on me
dise qu’on aime ce que j’ai fait.
4) J’ai appris à travailler avec les copains quand on a fait ensemble
Savoir écrire mieux : correcteur. Écrire plus vite à l’ordinateur. À mettre sur le site sans aide.
5) Oui je leur ai montré. Ils ont pu me connaître mieux, ce qu’on aime. Mon frère a regardé,
c’est cool.
Nat
1) C’était cool. Les gens ont dit qu’ils voulaient faire comme nous c’est trop génial. Ils aimaient ça fait chaud au cœur.
2) Plus de gens peuvent nous voir. De plus loin. On peut être connu très loin.
3) Je me sens important, ils savent que j’existe
4) Écrire plus vite. Faire des photos. Travailler avec les autres
5) Ma maman a aimé c’est important pour moi.

Sam 1
1) C’était bien. Ça m’a permis de montrer ce que je savais faire, ce que j’aimais. J’ai pu partager avec mes copains. J’aime savoir que ce site est apprécié. Les gens qui viennent savent ce que j’aime ou pas.
2) On peut montrer à plus de gens, se faire connaître plus loin.
3) C’est cool, ça m’encourage. Tu as l’impression d’exister pour quelqu’un. J’aime savoir que ce site est apprécié. C’est bien si on a des bons commentaires positifs. S’ils sont négatifs, on est un peu déçu, mais on peut regarder par rapport aux autres. Tu peux savoir si tu es très connu ou pas, s’ils aiment ou pas
4) J’ai écrit plus J’ai appris à utiliser l’ordinateur.
Résumé :
Lorsque les élèves présentent une faible estime de soi, qu’ils ne se sentent pas reconnus à part entière comme membres du collège dans lequel ils sont intégrés, cela peut avoir une influence négative sur la dynamique de classe et le comportement des enfants.
Afin d’agir positivement sur l’estime de soi et le sentiment d’existence des élèves et de profiter de l’attrait de l’ordinateur, un enseignant spécialisé, souhaitant intégrer de manière plus importante l’outil informatique à sa pratique, a mis en place un projet pédagogique utilisant les MITIC (médias, images et technologies de l’information et de la communication).
Durant une année, les élèves d’une classe officielle d’enseignement spécialisé (COES) ont donc réalisé un site Internet de classe. Ils en ont imaginé le contenu, l’ont réalisé, puis ont publié sur le Web leurs créations, dans le but de partager avec le « monde » le fruit de leur travail.
Cette réalisation, qui s’inscrit dans le cadre théorique et pédagogique de la pédagogie de projet permet-elle effectivement de développer et renforcer l’estime de soi et le sentiment d’existence des élèves ?
Répondre à ces questions et analyser la pertinence d’une telle démarche, tel est l’objectif de ce mémoire.
Les aspects théoriques développés dans ce travail sont : l’identité personnelle et l’une de ses composantes, l’estime de soi, le sentiment d’existence et la pédagogie du projet. Ce mémoire met en évidence les interactions qui existent entre les différents concepts théoriques abordés, ainsi que l’impact qu’ont la création puis la médiatisation du travail des élèves sur les composantes personnelles des élèves que sont, l’estime de soi et le sentiment d’existence. Il démontre aussi qu’il est possible d’impliquer de manière importante l’outil informatique et les MITIC en général dans sa pratique pédagogique et que cette implication peut également développer des aspects de l’identité personnelle et sociale d’élèves de l’enseignement spécialisé.

Mots Clé :
Identité personnelle – Estime de soi – Sentiment d’existence – Pédagogie du projet
Site Internet – MITIC

« Ce travail a été réalisé dans le cadre de la formation conduisant au Diplôme en enseignement spécialisé délivré par la HEP-Vaud. Il exprime l’avis de son auteur et n’engage pas l’institution dont il dépend ». 