



Aujourd'hui: quelques averses ou orages encore possibles. Puis assez ensoleillé, malgré la formation de cumulus.

Demain: temps estival toujours ensoleillé et chaud. Augmentation de la tendance orageuse en fin de semaine.

Lac des Brenets 745,69 m					Lever 6 h 04	Coucher 21 h 12
Lac de Neuchâtel 429,33 m	28°	16°	3800 m		0 h 08	15 h 50

Fête à souhaiter mercredi 26 juillet: Anne

OUVERT SUR

Le Pakistan de Benazir

Aussi belle qu'efficace, Benazir Bhutto le premier ministre pakistanais ambitieux pour son pays un redressement économique et social calqué sur le style des démocraties les plus avancées. Un défi de taille lancé par une jeune femme au charisme certain et à la «densité» politique remarquable.

(Photo AP)



L'Impartial

OPINION

Cette Europe-là

A 88 ans, Claude Autant-Lara s'est recyclé dans la politique. Et en quelle compagnie! L'ancien cinéaste siège à Strasbourg avec les amis de Le Pen et de l'Allemand Franz Schönhuber. Son grand âge, à défaut de lui apporter la sagesse, a donné à l'extrême-droite la présidence de la session inaugurale du Parlement européen.

C'est une famille politique qui a été européenne avant l'heure: quand, en 1940, des Français se sont réjouis qu'un certain Adolf Hitler vienne mettre de l'ordre dans leur pays. Ces années-là n'ont pas dégoûté M. Autant-Lara, qui tournait alors «La Traversée de Paris», aimable comédie sur fond d'occupation et de marché noir.

Cette amitié franco-allemande remise au goût du jour par la constitution du groupe de droites européennes n'empêche nullement le nationalisme le plus exacerbé, la xénophobie et - les dénégations d'un Le Pen ne sont pas crédibles - le racisme.

C'est sur les cendres du régime nazi que l'Europe a commencé à se faire. L'extrême-droite représente en fait l'anti-Europe. Voilà pourquoi le doyen d'âge du Parlement de Strasbourg pose un problème qui n'est pas seulement celui de la liberté d'expression: la session s'ouvre par un discours qui représente tout ce que l'Europe ne doit pas être et ceux contre qui il faudra la faire.

Un discours que la gauche avait décidé de boycotter d'emblée et que la droite n'a pas supporté longtemps. Un discours authentiquement raciste débité devant des bancs vides et qui n'a été qu'une sinistre clownerie.

L'important est ailleurs. Dans l'élection très nette d'Enrique Baron, jeune technocrate de charme, socialiste et espagnol à la présidence du Parlement. L'accord entre socialistes et démocrates-chrétiens n'a laissé place à aucune surprise, et confirme que le cœur de l'Europe bat au centre-gauche.

Dans les propos de ce président aussi: l'Europe occidentale devra aider à la démocratisation de l'Europe de l'Est. Voilà la grande perspective ouverte par ce qui se passe aujourd'hui en Hongrie, en Pologne, en Union soviétique. Voilà un projet politique qui voit plus loin que le marché unique.

Cette Europe-là, on a envie d'en être.

Jean-Pierre AUBRY

Les appétits de RIPOL

Le fichier électronique prend de l'ampleur

Douaniers et policiers ne tarissent pas d'éloges: avec l'ordinateur policier Ripol, ils disposent d'une information rapide et efficace sur les personnes recherchées. 32 000 avis de recherche y sont inscrits chaque année et le fichier va s'étendre jusqu'aux vols de poules et aux amendes de moins de 150 fr. Tout cela sans base légale depuis 1983 et sans l'aval du Parlement.

Chronique fédérale de Yves PETIGNAT

Pour les responsables de la Police fédérale, RIPOL (Recherche informatisée de police) n'est rien d'autre qu'une extension par ordinateur de l'actuelle bible bleue du policier, le Répertoire des personnes recherchées. Un gros bouquin qui n'était mis à jour que tous les trois mois.

Né sur les cendres du projet KIS, le super-ordinateur policier dont on rêvait à la fin des années 70 et qui devait recenser tous les suspects, Ripol, mis en place par l'Office fédéral de la Police, ne contient aujourd'hui «que» 90.000 inscriptions, uniquement des personnes recherchées activement par la justice ou interdites de séjour. Des gens sous mandat d'arrêt, des condamnés en vadrouille, mais aussi des mineurs fugueurs, des témoins partis sans laisser d'adresse ou des militaires en défaut. Un autre fichier contient tous les vols de voitures et de bicyclettes...

220 TERMINAUX

Aujourd'hui, 69 postes frontalières, tous les commandements de police cantonale ainsi que ceux des villes de Berne, Zurich, Lucerne et Neuchâtel, y sont reliés. En tout 220 terminaux qui permettent d'accéder 24 heures sur 24 à la banque de données.

Et depuis 1988, on a commencé à équiper les patrouilles volantes et les douaniers isolés de terminaux portatifs reliés à l'ordinateur par radio. Un terminal guère plus grand qu'un livre de poche accouplé à un émetteur. En moins de 15 secondes, le patrouilleur sait si la personne vérifiée est recherchée, s'il faut l'arrêter et si elle est dangereuse. 180 terminaux

de ce genre équiperont prochainement les douaniers.

ÉLOGES

C'est à peu près tout ce que peuvent savoir les douaniers. Les commandants de police ont droit, eux, à un fichier complet. Douaniers et policiers ne tarissent pas d'éloge sur ce système: on vérifie l'identité des occupants d'un car en moins de dix minutes, désormais. On évite les arrestations injustifiées, les radiations du fichier intervenant chaque jour, alors que le déclenchement de l'alarme est facilité en cas d'urgence.

Mais ce n'est pas tout, car «l'appétit vient en mangeant», selon Peter Hess, le chef de l'Office fédéral de la police. On va permettre désormais aux commandants de police d'introduire directement leurs avis de recherche, sans passer par un fonctionnaire fédéral, comme jusqu'à présent. On y mettra aussi le numéro de dossier de la personne recherchée, le numéro de téléphone de son juge, etc. Toujours pour plus d'efficacité, un signal optique et acoustique informera les fonctionnaires de recherches urgentes.

Et puis, pour éviter aux cantons de développer leur propre système, on leur permettra d'inscrire les recherches pour des arrêts de moins de dix jours ou des amendes de moins de 150 fr.

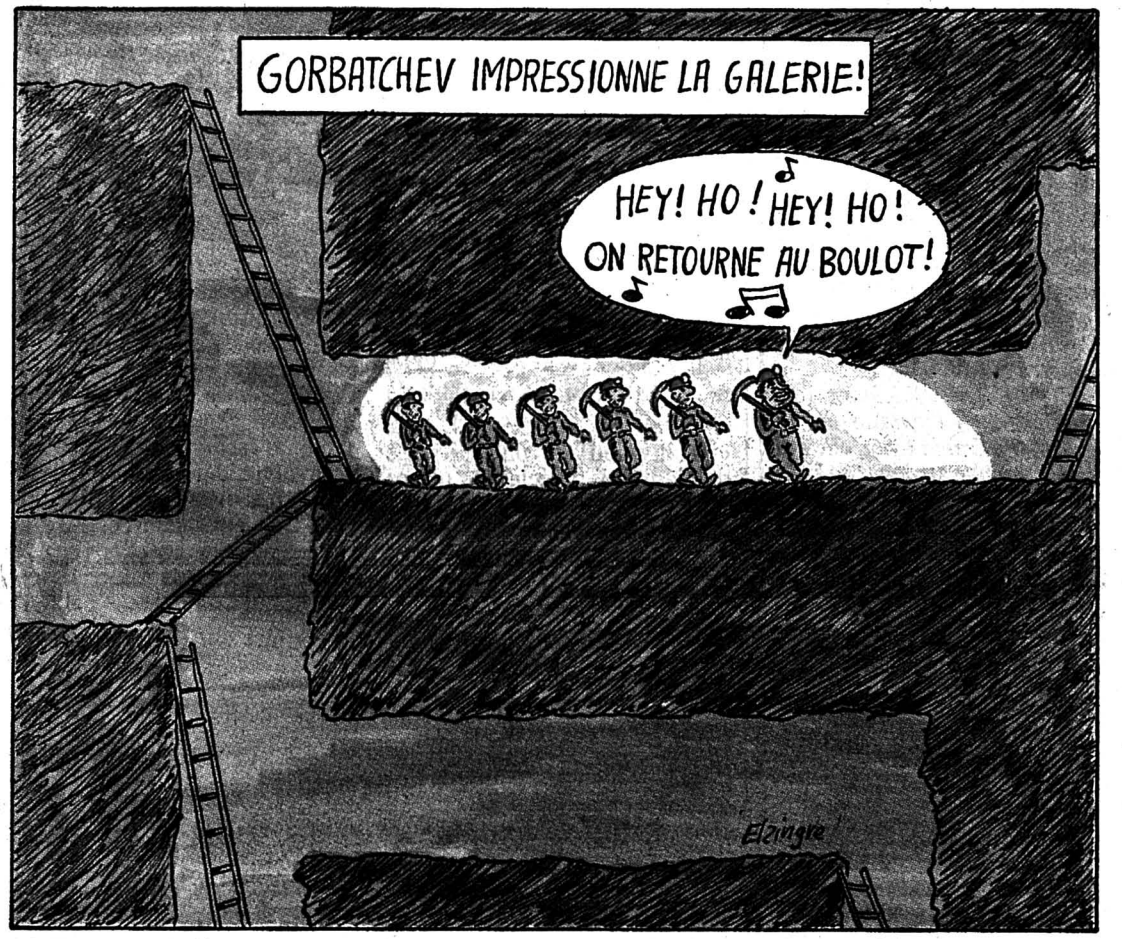
SANS BASES LÉGALES

Ripol prend du ventre, mais sans bases légales, selon un aveu fait par le Conseil fédéral en 1985 déjà. Tout repose en effet sur une ordonnance qui arrivera à échéance en 1990. On compte bien régler tout cela dans le cadre d'une modification de la partie générale du Code pénal. Mais pas avant le milieu de la prochaine décennie. En attendant, c'est le Conseil fédéral seul qui décide de ce qui doit être inscrit dans Ripol et qui a accès aux informations, protégées il est vrai par une double clé. Ce qui ne rassure pas les juristes démocrates qui craignent une extension de l'ordinateur policier, sans même une loi pour la protection des données. Y.P.

● Lire également en page 4

Le danger des réactions en chaîne

Le Soviet suprême lance un appel au peuple



Le Soviet suprême, le parlement soviétique, a mis en garde hier dans un «appel» au peuple soviétique, contre le danger de «réactions en chaîne» avec les grèves et les conflits nationaux. Ce texte élaboré avec quelques difficultés par les députés a été adopté à l'unanimité. Il était demandé par Mikhaïl Gorbatchev qui avait estimé lundi que «le peuple a besoin d'une déclaration du Soviet suprême».

Tout en affirmant leur soutien aux «exigences légitimes des travailleurs», les députés estiment que «les grèves et conflits nationaux (...) peuvent entraîner des réactions en chaîne dans d'autres secteurs de la production, aggraver la crise de l'économie et nuire aux buts recherchés».

Dans leur appel, les parlementaires soulignent qu'ils partagent les revendications des travailleurs de voir «avancer, dans la mesure du possible», la date des élections locales, qui doivent «se dérouler sur des bases totalement démocratiques», «nettoyer l'appareil dirigeant» et «briser les obstacles bureaucratiques» à la réalisation résolue des réformes.

LA CRAINTE DES CACIQUES

Les caciques de l'appareil craignant d'être balayés par les électeurs dans un mouvement de désaveu encore plus large que celui de mars, lors des élections nationales, cherchent à retarder

ce scrutin, enjeu d'une dure bataille entre conservateurs et progressistes. Il avait été proposé de reporter les élections locales de l'automne de cette année au printemps 1990. Samedi, une réunion des présidents des Soviets suprêmes des 15 républiques avait décidé que chaque république les organise à sa convenance.

LENTE REPRISE DU TRAVAIL

Les efforts et les concessions de M. Gorbatchev et du premier ministre Nikolai Ryjkov ont abouti à la reprise progressive du travail dans la majorité des bassins houillers. Pour sa part, un des responsables du comité de grève des mineurs de Donetsk (Ukraine) a affirmé hier soir à l'AFP que 95 mines étaient arrêtées dans le pays, contre 138 lundi et 165 dimanche.

On apprenait mardi que le noyau dur du conflit dans le Donbass, en Ukraine, avait mis fin à son mouvement. Les 80 000 mineurs de Donetsk, qui avaient cessé le travail la semaine dernière, ont décidé dans la nuit de lundi à mardi de reprendre le chemin des mines mardi matin. «Tous les grévistes ont repris le travail», a affirmé à l'AFP un représentant du parti de Donetsk.

Le seul bassin encore paralysé mardi était celui de Vorkuta, dans le Grand Nord sibérien, se-

lon le comité de ville du parti, contacté par l'AFP. Les grévistes, qui ont envoyé une délégation lundi soir à Moscou, exigent d'être reçus par M. Gorbatchev ou M. Ryjkov avant de se prononcer, a-t-on précisé de même source.

Un foyer de grève subsiste également dans le Donbass occidental, à Vorochilovgrad, a indiqué un député de l'Ukraine lors du débat au parlement.

EN PREMIÈRE LIGNE

M. Gorbatchev, confronté au premier mouvement social de masse depuis le lancement de ses réformes en 1985, a choisi de le régler par les voies «étatiques», mettant le gouvernement et le parlement en première ligne et laissant à l'écart la direction du parti communiste.

En Ukraine notamment, où la direction du parti se montre l'une des plus réfractaires aux changements, l'absence des dirigeants régionaux dans le dialogue avec les comités de grève a été particulièrement remarquable.

La fin prochaine du conflit des mineurs ne signifie par pour autant la fin des difficultés pour M. Gorbatchev. Les foyers de tension sont toujours nombreux dans le pays, notamment en Géorgie où les nationalistes sont en train de radicaliser leur action avec une manifestation d'environ 20 000 personnes à Tbilissi lundi soir.

(ats, afp)

SINGULIER

Cahier culturel de L'Impartial - juillet

De Courbet à Dufy

ÉVÈNEMENT

«Made in Maggie»

Confiance.

Depuis quelques mois, Margaret Thatcher a perdu celle des Britanniques. Avec comme premier résultat un cinglant revers aux européennes. Ainsi que des conflits sociaux qui ne cessent de prendre de l'ampleur.

La «Dame de fer» n'a pas tardé à réagir. Vu l'impopolarité grandissante de son cabinet, elle a choisi d'utiliser la manière forte: le balayage.

Exeunt les ministres indésirables. Exit Sir Geoffrey Howe, pour qui elle a ouvert un placard «doré». Place aux jeunes, au sang frais. Telle est la solution «made in Maggie».

La jeunesse. C'est l'élément primordial du nouveau gouvernement britannique. Non que ce soit un défaut. Mais les nouveaux secrétaires au Foreign Office et à l'Environnement n'ont, de prime abord, pas d'expérience au plus haut niveau. Leur rôle semble être bien précis. En s'adjoignant des hommes de communication, comme John Major (son dauphin potentiel) et Christopher Patten, Madame Thatcher veut améliorer l'image de son cabinet. Pour faire passer ses idées.

Des idées qui n'ont plus le vent en poupe. S'ils ont redonné, pendant un certain temps, un souffle à l'économie britannique, l'état de grâce est passé. Même le patronat n'y croit plus et le fait savoir.

Donc, en politicienne raisonnée, la locataire du 10 Downing Street tente, elle qui a été anoblie au début de l'année, de redorer son blason.

Comme le courant ne passe plus, les «golden boys» de son nouveau cabinet auront pour tâche de rétablir la ligne. De refaire de la doctrine «thatcherienne» un must.

Parl difficile. Les mesures annoncées ces derniers mois ne sont pas appréciées. La privatisation de l'eau ou la réforme des impôts locaux, par exemple, ne sont pas du goût des Britanniques. Ils trouvent la pilule amère.

Prochaine échéance électorale: 1991. Face aux travaillistes reconquérants, aux dissensions de son parti, Madame Thatcher a encore deux ans pour redresser une situation qui est loin d'être désespérée. A elle de ne pas scier la branche sur laquelle elle est assise en continuant d'ignorer certaines réalités britanniques.

Daniel DROZ

Strasbourg: un président espagnol Doyen contesté par le Parlement européen

L'Espagne a obtenu la présidence du Parlement européen, pour la première fois depuis son entrée dans la CE en 1986, avec l'élection, hier à Strasbourg, d'un socialiste de 45 ans, Enrique Baron.

La quasi-totalité des députés avaient auparavant boycotté le discours d'ouverture du doyen d'âge de l'hémicycle, Claude Autant-Lara, 88 ans, cinéaste français et élu sur la liste du Front national (extrême-droite).

HÉMICYCLE DÉSERT

Devant des travées presque vides tapissées des roses rouges déposées par les députés socialistes, le réalisateur du «Diable au corps» et de la «Traversée de Paris» a ironisé sur «Mohammed Ben Voltaire». Il a critiqué violemment l'hégémonie américaine et les «métissages culturels catastrophiques».

Les élus de gauche sont sortis avant même que M. Autant-Lara parle, alors que la plupart des députés de droite ont quitté l'hémicycle pendant le discours.

M. Enrique Baron Crespo, ancien ministre des Transports

et du Tourisme de Felipe Gonzalez, a été élu à une écrasante majorité dès le premier tour (301 des 475 suffrages exprimés) grâce au soutien des deux principales formations politiques, socialiste et démocrate-chrétienne. Ces deux formations disposent de la majorité absolue au Parlement.

Plus jeune président de l'histoire du Parlement européen, M. Baron a affirmé sitôt élu sa volonté de contribuer à la démocratisation des pays d'Europe de l'Est. «Il est important que notre Parlement fasse des pas dans ce sens», a-t-il indiqué au cours d'une conférence de presse.

Seule institution européenne élue directement au suffrage universel, le Parlement est également celle aux pouvoirs les plus limités, face au Conseil des ministres et à la Commission, l'exécutif de la CE. Les députés peuvent néanmoins amender ou rejeter les législations sur le «grand marché» de 1993.

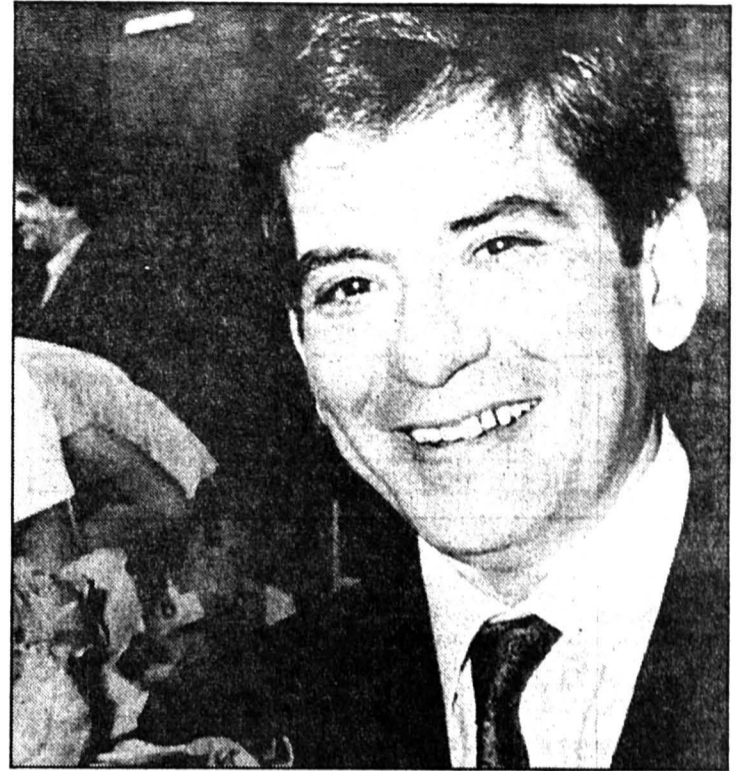
L'élection de M. Baron consacre la place grandissante de l'Espagne au sein du Marché

commun, alors que Madrid vient d'exercer pendant six mois une présidence de la CE jugée généralement très positive, soulignent les observateurs.

Les socialistes renforcent pour leur part leur position de première force politique européenne. Ils n'avaient obtenu qu'une seule fois la présidence du Parlement européen, depuis son élection au suffrage universel direct en 1979, avec le Néerlandais Piet Dankert (de 1982 à 1984).

C'est la première fois depuis 1979 qu'un élu accède à la présidence du Parlement dès le premier tour.

Cinq autres candidats s'étaient présentés mardi à la présidence du Parlement. L'Allemand Rudiger Von Wechmar (libéral) a obtenu 93 voix, la Portugaise Maria Santos (Verts) 31 voix, la Britannique Winifred Ewing (Scottish national party, régionaliste) 23 voix, le Français Jean-Marie Le Pen (Droites européennes, extrême-droite) 18 voix, et l'Italien Marco Pannella (divers) 12 voix. (ats, afp)



Enrique Baron, nouveau président du Parlement européen. (Bélino AP)

Cambodge: échec des négociations

Les pourparlers entre le gouvernement de Phnom Penh et la coalition des trois partis de la résistance cambodgienne ont échoué hier dès la fin de la première session, ceux-ci ayant déclaré qu'ils ne reviendraient pas à la table de négociations.

«La division est plus sérieuse que jamais», a déclaré le prince Norodom Sihanouk, chef de la coalition, après que ses deux alliés et lui-même eurent rencontré le premier ministre cambodgien, Hun Sen, au château de la Celle-Saint-Cloud, résidence officielle du ministre français des

Affaires étrangères, Roland Dumas.

Le prince a ajouté qu'il était à son avis inutile de revenir à la table des négociations, tout ayant été dit de part et d'autre. A la demande de la France, les Cambodgiens avaient pourtant accepté la semaine dernière de poursuivre leurs entretiens aussi longtemps que nécessaire, même s'ils devaient déborder sur la conférence internationale de paix dont ils constituent le pré-lude et qui s'ouvrira dimanche à Paris.

Leur échec était prévu dans

les milieux diplomatiques. On y avait en effet considéré comme infime l'éventualité d'un accord sur le futur rôle des Khmers rouges, à propos duquel les positions paraissaient irréconciliables.

Ils réunissaient à la même table, sous la présidence du ministre français des Affaires étrangères, Roland Dumas, les Khmers rouges, conduits par l'ancien président Khieu Samphan, et leur ennemi juré, le premier ministre cambodgien, Hun Sen.

(ats, afp, reuter)



Les leaders des trois factions de la résistance cambodgienne. De gauche à droite, Khieu Samphan, chef des Khmers rouges, Son Sann et le prince Norodom Sihanouk. (Bélino AP)

TRIBUNE LIBRE ET DROIT DE RÉPONSE

Carmel d'Auschwitz et village d'Emmaüs

L'affaire du Carmel d'Auschwitz occupe la presse ces derniers jours. Un couvent de sœurs carmélites sensées prier, installé sur l'emplacement du camp de concentration d'Auschwitz est regardé par les différentes associations juives de part le monde comme une profanation d'un lieu témoin d'un très grand nombre de victimes juives et autres de la Deuxième Guerre mondiale.

(financée par les Juifs canadiens).

Depuis 22 ans, les habitants d'Emmaüs réclament leur droit au retour dans leur village pour reconstruire leurs maisons et vivre du travail de leurs mains. Les autorités israéliennes, cependant, font la sourde oreille.

Si l'installation d'un couvent de prière à Auschwitz est à considérer comme une profanation, que doit-on dire de la destruction de tout un village biblique pour en faire une place de pique-nique et l'expulsion de ses 5000 habitants?

Qu'on nous permette ici de soulever dans ce même sens, une affaire similaire: la destruction du village biblique d'Emmaüs par Israël et sa transformation en place - non pas de prière - mais de pique-nique.

Emmaüs, village identifié depuis l'antiquité comme le lieu où le Christ a partagé le pain avec deux de ses disciples, a été occupé par Israël en 1967. En violation des Conventions de Genève, l'armée israélienne a détruit toutes ses maisons aux bulldozers et a expulsé ses 5000 habitants devenus réfugiés. Sur l'emplacement de ce village, Israël planta une forêt pour pique-niqueurs appelée Parc Canada

Nous espérons que tous ceux qui crient au scandale en raison du couvent carmélite d'Auschwitz fassent de même pour Emmaüs et réclament d'Israël le retour des habitants d'Emmaüs. La morale en principe est impartiale.

Sami Aldeeb, Dr en droit, chrétien originaire de la Palestine, président de l'Association pour reconstruire Emmaüs

«Major surprise»

La presse britannique prise de court

La presse britannique exprime largement sa surprise hier devant l'ampleur du remaniement ministériel, qui voit notamment le départ de Sir Geoffrey Howe du Foreign Office.

Le Daily Mail (populaire conservateur) titre «La surprise majeure (major) de Maggie», en jouant sur le nom de John Major, 46 ans, promu secrétaire au Foreign Office pour sa première entrée au gouvernement. L'ascension rapide de l'ancien numéro deux du Trésor, «le propulse subitement en position d'héritier de Mme Margaret Thatcher», écrit pour sa part The Times (conservateur).

«Thatcher la pragmatique l'a emportée sur Thatcher l'idéologue, tel est le message de ce remaniement ministériel (à l'adresse) des conservateurs, plus soucieux de gagner les élections que d'avoir raison sur les principes», poursuit le quotidien conservateur.

(ats, afp)

LE MONDE EN BREF

TBILISSI. - Environ 10.000 manifestants nationalistes géorgiens ont manifesté mardi à Tbilissi, capitale de leur République. Selon des sources dissidentes, certains contestataires ont lancé des pierres contre le quartier général du KGB et des oeufs contre la statue de Lénine.

OUA. - Dénonçant des pressions sud-africaines sur les électeurs en Namibie, le sommet de l'OUA a réclamé mardi l'augmentation des forces des Nations Unies dans ce territoire malgré les assurances du secrétaire général de l'ONU que le scrutin d'indépendance se déroulerait honnêtement.

GORBATCHEV. - Le président Gorbatchev a rencontré mardi à Moscou deux dirigeants hongrois avec lesquels il a évoqué la mise en oeuvre des réformes dans les pays socialistes, un projet destiné à «lancer le socialisme sur une orbite résolument plus haute afin de créer une société d'hommes libres».

UNITA. - L'Union nationale pour l'indépendance totale de l'Angola (UNITA) a nié, mardi à Lisbonne, avoir abattu l'Antonov-26 qui s'est écrasé dimanche dans la province de Moxico (centre-est de l'Angola), tuant 42 des 48 personnes qui se trouvaient à bord.

KASHOGGI. - Un juge fédéral américain a fixé mardi à 10 millions de dollars la caution à payer pour la mise en liberté du financier saoudien Adnan Khashoggi, accusé de complicité avec l'ancien président philippin Ferdinand Marcos dans une importante affaire de fraude immobilière.

SUEZ. - Les recettes du canal de Suez ont atteint, au cours de l'exercice 1988-1989, le montant record de 1,34 milliard de dollars, a annoncé le président de l'organisme du canal, Ezzat Adel, mardi à Ismailia (nord-est de l'Egypte). Les revenus du canal ont ainsi augmenté d'une centaine de millions de dollars par rapport à l'exercice précédent.

MOUSSON. - Plus de 750 personnes sont mortes et au moins 2000 sont portées disparues à la suite des pluies torrentielles de la mousson qui sont tombées sur l'Inde ces derniers jours.

PÉKIN. - Pour la première fois depuis l'écrasement du printemps de Pékin début juin, des étudiants ont manifesté dimanche sur le campus de l'Université de Pékin pour protester contre la répression.

IRAN. - Hachémi Rafsandjani, le président du parlement iranien, est si sûr d'être élu président de la République islamique d'Iran vendredi qu'il ne se donne pas la peine de faire campagne et laisse les journaux appeler à voter pour lui.

BLÉRIOT. - Une ressortissante britannique, qui tentait mardi matin de rééditer la traversée historique de la Manche par l'aviateur Louis Blériot, il y a exactement 80 ans, a été contrainte d'effectuer un amer-rissage forcé.

VARSOVIE. - Lech Walesa a réaffirmé mardi au président Wojciech Jaruzelski que son syndicat Solidarité n'entendait pas participer à un gouvernement de coalition avec le Parti communiste au pouvoir.

WASHINGTON. - La chambre des représentants, à majorité démocrate, a voté mardi de nouvelles coupes, de l'ordre de près de deux milliards de dollars, dans le programme de la «guerre des étoiles».

DÉCHETS. - Trente ans d'exploration spatiale ont conduit à transformer l'espace en dépôt d'ordures. Environ 100.000 épaves de satellites, de fusées et autres objets flottent dans l'espace.

DAKAR. - Le Sénégal a demandé au Conseil de sécurité de l'ONU de prendre des mesures appropriées pour réduire la tension persistante entre Dakar et Nouakchott à la suite des affrontements ethniques en avril dernier entre Mauritaniens et Sénégalais.

Affaire Félix Bloch

Le gouvernement autrichien consterné

Les Etats-Unis avaient informé l'Autriche, au début juillet, que l'ex-numéro deux de l'ambassade américaine à Vienne, Felix Bloch, était soupçonné d'espionnage au profit de Moscou, a déclaré hier le chancelier autrichien Franz Vranitzky. L'«affaire Bloch» a provoqué la consternation à Vienne, en raison des relations personnelles qui lient le diplomate au ministre autrichien des Affaires étrangères, Alois Mock.

Le chancelier Vranitzky a précisé devant la presse qu'il avait été informé le 7 juillet dernier par l'actuel ambassadeur américain à Vienne, Henry Grunwald. Il a ajouté que le Conseil des ministres avait été saisi mardi de l'affaire Bloch qui, selon lui, «concerne en premier lieu les autorités américaines».

(ats, afp)

• mini-annonces

• Demandes d'emploi

DACTYLO cherche travail à domicile, factures, lettres, classement, etc.,
☎ 039/28 28 91 461674

• Immobilier

Cherche à louer, au centre de La Chaux-de-Fonds, **STUDIO MEUBLÉ**, éventuellement chambre indépendante, dès le 15 août 1989, ☎ 038/51 35 55 083358

A louer à La Sagne **APPARTEMENT 2 PIÈCES**, salle de bains. ☎ 039/31 65 85 461673

Jeune couple, deux enfants, cherche **MAISON OU FERME**, éventuellement à rénover, environs du Locle.
☎ 039/31 79 56, heures des repas. 470424

A louer au Locle **APPARTEMENT RÉNOVÉ**, 3 pièces, cuisine agencée, dès le 1er septembre. Fr. 580.- sans les charges.
☎ 039/31 52 24 470423

• A vendre

SALON CUIR ET BOIS, bon état, prix à discuter, ☎ 039/26 67 29 heures des repas 461675

• Marché de l'occasion

Vends **OPEL ASCONA**, 2l, expertisée, 90 000 km, Fr. 2100.-, ☎ 038/24 07 05 300941

Vends **SUBARU 4x4, Tourismo**, année 1981, expertisée du jour. 73 000 km, Fr. 3700.-, ☎ 038/24 07 05 300942

• Nos amies les bêtes

PERDU AGAPORNIS (petit perroquet) grandeur env. 15 cm, couleur vert militaire, ☎ 039/26 44 20. Récompense. 461676

Perdu alentours collège des Monts, **CHAT TIGRE** noir-blanc, collier rouge, prénom-mé Moustache. ☎ 039/31 77 34 470429

Tarif 85 ct le mot (min. Fr. 8.50)

Annonces commerciales exclues



La petite annonce. Idéale pour trouver quelques belles tôles à retaper. Petites annonces. Grands effets. Publicitas.

• divers

PICKAGENCIA
Helvétie 52, La Chaux-de-Fonds,
☎ 039/26 56 57
Achat et vente de tout objet immobilier
prendre contact avec Mme R. Schaller ☎ 2076

• immobilier

À VENDRE À LA CHAUX-DE-FONDS
(ouest de la ville)
magnifique appartement
5 pièces
Conception moderne, cuisine agencée, salon avec cheminée
● garage à disposition
Disponible immédiatement 000440
Bureau de vente:
La Chaux-de-Fonds 039 23 83 68
HABITATIONS POUR TOUS SA
Agence pour le canton de Neuchâtel et le Jura Bernois : Rue des Moulins 51
2004 Neuchâtel. Tél. 038/25 94 94

Nectarines d'Italie
Offre spéciale du 26.7 au 29.7

le kg **140**

Toutes les boissons en brique de 1/4 litre - .10 de moins

Offre spéciale du 26.7 au 1.8

Exemple:
Jus de pomme 1/4 litre **-.50 - .40**
(1 dl -.16)

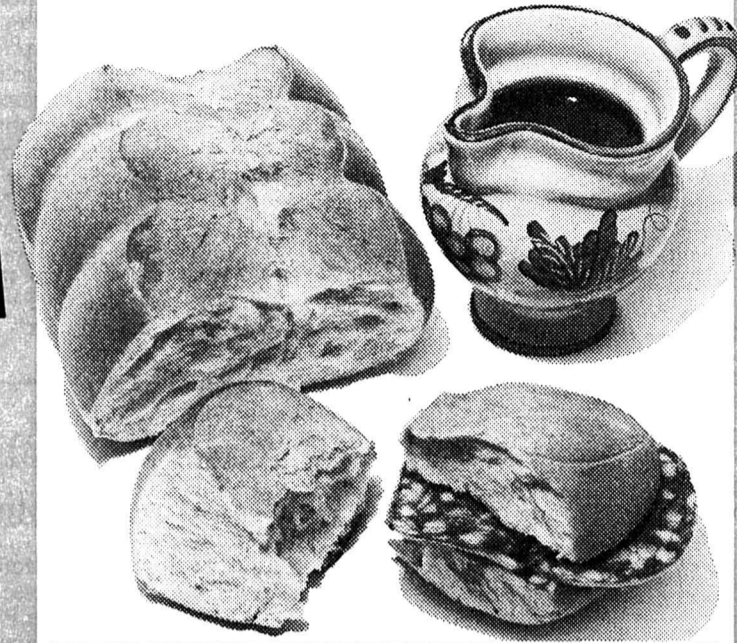
Autres offres spéciales:

Multipack du 26.7 au 1.8
Frione chocolat suisse
100 g **120 - .95**
A partir de 2 tablettes au choix

Multipack du 26.7 au 1.8
Filets d'anchois
50 g (Eg. = 33 g) **210 170**
A partir de 2 boîtes Eg. (10 g -.51,5)

Promotion fraîcheur: Pain tessinois

Le pain tessinois, si croustillant, à la mie si fine et si légère suscite aussi notre gourmandise grâce à sa fraîcheur: la boulangerie Migros le livre jusqu'à deux fois par jour dans votre magasin.




Offre spéciale du 26.7 au 29.7
Pain tessinois
300 g **130 1.-** (100 g -.33,3)

Kiwis de Nouvelle-Zélande

Offre spéciale du 26.7 au 29.7

la pièce **-.50**

Toutes les glaces en paquets de
250 + 280 g **-.40 de moins**
400 + 410 g **-.60 de moins**

Offre spéciale du 26.7 au 8.8

Exemple: Forêt Noire 400 g **290 230**
(100 g -.57,5)

Exacum

le pot **450**

Tous les yogourts en gobelet de 180 g - .10 de moins

Multipack du 26.7 au 1.8

Exemple: Myrtilles 180 g **-.65 - .55**
A partir de 2 gobelets au choix (100 g -.30,6)

Pommes Chips Nature et Paprika en sachet de 270 g - .80 de moins

Offre spéciale du 26.7 au 8.8

Exemple: Paprika 270 g **430 350**
(100 g 1.296)

Surprise no 30
2 poêles à frire Mivit
Avec revêtement antiadhésif Corflon. Extérieur émaillé, résistant à la chaleur et aux chocs. Fond épais. Convient à toutes les cuisinières. Poêle haute Ø 26 cm. Poêle basse Ø 28 cm.
26.-

MIGROS

• immobilier

A vendre à 6 km de Neuchâtel
terrain industriel
d'environ 11 000 m² (plat)
destiné aux industries, ateliers, entrepôts.
Faire offre sous chiffres 87-1418 à ASSA Annonces Suisses SA, 2, faubourg du Lac, 2000 Neuchâtel.

A louer, à Renan/BE, endroit tranquille et ensoleillé, tout de suite, grand
APPARTEMENT DE 5 1/2 PIÈCES
avec cheminée.
Location Fr. 1100.- + 100.-charges.
☎ 061/99 50 40 445059

A louer à La Chaux-de-Fonds, récemment rénové, grand
appartement de 4 1/2 pièces
avec cuisine agencée.
Location Fr. 1500.- + Fr. 90.- de charges. ☎ 061/99 50 40 445051

A vendre, dans un endroit tranquille et verdoyant, à 15 min en voiture du centre de La Chaux-de-Fonds
maison campagnarde
avec tout confort, terrain de 2500 m² environ, garage pour 3 ou 4 voitures.
Faire offres sous chiffres 28-950149 à Publicitas, place du Marché, 2302 La Chaux-de-Fonds.

Haut-Valais
Région Saas-Fee/ Zermatt, quelques locations en chalets. Minimum 1 semaine.
☎ 021/312 23 43.
Logement City 001404

depuis 1969 vite résolues
dettes
ARRANG FINANCIERS S.A.R.L.
2012 NEUCHÂTEL
038 33.69.70 615

Enlèvement de Karl Zünd

Les soupçons contre un prévenu se renforcent

Les soupçons contre l'un des auteurs présumés du rapt de Karl Zünd le 17 juillet, un ressortissant yougoslave actuellement interrogé mais qui n'a pas avoué, se renforcent, a annoncé hier la police du canton de St-Gall. Elle a aussi précisé que la rançon demandée pour l'ancien fabricant de meubles atteignait près de 2 millions de francs, qui ont été récupérés. Un autre suspect, frère du premier, court toujours.

Le commandant de la police criminelle saint-galloise Daniel Blumer a déclaré que la personne soupçonnée d'avoir participé au rapt était arrivée peu de temps auparavant en Suisse. Il pourrait s'agir, selon certaines

informations, d'un acte organisé par une véritable bande. Trois autres personnes avaient été arrêtées dans une BMW portant des plaques allemandes falsifiées. L'une d'entre elles, une femme, a été relâchée mais les deux autres, sous le coup d'une interdiction d'entrer en Suisse, sont toujours retenues.

MENACES DE MORT

Pour l'heure, la police n'a pas réussi à établir un lien réel entre ces trois personnes et l'homme soupçonné d'être l'un des auteurs de l'enlèvement. Elle pense toutefois que celui-ci s'était également trouvé dans la BMW.

Karl Zünd avait été enlevé à

son domicile de Rebstein (SG) le lundi 17 juillet au matin par deux hommes masqués et armés. Les ravisseurs ont fait leur premières propositions concrètes à la famille le mercredi, l'enjoignant de tenir la police en dehors des tractations sous peine d'exécuter leur otage âgé de 67 ans.

VOIX ENREGISTRÉE

La famille reçut également, toujours mercredi, des instructions pour récupérer une bande magnétique avec la voix de Karl Zünd dans la région d'Uster (ZH).

Le même jour encore, la police découvrait à Unterwasser

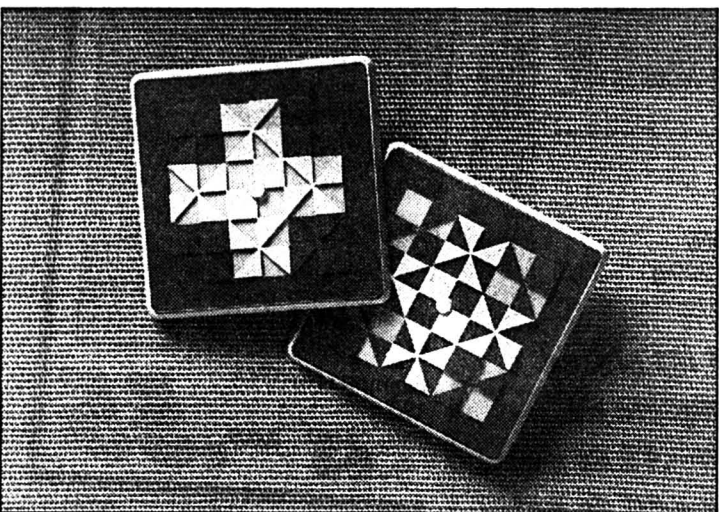
(SG) - dans le Toggenbourg où Karl Zünd a été séquestré - une maison de vacances qui avait vraisemblablement servi de résidence durant plusieurs jours aux auteurs de l'enlèvement, qui étaient entrés par effraction dans cette maison et y avaient achevé les préparatifs du rapt.

Dans la nuit de vendredi à samedi, les deux auteurs de l'enlèvement, probablement le ressortissant yougoslave actuellement soupçonné et son frère, ont emmené Karl Zünd dans une voiture volée jusqu'à une maison de vacances près de Starkenbach (SG) dont ils ont aussi forcé l'entrée.

(ats)

Don suisse pour la Fête nationale

Appel du président de la Confédération



Depuis quatre-vingts ans, le Don suisse de la Fête nationale contribue au développement de la culture et soutient les oeuvres sociales du pays. Action solidaire du peuple suisse, cette institution est profondément ancrée en nous. Elle procède d'un état d'esprit, du choix librement consenti des citoyens et des citoyens d'assumer des actions et des tâches en faveur de la collectivité.

La Collecte de la Fête nationale 1989 est destinée à soutenir les oeuvres féminines d'utilité publique, et l'Aide aux mères. Par votre don, vous contribuez à la réalisation de projets d'aide aux personnes défavorisées; vous accordez un appui à des institutions qui soutiennent les

familles. Votre geste permettra à l'Aide aux mères d'agir rapidement, sans entrave administrative dans des cas de rigueur, notamment consécutifs à la maladie, ou à des problèmes d'éducation. Il s'agit aussi, par exemple, de séjours de convalescence et de repos en faveur de mères de famille. Le système du bénévolat et «de milice» garantit que les moyens parviennent directement à ceux qui en ont besoin.

Je vous invite, chers concitoyennes, chers concitoyens, à acheter et à porter l'insigne du 1er août 1989. Vous témoignez ainsi de votre solidarité à l'égard des oeuvres féminines d'utilité publique, de leurs actions concrètes, généreuses et indispensables. (comm.)

Le président dément

Parti des automobilistes

L'adhésion du xénophobe James Schwarzenbach au Parti des automobilistes (PA) n'a pas l'heur de plaire aux sections de Genève, Lausanne et de la Chaux-de-Fonds. Elles se distancient de ce nouveau membre

par un communiqué publié hier dans la presse. Mais le président national du PA Michael Dreher dément avoir demandé sa démission, comme l'affirment les sections romandes.

(ats)

LA SUISSE EN BREF

TRAFIC. - Le procureur général de Genève, Bernard Corboz, a annoncé mardi qu'il avait classé, faute de preuves suffisantes, le dossier de l'affaire de l'inspecteur de la police de sûreté genevoise, soupçonné d'avoir volé 500 grammes de cocaine saisis sur un trafiquant. Le policier devra tout de même répondre de petits vols d'effets appartenant à des détenus.

TOURISME. - La tendance à la hausse du tourisme hôtelier s'est poursuivie en juin de cette année. Durant ce mois, le total des nuitées s'est accru de 230.000 unités, soit 8 %, par rapport au mois précédent, atteignant 3,04 millions. Pendant la période de janvier à mai, une augmentation de 3 % avait été enregistrée, a indiqué mardi l'Office fédéral de la statistique (OFS).

Publicité intensive, publicité par annonces

AIR. - Ramener la qualité de l'air à celle des années cinquante et soixante est possible, mais pour cela il faut prévoir notamment un renchérissement de l'essence et de l'huile de chauffage de 30 % ainsi que des incitations fiscales en vue de réduire les émissions des hydrocarbures. C'est ce qui ressort du rapport final du bureau zurichois d'ingénieurs-conseils Elektrowatt SA.

TYPOGRAPHES. - Un nouveau règlement de formation pour les apprentis typographes entrera en vigueur le 1er août prochain, a-t-on confirmé mardi à l'Office fédéral de l'industrie, des arts et métiers et du travail (Ofiamt). Cette révision tient compte de l'évolution des techniques dans les arts graphiques (informatique notamment). De ce fait, la dénomination officielle du métier de compositeur change et est remplacée par celle de typographe.

MAINTENANT

Dormez, braves gens

Au poste frontière germano-suisse de Weil-am-Rhein, il passe en moyenne 11.000 véhicules par jour, avec parfois des pointes jusqu'à 27.000. C'est l'un de nos principaux postes frontière. 42 douaniers en uniforme, au coup d'oeil exercé, y jouent pratiquement tous les rôles de concierges de la Suisse, surveillent l'entrée des marchandises, contrôlent les identités, renseignent les touristes et vendent les vignettes.

Avec Ripol, les vérifications d'identité se font en quinze secondes désormais, sans risque de s'acharner inutilement sur un malheureux touriste victime d'une confusion. Que les polices cantonales bénéficient, elles aussi, de moyens électroniques pour assurer la sécurité de la population, il n'y a rien de plus normal.

Le problème, c'est que Ripol n'a toujours pas de base légale. Les responsables de l'Office fédéral de la police l'avouent: ils voulaient aller vite. Attendre que le Parlement leur donne une loi leur aurait fait perdre dix ans à la lutte contre le crime et le terrorisme, disent-ils. Aujourd'hui, ils peuvent mettre les députés devant le fait accompli. Le Parlement n'est plus qu'une chambre d'enregistrement.

C'est Mme Kopp qui avait tranché en faveur des policiers, au début de son mandat, alors que l'Office de la justice demandait au moins une discussion parlementaire et un sem-

blant d'accord de la part des élus.

Le Conseil fédéral, par voie d'ordonnance, a donc décidé seul de ce qui devrait figurer dans Ripol et de qui pourrait avoir accès au fichier. Sans aucune base constitutionnelle ou légale. Il est vrai que, selon les journaux, le Conseil fédéral est plutôt bon enfant. Maigre garantie pour les libertés et la protection des données personnelles.

On peut même se demander, avec le professeur Philippe Bois, si Ripol n'est pas anti-constitutionnel. En décidant du contenu du fichier, de sa gestion, de son extension, le gouvernement remplit la tâche normalement dévolue aux cantons en matière de police.

Il est curieux tout de même que, lorsqu'il s'agit du congé-junior, on trouve 55 conseillers d'Etat pour s'indigner des compétences nouvelles que s'attribue la Confédération, mais que pas un seul ne s'étonne des appétits de l'Office fédéral de la police dans un domaine sacré de la souveraineté cantonale. On doit bien tout subir quand Ripol annonce 70 pour cent d'arrestations supplémentaires. Le fédéralisme ne résiste pas à la démagogie sécuritaire.

Bah, si bavure il devait y avoir un jour, cela se ferait au détriment d'individus assez peu recommandables pour figurer dans un fichier de police, comme 600.000 de nos concitoyens dont les vieilles amendes traînent toute une vie dans les cartons fédéraux. Comme dit le Conseil fédéral, les honnêtes gens, eux, n'ont rien à craindre. Yves PETIGNAT

Panique chez les Zaïrois en exil

Dans la nuit de vendredi à samedi, à 4 heures du matin, M. Allah Fior Muyinda, premier ministre du «Gouvernement zaïrois en exil», a eu un malaise dans sa voiture. Il a été transporté en ambulance à l'hôpital de Billens, près de Romont. Mardi, M. Edi Angulu Mabengi, porte-parole de son gouvernement, annonçait à la presse suisse que Muyinda avait été empoisonné par des agents du président zaïrois Mobutu et que plainte serait déposée dans la journée. Selon le médecin de Romont, la thèse de l'empoisonnement doit cependant être repoussée à 99,9 %.

Pour les Zaïrois en exil en Suisse, cet empoisonnement est une vengeance contre la conférence de presse tenue par le gouvernement en exil le 29 juin dernier à Bruxelles. Fior Muyinda assure d'ailleurs avoir été averti il y a une année par la DST française: «Les services français venaient alors d'arrêter à la frontière franco-helvétique des agents zaïrois qui avaient reçu la mission d'empoisonner des opposants à Mobutu en Suisse. J'étais le premier sur leur liste.» M. Muyinda ne peut donc pas exclure une tentative d'empoisonnement.

(BRR)

TOUTE AIDE

SOS

futures mères

038/42 62 52

SOS FUTURES MÈRES

aide et encourage toute future maman qui a des difficultés et qui ressent le besoin d'être soutenue durant sa grossesse et après la naissance de son enfant.

gastronomie

Un bon choix:
L'Ours aux Bois
Pour réserver: 039/61 14 45 008154

Restaurant de Biaufond
OUVERT
tous les jours
☎ 039/28 64 85 121843

divers

Venez sur place acheter
LES ABRICOTS DU VALAIS
- 1er choix: Fr. 3.20 le kg
- 2e choix: Fr. 2.80 le kg
- pour confiture: Fr. 2.20 le kg.
Egalement expédition par plateau de 13 kg, CFF ou PTT plus port et emballage.
Ouvert le dimanche après-midi jusqu'au 20 août.
Carnotzet de dégustation gratuit pour spiritueux.
Germain SAUTHIER,
1906 CHARRAT/VS,
☎ 026/46 16 70 (pour réserver). 12

A 2 heures
ferme de Bresse
4 pièces, salle de bains, avec 25000 m², petite piscine. SFr. 97 500.-, 90% crédit, et toutes autres propriétés châteaux, étang. ☎ 0033/85 72 97 10 303252

A 2 heures
ferme de Bresse
Pleine nature, avec 5000 m². SFr. 62 500.-, 90% crédit, et toutes autres propriétés, châteaux, étang. ☎ 0033/85 72 97 10 303251

France, Bresse, 2 h de Suisse, à vendre
bordure forêt ferme
4 grandes pièces, sur 18 000 m² de terrain avec petit étang. SFr. 99 000.-, ☎ 0033/85 74 54 51 (24 heures sur 24) 928

L'Impartial

1er Août 1989
Délais pour la remise des annonces

Editions du:

lundi 31 juillet:	jeudi 27 juillet, à 10 heures
mardi 1er août:	vendredi 28 juillet, à 10 heures
mercredi 2 août:	vendredi 28 juillet, à 10 heures
jeudi 3 août:	lundi 31 juillet, à 10 heures

Les ordres qui parviendraient après ces délais seront exécutés sans autre avis à la prochaine date de parution possible.

Avis mortuaires

Prière de les adresser directement à la rédaction en mentionnant clairement et visiblement sur les envois «AVIS MORTUAIRE URGENT», rédaction de L'IMPARTIAL, rue Neuve 14, 2301 La Chaux-de-Fonds.

PUBLICITAS

La Chaux-de-Fonds Place du Marché Case postale 2054 Tél. 039/28 34 76 Téléfax 039/28 48 63	Le Locle Rue du Pont 8 Tél. 039/31 14 42
--	--

Solution du mot mystère: LAMPROIE

012536

En repli Bourse de Genève

Tokyo est une fois de plus un cas à part: le Nikkei fête un niveau record et une belle séance de hausse...

Le dollar s'effrite contre la devise helvétique, les taux de l'euro-franc suisse sont à peine plus tendus...

Les banques campent sur leurs positions ou s'améliorent légèrement à l'image de l'action SBS (363) et de la nominative (306 +2)...

Le dollar plus faible à Zurich

Le cours du dollar s'est quelque peu replié mardi à Zurich. En fin d'après-midi, la devise américaine était cotée à 1,6330 fr. (1,6410 fr. la veille)...

Face aux autres monnaies, le franc suisse est demeuré ferme. Le yen a perdu du terrain à 1,1440 (1,1530) fr. les cent yen, un recul freiné par des interventions de la banque centrale japonaise...

Un exercice... de style (II) 1988: une bonne année pour les assurances

Haute conjoncture, peu de grandes catastrophes naturelles, à l'inverse de 1987, le dernier exercice des assurances a été très favorable.

La compagnie Patria a accéléré sa croissance l'an dernier. Ainsi, elle a enregistré un chiffre record d'encaissement de primes de 1120 millions de frs (+22,2%), franchissant le cap du milliard pour la première fois.

Quant aux parts d'excédents bonifiés aux assurés, elles ont atteint un niveau record de 120,2 millions de frs (+10%). Le rendement des capitaux a également progressé, s'établissant à 337 mio. (+6,5%), pour un total de placements de 6,359 mia.

L'évolution des sinistres a été globalement plus favorable qu'en 87. L'augmentation des prestations versées aux assurés, 33,2 mio. pour atteindre 307,7 mio., est la suite logique de l'accroissement du portefeuille d'assurance.

NETTE AMÉLIORATION Le 116e exercice du Groupe «Zurich» s'est révélé très positif. Du reste, le bénéfice net consolidé a progressé de 13% pour s'établir à 328,6 millions de frs.

primes brutes s'est notablement amélioré. Ces primes brutes se sont élevées à 13,981 milliards de frs (+21,1%).

Une croissance presque égale à celle du produit des placements qui atteint 2,4176 milliards de frs (+21,5%). Le total des placements progressant quant à lui de 20,7% à 39,5 milliards de frs.

Signalons encore que le résultat technique s'est aggravé de 46,6% à 792,1 millions de frs, ce qui n'a pas empêché le résultat avant impôts de progresser de 22,7% à 544,5 millions de frs.

ON SE FÉLICITE

Le groupe «La Suisse» se félicite des résultats enregistrés l'an dernier. Pour leurs 130e et 49e exercices, les départements Vie et Accidents ont vu leurs primes encaissées et le produit des fonds placés s'élever à 816 millions de frs, en progression de 7,2%.

Le portefeuille de la société Vie procure un montant de primes de 387 millions de frs. Le total du bilan se monte à 2,751 milliards de frs.

Pour la filiale Accidents, les recettes globales en primes et produits des capitaux se sont élevés à 298 millions de frs,

dont 26 pour les produits des placements. Les primes progressent de 9,2%.

Le résultat net est passé de 6,54 à 7,77 millions de frs.

RENFORCEMENT À L'ÉTRANGER

Pour La Baloise, 1988 a été le cadre d'un exercice réjouissant. Les recettes de primes consolidées ont augmenté de

13% atteignant 4 milliards de frs.

Pour les deux sociétés principales La Baloise, Compagnie d'Assurances et la Baloise-Vie, ces recettes ont progressé respectivement de 7% à 1,4 milliard, et de 11% à 1,3 milliard, ce qui est supérieur à la moyenne de la branche.

La Baloise-Holding a ainsi pu présenter un bénéfice net

de 17,2 millions de frs, soit 3,8 de plus qu'en 87.

Le groupe a également poursuivi sa stratégie de renforcement de sa présence sur les marchés étrangers. Une importante acquisition a été faite aux Etats-Unis, avec le rachat de Providence Washington, une des plus anciennes compagnies américaines.

J.Ho.



Le président du Conseil d'administration de la Baloise, M. R. Sarasin, célèbre cette année le 125e anniversaire de la Compagnie.

L'ÉCONOMIE EN BREF

BERINGEN. - La société de Beringen (SH) Zingel Engineering SA a été dissoute. Selon la presse régionale, une partie du savoir-faire passe aux mains de l'entreprise Nobs, Thoune, et une autre à une filiale des Ateliers de constructions mécaniques de Vevey SA...

CARGOTAKT. - Spécialisée dans le transport rapide par route, la société bernoise Cargotakt est satisfaite de sa première année d'activité.

CHRISTIE'S. - Les ventes de marchand d'art londonien Christie's ont dépassé pour la première fois le milliard de livres dans le monde l'an dernier, avec un bond de 63 pc par rapport à l'exercice précédent.

SIKA. - Le chiffre d'affaires consolidé du groupe Sika a progressé de 23% au premier semestre par rapport à la même période de l'an dernier. A fin juin, il atteignait 483 mio. de fr., une hausse due en grande partie à la croissance interne.

LONDRES. - Le président de la National Westminster Bank, Lord Boardman, a démissionné mardi ainsi que trois hauts responsables de Natwest, a annoncé la première banque de dépôt britannique.

LEU. - Le bilan de la banque Leu ne s'est pas tout à fait développé à l'image de celui de ses consoeurs au cours du premier semestre même si les résultats sont satisfaisants. Il ressort du rapport intermédiaire diffusé mardi que le total du bilan a progressé de 0,7% au cours des six derniers mois.

TÉLÉFAX. - Le téléfax, en plein boom, fait taire de plus en plus souvent le crépitement des télex dans les bureaux. Les PTT viennent ainsi de renoncer à 3500 télex qu'ils avaient envisagé, à la fin de l'année dernière, de commander chez Ascom Hasler.

JAPON. - Les investisseurs japonais apprécient toujours plus le marché des capitaux

suisses, permet de constater l'extrait du rapport mensuel de la Banque nationale suisse

LIQUIDATION. - Le conseil d'administration de la société Kuoni Hotel Management SA (KHM), filiale de l'agence de voyages Kuoni SA, Zurich, a décidé de liquider la société «dans les plus brefs délais». Cause de cette décision: la démission du directeur général Hans-Ruedi Bolli, a déclaré mardi la porte-parole de Kuoni, Therese Grete. L'entreprise est par ailleurs déficitaire depuis sa fondation en 1987.

BOURSE

Table with 4 columns: Index Name, Date, Value 1, Value 2. Includes DOW JONES and ZURICH.

Table with 4 columns: Index Name, Date, Value 1, Value 2. Includes ZURICH and \$ US.

Table with 4 columns: Index Name, Date, Value 1, Value 2. Includes \$ US and Achat/Vente.

MÉTAUX PRÉCIEUX

Table with 3 columns: Metal Name, Achat, Vente. Includes Or, Argent, Platine.

CONVENTION OR

Table with 3 columns: Metal Name, Achat, Vente. Includes Suspensue jusqu'au 7 août 1989.

INVEST DIAMANT

Juillet 1989: 245

A = cours du 24.07.89 B = cours du 25.07.89 Les cours de clôture des bourses suisses sont communiqués par le groupement local des banques

HORS BOURSE

Table with 4 columns: Company Name, A, B. Includes Roche port, Roche b/j, Kuoni.

ACTIONS SUISSES

Table with 4 columns: Company Name, A, B. Includes C. F. N. n., B. Centr. Coop., Crossair p., etc.

ACTIONS ÉTRANGÈRES

Table with 4 columns: Company Name, A, B. Includes Abbott Labor, Aetna LF cas, Alcan alu, etc.

NEW YORK

Table with 4 columns: Company Name, A, B. Includes Aetna LF & CAS, Alcan, Rockwell, Schlumberger, etc.

TOKYO

Table with 4 columns: Company Name, A, B. Includes Ajinomoto, Canon, Daiwa House, etc.

(Werthein Schroder & Co., Incorporated, Genève)

Table with 4 columns: Company Name, A, B. Includes Motorola inc, Polaroid, Raytheon, etc.

BILLETS (CHANGE)

Table with 3 columns: Currency Name, Achat, Vente. Includes \$ US, \$ canadien, £ sterling, etc.

DEVISES

Table with 3 columns: Currency Name, Achat, Vente. Includes \$ US, \$ canadien, £ sterling, etc.



Magasins ouverts ou fermés durant la période des vacances horlogères jusqu'au 6 août 1989

ALIMENTATION GÉNÉRALE (grossistes)

Central-Cash Unigras SA, Parc 141 ouv. 8.00-11.30 - 13.30-17.00
Gobet SA, Parc 2 ouv. 7.00-12.00

ALIMENTATION GÉNÉRALE - PRIMEURS

Aellen R., La Sagne ouv. 7.00-12.00
Amstutz A., Lait. des Gentianes, Gentianes 45 ouv. 8.00-12.15
Bisi G., Crêt 20 fermé
Cattin F., Alexis-Marie-Piaget 29 ouv. 8.00-12.00
Froidevaux J. & P., Crêtets 117 fermé
La Huche, Röhrig E. Mme, Léopold-Robert 76 ouv. 8.00-12.00
Hulmann D., Marché 8 ouv. 7.00-12.00 - 14.00-18.30
Kuenzi J.-R., Léopold-Robert 132 ouv. 6.30-12.15
Raia P. et D., Doubs 113 fermé
Seiler Ed., Recrètes 31 ouv. 7.00-11.30
Torosantucci Marisa SA, Collège 13 ouv. 8.00-12.00
Zybach Jacques, Locle 26 ouv. 7.00-12.00

BOULANGERIES-PÂTISSERIES

Boul. Butty, rue Neuve 5 ouv. 6.00-12.30
Freyburger, Parc 29 ouv. 6.00-12.00
Hochuli A., Hôtel-de-Ville 1a ouvert
Tschannen F., Charrière 57 fermé du 17.7 au 29.7
Tschannen F., Charrière 57 ouv. du 31.7 au 5.8 de 6.00-12.30
Vogel A., Versoix 4 ouvert

BOUCHERIES - CHARCUTERIES - COMESTIBLES

Au Coq d'Or, place du Marché 8 ouv. 7.00-12.00
Au Coq d'Or, av. Léopold-Robert 66 ouv. 7.30-12.00
Clément W., Fritz-Courvoisier 6 fermé du 17.7 au 5.8
Grunder O., place du Marché ouv. 6.30-12.00
Masoni J.-L., rue du Stand 8 ouv. 6.00-12.15 - 14.00-18.30
Monney G., Paix 84 ouv. 6.15-12.00
Montandon G., Marché 6 ouv. 6.00-12.00
Moser Succ. J. Locorotondo, Serre 59 fermé du 17.7 au 14.8
Schneider F., Froment-Haberthuer succ., place du Marché ouv. 7.00-12.00 - 14.00-18.00

LAITIÈRES

Centrale Laitière, Collège 79 ouv. 7.00-11.00
Clerc J., Laiterie de l'Est, Jura 2 fermé du 10.7 au 5.8
Dubois Simone Crèmerie Modèle, Léopold-Robert 31a ouv. 8.00-12.00 - 16.00-18.00
Gogniat E., Paix 82 ouv. 8.00-12.00
Sterchi, rue du Marché 20 - Succ. passage du Centre 4 ouv. 7.00-12.15

VINS - LIQUEURS - EAUX MINÉRALES - BIÈRES

Aux Caves de Verdeaux, D.-JeanRichard ouv. 8.15-12.00 - 13.45-18.00
Rudolf & Kaiser, Serre 91-93 fermé
Vinothèque de la Charrière, Charrière 5 fermé

BANQUES

Banque Cantonale Neuchâteloise, ouv. lundi, mardi, mercredi, vendredi sans interruption 8.00-18.30
Banque Populaire, jeudi sans interruption, 8.00-17.30
Union de Banque Suisse, du lundi au vendredi 8.15-12.00 - 13.30-17.15
ouv. du lundi au vendredi 8.00-12.00 - 14.00-17.00

BIJOUTERIES - HORLOGERIES - ORFÈVRES

Mayer-Stehlin, Léopold-Robert 57 ouv. 9.00-12.00 - 14.30-18.00
samedi fermeture à 16.00
Horlogerie de l'Abeille, Numa-Droz 117 fermé
Vuilleumier A., rue Neuve 10 fermé
VAC, Léopold-Robert 115 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30

BLANCHISSERIES - NETTOYAGE CHIMIQUE

Chemise Express, Léopold-Robert 70 fermé du 17.7 au 5.8 y compris
Texsana, Daniel-JeanRichard 17 fermé du 17.7 au 5.8 y compris
Teinturerie Monnet, Burri J.-L. Succ. Collège 21 fermé

BOUTIQUE - GALERIE D'ART - ANTIQUITÉ - ARTISANAT

Boutique New Look, Serre 55 fermé du 23.7 au 6.8
Carina Boutique, Léopold-Robert 75 jusqu'au 22.7
ouv. 9.30-12.00 - 15.00-18.30
Galerie d'Art Wirth-Genzoni S., Ld-Robert 132 fermé le lundi
fermé du 24.7 au 6.8
fermé du 1.7 au 20.8

CHAUSSURES

Calame Sports, rue Neuve 3 fermé le lundi
ouv. du mardi au vendredi 9.00-12.00 - 15.00-18.30
ouv. samedi sans interruption 8.30-15.00
Mottet, rue Neuve 16 ouv. 9.00-12.00 - 14.00-18.00
Cordonnerie Gadomski, pass. du Centre 4 fermé

COIFFEURS

Bourgeois R., Léopold-Robert 68 ouv. 8.00-11.30 - 14.00-17.30
samedi ouv. 7.30-13.30

COMBUSTIBLES

Kaufmann P.-A. & Fils, Marché 8 ouv. 7.30-11.45 - 13.30-18.00

CONFISERIES - CHOCOLATERIES

Frischknecht E., Marché 10 ouv. 8.00-18.00 sans interrup.
Minerva, B. Henauer, Ld-Robert 66 fermé
Mirabeau, rue Neuve 7 fermé du 10.7 au 3.8
Monnet, Progrès 63 a, succ. Léopold-Robert 126 fermé du 10.7 au 3.8
Moreau P., Léopold-Robert 45 ouv. 7.45-12.00 - 13.30-18.00

DROGUERIES

Droz H., place de la Gare ouv. 8.00-12.00 - 14.00-18.30
Friedli E., place du Tricentenaire fermé du 17.7 au 9.8
Maillat Y., Numa-Droz 90 fermé du 17.7 au 13.8
Perroco SA, Hôtel-de-Ville 5 ouv. 8.00-12.00 - 14.00-18.30

ÉLECTRONIQUE - INFORMATIQUE

AFE, A. Friedrich SA, D.-JeanRichard 22 fermé du 17.7 au 13.8

FLEURISTES

Florès, Wasser G. Mlle, Serre 79 ouv. 8.00-12.00 - 14.00-18.00
samedi fermeture à 16.00
Floraliv, Juillard P., Numa-Droz 189 ouv. 8.00-12.00
Guenin-Humbert P., Léopold-Robert 5 fermé du 17.7 au 31.7
Perret Laurence, Numa-Droz 90 fermé du 17.7 au 13.8
Mottier F., Léopold-Robert 83 ouv. 8.00-12.00 - 14.00-18.30
Turtzschy Fleurs SA, Léopold-Robert 57-59 ouv. 8.30-12.00 - 14.30-18.30

GARAGES

Bonny M. SA, Collège 24 ouv. 7.30-12.00 - 13.30-18.00
Entilles SA, Léopold-Robert 146 ouv. 7.30-12.00 - 13.30-18.00
Station-service ouv. 7.00-23.00 sans interrup.
Des Trois-Rois SA, bd des Eplatures 8 ouv. 7.30-12.00 - 13.30-18.00
Ruckstuhl SA, Fritz-Courvoisier 54 ouv. 7.30-12.00 - 13.30-18.00
Sporting garage Stich J.-F., Crêtets 90 ouv. 7.30-11.55 - 13.30-18.00
vendredi 7.30-11.55 - 13.30-17.10

IMMOBILIER

Berset Charles Gérance, Jardinière 87 ouv. 8.00-12.00

JOUETS

Franz Carl Weber, rue Neuve 18 ouv. 8.30-12.00 - 13.30-18.30
samedi fermeture à 17.00
VAC SA, Léopold-Robert 115 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30

LAINES

J. Panissod-Guillet, Numa-Droz 117 fermé

LIBRAIRIES - PAPETERIES - MATÉRIEL DE BUREAU

Apostrophes, 1er-Mars 4 fermé du 17.7 au 30.7
ABC, Léopold-Robert 35 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30
Reymond, Léopold-Robert 33 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30
Reymond, Serre 66 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30

MACHINES À COUDRE

Bernina, Thiébaud M., Léopold-Robert 31 fermé le lundi
du mardi au samedi matin ouv. 9.00-11.00 - 14.30-18.30
fermé le samedi après-midi
Eina, Torcivia G., Léopold-Robert 53 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30
Singer SA, place du Marché fermé

MAROQUINERIE

VAC SA, Léopold-Robert 115 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30

MÉNAGE - QUINCAILLERIES - PORCELAINES

Blaser R. SA, Léopold-Robert 35 ouv. 9.00-12.00 - 14.30-18.30
samedi 14.00-16.00
Pierrot Ménager, Serre 90 ouv. 9.00-12.00 - 15.00-18.00
fermé samedi après-midi
Kaufmann P.-A. & Fils, Marché 8 ouv. 7.30-11.45 - 13.30-18.00
Oswald U., Léopold-Robert 102 ouv. 8.00-12.00 - 14.00-18.00
fermé samedi après-midi
Toulefer SA, place Hôtel-de-Ville ouv. 8.00-12.00 - 14.00-18.00
fermé samedi après-midi
VAC SA, Léopold-Robert 115 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30

MEUBLES - RIDEAUX - TAPIS - SOLS

Au Bücheron, Ld-Robert 73-73a ouv. 9.00-12.00 - 14.00-18.00
Barto Meubles, Serre 65 ouv. 9.00-12.00 - 14.00-17.30
Bourquin Fr., Marché 12 fermé
Entresol SA, passage du Centre 3 fermé
Jacot Marcel SA, rue Neuve 1 fermé
Leitenberg B. Grenier 14 ouv. 9.00-12.00 - 14.00-18.00
Monnin P., Meubles Etoile, Etoile 1 fermé du 24.7 au 5.8
Sol & Lit, Estenso R., Parc 94 ouv. 8.30-11.30 - 14.00-17.00
VAC SA, Léopold-Robert 115 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30

OISELLERIES - AQUARIUMS - PETITS ANIMAUX

Oisellerie de la Tour, D.-JeanRichard 13 ouv. 8.30-11.45
Turtzschy Fleurs SA, Léopold-Robert 59 ouv. 8.30-12.00 - 14.30-18.30

OPTIQUE - PHOTO - CINÉ

Brugger & Cie, magasin provisoire D.-JeanRichard 14 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30
samedi fermeture à 16.00
Dick Optique, Léopold-Robert 64 ouv. 9.00-12.00 - 14.30-18.30
Gagnebin & Co, Marché 6 fermé du 24.7 au 29.7
Photo Express Pilloud et Galley, Serre 61-63 fermé du 17.7 au 29.7
Novoptic SA, Léopold-Robert 51 ouv. 9.00-12.00 - 14.00-18.30
Oberli Gonzales J.-L., Léopold-Robert 15 ouv. 9.00-12.00 - 14.00-18.30
ouv. samedi 9.00-15.00 sans interrup.

Uniphot SA, Léopold-Robert 59 ouv. 8.00-12.00 - 14.00-18.00
Von Gunten, Léopold-Robert 23 ouv. 9.00-12.00 - 14.00-18.30
VAC SA, Léopold-Robert 115 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30

PARFUMERIES - INSTITUTS DE BEAUTÉ

Bourgeois R., Léopold-Robert 68 ouv. 8.00-11.30 - 14.00-17.30
ouvert samedi 7.30-13.30
Droz H., pl. de la Gare ouv. 8.00-12.00 - 14.00-18.30
Parfumerie Dumont de l'Avenue + Institut de Beauté de la Parf. Dumont ouv. 9.00-12.00 - 14.00-18.30
Nussbaumer P.-A., Léopold-Robert 57 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30
samedi fermeture à 17.00
Perroco SA, pl. de l'Hôtel-de-Ville ouv. 8.00-12.00 - 14.00-18.30

PHARMACIES

Bertallo N., Léopold-Robert 39 fermé
Centrale, Léopold-Robert 57 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30
samedi fermeture à 17.00
Chapuis D., Léopold-Robert 81 ouv. 9.00-12.00 - 14.00-17.00
De la Fontaine, Léopold-Robert 13 bis ouv. 8.00-12.00 - 14.00-18.30
Des Forges, Müller R., Ch.-Naine 2a ouv. 9.00-12.00 - 15.00-18.00
Henry M. & M., Léopold-Robert 68 ouv. 8.00-12.00 - 14.00-18.30
De l'Hôtel-de-Ville, Léopold-Robert 7 fermé
Pillonel, Balancier 7 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.00
Du Versoix, Industrie 1 ouv. 7.45-12.00 - 13.30-18.30
fermé le jeudi

RADIO - TV - MUSIQUE

Brugger, magasin provisoire, D.-JeanRichard 14 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30
samedi fermeture à 16.00
Coditel, Léopold-Robert 9 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-17.30
Frésard G., Léopold-Robert 41 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30
Müller Musique SA, Léopold-Robert 50 ouv. 9.00-12.00 - 14.30-18.30
VAC SA Léopold-Robert 115 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30

SPORTS

Calame Sports, rue Neuve 3 fermé le lundi
ouv. du mardi au vendredi 9.00-12.00 - 15.00-18.30
ouv. samedi de 8.30 à 15.00 sans interrup.
Chopard M., Mme, rue Neuve 8 fermé du 17.7 au 26.7 y compris
du 27.7 au 5.8
ouv. 9.00-12.00 - 14.30-18.30
Pro Shop du Grand Pont, Commerce 79 ouv. 9.00-12.00
ouv. après-midi Ecole de planche à voile
plage de Boudry 038/41 28 22
ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30
VAC SA, Léopold-Robert 115

KIOSQUES - TABACS - JOURNAUX

Balon G., Balance 14 fermé du 16.7 au 25.7 inclus
ouv. du 26.7 au 6.8
de 7.00 à 19.30 sans interrup.
ouv. du lundi au jeudi 6.00-12.00
ouv. vendredi 6.00-18.00
ouv. samedi 7.00-16.00
ouv. 7.00-12.00
Gafner C., Bois-Noir 39 ouv. 6.00-12.15 - 13.00-19.00
Paltenghi, pass. Léopold-Robert 6 ouv. 7.00-20.30 sans interrup.
Racheter A., Fritz-Courvoisier 2 ouv. 9.00-12.00 - 15.00-18.00
Zaslavsky R., Léopold-Robert 29

VÊTEMENTS - FOURRURES - TEXTILES - MODE

Au Petit Louvre, pl. Hôtel-de-Ville 1 ouv. 10.00-12.00 - 14.30-18.00
Boutique Benetton, Léopold-Robert 13 fermé du 10.7 au 27.7
Boutique Chrys, Léopold-Robert 4 ouv. 9.00-11.30 - 15.00-18.30
Boutique New Look, Serre 55 fermé du 23.7 au 6.8
Boutique Rosy, Daniel-JeanRichard 17 fermé du 17.7 au 14.8
Calame Sports, rue Neuve 3 fermé le lundi
ouv. du mardi au vendredi 9.00-12.00 - 15.00-18.30
ouv. samedi de 8.30 à 15.00 sans interrup.
Classymode, Léopold-Robert 11 fermé du samedi à midi au mardi matin
ouv. 9.30-12.00 - 15.30-18.30
ouv. 9.00-11.30
Élégance, Leuba P., Parc 31 ouv. 9.00-12.00 - 14.30-18.30
Jolie Mode Françoise, rue Neuve 2 ouv. 9.00-12.00 - 13.30-16.00
samedi 13.30-16.00
Louisianne, rue Neuve 2 ouv. 9.00-12.00 - 14.30-18.30
samedi fermeture 16.00
fermé du 17.7 au 30.7
L'Ours en Plus, Serre 8 ouv. 8.30-12.00 - 14.00-18.30
Primenance, Serre 83 ouv. 8.30-12.00 - 14.00-18.30
Ries, Léopold-Robert 75 fermé les lundis, et mardi 1er août
ouv. 8.30-12.00 - 13.30-18.30
samedi fermeture 17.00
Schild SA, Léopold-Robert 21

Tissage de toile de Langenthal, Léopold-Robert 37

ouv. 8.30-12.00 - 14.00-18.00
ouv. 8.30-12.00 - 14.00-18.30
ouv. 9.00-12.00 - 14.00-18.30
ouv. 8.00-12.00 - 13.30-18.30

VERNIS - PAPIERS PEINTS

Ara-Color SA, Balance 6 ouv. 8.00-12.00 - 13.30-17.00

VOYAGES ET TRANSPORTS

Jeanmaire SA, Numa-Droz 116 ouvert

DIVERS

ASSA Annonces Suisses SA, Léopold-Robert 31 ouv. 7.30-12.00 - 13.45-17.30
vendredi fermeture 17.00
Fiduciaire Chaignat R., Léopold-Robert 65 fermé
Publicitas, pl. du Marché ouv. 7.30-12.00 - 13.30-17.30
vendredi fermeture 17.00
ouv. réception 7.30-12.00 - 13.15-17.00

ADAM



Cette page est à découper et à conserver!

Découvrez dans cette page un héros en vous amusant

Pour chaque héros, 1 gagnant - chaque gagnant participe ensuite au tirage au sort pour l'attribution de 25 prix, soit: un bon de voyage de 1000 fr., un bon de voyage de 500 fr., un abonnement d'un an à L'Impartial et 22 prix de consolation. + un prix de fidélité (25 réponses envoyées ensemble): un vol en avion sur les Alpes pour 2 personnes.



Indice 1

Pour remplir cette grille, trouvez le premier mot selon la définition, puis utilisez le nombre de lettres indiqué de ce mot pour former le suivant, etc.

La grille complète, vous lirez de haut en bas dans la dernière colonne verticale le nom d'un personnage presque toujours associé à notre héros.

- Métal
- Volatile (3)
- Ensenner (2)
- Avec fourrure (2)
- Genre littéraire (3)
- Excuse (2)
- Paquet (3)
- Se déplacer (3)

Presque chaque mot a un rapport avec notre héros ou son entourage!

Indice 3

On peut compléter les huit mots horizontaux de la grille ci-dessous en utilisant uniquement les trois lettres nécessaires à composer le nom du père de notre héros.

	E	G			
		U			E
		C		E	S
		M			N
	E	C		E	S
C	M				E
		I		E	U
			O	T	E

Une lettre doit être doublée pour composer le nom en question. Quelques définitions dans le désordre: Faucheuse; voûtes; périodes; se répéter.

Indice 2

Les mots de la série ci-dessous comptent tous des lettres qui sont aussi dans le nom d'un personnage que côtoie notre héros.

Si ces lettres sont à la même place dans le nom à découvrir, elles sont indiquées par le signe □, si elles sont à une autre place dans le nom, elles sont indiquées par le signe ○.

Par déduction, trouvez ce nom.

- PARAGE □□
- DINEUR □□□○
- NIGAUD □□□□○
- ADULER ○○○
- TULIPE ○○○
- INDULT ○○○○
- PANSUE □□□○
- SABORD □○
- TRUAND □□○○
- PANDIT □□○○○
- □□□□□□

Indice 4

Chaque lettre composant ces mots a une valeur et nous vous donnons le total de leur addition. Déterminez la valeur de chaque lettre, entre 0 et 9.

- REMISE = 35
- MOISE = 22
- FILM = 16
- SEC = 14
- MIL = 16
- FOC = 3
- FI = 4
- LA = 15
- FLAIRE = 34
- CLAME = 27
- ROCS = 15
- MALE = 26
- CAL = 16
- FER = 15
- CE = 9

Deux renseignements sur notre héros vous seront donnés si vous traduisez selon le même code: 1-2-3-3-4-5-5-6-4-7-8 et : 0-8-9-4-1-4-8

Principe du jeu

Dans cette page découvrez un des 25 héros objets du jeu. Héros de bande dessinée, du cinéma, de la littérature, de la mythologie ou tout simplement de l'histoire. Ou de plusieurs de ces genres à la fois!

Chaque jeu vous donne un indice vous permettant d'identifier le héros du jour, de même que le dialogue imaginaire, même s'il paraît farfelu!



Le choc des prix



CHILDÉRIC LE LUTIN

Résumé: CHILDÉRIC et COCCYX à la recherche de MATHUSALEM se rendent chez CUNÉGONDE qui l'a bien connu



Dialogue imaginaire

- Vous buvez du champagne? Avec du poulet au menu?
- Oui, du brut pour les brutes!
- Vous une brute?
- Je suis le spécialiste du coup du père François. Mes adversaires ont du mouron à se faire. Dès que ça tourne au vinaigre y a de l'action, c'est le deuil express! La fin des haricots.
- Vous êtes intrépide.
- Oui, mais j'ai peur des mouches, j'suis comme ça. Ça ne s'invente pas. Mais mange et tais-toi.
- Tiens, on se tutoie?
- Si, signore. T'es beau tu sais!
- Bas les pattes et n'en jetez plus.
- Fais gaffe à tes os et ménage tes méninges... Allez! Au suivant de ces messieurs!

Héros No 8

Le héros rencontré aujourd'hui est:

.....

Nom:

Prénom: Age:

Adresse:

NP - Localité:

A envoyer à: L'Impartial, Concours vacances
rue Neuve 14, 2300 La Chaux-de-Fonds
avant le 31 août 1989 à minuit.

Les 25 coupons envoyés ensemble participeront au tirage du prix de fidélité.

Du petit au grand calibre

Cooper double champion aux CE de Lahti

Le double champion olympique au petit calibre, Malcolm Cooper (GB), est également le tireur d'élite numéro 1 au grand calibre. Lors de la première journée des championnats d'Europe à 300 m, à Lahti, en Finlande, le Britannique a remporté le match trois positions ainsi que le tir debout.

Dans le match, Cooper a devancé de neuf points, avec un total de 1171 (397 couché/384 debout/390 à genou), les spécialistes soviétiques Guennadi Louchikov (1162/99) et Vladimir Lvov (1162/97).

Meilleur Suisse, le Fribourgeois Norbert Sturny (Tavel) a pris la 10e place avec 1153 places. Heinz Bräm a fini 15e, Pierre-Alain Dufaux 20e.

Par équipe, l'URSS devance la Suède, la France et la RFA, alors que la Suisse termine 5e avec 3443 points. Avec 1131 points, l'URSS a amélioré de cinq points le record du monde en position debout. L'Allemand de l'Ouest Michael Heine (9e du match) a enlevé la position à genou avec 392.

LES RÉSULTATS

Championnats d'Europe de tir à 300 m, à Lahti (Fin). Match trois positions: Malcolm Cooper (GB) 1171 (397/384/390). 2. Guennadi Louchikov (URS) 1162/99. 3. Vladimir Lvov (URS)

1162/97. **Puis:** 10. Norbert Sturny (S) 1153. 15. Heinz Bräm (S) 1149. 20. Pierre-Alain Dufaux (S) 1141. - **Par équipes:** 1. URSS 3475. 2. Suède 3465. 3. France 3458. **Puis:** 5. Suisse 3443. **Debout:** 1. Cooper 384. 2.

Lvov 380. 3. Harald Stenvaag (No) 379. **Puis:** 6. Bräm 375. 19. Sturny 366. 20. Dufaux 365. - **Par équipes:** 1. URSS 1131 (record du monde, ancien 1126). 2. France 1117. 3. Norvège 1109. **Puis:** 6. Suisse 1106. - **A genou:** 1. Michael

Heine (RFA) 392. 2. Mikael Larsson (Su) 391. 3. Lothar Heinrich (Aut) 390. **Puis:** 6. Sturny 390. 17. Dufaux 384. - **Par équipe:** 1. Suède 1167. 2. RFA 1159. 3. URSS 1157. **Puis:** 6. Suisse 1155.

(si)



Norbert Sturny: le meilleur Suisse à Lahti.

(Widler)

► TWIRLING

Appel au peuple

Championnats du monde de twirling

La fièvre monte à Lausanne, à quelques jours de l'ouverture des 10es Championnats du monde de twirling bâton, qui se dérouleront du 2 au 6 août au Centre sportif intercommunal de Malley. Il ne s'agit pas vraiment de la fièvre suscitée par l'engouement populaire d'une discipline pourtant éminemment spectaculaire.

Le «twirling bâton» (sport à l'appellation franco-anglaise venue du Canada, de tourner et bâton) reste, pour l'instant, un sport méconnu, mineur sous nos latitudes.

Il n'en va pas ainsi pour le Japon, qui compte plus de 200.000 adeptes d'un sport, qui tient, à la fois de la gymnastique rythmique sportive, du patinage artistique et de la danse.

AH, SI LA TV...

La fièvre monte donc, surtout, auprès des organisateurs lausannois, auprès des centaines de bénévoles, qui assureront le bon déroulement de ces championnats du monde, qui verront attribuer cinq titres (messieurs, dames, par team, juniors fille et juniors garçons) que se disputeront 450 athlètes en provenance de 14 pays.

Ils espèrent, même avec une couverture télévisée minimum en Suisse (alors qu'Antenne 2 en diffusera trois heures au cours de ses «Sports été»), attirer quelque 5000 spectateurs pour le jour des finales.

Quelques images à la TV auraient, sans doute aucun, assuré une promotion certaine à un sport spectacle, qui gagne mille fois à être connu.

Malgré tout leur optimisme, le député André Piller, président, et les autres membres du Comité organi-

sateur se posent la question de savoir comment «tourner», financièrement parlant, leur tournoi mondial. Un budget de près d'un demi-million de francs - ce qui est assurément modestement calculé pour des championnats du monde de cette envergure - prévoit près de cinquante mille francs de découvert. Malgré d'innombrables efforts et démarches, un seul sponsor (pour ne pas le citer, cet unique bienfaiteur, il s'agit des Vernis Claessens, de Renens) a pu être trouvé.

PRESQUE TOUS ROMANDS

La Fédération suisse, elle-même, qui regroupe quelque 1433 licenciés en 34 clubs structurés, n'a pas de quoi assurer la perte de gain de ses athlètes. Paolo Taborelli, champion d'Europe messieurs en titre, 5e du dernier mondial à Nagoya, au Japon, s'est résolu à prendre un mois de congé non payé à ses frais pour assumer sa préparation.

La Suisse sera représentée par les athlètes suivants: Alexia Turler, Céline Imhof (Floralies La Chaux-de-Fonds, dames), Paolo Taborelli (Bellinzona, messieurs), Les Floralies La Chaux-de-Fonds (compétition par teams, soit exécution d'un programme par 5 à 9 membres), Laure Farine (Aegerten-Brügg), Vanessa Fagnoli (Nyon) et Corinne Claude (Biemme), en juniors filles, ainsi que Christian Altenburger (Marly), en juniors garçons.

Les champions du monde en titre sont Janae Dorn (EU, dames), Mark Nash (EU, messieurs), Stacy Singer (Can, juniors filles), Christian De Baecker (Be, juniors garçons) et l'Italie (par teams).

(si)

► LE SPORT EN BREF



Voile

Genève toujours en évidence

Déjà vainqueur de la première étape, Cherbourg - Saint-Malo, et 4e lors de la suivante, Saint-Malo - Perros-Guirec, le voilier «Ville de Genève - Blanc & Paiche Services» a encore terminé 2e de la 3e étape, Perros-Guirec - Camarets de la course France Voile 89, anciennement le Tour de France à la voile. C'est ainsi que le voilier genevois occupe le 1er rang au classement général, devant Côte-d'Azur et Saône et Loire, vainqueur de cette 3e étape.



Golf

La progression de Calcavecchia

Sa victoire dans le British Open a permis à Mark Calcavecchia de remonter à la seconde place, derrière Tom Kite, du classement aux gains du circuit de la PGA. Ce classement se présente ainsi:

1. Tom Kite (EU) 691.864 dollars -2. Mark Calcavecchia (EU) 629.174 -3. Steve Jones (EU) 599.016 -4. Paul Azinger (EU) 597.499 -5. Curtis Strange (EU) 547.087 -6. Chip Beck (EU) 503.556 -7. Fred Couples (EU) 499.544 -8. Scott Hoch (EU) 490.531 -9. Payne Stewart (EU) 478.322 -10. Mark McCumber (EU) 462.561.



VILLE DE NEUCHÂTEL

CORPS DE POLICE

Avez-vous...

- de l'intérêt pour les activités liées au maintien de l'ordre, la discipline, la tranquillité publique,
- la volonté de changer d'emploi sans perdre votre salaire?
- de l'ambition afin d'obtenir les promotions que justifient vos prestations?
- une formation scolaire et professionnelle réussie?

Etes-vous...

- actif(ve) et consciencieux(euse)?
- agréable face au public?
- en bonne santé?
- âgé(e) de 20 à 30 ans, de nationalité suisse et apte au service militaire (pour les hommes)?

Nous vous offrons plusieurs postes d'

AGENTS(ES) DE POLICE

La prochaine école de police débutera en janvier 1990. Des renseignements peuvent être demandés sur les conditions d'admission au commandant du Corps de police, en téléphonant au (038) 25 10 17 ou en utilisant le coupon ci-dessous.

Au commandant de la police de la ville de Neuchâtel, faubourg de l'Hôpital 6, 2001 Neuchâtel. Veuillez me faire parvenir votre documentation ainsi que la formule d'inscription.

Nom: _____ Prénom: _____
 Date de naissance: _____ Profession: _____
 Adresse: _____ Localité/NP: _____

● offres d'emploi

Cherche, dans le cadre de l'ouverture d'un espace informatique professionnel

un collaborateur

dynamique, motivé, ayant des connaissances en informatique, le sens des responsabilités, de la facilité dans les relations avec la clientèle, l'envie de créer, de s'investir et ainsi de s'ouvrir la voie à une participation dans la direction de l'entreprise.

ID Informatique et Développement SA
 Numa-Droz 109 2301 La Chaux-de-Fonds
 attend votre offre manuscrite.
 012450



Informatique et Développement

E.M.S. situé entre Yverdon et Neuchâtel, spécialisé en psychogériatrie, cherche

infirmière en psychiatrie

pour compléter son équipe d'encadrement. Expérience du travail avec les personnes âgées et de la conduite du personnel souhaitée.

Salaires selon barème Avdems. Entrée tout de suite ou à convenir. Faire offres à E.M.S. «LA DOUVAZ», 1423 Villars-Burquin, ☎ 024/71 17 77

15103

Pour une entrée immédiate, nous cherchons

peintres et maçons CFC

ou aides avec bonne expérience

Suisses ou permis B/C.

Contactez Mme Perret qui sera heureuse de vous rencontrer. 713

(039) 27 11 55 **regularis**

TRAVAIL FIXE ET TEMPORAIRE

Entreprise de transports de la ville, cherche

chauffeurs trains routiers

équipés de grue.

Entrée: immédiate ou à convenir.

S'adresser à: ISCHER S.A. Chemin du Couvent 36 2300 La Chaux-de-Fonds.

35504



La petite annonce. Idéale pour dénicher la bonne occasion.

ATHLÉTISME

Semblant de crise
Mauvais résultats en URSS

A l'instar de l'athlétisme de la RDA, celui de l'URSS connaît-il un semblant de crise ? C'est ce qu'il convient de déduire des résultats médiocres enregistrés lors des championnats nationaux soviétiques à Gorki. Deux semaines avant la finale de la Coupe d'Europe à Gateshead, en Grande-Bretagne, une seule meilleure performance mondiale a été enregistrée: Vladimir Inosemtsev, 25 ans, l'a réussie avec 17,58 m au triple saut.

Alors que les sprints courts semblent particulièrement faibles en URSS, on peut tout de même encore citer quelques bonnes performances, concernant avant tout les disciplines techniques: Igor Astapkovich

a lancé le marteau à 81,08. Sa propre meilleure performance mondiale de l'année se situe à 81,80. Au poids, Alexandre Bagartch se profile comme un futur adversaire des Timmermann et autre Günthör, avec ses 21,42 m.

Côté féminin, à relever les 8'47''01 sur 3000 m réalisés par Tatjana Pošdnayakova. En l'absence de la recordwoman du monde, Galina Chistiakova, Elena Belevskaya a enlevé le saut en longueur avec 6,95 m.

Absent également Sergueï Bubka, qui a préféré éviter l'affrontement avec Rodion Gataullin. L'étudiant en médecine de Tachkent l'a, d'ailleurs, emporté avec une très belle performance (5,90 m). (si)

Vers une grande fête du football
«Tutto va bene» pour le Mondiale 90

A quelque 10 mois de l'ouverture de la 14e Coupe du monde, l'optimisme est de rigueur, tant à la FIFA qu'au comité d'organisation «Italia 90». Tout semble réuni pour que la grande fête du football soit une parfaite réussite sur le sol italien du 8 juin au 8 juillet prochains.

M. Luca de Montezemolo, directeur général du comité d'organisation, qui était venu présenter à la FIFA un «état des lieux», à Zurich, est reparti satisfait pour Rome. Avec les félicitations de Joao Havelange, impressionné par le travail effectué par les Italiens.

Effectivement, aujourd'hui nous sommes très satisfaits, a indiqué M. Di Montezemolo, ancien pilote et ex-directeur de course de Ferrari. Mais, s'est-il empressé d'ajouter, il ne faut pas oublier que nous sommes en Italie où tout est possible. Je demeure toutefois optimiste. Je suis sûr que le «Mondiale 90» sera grand et beau.

Avant la visite d'inspection technique de la FIFA les 28 et 29 août sur les stades de Milan, Turin, Florence, Rome et Naples, les responsables italiens ont ainsi planché une dernière fois avec les dirigeants de la FIFA sur trois points: la billetterie, les travaux sur les stades et le tirage au sort des groupes.

Plus de 65 % des billets sur un total de 700.000 mis en vente en Italie ont déjà trouvé acquéreurs, a confié M. Di Montezemolo. Tout sera vendu avant le tirage au sort à l'exception des billets pour le match d'ouverture et de la finale, dont l'opération sera lancée au mois de décembre. A l'étranger, et notamment au Japon mais aussi en Espagne, RFA et Angleterre, la demande est trop forte. Nous avons par exemple six fois plus de demandes que de places disponibles pour la finale, et, globale-



Sepp Blatter (à gauche), secrétaire général de la FIFA, et le président Joao Havelange: impressionnés par le travail des Italiens. (ASL)

ment, la demande est de trois fois supérieure à ce que nous pouvons donner.

SUCCÈS POPULAIRE ASSURÉ

Cinquante-six ans après l'organisation de sa première Coupe du monde en 1934, l'Italie est donc assurée d'obtenir un succès populaire pour les 52 matches du Mondiale 90. Et ce, bien que les images du plus grand tournoi de football de la planète soient demandées par 140 pays (un potentiel de 15 milliards de téléspectateurs).

En ce qui concerne l'état des travaux sur les stades qui abriteront le «Mondiale 90», le directeur général d'Italia 90 a tenu à rassurer la FIFA: tout sera prêt. Partout. Les nou-

veaux stades édifiés à Turin et Bari seront terminés en avril 90 et les réaménagements (toutes les places assises et numérotées) de tous les autres seront finies en février 90.

M. Di Montezemolo n'a pas caché, pourtant, que la situation politique en Italie gênait quelque peu la rapidité de certains travaux, surtout au niveau municipal à Cagliari, Florence, Turin et Rome, a-t-il précisé, mais nous sommes habitués à ce genre de chose.

La cérémonie du tirage au sort des groupes, le 9 décembre à 17h 00 au Palais des sports de Rome, a, enfin, été longuement évoquée mardi à Zurich. Ce tirage se déroulera en deux parties: un spectacle international de 30 minutes avec des grandes vedettes et

tirage (manuel) proprement dit d'une durée de 30 minutes.

Nous présenterons aussi à cette occasion l'hymne de la Coupe du monde, a expliqué M. Di Montezemolo. Douze petits films réalisés sur chaque ville organisatrice par de grands metteurs en scène italiens comme Fellini, Antonioni ou Bertolucci seront présentés et nous comptons sur la participation d'un public de 7 à 8000 personnes pour assister et participer à ce tirage.

Tout semble donc réuni pour faire de ce «Mondiale 90» un événement grandiose. Un «Mondiale à la grande», comme on dit dans la langue de Dante. (si)

VOLLEYBALL

Programme chargé
Ambitions élevées pour Leysin

Le Leysin VBC, champion suisse et vainqueur de la Coupe de Suisse 1989, prépare activement la saison 1989/90, au cours de laquelle il entend à nouveau jouer sur tous les tableaux, soit le championnat et la Coupe de Suisse ainsi qu'un bon parcours en Coupe d'Europe, malgré un tirage au sort qui lui a d'emblée réservé un adversaire de bonne valeur (Olympiakos Pirée).

L'équipe a accueilli quatre nouveaux joueurs, soit Phi-

lippe Tomasetti (CS Chênnois/197 cm), Nicolas Visinand (Pallavolo Lugano/189), Stéphane Zaugg (LUC/187) et l'Américain Steve Friedman (Colombier/197), qui prend la place de Lane Peterson.

Un programme de préparation très poussé doit en outre amener l'équipe au sommet de sa forme pour le 4 novembre, date du match aller du premier tour de la Coupe d'Europe.

(si)

LE SPORT EN BREF

Boxe

Un champion déchu

Le Français Taoufik Belbouli, opéré mardi à un genou et dans l'impossibilité de défendre son titre mondial des lourds-légers version WBA face à l'Américain Robert Daniels le 28 juillet à Tunis, sera probablement déchu de son titre. Belbouli, qui détenait la couronne depuis le 25 mars grâce à sa victoire (arrêt de l'arbitre 8e reprise) devant l'Américain Michael Greer à Casablanca, qui souffrait depuis plusieurs semaines d'une blessure au genou, ne pourra pas défendre son bien avant le 25 septembre, date limite fixée par la WBA.

Frazier dans la légende

L'Américain de Joe Frazier, médaillé d'or aux Jeux Olympiques de Tokyo en 1964, devenu champion du monde des poids lourds, a rejoint les 57 athlètes du prestigieux «Olympic Hall of Fame» (Panthéon de la gloire), créé en 1979.

Une «belle» Duran - Leonard

Le Panaméen Roberto Duran disputera une «belle» face à l'Américain Ray «Sugar» Leonard, le 2 novembre, à Las Vegas, ou le 30 du même mois, à Atlantic City. Duran, 38 ans, qui avait remporté le premier face à face en 1980 à Montréal, devrait toucher 8 millions de dollars, cinq de moins que Leonard, 33 ans, vainqueur de la deuxième confrontation, cinq mois plus tard, à New Orleans. Selon Mike Aciri, promoteur de Duran, seule la ceinture mondiale des super-moyens (WBC) de Leonard serait en jeu, la couronne des moyens du Panaméen restant hors contrat.

Athlétisme

Nathalie Ganguillet en forme

Dans le cadre du meeting national de Bulle, Nathalie Ganguillet (Olympic La Chaux-de-Fonds) a amélioré sa meilleure performance de la saison au lancer du poids de 16 centimètres, soit 15,16 mètres. Meeting de Bulle. Messieurs. 100 m: 1. Marius Käser (TV Bösingen) 10''73. 200 m: 1. Käser 21''55. Dames. Poids: 1. Nathalie Ganguillet (Olympic La Chaux-de-Fonds) 15m 16. Disque: 1. Ganguillet 48m 54.

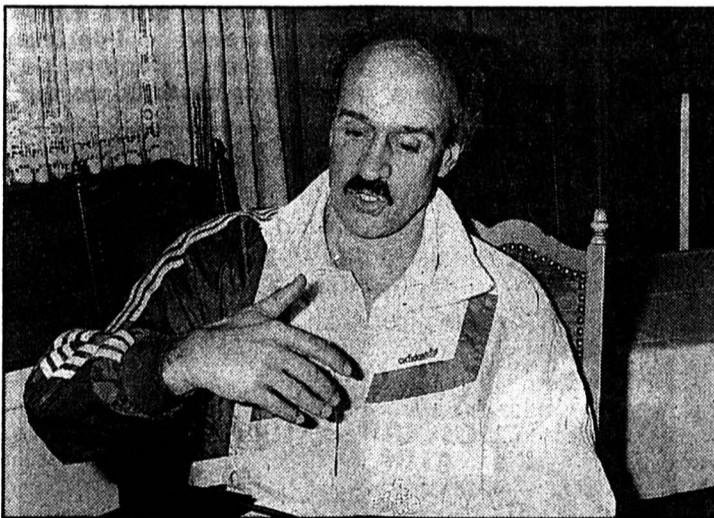
Patinage

Les Duchesnay à Villars

Le couple Franco-Canadien Isabelle et Paul Duchesnay (8e aux Jeux Olympiques de Calgary) seront la tête d'affiche du gala international de Villars, du dimanche 30 juillet. Ce gala est le seul auquel prendront part les Duchesnay, cet été en Europe. A leurs côtés, la championne de France 89, Surya Bonaly, ainsi que les professionnels Fernand Fedronic et le couple Nathalie Jaccard et Roland Teyssod, médaillés de bronze aux championnats du monde professionnel 1989, Anna Croci et Luca Montovani, champions d'Italie, font, eux-aussi, partie de ce plateau de qualité.

HOCKEY SUR GLACE

Tirer les leçons de l'échec
L'équipe nationale en camp à Thoune



Simon Schenk: repartir sur de nouvelles bases. (Henry-a)

L'équipe suisse est réunie pour trois jours à Thoune dans le cadre du traditionnel camp de préparation estival au cours duquel les joueurs seront soumis à plusieurs tests physiques et médicaux.

Dans un monologue de plus de deux heures, Simon Schenk a saisi l'occasion de tirer le bilan de la débâcle des championnats du monde du groupe B de mars dernier en Norvège. En 32 points, le coach a invité ses joueurs faire part de leur opinion et à donner les raisons de cet échec collectif.

Des trente joueurs convoqués, quatre ont décliné l'invitation en raison de blessure. Il s'agit de Gil Montandon (blessure

au pied), Olivier Anken (déchirure à la cuisse), Marc Leuenberger (blessure au genou), Andreas Ritsch (déchirure musculaire à la cuisse), ainsi que du Fribourgeois de Lugano, Patrice Brasey (fracture du poignet).

En outre, l'ex-international Giovanni Conte est officiellement entré dans ses fonctions d'entraîneur-assistant au cours de cette première prise de contact.

Programme de l'équipe suisse: 29 août, camp de trois jours à Grindelwald. 1er et 2 septembre, match amical contre la Norvège, à Langnau et Zoug. (si)

NATATION

Pas de surprise

Le Comité central de la Fédération suisse de natation a confirmé les sélections pour les Championnats d'Europe de Bonn de natation et natation synchronisée, du 12 au 20 août prochain.

Natation: Lara Preacco (Genève) 100 m libre, Eva Gysling (Berne) 100 m dos, Nadia Krüger (Berne) 800 m libre, Dano Halsall (Onex) 50 et 100 m libre, Stefan Volery (Neuchâtel) 50 et 100 m libre, Alberto Bottini (Lugano) 200 et 400 m libre, Pierre-Yves

Eberle (Genève) 100 et 200 m brasse, Patrick Ferland (Vevey) 100 m dos, Stefan Widmer (Uster) 220 m 4 nages.

Ferland/Eberle/Halsall/Volery relais 4 X 100 m 4 nages

Natation synchronisée: Karin Singer (solo, duo, groupe), Edith Boss (duo, groupe), Claudia Pefczinka, Caroline Imoberdorf, Christine Lippuner, Claudia Mural, Daniela Jordi, Helen Käser, Monica Eggs, Simone Lippuner, groupe. (si)

TENNIS

Adversaire connu

Dans le tournoi de Stuttgart (305 000 dollars), le Zurichois Jakob Hlasek (9e ATP) tête de série numéro 1, sera opposé, ce mercredi, à l'Allemand de l'Ouest Jens Wöhrmann (162e ATP). Wöhrmann s'est qualifié dans le premier tour en s'imposant face au Yougoslave Bruno Oresar (86e ATP) 6-2 4-6 7-6.

Tournoi de Stuttgart (305 000 dollars). Simple messieurs. Première journée: Martin Siner (RFA) bat Eric Winogradsky (Fr) 6-4 7-5. Jens Wöhrmann (RFA) bat Bruno Oresar (You) 6-2 4-6

7-6. Goran Prpic (You) bat Cassio Motta (Bré) 6-3 6-2. Marcelo Filippini (Ur) bat Martin Strelba (Tch) 7-6 7-6.

Second tour: Ronald Agenor (Haiti/11) bat Michael Stich (RFA) 4-6 6-1 6-4. Aaron Krickstein (EU/3) bat Lars Koslowski (RFA) 6-2 6-3. Guillermo Perez-Roldan (Arg/7) bat Simone Colombo (It) 6-1 7-6. Jordi Arrese (Esp) bat Thierry Tulasne (Fr) 6-0 6-4. Jan Gunnarsson (Suè/16) bat Francesco Cellotini (It) 6-1 3-6 6-3. (si)

**Twirling:
un appel
au peuple**

Page 8

**Football:
l'Italie en
point de mire**

Page 9

SPORT

Impar

Demandez l'horaire

Mercredi 26 juillet à 20 h 30. LNA: Aarau - Lausanne (arbitre Zen Ruffinen), Lugano - Grasshopper (Sandoz), Lucerne - Bellinzzone (despland), Servette - Wettingen (Bochsler), Sion - Neuchâtel Xamax (Friedrich), Young-Boys - Saint-Gall (Kellenberger).

LNB. Groupe ouest: Mercredi 26 juillet à 19 h: Malley - Bâle (Straessle). **20 h:** La Chaux-de-Fonds - Etoile Carouge (Marbet),

Fribourg - Martigny (fischer), Montreux - Granges (Kohli), Old-Boys - CS Chênnois (tagliabue), Yverdon - Bulle (Rudin).

Groupe est. Mercredi 26 juillet à 20 h: Baden - SC Zoug (Gritsch), Brüttisellen - Schaffhouse (Haenni), Locarno - Emmenbrücke (Paggiola), Winterthour - Glaris (Schuler), FC Zoug - Coire (Reck), Zurich - Chiasso (Weber).

(si)

La confiance de Chiandussi

Le FC La Chaux-de-Fonds accueille Etoile Carouge

Victorieux à Granges, le FC La Chaux-de-Fonds a commencé de la meilleure façon sa campagne 1989-90. Les efforts entrepris pour renforcer l'équipe se sont déjà traduits sur le terrain. L'optimisme est à nouveau de mise à la Charrière. Il était temps...



Gustavo Torres et Winston Haatrecht seront-ils réunis sur la pelouse de la Charrière ce soir?

L'importance d'un départ réussi n'est plus à démontrer sur le plan psychique, mais cela comporte aussi des dangers. Nous n'allons pas tomber dans l'excès de confiance, rassure Toni Chiandussi. A Granges, le résultat a été brillant, mais il y a eu des imperfections. Sur le plan tactique, nous avons parfois manqué de clairvoyance.

PRENDRE SES RESPONSABILITÉS

Pour son premier match sur sa pelouse, le FCC aura affaire à Etoile Carouge. L'entraîneur chaux-de-fonnier envisage la confrontation avec sérénité. Nous allons entamer le match de manière offensive et essayer de prendre le jeu à notre compte. Le but est de faire la décision en notre faveur tout en jouant bien. Seule la victoire nous intéresse.

UNE ÉQUIPE BEAUCOUP PLUS FORTE

Le renforcement du potentiel offensif de l'équipe engendre logiquement des objectifs plus élevés. Par rapport à l'an dernier, l'équipe est beaucoup

plus forte. Nous avons désormais les moyens de nos ambitions. La confiance manifestée par le comité nous galvanise.

MÊME FORMATION

Crevoisier et Angelucci (blessés) n'entrent pas en considération pour le match de ce soir. Normalement, Toni Chiandussi devrait reconduire la même équipe que samedi dernier.

Pavoni (coup à l'épaule) et Naef (qui souffre des adducteurs) sont un peu touchés, mais tout indique qu'ils pourront jouer, précise Chiandussi.

Quant à l'Argentin Torres, il a pu s'entraîner sans ressentir de douleur. Je vais peut-être le faire jouer un moment si tout va bien. Il n'a pas encore la condition pour tenir nonante minutes.

Hier soir cependant, le FCC n'avait toujours pas reçu la lettre de sortie de la fédération argentine. Conséquence: Torres n'est pas encore qualifié pour jouer en championnat suisse. Mais ce n'est certainement qu'une question de jours ou d'heures.

Sous la houlette de son nouvel entraîneur José Zapico, Etoile Carouge a été tenu en échec à domicile par Montreux (0-0) lors du match d'ouverture. Les Genevois comptent sur quelques chevronnés (le Hongrois Toth, Rotzer, Castella) pour former la base de leur formation.

Carouge, l'ancien club de Gabor Pavoni, fera-t-il aussi les frais du réveil du FCC? Réponse ce soir devant, espérons-le, un nombreux public. Laurent WIRZ

Venezuela - Brésil

En clair sur TCR

Dimanche 30 juillet, à 21 h 45, Télécinéromandie, en collaboration avec TV Sport, inaugure sa nouvelle grille sportive par la diffusion du premier match de qualification des équipes latino-américaines pour la Coupe du monde.

En direct d'Amérique du Sud, l'une des terres bénies du football, l'équipe du Venezuela affrontera l'équipe du Brésil.

Cette dernière, renforcée par le retour des joueurs qui animent actuellement la Coupe d'Europe, donnera l'occasion à tous les téléspectateurs pouvant capter TCR de regarder un football offensif et de premier plan.

Une rencontre qui promet d'être exceptionnelle et à laquelle TCR convie tous les fans de sport!

Pluie de buts

Dortmund gagne la Super-Coupe

A Kaiserslautern, devant 16.000 spectateurs, Borussia Dortmund (vainqueur de la Coupe) a remporté la Super-Coupe de RFA en battant le Bayern Munich, champion national, par 4-3 (1-2), grâce à une réussite inscrite à deux minutes du coup de sifflet final par Möller.

Kaiserslautern, 16.000 spectateurs.

Bayern Munich - Borussia Dortmund 3-4 (2-1). Buts : 21e McInally 1-0. 40e Breitzke 1-1. 43e Grahmmer 2-1. 56e Breitzke 2-2. 64e Wegmann 2-3. 66e Mihařovic 3-3. 88e Möller 3-4.

(si)

Football sans frontières

UN STADE FERMÉ

Le stade du FC Antwerp, qui joue en première division belge, a été fermé par les autorités locales pour raisons de sécurité. Vieux de 66 ans, le stade de Bosuil, le plus vaste de Belgique (68.000 spectateurs), devra être rénové d'ici au début de la saison, le 19 août. Les travaux coûteront 20 millions de francs belges (750.000 FS). Si le délai n'était pas respecté, Antwerp devrait disputer ses premiers matchs à domicile sur le terrain de son rival local, Beerschot.

CHANGEMENT DE FORMULE

Les deux représentants asiatiques au «Mondiale 1990» en Italie seront désignés à l'issue d'un tournoi à six, qui se déroulera à Singapour, du 12 au 29 octobre. A l'origine, la FIFA avait prévu des matches aller/retour, domicile/extérieur, selon le schéma connu. Des problèmes de transports sont à l'origine du changement de formule.

Les Coréens du Nord, ainsi que du Sud, l'Arabie saoudite, le Qatar et les EAU (Emirats Arabes Unis) sont les cinq premiers qualifiés. L'Iran ou la Chine populaire (Pékin) se disputent l'ultime place de finaliste.

MANDZIARA À LINZ

L'entraîneur germano-polonais Alexander Mandziara (49 ans), champion suisse en 86 et vainqueur de la Coupe en 87 avec le BSC Young-Boys et entraîneur la saison

passée du FC Bienne relégué en première ligue, a signé un contrat pour la durée d'une année avec le club autrichien de ASK Linz. Linz, relégué au terme de la saison en seconde division, compte notamment dans ses rangs les ex-Saint-Gallois Didi Metzler et Alge.

JORGINHO À LEVERKUSEN

Jorginho, le défenseur de Flamengo, capitaine de l'équipe du Brésil, a signé avec le club de Bundesliga allemande de Bayer Leverkusen. La nouvelle a été annoncée par le vice-président du club de Rio de Janeiro, qui a indiqué que Flamengo aurait bien voulu le retenir mais que l'offre allemande était vraiment trop importante.

Jorginho (25 ans) se remet actuellement d'une blessure à un genou et il n'avait pas participé à la récente Coupe America. Mais il figure dans la présélection en vue du tour préliminaire de la Coupe du monde, que le Brésil entamera dimanche contre le Venezuela et il ne pourra pas rejoindre son nouveau club avant le début septembre.

Si Jorginho pourra être de la partie, en revanche, le sélectionneur brésilien devra se passer, dimanche à Caracas, des services de Tita, l'avant-centre de Pescara, qui s'est blessé à la tête dans un choc avec un adversaire lors du match Brésil - Japon (1-0 sur un but de Bismarck) dimanche dernier. (si)

Encore beaucoup d'incertitudes

Un NE Xamax décimé se rend à Sion

Ce soir à Tourbillon, Neuchâtel Xamax va passer un test important qui devrait mieux situer les ambitions

des «rouge et noir». Malheureusement, l'équipe neuchâteloise déplore de nombreux absents, ce qui

complique singulièrement la tâche de Gilbert Gress.

La liste des blessés ne manque pas d'allure: Corminboeuf, Pascolo, Urban, Jeitziner et Mottiez sont tous indisponibles, alors que Ryf et Luthi, à des degrés divers, sont incertains. Ajoutez à cela l'absence de Philippe Perret (suspendu) et vous aurez le compte exact... Dans ces conditions, je ne sais pas encore quelle équipe je formerai, expliquait Gress hier. Il est possible que Robert Luthi fasse sa rentrée. Par contre, je ne pense pas que Ryf puisse être aligné.

FETTAH OU SMAJIC?

Quels étrangers l'Alsacien pense-t-il faire jouer? Tarasiewicz et Lönn seront de la partie. Pour Fettah, la question se pose. Si Luthi peut jouer, j'ai d'autres possibilités.

Smajic pourrait donc rentrer en ligne de compte. Par la force des choses, le onze xamaxien n'aura donc pas le même visage que lors du succès acquis samedi contre Young Boys. Il est clair que nous serons obligés de jouer autrement. Mais je possède des joueurs polyvalents qui doivent s'adapter à différents postes, comme Hermann l'a prouvé contre YB. Je suis d'ailleurs étonné que tout

le monde me parle de la position d'Heinz samedi dernier. Pour moi, il n'y rien d'extraordinaire à ce qu'un joueur soit capable de remplir différents rôles.

Ceci ne signifie pas que le capitaine neuchâtelois sera commis au marquage de Brigger ou Cina ce soir. Chaque match a ses données propres. Contre Sion, il faut aussi faire attention à Mohr et Baljic, alors... De toute façon, ce ne sera pas facile.

PREPARATION SERIEUSE

L'équipe a pris le chemin du Valais hier après-midi déjà, afin de se concentrer au mieux sur cette importante échéance.

C'est la meilleure façon de préparer une rencontre. D'ailleurs, en Allemagne ou en Italie, les équipes se réunissent deux ou trois jours avant les matchs.

Du côté séduois, le nul obtenu à Saint-Gall (2-2) a satisfait le nouvel entraîneur Yves Débonnaire, malgré quelques alertes dans le secteur défensif. Devant son public, le FC Sion se lancera résolument à l'abordage. Son potentiel offensif impressionnant va faire souffrir bien des visiteurs. Neuchâtel Xamax tiendra-t-il le choc?

Laurent WIRZ



Peter Lönn dirigera la défense neuchâteloise. (Lafargue)

L'annonce, reflet vivant du marché

L'Impartial

Régions

La Chaux-de-Fonds	Rimini for ever!	13
Le Locle	Saturne envolé	13
Neuchâtel	Fascinantes araignées	14
Jura bernois	Le domaine de l'illusion	15
Jura	Favoriser la réflexion	16

Objection pour un passeport Départ difficile d'un médecin en mission humanitaire

A la veille d'un départ en mission humanitaire, un médecin chaux-de-fonnier se voit refuser un passeport. Objecteur de conscience, il n'a pas payé sa taxe militaire. Mais - pour la bonne cause - on rouve un compromis: un passeport valable jusqu'à la fin de l'année. Vexation ou justice?

«C'est tragi-comique» commente Vincent Guyot, un jeune médecin chaux-de-fonnier, à la veille de son départ en Irak pour une mission de quatre mois sous l'égide du Comité international de la Croix-Rouge. Il ne comprend pas. Le service des passeports à Neuchâtel a d'abord refusé de lui établir une pièce d'identité. Le médecin considère comme une vexation de n'avoir finalement obtenu un nouveau passeport que pour le temps de sa mission. Tout cela parce qu'il ne s'est acquitté des deux dernières taxes d'exemption du service militaire.

Condamné à cinq mois d'arrestations répressifs en 1979, ce médecin objecteur de conscience estime qu'il a déjà payé pour son refus de servir. Moralement, il ne peut faire autrement que de refuser de payer sa taxe militaire. «C'est une deuxième condamnation, de plus à répétition».

Après avoir purgé sa peine (aux deux tiers) Vincent Guyot a été jugé plusieurs fois pour n'avoir pas voulu s'acquitter de la taxe. Des jours d'arrestations qui sont une punition mais ne dispensent pas l'objecteur de passer à la caisse.

Lorsqu'il a déposé il y a quelques semaines sa demande pour un nouveau passeport, le préposé, Alexandre Ruedin, a vite fait d'établir qu'une somme de 2.000 fr environ restait due. «Le bureau de la taxe militaire nous communique systématiquement ce genre de renseignements, à cause des mauvais payeurs qui partent pour l'étranger», dit-il sans vouloir parler du cas de M. Guyot sans son accord. L'autre préposé, Claude Guinchard, confirme et ajoute: «S'il ne s'était agi d'une mission humanitaire nous n'aurions pas fini par lui accorder un passeport valable jusqu'à la fin de l'année». Dans le canton, le renouvellement du passeport est refusé aux retardataires qui veulent partir pour l'étranger. C'est la règle. Quelques cas se présentent chaque année, dit-on.

Ce réflexe de barrage s'appuie sur la loi fédérale sur la taxe militaire, dont l'article 35 stipule en substance que pour garantir son paiement, les autorités peuvent décider que la prolongation

ou l'établissement d'un passeport est soumis à la condition que les taxes soient payées ou des garanties données.

Cependant, le second alinéa de l'article nuance: le Conseil fédéral «veille à ce que les intérêts personnels des assujettis ne subissent pas un trop grand préjudice». Un arrêt rendu en février 1985 par le tribunal administratif neuchâtelois éclaire ce principe de proportionnalité.

Le tribunal a en effet annulé une décision datant de 1984 du préposé du service des passeports, confirmée par le Département cantonal des finances, qui refusait d'établir un nouveau passeport à un objecteur qui ne s'était pas acquitté de... 24 fr (plus 12 de frais!) d'arriérés. Le tribunal a estimé qu'il s'agit d'un cas de peu d'importance, mais précise cependant que l'objecteur s'écarte sciemment de la législation en force. La faute - refus de payer la taxe comparable à un refus d'accomplir des jours de service - est «relativement grave», mais la mesure de contrainte disproportionnée.

Par analogie, Vincent Guyot entend bien rediscuter de son cas au retour. Quitte à recourir également au Département des



finances, puis au tribunal administratif. «Pour que cessent ces vexations». Quant au principe même de l'obligation faite aux objecteurs de payer la taxe, un

groupe lausannois entend semble-t-il s'y attaquer. En allant jusqu'à la Cour européenne des Droits de l'homme à Strasbourg.

En attendant, Vincent Guyot est parti en Irak servir la paix. Après avoir payé son passeport valable jusqu'à la fin de l'année 44 francs... R.N.

Site archéologique au peigne fin Jura: un passé vieux de 9000 ans



Le site archéologique au-dessus de Saint-Ursanne: une mine... de renseignements. (Photo Impar Bigler)

Le premier site intact datant du Mésolithique ancien (7000 avant J.-C.) découvert dans le Jura en 1987 sur le futur tracé de la Transjurane au-dessus de Saint-Ursanne est aujourd'hui totalement exploré. Après deux ans d'investigations approfondies les archéologues sont en mesure de reconstituer la vie quotidienne de nos lointains ancêtres chasseurs.

7000 ans avant J.-C., un petit groupe de chasseurs a séjourné à une ou plusieurs reprises dans ce

petit abri sous roche au lieu-dit «Les Gripons» au-dessus de Saint-Ursanne, au coeur de la forêt. Ces premiers occupants d'un abri qui verra défiler du monde au cours des siècles à venir se sont installés autour d'un foyer, ont taillé le silex, travaillé les peaux au moyen d'un grattoir finement taillé et préparé leur repas, laissant derrière eux une partie de leurs armatures de flèches, certains outils taillés dans les éclats de silex et aussi les reliefs de leur nourriture et

produits de la chasse constitués par le boeuf sauvage (aurochs) ou le renne.

On connaît mal l'économie du mésolithique mais l'on sait que le réchauffement du climat obligeait les chasseurs de la steppe et de la toundra à gagner la forêt et par là même à adapter leur mode de vie et à miniaturiser leur matériel et leur outillage.

Il est incontestable que le site investi aux Gripons sous la direction de l'archéologue Nicole Pousaz et sous la responsabilité de l'archéologue cantonal François Schifferdecker constituera pour les années à venir un modèle du genre auquel il sera fait référence dans les milieux scientifiques. Contrairement à bien d'autres sites contemporains, celui-ci n'a subi aucune pollution due à l'intervention humaine et chaque période a été conservée dans son intégrité. La présence de plusieurs niveaux archéologiques successifs ainsi que l'extrême petitesse des objets de pierre les plus anciens ont nécessité une fouille très minutieuse.

2600 objets archéologiques ont été inventoriés jusqu'à présent. Les principales découvertes sont pour la période du Bronze final (an mil av.J.-C.),

des fragments de vase et de fusaïole de terre cuite, pour le néolithique (autour de 4000 av. J.-C.), une petite hache de serpentine, une pointe de flèche, des tessons et du silex, pour le Mésolithique récent (autour de 5000 av. J.C.) des lamelles et des outils de silex et pour le Mésolithique ancien (autour de 7000 av. J.C.) de nombreux outils, des coquilles de noix, des éclats de silex ou de quartzite, etc.

Alors que les bûcherons abattent les arbres pour libérer le passage devant les trax de la transjurane symbole d'une époque nouvelle, l'archéologue poursuivra en laboratoire dans les mois à venir son étude minutieuse qui fera ultérieurement l'objet d'une publication. Plusieurs spécialistes seront associés au travail de Nicole Pousaz.

Toutes ces investigations très poussées et modernes permettront entre autres de déterminer l'évolution du milieu naturel au cours des 10 derniers millénaires depuis la fin des temps glaciaires, de découvrir quelles étaient les essences qui poussaient dans la région à cette époque et par là même quel était le climat, de connaître les habitudes de nos ancêtres et quelle était l'importance de l'occupation du site. Gybi

Vins neuchâtelois primés Concours international de Ljubljana

Compétition toute gustative de renommée mondiale, le 35e Concours international des vins de Ljubljana, en Yougoslavie, a de nouveau permis aux vins suisses de se distinguer, la production nationale alignant 164 crus parmi un millier de vins en provenance d'une vingtaine de pays.

Les viticulteurs suisses ont de quoi être satisfaits puisqu'ils ont empoché six grandes médailles d'or, 39 médailles d'or, 101 médailles d'argent et 18 diplômes

d'honneur, la palme revenant aux produits valaisans et vaudois qui se partagent les grandes médailles d'or. Près de 90 % des récompenses ont été attribuées à des vins blancs, le millésime 1988 s'avérant remarquable.

Dans ce classement de prestige, les vins neuchâtelois tirent leur épingle du jeu et obtiennent quatre médailles d'or, 18 médailles d'argent et six diplômes d'honneur, cette répartition confirmant le rang du 3e canton viticole du pays. (ms)

REGARD

Quand le bâtiment va...

Plusieurs grands chantiers, avec des réalisations hautement intéressantes à la clé, sont actuellement en cours au Locle. Là c'est une halle sportive de trois halles qui est en voie de terminaison. Ici c'est le second bâtiment de l'EICN qui est sorti de terre. Ailleurs c'est encore le deuxième home médicalisé de La Résidence qui est en route, le complexe hôtelier, commercial et locatif des Trois Rois qui pousse comme un champignon, un lotissement de villas groupées en début de réalisation, un immeuble de 50 appartements qui a pris ses formes définitives...

A ceci il faut ajouter le nombre de propriétaires privés qui rafraîchissent leur façade, colorant du même coup la ville, ou bon nombre d'autres encore qui transforment l'intérieur de leur immeuble, aménageant des appartements complètement rénovés.

Dans ce dernier cas ces travaux ont évidemment une influence directe sur le prix des

loyers qui, en moyenne générale ne cessent de grimper de façon à la fois rapide et inquiétante.

A ceci s'ajoute le fait que le nombre de logements vacants sur la place du Locle s'est réduit comme une peau de chagrin, avoisinant le 1%. Ce qui constitue un trop faible volant de manœuvre.

Mais, outre cette «inflation locative», il faut cependant considérer que la mise en route - presque simultanée - de tous ces chantiers importants représente un bon bulletin de santé pour la ville du Locle.

Certes, on n'a jamais vu un promoteur immobilier animé de sentiments philanthropiques et ceux qui investissent dans la Mère-Commune savent fort bien qu'il y a encore de l'argent à gagner. Cependant, le fait qu'ils engagent des capitaux au Locle témoigne qu'ils ont repris confiance en cette région qui a payé son lourd tribut, en perte de poste de travail et d'habitants, lors des années de crise.

L'ensemble de ces réalisations démontre aussi que la ville retrouvera, avec ces futures infrastructures, une vitalité nouvelle.

Ne dit-on d'ailleurs pas que quand le bâtiment va tout va! Jean-Claude PERRIN

Bulletin pollinique

Données communiquées grâce à la collaboration du Département de l'intérieur et de l'Université de Neuchâtel

	Montagnes	Littoral
pollinisation en forte hausse ou maximale	_____	graminées
pollinisation en nette régression	graminées, orties	graminées
pollinisation nulle à peu importante mais forte pollinisation imminente	_____	_____

Commentaire: le temps et la température plus cléments vont favoriser la pollinisation de nombreuses espèces.





Office du tourisme
La Chaux-de-Fonds

Concert de gala

Salle de Musique

Jeu. 27 juillet 20 h 30
United States National Chorus
90 exécutants
Direction: Stan Kingma

Entrée libre Collecté vivement recommandée

Organisation: Office du tourisme
Musica-Théâtre

Collaboration: Journal L'Impartial

012406

LE LOCLE

A LOUER
AU LOCLE
**GARAGE
FERMÉ**
à proximité
du centre
Location:
Fr. 130.- mens.
☎ 038/51 42 32
30588

Restaurant
du Grand-Sommartel
**Jeudi midi
complet**

014042

Nous engageons
**un apprenti
mécanicien
en automobile**

et
**un réparateur
en automobile**

GARAGE DE LA PRAIRIE
Roger Robert
2316 Les Ponts-de-Martel
☎ 039/37 16 22 ou
37 14 14

203

**Publicité
intensive -
Publicité
par
annonces.**

Répondez
s.v.p.
aux offres
sous chiffres...

Nous prions les personnes et les entreprises qui publient des annonces sous chiffres de répondre promptement aux auteurs des offres qu'elles reçoivent. C'est un devoir de courtoisie et c'est l'intérêt de chacun que ce service fonctionne normalement. On répondra donc même si l'offre ne peut être prise en considération et on retournera le plus tôt possible les copies de certificats, photographies et autres documents joints à ces offres.

Les intéressés leur en seront très reconnaissants, car ces pièces leur sont absolument nécessaires pour répondre à d'autres demandes.

A vendre au Boéchet/JU, 10 min de La Chaux-de-Fonds
objet à transformer
Logement en très bon état, objet idéal pour un artisan, p. ex. du bâtiment. On peut construire plusieurs logements. Prix sur demande. Faire offres sous chiffres 1413 à Ofa Orell Fussli Publicité SA, case postale, 4002 Bâle.

offres d'emploi



Boulangerie-
Pâtisserie
FREDY TSCHANNEN
Charrière 57
2300
La Chaux-de-Fonds

cherche pour début août

une vendeuse

le matin de 6 h à 12 h 30.
Téléphoner le matin au
039/23 63 00

012462

On cherche pour le Marché-Concours à Saignelégier (12 et 13 août)

deux personnes

pour la vente de caramels, etc., à notre stand.

S'adresser à:
Walter Schutz,
8, chemin des Moines,
2025 Chez-le-Bart,
☎ 038/55 24 23 (dès 19 h).

48000



Hôtel-Restaurant La Charrue
2063 Vilars/NE au Val-de-Ruz
cherche

personne dynamique

pour le buffet et le service.
Débutant(e) accepté(e).
Engagement tout de suite ou à convenir.
Possibilité de logement.
☎ 038/53 52 62 (dès 19 h) du mardi au samedi.

607

Pour compléter l'effectif de notre Département Science et Technologie, nous cherchons une

secrétaire

(langue maternelle allemande)

à qui nous confierons diverses tâches liées à l'administration des brevets.

La titulaire sera notamment chargée de la commande des brevets auprès de bureaux spécialisés, de la maintenance de la documentation, ainsi que de divers travaux de recherche dans différentes bases de données.

De langue maternelle allemande, elle devra avoir de très bonnes connaissances d'anglais. Une expérience professionnelle préalable ainsi que des connaissances de traitement de texte seraient un avantage. Elle devra en outre être capable d'organiser son travail de manière indépendante.

Les personnes intéressées sont priées d'envoyer leurs offres, accompagnées des documents usuels, au Service de recrutement.

**FABRIQUES DE TABAC
REUNIES SA**

2003 Neuchâtel

Membre du groupe Philip Morris



175

Bulletin de souscription



Je désire m'abonner pour

- 3 mois à Fr. 49.—
- 6 mois à Fr. 92.—
- 12 mois à Fr. 177.—

Cocher ce qui convient

Nom: _____
Prénom: _____
Domicile: _____
NP/Localité: _____
Signature: _____

L'abonnement se renouvelle tacitement, sauf dénonciation par écrit.

A retourner à «L'Impartial», rue Neuve 14, 2301 La Chaux-de-Fonds

GARAGE DU RALLYE SA

Distributeur **OPEL** Le Locle



Ouvert et à votre service
durant toutes les vacances

- **Atelier:** services, entretien, réparations: ouvert les trois semaines, du lundi au vendredi.
- **Essence:** ouverte en self-service tous les jours. 24 heures sur 24.
- **Station lavage self-service:** ouverte en permanence.
- **Vente voitures:** ouvert du lundi au samedi midi.
- **Bar à café:** ouvert dès 7 heures, tabac, journaux, chocolat, ambiance sympathique.

STATION



Shell

14001



Janine Boissard

Vous verrez... vous m'aimerez

Droits réservés éditions Plon et Cosmopress, Genève

L'uniforme n'est plus bleu marine, mais gris et violet, car religieuses et élèves portent le deuil de la fondatrice du collège. Détail qui m'enchantait, bien que je n'aime plus les garçons: cet uniforme comprend une cravate!

Au rez-de-chaussée se trouve la chapelle et la grande salle de gymnastique où, sous les fascinantes cordes — lisses, à nœuds et les trapèzes —, nous nous mettons chaque matin en rang pour l'appel. Les classes sont au premier et second étages, et j'y ai rapidement retrouvé ma place, au dernier rang. J'ai retrouvé également le mépris et les sarcasmes

des autres filles mais, pourtant, tout est changé! Parce que écoutez, miracle, merveille, j'ai une amie!

Elle s'appelle Monique et, comme moi, elle n'est «pas pareille», et, de ce fait, mise à l'écart. Mais, alors qu'en ce qui me concerne, c'est parce que je suis attirée à la diable, coiffée en «baguettes de tambour», que je n'ai jamais un crayon taillé, une plume qui marche, un pot de colle en état, ni aucun de ces petits signes de richesse que sont médailles ou gourmettes, Monique est rejetée pour la raison contraire: on dirait qu'elle est tous les jours «en dimanche». Et quel dimanche! Bouclettes savantes, anneaux d'or à ses oreilles percées, manchon de fourrure. Ses parents en font trop et les petites filles du seizième, au flair aigu, ont tout de suite repéré qu'elle ne venait pas du «même milieu» qu'elles. Moi, je l'ai vue toute seule dans un coin, et j'ai couru à elle, je m'en suis emparée, l'ai ramenée à la maison, exhibée, enfin, enfin, une amie, ma première! En voyant mon appartement, Monique est restée bouche bée et il me semble — est-ce possible? — que depuis ce jour-là, elle m'admire. Oui, moi!

«Qu'est-ce que fait son père?». A l'époque, tous les parents bourgeois posent cette question à leurs enfants lorsque ceux-ci se lient d'amitié. Le père de Monique est artisan. Il a une petite boutique d'horloger dans une rue commerçante. Avec sa femme, ils se saignent aux quatre veines — je le comprendrai plus tard — pour essayer d'élever socialement leur fille. Et s'ils l'ont inscrite à La Tour, c'est dans l'espoir qu'elle s'y fera des relations et, plus tard, épousera quelqu'un qui lui permettra d'avoir une vie moins difficile que la leur. Sans le savoir, je vais concrétiser cet espoir en recevant Monique chez moi où, grâce au ciel, maman l'accueille à bras ouverts. «Un bienfait n'étant jamais perdu», Monique me rendra, cet hiver-là, un service insigne: celui du pot au lait!

Ah, ce pot au lait! Il n'y a pas que Perrette qui en ait souffert... Maman m'a chargé de prendre le lait à midi en revenant de l'école, car la crèmerie se trouve sur mon chemin. Le matin, j'emporte donc le bruyant pot de fer-blanc dont le couvercle tient par une chaînette. Et ce maudit pot me fait devenir la risée de l'école! On me le cache, on joue au ballon avec, on cherche à me le mettre sur la

tête... «Janine, n'oublie pas ton pot!». C'est devenu pour moi une hantise que d'arriver avec le récipient infamant dans la grande salle où on fait l'appel. Je tente de le dissimuler sous mon manteau: c'est pire! Bien entendu, je n'ose en parler chez moi. Et puis un jour, je trouve la solution: Monique! Je déposerai le pot chez elle avant de venir à l'école et le reprendrai après. Cela augmente considérablement mon parcours, m'oblige à galoper pour être à l'heure et retarde le délicieux et douloureux moment où j'approche du poêle, à la maison, mes pieds glacés couverts d'engelures — ne fais pas ça, tu les empiles... supplie maman —, mais tant pis, je suis infiniment soulagée.

Du coup, j'ai découvert l'appartement que Monique s'évertuait à me cacher. Et, moi aussi, je suis restée bouche bée. Mais de consternation! Quoi? Pour quatre personnes, deux pièces seulement, qui toutes deux tiendraient largement dans ma chambre? Comment? Ses parents dorment dans la salle à manger, derrière un rideau que l'on tire chaque soir tandis que la pauvre Monique partage avec un petit frère insupportable une chambre microscopique! (A suivre)

D'intenses moments de vie

Claire Schwob expose à La Sombaille

Avec quoi remplit-on un carnet de croquis quand on s'appelle Claire Schwob, photographe de son état? L'exposition de La Sombaille, jusqu'au 25 août, est une sélection de 80 photographies, noir/blanc, parmi mille et une autres, croquées à Londres, en Suisse, accrochées par thèmes.

L'ensemble du travail de Claire Schwob, sans aucune retouche, très loin du «sensationalisme» si fréquent aujourd'hui en photographie, est ponctué d'intenses moments de vie, «La femme et le travail», «Famille», «Londres, East End, Hyde Park», gare au petit matin, au

tant de paysages marqués de souvenirs forts, œuvres dépassant le carnet de croquis.

«Arts et mouvements», les relations de travail, les amis, tantôt posant, tantôt pris sur le vif. Et puis, petit à petit, s'intercalent les recherches sur la lumière, contrejours pris au travers de fenêtres, approche technique d'où se dégage du sujet appréhendé, la lumière psychologique d'une situation. Mais Claire Schwob, c'est aussi ce mélange d'enracinement durable à ses montagnes. Nul n'est plus fidèle qu'elle à ses paysages. Le Jura, solidement, secrètement, ensoleillé, enneigé, est présent dans ses photos. Arbres solitaires, embrasés de nostalgie, forêts de l'arrière pays, nourrissent son objectif. Parfois la transcription picturale est sous-jacente dans la photographie.

D. de C.

● Home médicalisé La Sombaille en permanence jusqu'au 25 août



L'invitation à la valse...

(Photo Claire Schwob)

Rimini for ever

Les Chaux-de-Fonniers n'ont pas annulé leurs vacances

Les algues gluantes de Rimini ont-elles retenu les Chaux-de-Fonniers à la maison? Les ont-elles engagés à changer leur destination de vacances? Ou encore, ont-ils persisté et signé: Rimini for ever! Quelques agences de voyage en ville s'expriment.

D'une manière générale, ils ne sont qu'une minorité, ceux qui ont renoncé à passer leurs vacances sur la côte adriatique. Reste tous les Chaux-de-Fonniers ou Loclois, inconditionnels de Rimini et ses environs, qui partent par leurs propres moyens, sans s'adresser à une agence: dans ce cas, il est difficile de savoir si oui ou non les algues les auront fait changer d'avis... et de côte balnéaire. Rimini semble encore être l'un des lieux de vacances privilégiés des gens de la région, même si cette destination n'a plus le «monopole» d'antan et si d'autres, la France, l'Espagne et toute la péninsule italienne par exemple, attirent de plus en plus de monde.

Sur le plan suisse, la centrale

de réservation d'Hotelplan à Zurich a enregistré 7% d'annulation en tout et pour tout. «Une goutte d'eau pour nous», souligne Lucien Zintgraff, directeur des départements presse et promotion des ventes en Suisse romande et au Tessin, c'est digérable.

COUPS DE FIL

Une tendance qui se dégage et se confirme dans ses grandes lignes chez les différentes agences de voyages contactées en ville. Chez Kuoni, Serge Henderli relève que quelques personnes seulement ont soit annulé carrément leur séjour soit préféré se rendre dans une autre région. Mayor-Mauron Voyages constate le même phénomène. «Sur une dizaine de dossiers, il n'y a eu que deux désistements», note Sophie Tampon-Lajarriette.

Michel Ryser chez Crois-tour: «Nous ne les avons pas laissés partir. Nous avons signalé la situation aux clients et leur avons proposé des alternatives. Les gens ont très bien compris». Quant au TCS, il a reçu de nombreux coups de téléphone pour des renseignements et conseils. 50% des vacanciers qui devaient partir sur la côte adriatique ont changé d'idée lorsqu'ils ont appris l'état de santé de la mer et se sont plutôt dirigés vers l'autre côte. Quelques cas d'annulation ont également été enregistrés.

PAS DE VACANCES ÉCOURTÉES

Chez Hotelplan, Marguerite Nessi a reçu beaucoup de coups de fil, de visites de clients qui avaient réservé indépendamment d'une agence et qui venaient chercher des nouvelles toutes fraîches. Une toute petite minorité est allée passer finalement ses vacances en France.

Parmi les autocaristes qui étaient pourtant au courant de la situation, aucun n'est rentré prématurément de son périple à Rimini ou dans les environs.

Sur une dizaine de dossiers, Natural a dû résoudre deux cas, les personnes ayant été dirigées sur la Costa Brava.

Les agences de voyages chaux-de-fonniers, de manière générale, n'ont donc pas enregistré une réelle vague d'annulations. Les vacanciers qui le souhaitaient ont simplement changé leur lieu de villégiature, quelques-uns seulement ont décidé d'annuler leurs réservations et de reporter leurs vacances à plus tard. Les agences l'ont d'ailleurs fait pour la plupart sans frais.

FER ROUGE

Si un ou deux responsables estime que les algues seront vite oubliées («les gens ont la mémoire assez courte», note M. Nessi), d'autres, comme Michel Ryser de Natural, expriment une certaine réserve pour l'avenir. Lui-même était sur place quelques jours avant que l'affaire n'apparaisse au grand jour. «On se croyait en avant-saison, remarque-t-il. Les terrasses étaient désertes. Même si la situation se remet, la côte sera marquée au fer rouge. Ce n'est plus tellement le coin pour investir!», conclut-il avec un petit sourire.

CC

NAISSANCES

Coucou! me voilà enfin je m'appelle

JESSIE

je suis née le 25 juillet 1989 pour la plus grande joie de mes parents

Liliane et Pierre-André NATER

Maternité-Hôpital
Hôtel-de-Ville 6
2300 La Chaux-de-Fonds

FLORENCE m'a déjà fait une place dans son petit cœur, maman et papa sont ravis,

CHRISTOPHE

est né le 24 juillet 1989 à la maternité de l'Hôpital

Myriam et Pierre-Alain VAUCHER-ROULIN
Tuilerie 42
La Chaux-de-Fonds

LA CHAUX-DE-FONDS 17

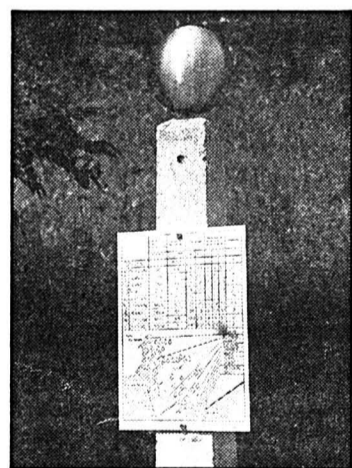
Avec vous dans l'action

L'Impartial

Saturne s'est en...volé

Vile déprédation sur le Chemin des Planètes

Inutile de croire que ce qui pourrait être un des enfants de Saturne, soit sa reproduction miniature animant le Chemin des Planètes mis en place par le Centre pédagogique des Billodes a regagné sa «mère-planète». En réalité, cette pièce a purement et simplement été lâchement fauchée. Dommage, mais quel acte lâche!



Une des reproductions du Chemin des Planètes: Jupiter, qui elle ne s'est fort heureusement pas en...volée. (Photo archives-jcp)

Saturne et son anneau — une des plus belles réalisations du Chemin des Planètes — était installé au sommet d'un socle non loin de la halte des Frètes. Plus la peine de la chercher, elle n'y est plus; il ne reste que la stalle de pierre.

Ce Chemin des Planètes réalisé par des enseignants, des éducateurs et des élèves du Centre pédagogique des Billodes est unique dans la région. Il permet d'accomplir une belle randonnée menant les promeneurs depuis sur Les Monts jusqu'au Saut-du-Doubs, tout en découvrant à l'échelle d'un milliardème, aussi bien dans les distances séparant les planètes que leurs reproductions, le système solaire.

Celui-ci est donc amputé d'un de ses éléments marquants: Saturne.

Les gens des Billodes n'en font pas un drame, mais déplorent cette disparition, tout en signalant à celui ou ceux qui ont voulu en faire un élément personnel de décoration d'intérieur ou de jardin qu'il était plus intéressant de le laisser à la vue de chacun.

A ce titre, il est possible de restituer Saturne anonymement dans la cour de l'institution qui s'est chargée, non seulement de la mise en place de ce parcours didactique — intéressant sur le plan touristique — mais également de son entretien annuel.

(jcp)

De nombreux chantiers sont en cours en ville du Locle durant cet été. Sans doute n'y en a-t-il jamais eu autant. Ne parlons pas des fouilles régulièrement ouvertes dans les rues à pareille époque, mais des réalisations marquantes qui remodelent profondément le visage de la cité.

En effet, pour n'en citer que quelques-uns, relevons le nouveau complexe hôtelier, commercial et locatif du centre-ville, le second home de La Résidence, la halle polyvalente, le second bâtiment de l'École d'Ingénieurs du canton de Neuchâtel, sans oublier la construction

d'un immeuble de locatif de quelque 50 logements aux Rivévères, un lotissement de villas groupées dans la côte du Verger, la poussée de plusieurs villas individuelles sur Les Monts ou du côté de la Combe-Robert, l'aménagement d'un gîte d'étape et d'accueil au Mont-Pugin, la

nouvelle dalle de la patinoire... A part cela il faut encore prendre en compte toutes les réfections de façade entreprises par des propriétaires privés qui vont mettre de la couleur dans leur rue. Durant cette période estivale nous nous proposons de faire brièvement le tour de tous ces chantiers qui témoignent d'une vitalité retrouvée et d'une confiance, retrouvée elle aussi, dans l'économie.

LES TROIS ROIS

Commençons par un des plus grands et spectaculaires chantiers, puisqu'il se situe au centre de la ville. Il s'agit de la construction du nouvel hôtel des Trois Rois (conservera-t-il d'ailleurs ce nom?) qui permettra au Locle de retrouver une structure d'accueil hôtelière qui lui fait actuellement cruellement défaut.

Cette réalisation voit le jour sur les emplacements des immeubles Temple 27 et 29 qui ont été démolis. Il s'agissait de l'ancien hôtel et d'un immeuble annexé.

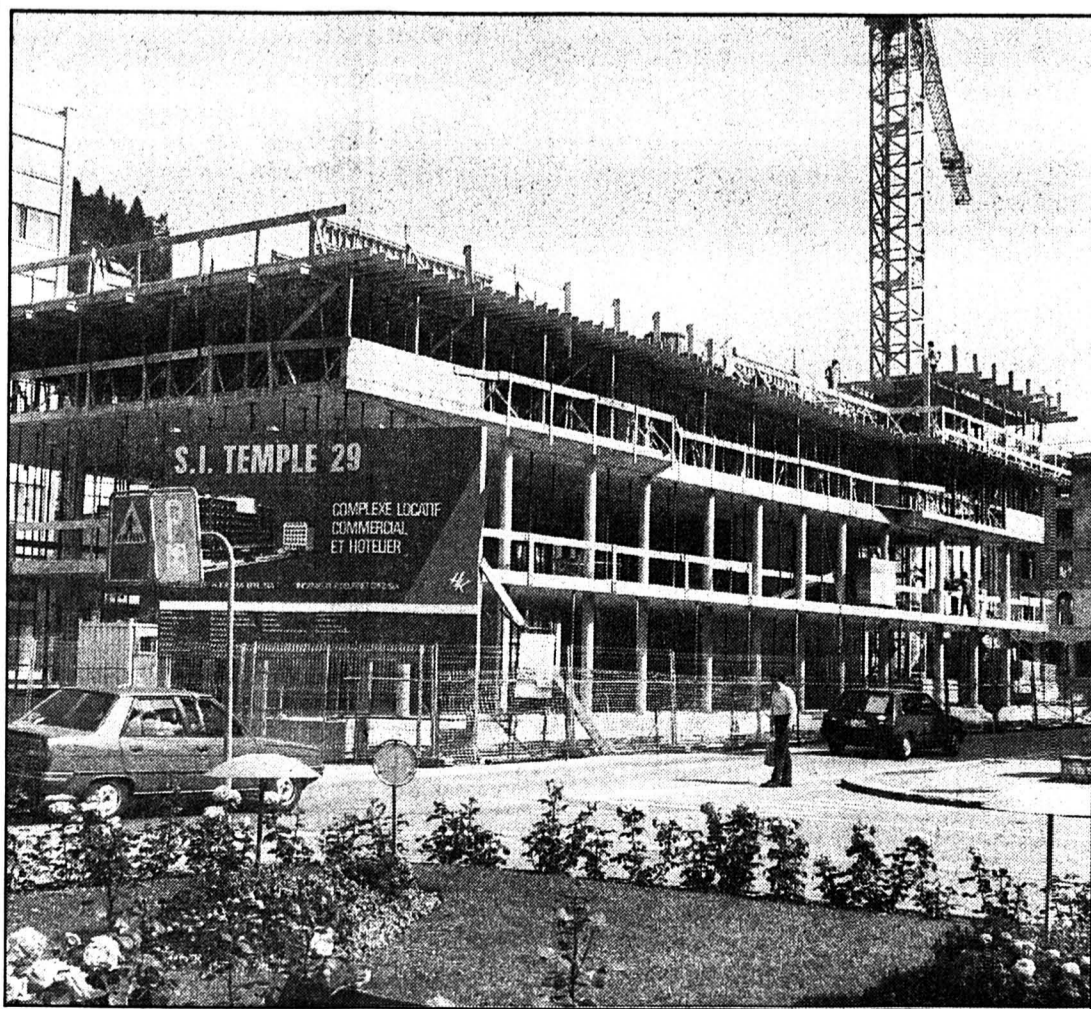
Au-dessus d'un parking souterrain d'environ 110 places de voiture, la nouvelle bâtisse abritera un restaurant, un bar une vingtaine de logements réparties dans les ailes est et ouest et plus de 30 chambres tout confort dans la partie centrale. Le coût de cette réalisation était prévu au départ aux environs de 28 millions de francs. (jcp)

ÉTAT CIVIL

Naissances
Vernerey Jonas, fils de Vernerey Christophe Jean Bernard et de Vernerey, née Chapuis Catherine Brigitte.

L'été de tous les chantiers

Le nouvel hôtel des Trois Rois



Le nouvel hôtel des Trois Rois pousse à une belle allure.

(Photo Impar-Perrin)

Fascinantes araignées

Rencontre au Musée d'histoire naturelle

Aimer les araignées, c'est les connaître; les détester, c'est les méconnaître. Il y a certes place entre ces deux extrêmes, mais rares sont ceux qui avouent de l'indifférence à leur égard. Le Musée d'histoire naturelle a inauguré début juin une exposition temporaire qui leur est consacrée. La rencontre réserve des surprises et lève le voile sur leurs modes de vie fascinants: «Le charme discret de l'araignée».

Que de contes, de dictons et de croyances ont été élaborés sur les araignées dont l'aspect a, de tout temps, engendré autant de respect que de frayeur. Et pourtant, sous nos latitudes, il n'y a pas de raison de craindre cet arachnide, certes doté de venin, mais à doses non nocives pour l'être humain.

M. Pierre-Alain Fürst, chef de travaux à l'Institut de zoologie de l'Université, dans un exposé intitulé «Les araignées: rencontre de la crainte et de l'émerveillement» a su communiquer l'aspect attachant de ce faux monstre à huit pattes qu'il regarde dans les yeux (six à huit

disposés différemment d'une espèce à l'autre) pour l'identifier. Et si l'araignée refuse cet examen, la même variété se retrouve dans les organes sexuels...

Il existe 950 espèces d'araignées en Suisse, 1500 en Europe et 35.000 dans le monde. Elles font partie des arachnides, un nom issu d'une légende grecque. Arachnée était une servante que la déesse Athéna a voulu défier dans un concours de tissage. La toile de la simple mortelle étant mieux réussie, la déesse déchira l'ouvrage. Arachnée se pendit de désespoir. La conscience sans doute un peu troublée et pour faire revivre cette bonne tisseuse, Athéna l'a ressuscitée en araignée.

Si la morphologie de l'araignée est déjà très intéressante, ses activités sont tout aussi passionnantes. Les parades prudentes des mâles qui risquent de servir de déjeuner sont aussi originales que variées. Certains ligotent la femelle avant l'accouplement, d'autres tambourinent sur le bord de la toile, d'autres

encore font des signaux expressifs de leurs pattes. Gare à ceux qui sont trop pressés...

La chasse est tout aussi captivante et, dans ce domaine, les araignées font également preuve d'une grande variété de méthodes et souvent de beaucoup d'astuce. Elles pratiquent la chasse à vue, sautent sur leur proies, jouent avec le camouflage, tissent des toiles en chausson, ou projettent une substance collante.

Certaines posent des pièges, des fils enduits d'une substance collante qu'elles n'ont plus qu'à hisser jusqu'à elle pour déguster leur proie. L'une d'entre elle fabrique même une sorte de lasso gluant qu'elle projette sur les papillons en vol. Une autre tient sa toile tendue entre les pattes et la lance comme un pêcheur lance son filet...

Un montage audio-visuel permet de voir la plupart de ces curiosités dans le cadre de l'exposition, ouverte du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, et ceci jusqu'au 30 août.

A.T.



Captivantes, les araignées! Ces trois visiteurs ne vous diront pas le contraire. (Photo Comtesse)

Val-de-Travers

Vacances en musique

Mont-de-Buttes: le stage des jeunes fanfarons

Six heures de musique chaque jour pendant deux semaines. Ving-neuf fanfarons (et bonnes-petites pataponnes) séjournent au Mont-de-Buttes depuis dimanche. Au menu: les notes, les gammes, les tonalités. Au «Club», cela s'appelle des «vacances actives». Là-haut, on parle simplement de stage pour jeunes musiciens (hyènes). Répétitions sous les frondaisons, concerts en pleine nature: les journées s'écoulent sans fausse note.

Ce camp de l'Association cantonale des musiques neuchâtoises (ACMN) réunit seulement une trentaine d'élèves, issus de huit fanfares sur les 39 du canton. «On espérait accueillir une quarantaine de personnes», constate Marcel Bochuz, responsable du camp. Alors, désintéressé des corps de musique pour la «formation», le maître-mot de la dernière assemblée des musiques neuchâtoises à Couvet cet hiver?

«Le message n'arrive pas toujours à destination. Il a un peu de peine à passer dans les Montagnes», relève Marcel Bochuz.

Qui rappelle que la fanfare de Colombier va organiser pareil camp dès le 5 août au Val-de-Travers également. Les jeunes musiciens de cinq fanfares y participeront.

SOLFÈGE & CIE

Christian Blandenier, sergent-major trompette militaire, dirige le camp musicalement. Il explique: «Six heures, parfois sept, de musique chaque semaine: les jeunes sont motivés. Ils pourraient préférer la plage...». Avec l'aide d'Isabelle Urech, flûtiste, musicienne à la Militaire de Neuchâtel, et celle de René Röthlisberger, professeur de musique au conservatoire, directeur de l'Helvetia de Couvet, le sergent Blandenier varie le menu: «La journée est partagée en périodes de 90 minutes.

Nous apprenons chaque jour deux nouveaux morceaux, le plus souvent rythmés, pour maintenir l'intérêt». Outre la pratique de la musique, les élèves suivent des cours de théorie: notes, gammes, tonalités, mesures, dictées musicales.

Ce camp de quinze jours ne

coûte que 260 francs par élève. Certaines fanfares prennent en charge la moitié de la facture déjà allégée par une contribution de l'ACMN. Les vingt filles et neuf garçons (les veinards...) se couchent à 22h. et se lèvent à 7h. La maison des colonies de vacances du Mont-de-Buttes est le théâtre de ces vacances actives. Elle convient très bien à ce genre d'activité. Dans la grande cuisine, Yvan Mérat, de Couvet P.-A. Mercier (Cornaux) et Reynald Delay (Bevaix) mijotent les petits plats qui comblent les grands appétits.

Le 1er Août, les musiciens participeront sans doute à la manifestation patriotique organisée à La Côte-aux-Fées. Le mercredi 2 août ils donneront, au Mont-de-Buttes, un concert réservé aux parents, directeurs, présidents de fanfares, membres de la Commission de musique cantonale et des autorités des villages proches. Enfin, le vendredi après-midi 4 août, un concert de clôture sera vraisemblablement donné au home de Buttes.

JJC

Voyage sur la Butte

Pierrot-la-Rose au Landeron

Pierrot-la-Rose ne prétend pas être une vedette, mais c'est un artiste, un vrai. Il chante et s'accompagne à l'orgue de barbarie. Cette semaine, il donne au Landeron des allures de Montmartre. Danseur de claquettes, comédien, bonimenteur, animateur de cabaret, chanteur: Pierre

Descamps a presque touché à tout depuis qu'il est devenu, en 1956, un professionnel du spectacle. L'orgue de barbarie, c'est un peu une reconversion.

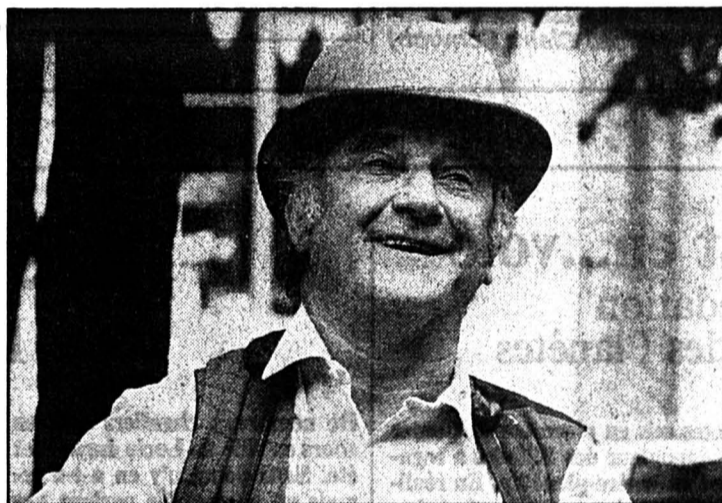
«J'ai voulu écrire mes chansons. Ça n'a pas tant marché», explique-t-il sans façons. C'est dans ce creux qu'Alain Vian

(frère de Boris) lui parle de l'orgue, lui en vend un et perfore aujourd'hui encore ses partitions.

Avec cet instrument, Pierrot-la-Rose chante Montmartre (il y habite), les ponts de Paris, les poètes et ses propres textes, qui désormais marchent bien. Il adapte actuellement les chansons de Bécaud, mais a dû renoncer à Brassens (un copain) et à Brel: l'orgue ne convient qu'aux airs lents.

«Je n'ai pas la prétention d'être une vedette, dit l'artiste. Je fais mon petit bonhomme de chemin et j'aime bien ce boulot». Une chanson de Brassens serait peut-être assez lente pour l'orgue de barbarie: «C'est un mo-des-te». (jpa)

● Invité par l'Association de la vieille-ville et la Société de développement du Landeron, Pierrot-la-Rose chante jusqu'à vendredi, de 17 à 22 heures, dans le vieux bourg.



L'homme à la rose.

(Photo Comtesse)

Tué par le vent

Drame au bord du lac de Neuchâtel

Un garçon de 14 ans a perdu la vie lundi soir au camping de Champion (Gampelen). Il a été écrasé par le tronc d'un sapin brisé par un coup de vent.

C'est un accident incroyable, totalement imprévisible. Lundi soir à 19 heures, un orage s'abat sur le camping de Champion. De la pluie, un peu de grêle et du vent, mais pas d'éclairs. Et puis

un coup de vent beaucoup plus violent, très bref: au moins 100 km/h et ça n'a duré que quelques secondes, estime le gardien du camping.

Cette rafale casse net le tronc d'un grand sapin, à 5 mètres du sol. Le fût s'abat sur un jeune Soleurois de 14 ans qui se trouvait devant la tente de ses parents, vraisemblablement acroupi. Il creusait peut-être une rigole pour éloigner l'eau de pluie de la tente. Un médecin a encore

tenté de pratiquer la respiration artificielle, mais les blessures du garçon étaient trop graves et il devait décéder sur place.

C'est par un invraisemblable coup du sort que cette famille a perdu son fils unique. Le camping couvre plus de 11 hectares abondamment boisés. Et tous les arbres sont intacts, sauf un. Celui qui a tué le garçon et qui a aussi fracassé l'arrière d'un mobil-home. JPA



Un air de flûte dans les pâturages.

(Impar-Charrère)

ROUTE DE CHAUMONT

Motard blessé

Hier à 17 h 25, une moto conduite par M. Yves Duperret, 1967, de Hauterive, montait la route de Neuchâtel à Chaumont. Au début de la courbe à gauche peu avant la maison du Cantonier, il a perdu la maîtrise de sa moto qui a dérapé sur une quarantaine de mètres pour terminer sa course contre un arbre une dizaine de mètres en contrebas du talus. Souffrant de la jambe droite, M. Duperret a été transporté par ambulance à l'Hôpital des Cadolles.



Le mobil-home sur lequel le sapin s'est abattu. (Bélino AP)

Le domaine de l'illusion

Promouvoir les transports publics et favoriser le trafic individuel

Inciter la population à utiliser davantage les transports publics tout en continuant de favoriser le trafic individuel, par exemple en développant constamment le réseau routier: voilà qui appartient au domaine de l'illusion, selon un rapport que le Service cantonal de coordination pour la protection de l'environnement vient de faire réaliser par des spécialistes. Un service qui amène donc de l'eau au moulin de la promotion des transports publics, dont l'efficacité est jugée indissociable de mesures parallèles visant à ralentir le trafic individuel.

Le bureau d'études Infras vient de rédiger à ce sujet un rapport, pour le compte du Service can-

tonal de coordination pour la protection de l'environnement. Pour amener la population à changer de mode de transport, il faut d'après lui que l'extension des transports publics s'accompagne de mesures visant à ralentir le trafic individuel.

Il convient de préciser que ce rapport contribue simplement à la recherche d'une solution, qui n'annonce aucune décision des organes politiques compétents.

BÂTONS DANS LES ROUES DES TRANSPORTS PUBLICS

Il est admis que le trafic individuel motorisé nuit à l'environnement beaucoup plus que ne le

font les transports publics. La promotion de ces derniers est donc un des points essentiels du programme de politique écologique des transports, programme qui est largement accepté: il s'agit, en clair, d'amener la population à changer ses habitudes, en lui proposant des possibilités plus attrayantes. Cependant, dans le même temps, le développement qualitatif et quantitatif du réseau routier favorise le trafic individuel.

Selon les auteurs de l'étude, cette politique à double sens, que justifie certes le principe du libre choix des moyens de transport, gêne les transports publics et leur met quelque peu les bâtons dans les roues.

Dans ces circonstances, le désir de changer les habitudes de la majorité de la population apparaît comme une illusion. D'ailleurs, la part des transports publics, en Suisse, a diminué d'un tiers entre 1960 et 1985, qui ne représente plus qu'un sixième, à peine, du volume total du trafic. Un renversement de cette tendance n'est pas prévisible à l'heure actuelle.

Par ailleurs, cette politique «de luxe» constitue également une charge croissante pour les caisses de l'Etat. Bien que leur attrait ait fortement augmenté ces dernières années, les entreprises de transports publics continuent à se débattre contre

des déficits en constante augmentation.

D'après les auteurs du rapport, le seul moyen de sortir de ce cercle vicieux est d'appliquer une politique de transports systématique: les mesures de promotion des transports publics doivent s'accompagner de mesures de ralentissement du trafic individuel.

DISSUASION

Concrètement, ils proposent une politique d'aménagement local adaptée aux besoins des transports publics, une offre de services plus attrayante et une politique tarifaire transparente.

En ce qui concerne le trafic individuel, il convient de freiner

l'extension de l'infrastructure - routes et places de stationnement - et de prendre des mesures de dissuasion et de réorganisation du trafic. Il est nécessaire aussi de prendre des mesures fiscales, telles que l'imputation de taxes et des assurances sur le prix de l'essence, la suppression de la déduction fiscale pour les travailleurs pendulaires et diverses taxes dissuasives.

Enfin, il est important d'adapter les structures financières et décisionnelles aux nouvelles priorités et de faciliter l'acceptation de mesures «impopulaires» par une politique active d'information. Les pouvoirs publics ont là un rôle précurseur à jouer. (oid-de)

Soutien cantonal accru pour les handicapés

La Fondation pour la promotion des handicapés de Bienne et des environs, ainsi que l'Association des groupes d'habitation thérapeutiques, recevront dorénavant des subventions de fonctionnement émanant du canton de Berne. C'est du moins ce que le Gouvernement propose au Grand Conseil, habilité à prendre la décision finale.

La Fondation pour la promotion des handicapés (Stiftung zur Förderung Behinderter) tient, dans la Ville de l'avenir, un atelier protégé de 67 places. Cet atelier est reconnu par l'Assurance invalidité; son déficit de fonctionnement est estimé à quelque 300.000 francs pour l'année en cours. Le canton en assumera donc la couverture,

pour peu que le Législatif se range à l'avis de l'Exécutif.

ÉVITER LE PLACEMENT

L'Association des groupes d'habitation thérapeutiques (Verein Therapeutische Wohngruppe), pour sa part, assure l'encadrement d'enfants qui sont menacés dans leur développement; ce au sein d'un groupe d'habitation comprenant huit à dix places. Le but de cet encadrement consiste avant tout à éviter le placement de ces enfants dans un foyer.

Le déficit de l'association se monte à 462 000 francs, qui fait donc l'objet d'une même proposition gouvernementale à l'intention du Grand Conseil.

(oid)

Horaires en consultation Transports publics

L'horaire bisannuel 1989/1991 est à peine entré en vigueur que les entreprises de transports s'occupent déjà de la préparation de l'horaire 1991/1993. Les usagers des entreprises de transports publics et autres personnes intéressées sont comme d'habitude invités à formuler des souhaits à ce sujet.

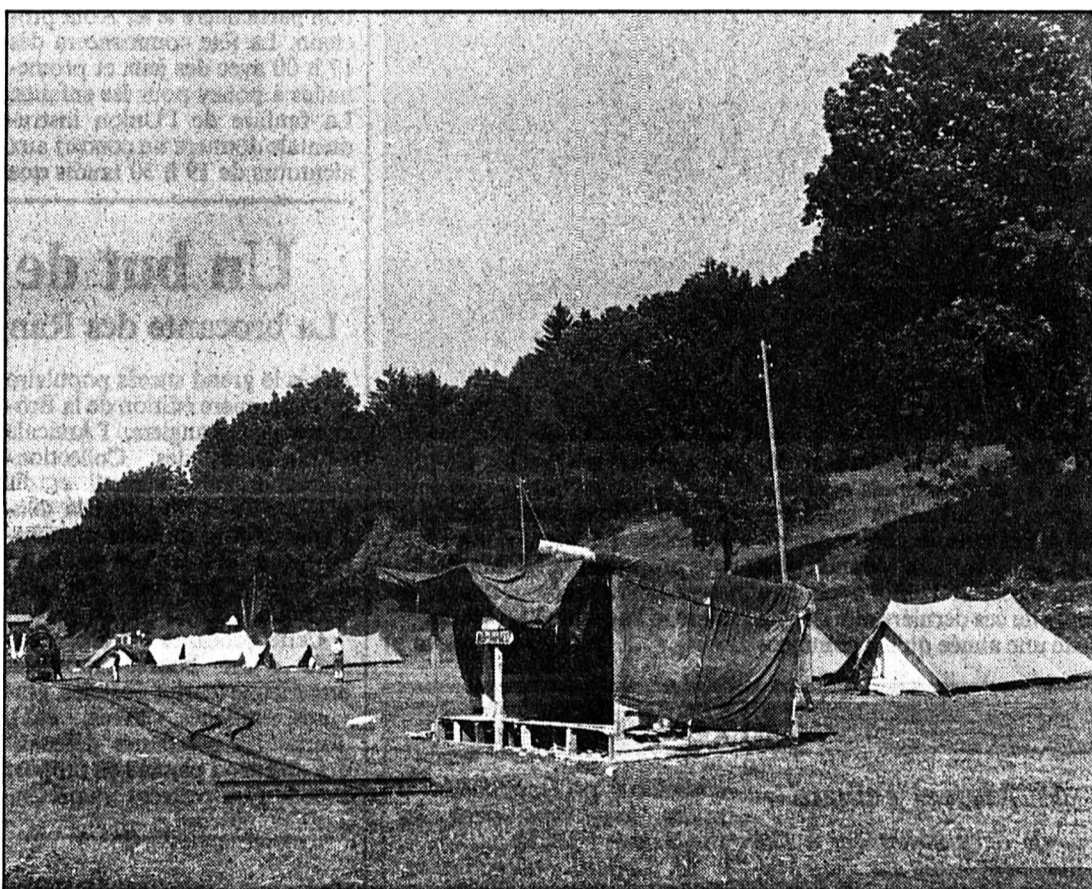
Ceux-ci doivent être déposés auprès des préfectures bernoises par écrit, dûment motivés, et ce d'ici le 11 août 1989.

(oid)

DISTRICT DE COURTELARY

Et ça roule!

Renan: ils construisent leur chemin de fer



Une gare terminale, au fond, la loco.

Colonie pleine d'entrain, ils ont envahi une partie du vallon des Convers. Du plus jeune lève-tête - 6 ans - au plus âgé des grands chefs - 26 ans - 87 éclaireurs ont installé leur chemin de fer privé. Et ça roule!

UN P'TIT TRAIN S'EN VA

Ils sont venus de Zurich, samedi dernier, en vrai train. Pour en installer un petit, pour eux, le long de la Suzze. On l'aura deviné, pour tous ces éclaireurs, le thème du camp: le chemin de fer.

Installés dans un grand nom-

bre de tentes pour les grands, dans la colonie voisine de l'ancien collège des Convers, pour les plus petits, les scouts de Zurich ne se sont pas ennuyés.

Une petite locomotive qui fonctionne au diesel, des wagonnets self made, 600 mètres de rails, des aiguillages, le tout provenant d'une ancienne mine, on peut imaginer une scène de Far West. D'autant plus que deux sections compétitives chercheurs d'or dans la forêt de l'Envers du vallon, joueront de rivalité pour conquérir le chemin de fer. Il sera pourvu du personnel adéquat. La ligne compte trois

gares et enjambe la Suzze, bien modeste en cet endroit mais présentant une certaine déclivité.

Une journée est réservée à la visite des parents. En fin de semaine, le tout sera démonté et remis sur camion. Notons que locomotive et wagonnets pèsent ensemble trois tonnes. Le petit village scout disparaîtra comme il est arrivé: en un clin d'œil.

Venant d'une grande cité, ces jeunes ont, semble-t-il, bien apprécié ce calme petit coin de terre. Avec le sourire, ils ont précisé que les agriculteurs qui mettent le terrain à disposition sont très «chentils». (hh)

DISTRICT DE MOUTIER

Le meilleur ambassadeur de la région

Il y a 30 ans que Grock n'est plus

Roi des clowns et sans aucun doute personnage qui a le plus fait connaître sa région natale, la vallée de Tavannes, à l'étranger, Grock est mort il y a juste 30 ans.

En ce mois de juillet 1989, il y a juste 30 ans que Charles-Adrien Wettach dit «Grock» s'en allait pour un monde meilleur, à l'âge de 79 ans. C'était en juillet 1959 et Grock est né au Moulin de Loveresse le 10 janvier 1880 où son père était horloger agriculteur et aubergiste.

Acrobate et clown dont la renommée a largement dépassé les frontières de la Suisse Grock avait pris sa retraite en 1954 et

tout le monde se souvient encore de ses fameuses paroles «Sans blaague» ou «Pourquoâââ».

A Loveresse, son village natal, les personnes âgées se souviennent encore un peu de Grock. Le doyen de la fanfare Laurent Boillat se souvient notamment que sa mère allait à l'école avec Grock. D'autre part, une plaquette commémorative a été posée sur la maison natale de Grock à la rue du Moulin 7, maison habitée aujourd'hui par la famille Hyacinthe Mooser et par des vacanciers genevois.

Le restaurant du Cerf a aussi

une salle appelée «Salle Grock» où on peut admirer de nombreux tableaux sur Grock. Une association des amis de Grock est d'ailleurs assez active et l'ancien directeur du Foyer Beau-Site M. Jean Rebetez père de la tenancière du restaurant du Cerf Mme Mühlbacher en est un des dirigeants les plus dévoués.

A Reconvilier, M. Carlo Ruggiero a même ouvert une boutique d'art dédiée à Grock. On le voit 30 ans après sa mort et 110 ans après sa naissance, le souvenir de Grock est encore bien vivant dans la vallée de Tavannes. (kr)



Un des nombreux tableaux dédiés à Grock.

(Photo privée)

Feux d'artifice et danse

La Fête nationale à Courtelary

A Courtelary, la Société de développement (SDC) et la Société de tir, organisatrices en commun, ont choisi l'emplacement du stand pour la manifestation marquant la Fête nationale. En ce 1er Août, la cantine y ouvrira ses portes dès 18 h, la partie officielle débutant à 20 h.

L'orateur du chef-lieu sera

cette année Roland Benoit, député UDC et maire de Corgémont, dont le discours sera encadré par les prestations de la Fanfare municipale de Courtelary et du Männerchor Eintracht.

Les traditionnels feux d'artifice ne sauraient bien sûr manquer à cette soirée, tandis que les

amateurs de danse pourront plus tard s'en donner à coeur joie, aux Prés-de-Cortébert, sur les mélodies des Amis de la Schwytzsoise.

Détail d'importance, un transport de bus sera organisé depuis la Croisée, avec départs à 18 h, 18 h 30 et 19 h 30.

(de)

ÉTAT CIVIL

CORGÉMONT

Bayar Alain Claude, à Saint-Christollez-Alès (Gard) France et Lovis Patricia Annelise, à Corgémont. - Chatelain Cédric Henri Roger, à Corgémont et

Stubbs Dorraine Teresa, à Tolleshunt d'Arcy (Angleterre). - Merz Alfred, à Cortébert et Promsri Suphit, à Surin (Thaïlande). - Forchelet Michel Gilbert, à Cortébert et Zufferey Mi-

chèle Renée Angèle, à Cortébert. - Liechti Patrice à Corgémont et Saisselin Corinne, à Corgémont. - Hügi Jean Marc, à Corgémont et Wälchli Sylvette Mary, à Corgémont.

Favoriser la réflexion dans le domaine culturel

L'encouragement public des beaux-arts dans le canton

La Fédération jurassienne d'animation culturelle (FEJAC) avait mis sur pied l'an dernier un séminaire relatif à l'encouragement public des beaux-arts dans le Jura. Faute de participants en suffisance, il n'a pas eu lieu. La FEJAC publie aujourd'hui les exposés qui y auraient été tenus, afin de favoriser la réflexion et la prise de décision dans ce domaine culturel particulier.

Abordant le projet de création d'un Musée jurassien des Beaux-arts, la FEJAC insiste sur la nécessité de définir au préalable sa structure juridique. Celle de la fondation s'impose. La FEJAC souhaite être associée par les pouvoirs publics du canton du Jura à toute réflexion

sur ce projet, tout comme sur celui des Espaces d'art contemporain lancé par la Société des peintres et sculpteurs (SPSAS) qui devrait trouver un cadre idéal dans l'Hôtel des Halles rénové à Porrentruy.

Pour la SPSAS, il faut poser cette question: Un musée pour quoi faire? Un tel lieu doit allier création et contemplation. Il ne doit pas être une morgue pour l'art. Des lieux d'Espace d'art contemporain répartis dans la région favoriseront le développement culturel. La SPSAS souhaite le maintien du poste de délégué culturel. L'actualité comble donc ce souhait.

La brochure de la FEJAC présente une longue contribu-

tion de Marianne Porret, présidente du Club jurassien des Arts de Moutier (CJA). Elle énonce les lignes directrices d'un futur Musée jurassien des Arts. Elle rappelle l'activité du CJA. Il compte quatre cents membres. Un Musée jurassien peut vivifier l'activité des douze galeries qui stimulent la vie artistique actuellement.

Le CJA dispose de 5000 oeuvres de 517 artistes. La Collection des beaux-arts du canton du Jura est importante aussi. Dans une Fondation, leur réunion doit servir d'émulation et non de concurrence. Le concept du CJA pour ce futur Musée est ensuite exposé dans le détail. Quel que soit aujourd'hui le

stade de réalisation de ce projet, il sert à alimenter la réflexion globale.

La brochure de la FEJAC le rappelle opportunément. Avant de parler d'implantation du futur Musée jurassien des Beaux-arts, il convient de définir les relations de partenaires obligés détenant la collection du CJA de Moutier et la Collection des beaux-arts du canton du Jura. Les artistes doivent aussi être partie prenante à toute réflexion et réalisation.

Ainsi sont posés par la brochure de la FEJAC les fondements de la réflexion. Il ne reste plus qu'à la mener à son terme afin de déboucher sur des réalisations concrètes. V. G.

Constitution du Cercle généalogique de l'ancien Evêché de Bâle

Réunies à l'initiative de Jean-Philippe Gobat de Moutier, Gervais von Gunten de Bienne et François Kohler de Delémont, une trentaine de personnes ont décidé de fonder le «Cercle généalogique de l'ancien Evêché de Bâle». Cette association a pour objectif de réunir toutes les personnes domiciliées dans le canton du Jura, le Jura bernois et à Bienne et qui sont intéressées par les recherches généalogiques, quelles que soient les origines des familles qu'elles étudient. Le cercle est aussi ouvert à toute personne concernée par l'étude des familles de l'ancien Evêché de Bâle.

Les statuts adoptés par l'assemblée définissent les objectifs du Cercle généalogique que l'on peut résumer par un seul mot: l'entraide. Il s'agit avant tout de faciliter la tâche des membres par un échange mutuel d'informations sur leurs travaux et les problèmes de recherches. Les séances périodiques, en principe quatre par année, seront consacrées à la présentation de travaux, la mise à jour de la bibliographie et de l'état des travaux, la connaissance des méthodes et des instruments de recherches. L'assemblée a également décidé l'adhésion du cercle à la Société suisse d'études généalogiques,

dont la vice-présidente Mme Heidi Renaud de Neuchâtel a exprimé la satisfaction de voir se créer une nouvelle section romande. La nomination d'un bureau de cinq membres, la fixation d'une cotisation annuelle de 20 francs et la discussion sur le programme d'activité ont conclu la partie administrative de la soirée.

Les participants eurent ensuite le privilège d'entendre une brève mais captivante communication de Jean-Philippe Gobat intitulée: «Une famille ancestrale jurassienne: les Schaffter de la Montagne de Moutier». Qu'ils soient de Moutier, Soule, Courtételle, Delémont ou Metzerlen, tous les Schaffter sont les descendants de Laurent et Jean, deux frères originaires du pays de Gessenay (Saanen) venus s'établir dans l'Evêché de Bâle au XVIe siècle. Plus nombreux qu'ils ne le croient sont les Jurassiens, de part et d'autre de la Roche Saint-Jean, qui — par des filiations masculines ou féminines, ont un peu de sang Schaffter! L'histoire des familles — qu'elles soient jurassiennes ou autres — transcende les frontières. En ce sens, la recherche généalogique est fondamentalement antiraciste.

(comm)

La mort d'un géant

Muriaux: il avait un siècle et demi



Victime de la maladie qui décime les ormes depuis quelques années, le splendide spécimen qui agrémentait le centre du village de Muriaux depuis plus d'un siècle et demi, a péri au cours de ces derniers mois. Il y a juste une année qu'il a commen-

cé à perdre ses feuilles. Ce printemps, il n'en a mis que quelques-unes qui sont rapidement tombées. La mort dans l'âme, son propriétaire, M. Marcel Miserez, devra se résoudre à le faire abattre l'automne prochain.

(Texte et photo y)

Le 1er Août à Delémont

Allocations, danses et feu d'artifice

Le stand de tir de Bambois à Delémont connaîtra une animation particulière le 1er Août prochain. La fête commencera dès 17 h 00 avec des jeux et promenades à poney pour les enfants. La fanfare de l'Union instrumentale donnera un concert aux alentours de 19 h 30 tandis que

les feux d'artifice précéderont vers 21 h 30 la partie «guinée» envoyée par Gérard Kummer. Cette année c'est le consul honoraire de France Bernard Gros qui prononcera l'allocution officielle. Il va sans dire qu'une cantine bien garnie mettra chacun et chacune à l'aise. Gybi

Un but de promenade

La brocante des Rangiers, c'est ce week-end

Après le grand succès populaire de la première édition de la Brocante des Rangiers, l'Amicale Brunttaine des Collectionnaires organise samedi et dimanche 29 et 30 juillet la deuxième édition de cette manifestation, à l'Hôtel des Malettes qui vient d'être rouvert à cette occasion.

Cette brocante est accompagnée d'une bourse-exposition jurassienne (cartes postales, gravures, affiches, livres, etc.). Toutes les personnes détenant des objets ou papiers en rapport avec le Jura peuvent les présen-

ter à cette occasion sur place pour échange ou vente.

Samedi et dimanche 29 et 30 juillet, de 10 heures du matin à 18 heures, les collectionneurs et amateurs d'antiquités s'en donneront à coeur-joie. Ils trouveront une vingtaine d'exposants et des objets et meubles anciens de toutes sortes.

Un musée consacré au Monument des Rangiers est également en constitution au Restaurant des Malettes. On peut déjà y voir une quarantaine de documents.

(comm)

Montfaverger: comptes communaux approuvés

Neuf personnes, soit un tiers du corps électoral, ont pris part à l'assemblée communale présidée par Jean Gerber. Denis Chaignat, nouveau caissier communal, a présenté les comptes 88 qui bouclent avec un reliquat ac-

tif de 12.000 francs. Ils ont été acceptés. Après rapport du maire Etienne Chenal, l'assemblée a voté un crédit de 25.000 francs pour la réfection de deux tronçons de route communale. (y)

Courrendlin: dégâts importants

Hier à 16 h 45, sur la route principale de Courrendlin, à proximité du Restaurant de la Courronne, suite à un ralentissement de la circulation, un automobi-

liste n'a pas pu s'arrêter à temps et a embouti le véhicule le précédant, choc se répercutant sur trois véhicules. Dégâts importants.

BRAVO À

M. Marcel Taillard...

... de Saignelégier qui a fêté dimanche ses 80 ans. Né à Muriaux, dans une grande famille de neuf enfants, le nouvel octogénaire a effectué ses classes primaire et secondaire à Muriaux et à Saignelégier, avant d'entreprendre un apprentissage de boîtier or. La grande crise l'empêcha d'exercer sa profession. Après avoir pratiqué plusieurs métiers pour subsister durant près de cinq ans, M. Taillard put enfin s'engager à la Mirval. Il y resta treize ans avant de poursuivre sa carrière à la Fabrique des Assortiments Réunies jusqu'à l'heure de la retraite. Il s'affirma comme un ouvrier apprécié pour ses compétences et sa

conscience professionnelle. Il milita longtemps dans les rangs de la FTMH.

M. Taillard a occupé sa retraite à cultiver son jardin et à entretenir sa maison à Jolimont. En compagnie de son épouse Marie-Louise, il appréciait le contact avec la nature qui lui procuraient les longues randonnées à la recherche de champignons ou la cueillette des baies. Toutefois, à la suite de certains problèmes de santé inhérents à leur âge, M. et Mme Taillard ont été contraints de vendre leur maison de Jolimont pour s'établir dans un immeuble locatif au village où ils aiment rencontrer leurs amis pour évoquer des souvenirs et jouer aux cartes. (y)

finance

immobilier

Pour vous offrir une chaîne Hi-Fi - Procrédit

Veillez me verser Fr. _____

Je rembourserai par mois env. Fr. _____

Nom _____ Prénom _____

Rue _____ No. _____

NP/Domicile _____

Date de naissance _____ Signature _____

A adresser dès aujourd'hui à

Banque Procrédit
Av. L.-Robert 23
2301 La Chaux-de-Fonds
ou téléphoner

ouvert
de 08.00 à 12.15
de 13.45 à 16.00

039 - 23 16 12

Xprocrédit



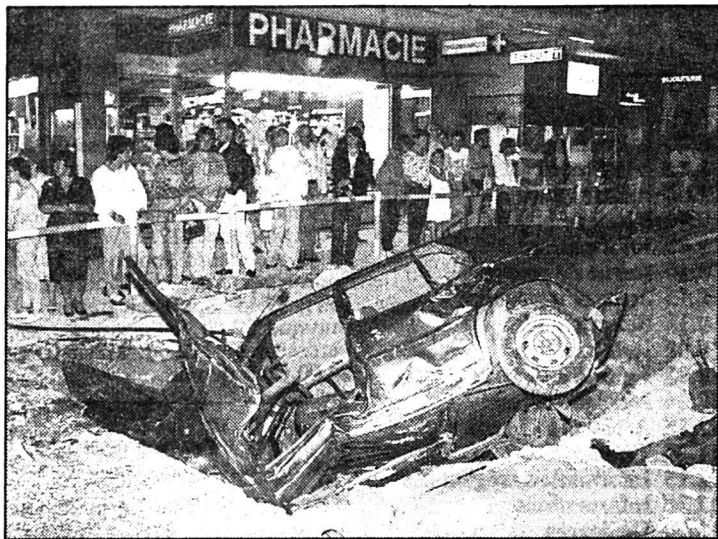
URGENT.
A louer pour le 1er septembre
magnifique appartement
4 pièces, avec cheminée et poutres apparentes.
Pour visiter, s'adresser au
039/26 52 76 461665

URGENT, directeur et sa famille
CHERCHENT pour l'été (3-4 mois)
chalet rustique,
maison avec cachet
ou ferme
dans le Jura entre Saint-Imier et Le Locle.
Tél. bureau 039/42 11 66,
privé 038/33 32 56,
M. Robert J. Burnett. 120378

L'annonce, reflet vivant du marché

LA CHAUX-DE-FONDS

Dans la fouille
Accident sur le Pod



Le choc a été violent, comme le démontre l'état du véhicule après l'accident. (Photo Schneider)

Recherche de conducteur et témoins

Le conducteur de la voiture qui a renversé un cyclomoteur de marque Cilo lundi dernier entre 14 h 30 et 14 h 45, sur le place du Service cantonal des automobiles, rue J.-L.-Chevrolet 55, ainsi que les témoins qui ont relevé le cyclomoteur sont priés de prendre contact avec la police cantonale de La Chaux-de-Fonds, tél. 039 28.71.01

CELA VA SE PASSER

Dernier concert «américain»



Office du tourisme La Chaux-de-Fonds
Le cycle 1989 des «concerts américains» s'achèvera jeudi 27 juillet, 20 h 30 à la Salle de musique par un gala du «United states national choir», 90 exécutants. (DdC)

CANTON DE NEUCHÂTEL

CERNIER

Changements à La Fontenelle

Si Germain Divernois a pris sa retraite après 44 ans de service, Jacqueline Rossier sera mise au bénéfice d'un congé d'une année. Lors de la rentrée scolaire le 21 août, il y aura de nouveaux visages parmi les professeurs: Anne Gacond, Loraine Hirschy, Mariette Mumenthaler et Philippe Barthel. (Ime)

VALANGIN

Nouveau président

Le Conseil communal de Valangin a décidé d'appliquer désormais un système de rotation, ainsi, Etienne Balmer est devenu président de commune alors qu'Anette Lautenbacher est vice-présidente et Pierre Beljean secrétaire. (ha)

COUVET

Nouveau président

Le syndicat des producteurs de lait de Couvet a nommé un nouveau président pour remplacer Armand Gigon, qui a démissionné. Il s'agit de Gérard Stämpfli qui était vice-président jusqu'ici. Georges Petitpierre occupera dorénavant ce siège. Quant à Marcel Dreyer, il est secrétaire-caissier. (jjc)

AVIS MORTUAIRE

L'AMICALE DES CONTEMPORAINS 1926

a le regret de faire part du décès de

Monsieur Charles JEANNERET

dont elle gardera le meilleur des souvenirs.

Pompes funèbres Arnold Wälti
Epargne 20 Tél. (039) 28.22.64
Jour et nuit - Cercueils - Transports
Formalités - Prix modérés

AVIS MORTUAIRES

LE LOCLE

Il n'y a rien au ciel et sur la terre,
Que l'amour ne soit capable de donner.

Monsieur et Madame Eustachio Longobardi et leurs enfants:

Enrico,
Marisa et Christian,
Alexandra;

Les descendants de feu Augustin Vermot;

Monsieur et Madame Paul Billod-Vermot, leurs enfants et petits-enfants;

Monsieur et Madame Robert Favre-Vermot;

Madame Agathe Vermot, ses enfants et petit-fils,

ainsi que les familles Longobardi, parentes et alliées ont l'immense chagrin de faire part du décès de

Madame Marguerite VAUDRY née VERMOT

leur très chère maman, belle-maman, grand-maman, sœur, belle-sœur, tante, cousine et amie, que Dieu a reprise à Lui, paisiblement, dans sa 83e année, après un long déclin.

LE LOCLE, le 25 juillet 1989.

Une messe sera célébrée jeudi 27 juillet, à 10 h 30 en l'Eglise catholique du Locle.

Il n'y aura pas de cérémonie au Centre funéraire.

Le corps repose à la chambre mortuaire de La Résidence.

Domicile de la famille: rue de France 27
2400 Le Locle.

Prière de ne pas faire de visite.

Les personnes désirant honorer la mémoire de la défunte, peuvent penser au Home médicalisé La Résidence, ccp 23-1573-6.

IL NE SERA PAS ENVOYÉ DE LETTRE DE FAIRE-PART, LE PRÉSENT AVIS EN TENANT LIEU.

Il me fait reposer dans de verts pâturages;
Il me mène le long des eaux tranquilles.
Psaume 23, v. 2.

Repose en paix cher époux, papa, grand-papa et arrière-grand-papa.

Madame Maria Messerli-Ruffieux:

Madame et Monsieur Willy Fellmann-Messerli,

Madame Carmen Ferrati-Messerli:

Monsieur Eddy Rossel et son amie, à Saint-Imier,

Madame et Monsieur Francis Rüfenacht-Messerli, aux Giettes s/Monthey;

Madame Patricia Rüfenacht et ses enfants, à Genève,

Monsieur et Madame Didier Rüfenacht et leur fils, à Genève,

Monsieur Olivier Rüfenacht et son amie, à Genève;

Monsieur et Madame Jean-Claude Messerli-Lobello, leurs enfants Stéphanie et David;

Les descendants de feu Edouard Messerli;

Les descendants de feu Honoré Ruffieux,

ainsi que les familles parentes et alliées ont le grand chagrin de faire part du décès de

Monsieur

Hermann MESSERLI

que Dieu a repris à Lui mardi, dans sa 83e année, après quelques mois de maladie, supportée avec un courage exemplaire.

LA CHAUX-DE-FONDS, le 25 juillet 1989.

La cérémonie aura lieu au Centre funéraire vendredi 28 juillet, à 10 heures.

Le corps repose au pavillon du cimetière.

Domicile de la famille: Blaise-Cendrars 7.

Le présent avis tient lieu de lettre de faire-part.

Aimez-vous les uns les autres
comme je vous ai aimés.

La famille, les amis et connaissances de

Madame Madeleine LUTHI née JUNGO

ont le très grand chagrin de faire part de son décès survenu le samedi 22 juillet 1989, à l'âge de 73 ans.

L'incinération a eu lieu dans l'intimité de la famille, le mardi 25 juillet 1989.

Domicile de la famille: Chantal Junod-Jungo
ch. de la Confrérie 20,
1800 Vevey

Repose en paix, tes souffrances sont finies.

Cet avis tient lieu de lettre de faire-part.

Je lève mes yeux vers les montagnes...
d'où me viendra le secours?
Le secours me vient de l'Eternel, qui a fait les cieux et la terre.
Psaume 121, v. 1-2.

Repose en paix chère sœur.

Madame Nelly Dubois-Heer, La Chaux-de-Fonds;

Monsieur et Madame Jacob Heer-Brunet, à Genève;

Madame et Monsieur Pierre-André Jornod-Heer et famille, à Cressier;

Madame et Monsieur Alfred Burri-Heer et famille, à Renens;

Monsieur et Madame Emile Heer-Bricout et famille, Le Locle;

Monsieur Karl Müller et famille, à Schwanden;

Monsieur et Madame Jean-Louis Pidoux et famille, à Villeret;

Madame Madeleine Wegmüller et famille, à Yverdon;

Monsieur et Madame Roger Pidoux et famille, La Chaux-de-Fonds;

Monsieur et Madame Napoléon Pidoux et famille, Le Locle;

Monsieur Georges Décrevel, à Lausanne,

ainsi que les familles parentes et alliées, ont le grand chagrin de faire part du décès de

Madame

Hélène PIDOUX née HEER

leur très chère sœur, belle-sœur, tante, grand-tante, cousine, parente et amie, que Dieu a reprise à Lui lundi soir, dans sa 72e année, après une longue maladie, supportée avec un courage exemplaire.

LE LOCLE, le 24 juillet 1989.
Communal 12.

La cérémonie aura lieu au Centre funéraire de LA CHAUX-DE-FONDS, jeudi 27 juillet, à 10 heures, suivie de l'incinération.

Le corps repose au pavillon du cimetière de La Chaux-de-Fonds.

Domicile de la famille: Madame Nelly Dubois-Heer
Stavay-Mollondin 19.

Les personnes désirant honorer la mémoire de la défunte, peuvent penser à la Ligue neuchâteloise contre le cancer, ccp 20-6717-9.

Le présent avis tient lieu de lettre de faire-part.

Aimez-vous les uns les autres
comme je vous ai aimés.

Repose en paix chère maman, grand-maman et arrière-grand-maman.

Madame et Monsieur Maxime Paratte-Boillat, à Bôle, leurs enfants et petits-enfants;

Monsieur et Madame Pierre Boillat-Kramer, à Meyriez et leurs enfants;

Les descendants de feu César Schallenger.

ainsi que les familles parentes et alliées, ont le grand chagrin de faire part du décès de

Madame Marcelle BOILLAT née SCHALLENBERGER

enlevée à leur tendre affection paisiblement samedi, dans sa 90e année.

LA CHAUX-DE-FONDS, le 22 juillet 1989.

La cérémonie a eu lieu dans l'intimité de la famille.

Domicile de la famille: 18, rue du Locle.

Le présent avis tient lieu de lettre de faire-part.

IN MEMORIAM

Henri HARTUNG

1988 - 26 juillet - 1989

Réception des avis mortuaires: jusqu'à 22 heures

Rédaction:

Rédacteur en chef: Gil Baillod.
Secrétaire général: Roland Graf.

Monde: Willy Brandt. - Suisse: à Berne Yves Pétignat. - Economie: Jacques Houriet. - Canton de Neuchâtel: Pascal Brandt. - La Chaux-de-Fonds: Robert Nussbaum, Corinne Chuard, Irène Brossard, Denise de Ceuninck. - Le Locle: Jean-Claude Perrin, Claire-Lise Droz. - Littoral: Jean-Pierre Aubry, Anouk Ortleib, Catherine Roussey Wessner. - Val-de-Travers: Jean-Jacques Charrère. - Val-de-Ruz: Lise-Marie Evard. - Canton du Jura: Gladys Bigler. - Jura bernois: Dominique Egger. - Sports: Laurent Guyot, Georges Kurth, Renaud Tschoumy, Laurent Wirz, Julian Cerviño. - Magazine: Raymond Déruns, Mario Sessa. - Secrétariat régional nuit: Michel Déruns, Daniel Droz, Nicolas Bringolf.

IMPAR-SERVICE

La Chaux-de-Fonds

Bibliothèque Ville: prêt, discothèque, salle de lecture, lu, 16-19 h, ma-ve, 10-12 h, 16-19 h, jusqu'à 19.8. Département audiovisuel, lu, 14-18 h, ma-ve 10-12 h, 14-18 h, ou sur rendez-vous. Bibliothèque des Jeunes: rue Prés.-Wilson 32: fermée jusqu'à 19.8. Ronde 9, lu-ve, 10-12 h, 15-18 h. Piscine: ouv. tous les jours de 9-20 h. Pharmacie d'office: Chapuis, L.-Robert 81, jusqu'à 20 h. Ensuite, Police locale, ☎ 23 10 17, renseignera. Urgences médicale et dentaire: ☎ 23 10 17 renseignera. Hôpital: 21 11 91.

Cinéma

Corso: fermeture annuelle et transformations techniques. Eden: 21 h, La main droite du diable (16 ans); 18 h 30, Toutes... folles de sexe (20 ans). Plaza: 18 h 45, 21 h, Un poisson nommé Wanda (12 ans). Scala: 21 h, Kinjite: sujet tabou (18 ans); 18 h 45, Splendor (12 ans).

Le Locle

Bibliothèque des jeunes: fermée jusqu'à 6.8. Bibliothèque de la ville: lu à ve, 14 h 30-18 h 30, sa 10-12 h. Piscine: ouv. tous les jours de 9-19 h 30. Pharmacie d'office: Casino, jusqu'à 20 h. En dehors de ces heures ☎ 31 10 17 renseignera. Permanence médicale: ☎ 31 10 17 ou service d'urgence de l'Hôpital, ☎ 34 11 44. Permanence dentaire: ☎ 31 10 17.

Neuchâtel

Plateau libre: 22 h, Chi Kale (Ghana). Pharmacie d'office: Coop, rue du Seyon. Ensuite ☎ 25 10 17.

Cinéma

Apollo 1: 15 h, 17 h 45, 20 h 15, Les dieux sont tombés sur la tête II (12 ans); 2: 15 h, 20 h 30, 17 h 45 V.O., Rosalie fait ses courses (12 ans); 3: 15 h, 17 h 30, Le petit dinosaure et la vallée des merveilles (enfants admis); 20 h 45, Le sens de la vie (16 ans). Arcades: 15 h, 20 h 30, Le grand bleu (12 ans). Bio: 18 h 30, Helsinki-Napoli (12 ans); 20 h 45, La salle de bain (16 ans). Palace: 18 h 30, 20 h 45, Son alibi (16 ans). Rex: 18 h 30, 20 h 45, Karaté Kid III (12 ans). Studio: 15 h, 18 h 30, 20 h 45, Scandale (16 ans).

Service du feu ☎ 118

Police secours ☎ 117

Val-de-Ruz

Service de garde pharmacie et médecin, en cas d'urgence, ☎ 111 ou gendarmerie ☎ 24 24 24. Hôpital et maternité, Landeyeux: ☎ 53 34 44. Ambulance: ☎ 117.

Val-de-Travers

Couvvet, cinéma Colisée: relâche. Hôpital de Fleurier, ☎ 61 10 81. Hôpital de Couvet, maternité et urgences: ☎ 63 25 25. Ambulance: ☎ 117.

Jura bernois

Médecin de service (St-Imier et Haut-Vallon): ☎ 111, jour et nuit. Pharmacie de service: Voirol, ☎ 41 20 72. Ensuite, ☎ 111. Hôpital et ambulance: ☎ 42 11 22. Médecins: (Bas-Vallon) Dr Chopov, ☎ 039/44 11 42, Dr Ruchonnet, ☎ 44 10 10, à Courtelary — Dr Ennio Salomoni, ☎ 032/97 17 66 à Corgémont — Dr Ivano Salomoni, ☎ 032/97 24 24 à Sonceboz et Dr de Watteville, ☎ 032/97 11 67 à Corgémont. Tramelan, Cinématographe: relâche. Médecins: Dr Graden ☎ 032/97 51 51. Dr Meyer ☎ 032/97 40 28. Dr Geering ☎ 032/97 45 97. Pharmacies: H. Schneeberger ☎ 97 42 48; J. von der Weid, ☎ 032/97 40 30. Bévillard, cinéma Palace: relâche.

Canton du Jura

Le Noirmont, cinéma: relâche. Les Breuleux, cinéma Lux: relâche. Saignelégier: Hôpital, maternité: ☎ 51 13 01. Service ambulance: ☎ 51 22 44. Médecins: Dr Boegli, ☎ 51 22 28; Dr Bloudanis, ☎ 51 12 84; Dr Meyrat, ☎ 51 22 33 à Saignelégier; Dr Baumeler, ☎ 53 11 65; Dr Bosson, ☎ 53 15 15, Le Noirmont; Dr Tettamanti, Les Breuleux, ☎ 54 17 54. Pharmacie des Franches-Montagnes: ☎ 039/51 12 03.

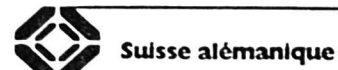
PROGRAMMES DE MERCREDI

RTN-2001

Radio neuchâteloise
Littoral: FM 98.2; La Chaux-de-Fonds, Le Locle: FM 97.5; Val-de-Ruz: FM 93.9; Vidéo 2000: 103.0; Coditel: 100.6; Basse-Areuse: 91.7; Le Landeron: 105.9; Saint-Imier: 103.7

- 5.59 Bye Bye Morphée
- 6.00 Informations
- 6.10 Musique et jeux
- 7.00 Informations
- 7.10 Musique et jeux
- 8.00 Informations
- 8.10 Revue de presse
- 8.15 Jeux et musique
- 9.15 Sélection TV
- 10.00 Informations
- 10.03 La tête à l'ombre
- 10.04 Musique et jeux
- 11.15 Archibald Quartier
- 11.45 Tribolo
- 12.15 Informations régionales
- 12.30 Informations
- 13.00 Dédicaces
- 14.00 Les glaces à l'eau
- 15.00 Informations
- 16.30 Hit parade
- 17.00 Informations
- 17.59 Le Bar de l'Escadrille
- 18.00 Informations
- 18.30 Journal régional
- 19.00 Musique et jeux
- 20.00 Les invités, les sports et la musique
- 22.00 Relais Couleur 3 jusqu'à 6.00

niant. 16.30 Démarge. 18.05 Magazine. 18.35 JazzZ. 19.00 L'été des Festivals, Münchner Opernfestspiele 1989. 22.30 Journal de nuit. 22.40 Disque en lice. 2.00 Notturno.



6.00 Bonjour. 7.00 Journal du matin. 7.15 Revue de presse. 9.00 Palette. 11.30 Club des enfants. 12.00 Rendez-vous. 12.15 Journal régional. 12.30 Journal de midi. 14.00 Mosaïque. 17.00 Welle eins. 17.45 Actualités sportives. 18.00 Journal régional. 18.30 Journal du soir. 19.15 Sport-telegramm et musique 20.00 Spasspartout: divertissement. 22.00 Music-Box. 24.00 Club de nuit.



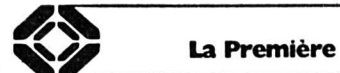
7.07 Prélude. 9.08 Le matin des musiciens. 12.07 France musique, en direct de Montpellier. 12.30 Concert. 14.00 Les sept voiles. 15.02 Les après-midi de France musique. 17.24 Invitation au voyage. 17.30 Le temps du jazz. 18.00 France musique, en direct de Montpellier. 19.00 Concert. 20.30 XIX^e - XX^e. 22.00 Concert de l'Orchestre Sinfonietta de Varsovie. 0.30 Jazz.



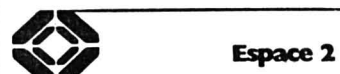
6.30, 7.00 et 7.30 FJ-infos. 7.15 Sur le pont Moulinet. 7.45 Feuilletton. 8.00 FJ-infos. 8.10 D'une heure à l'autre. 8.30 Revue de presse. 9.00 L'info en bref. 9.10 D'une heure à l'autre. 11.00 L'info en bref. 11.05 L'apéro. 12.15 Info JU. 12.30 RSR 1. 17.05 Plein tube. 18.00 Info RSR 1. 18.30 Info JU. 18.45 Mille-feuilles. 19.00 Fantaisies. 19.30 Francofolies. 20.00 Couleur 3.



Radio Suisse romande 1. 9.00 Musique aux 4 vents. 10.00 Rétro-parade. 11.00 Cocktail vacances. 11.30 Les dédicaces. 12.00 Activités villageoises. 12.15 Actualités et revue de presse régionales. 12.30 Midi première. 12.45 La bonn'occase. 13.15 Radio Suisse romande 1. 16.00 Cocktail vacances, animation, musique. 17.45 Activités villageoises. 18.00 Radio Suisse romande 1.



9.05 Petit déjeuner, par P. Ferla. 10.05 Course à travers l'Europe, par F. Parel. 12.30 Midi première. 13.00 Europarade, par C. Colombara et Sandy. 14.05 Juillet de la chanson française. 14.10 Feuilletton. 16.05 Ils sont passés par là. 17.05 Première édition avec Pierre Assouline. 17.30 Soir première. 18.30 Bleu marine. 20.05 Les jardins du casino. 0.05 Couleur 3.



9.30 La ronde des Festivals. 10.30 L'Europe des grands concerts. 12.05 Entrée public. 12.30 En direct du Festival d'Avignon. 13.00 Musimag. 14.05 Cadenza. 16.05 A suivre... Le premier commu-

Au présent, les signes du futur



Le mot mystère

Définition: vertébré aquatique, un mot de 8 lettres
Biffez dans la grille les mots que vous repérez et qui figurent dans la liste ci-dessous. Une fois tous les mots trouvés, il ne vous restera que le mot mystère, que vous lirez de gauche à droite et de haut en bas.

Solution page 4

E	L	A	T	C	N	I	T	S	N	I	M	E	M	G
P	V	A	A	I	S	R	E	E	O	O	R	G	E	H
S	T	U	T	T	E	R	D	T	U	O	C	N	T	L
E	E	A	E	M	T	R	I	T	N	A	R	A	G	A
P	M	J	A	N	T	I	O	O	O	E	P	R	L	N
L	O	R	O	E	E	N	R	C	U	S	R	R	L	G
E	I	C	O	U	N	F	F	E	E	C	T	A	A	E
D	G	E	H	N	R	I	E	L	C	A	N	I	P	R
I	R	E	V	E	O	E	U	N	O	D	A	P	S	E
A	I	O	R	E	S	G	B	R	A	R	P	O	U	E
L	S	E	L	O	R	I	I	U	B	O	M	P	S	B
P	S	I	L	E	E	T	S	R	T	N	I	O	O	C
E	T	E	P	M	E	T	I	A	R	I	P	T	R	I
U	I	S	E	S	E	M	E	L	L	E	T	E	R	B
L	N	I	A	D	U	O	S	M	R	E	T	N	E	V

- | | | | |
|-------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| A Arrangé | G Garantir | N Neuve | Sisal |
| B Attiré | Genre | Norme | Soleil |
| B Botte | Glaçon | Nounou | Sornettes |
| B Bretelle | Gris | P Parent | Soudain |
| B Bruine | I Instinct | Pimpant | Spath |
| C Contre | L Landau | Pinnacle | Spergule |
| C Cotte | Langer | Plaidé | T Tempête |
| C Crêt | Lapsus | Poche | Terri |
| E Escadron | Litre | Popote | Tituber |
| E Espadon | Lord | R Reposé | Tréma |
| E Etat | M Matin | Réveil | U Utile |
| F Frères | Météore | S Séjour | V Vente |
| F Froide | Mouton | Semelle | |

Ne manquez pas votre prochain rendez-vous avec les lecteurs de L'Impartial: Supplément spécial FOOTBALL 89

Parution: vendredi 25 août
Délai de remise des annonces: lundi 31 juillet

Réservations renseignements conseils:

Publicitas est à votre service aux numéros
039/28 34 76, La Chaux-de-Fonds
039/31 14 42, Le Locle
ou à votre propre numéro: _____
Nom, raison sociale: _____

Coupon-réponse à retourner à Publicitas
Case postale 2054, 2302 La Chaux-de-Fonds

AGENDA DE L'ANNONCEUR

Prêts personnels

jusqu'à Fr. 40 000.- en 24 heures.
Discrétion absolue. Intermédiaire bancaire.
M. Georges, L'Avenir, 1950 Sion.
(Renseignements, 027/83 17 59 de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Ouvert du lundi au vendredi).

FUST

- Durée de location min. 6 mois*
- Prix bas garantis!
- Choix immense!
- Qualité/service!

Lave-linge automatique
AEG Lavamat 539
Lave-linge Oeko,
contenance 5 kg de
linge sec, libre choix
de la température,
touche demi-charge
H 85/L 60/P 60 cm
Prix vedette FUST
Loc./droit
d'achat 69.-/m.* **1'645.-**

Fours à micro-ondes
Bosch HMG 2200
Cuire, rôtir et griller
en économisant
jusqu'à 80% du
temps de cuisson!
Touche de dégel
H 34/L 55/P 48 cm
Prix vedette FUST
Loc./droit d'achat 50.-/m.* **990.-**

Fers à repasser Jura 367 B
Semelle polie miroir,
Gicleurspray, service
gratuit et 5 ans de garantie **69.-**

Congélateur-bahut Electrolux TC811
200 l avec serrure, compartiment de
précongélation, thermostat
et voyant de contrôle
Prix vedette FUST **598.-**

- Toutes les marques dispon. en stock
- Prix max. pour votre ancien appareil
- En permanence, modèles d'occasion et d'exposition

La Chaux-de-Fonds, Jumbo ☎ 039/26 68 65
Bienne, rue Centrale 36 ☎ 032/22 85 25
Brugg, Carrefour-Hypermarkt ☎ 032/53 54 74
Marin, Marin-Centre ☎ 038/33 48 48
Yverdon, rue de la Plaine 9 ☎ 024/21 86 15
Réparation rapide toutes marques ☎ 021/20 10 10
Service de commande par téléphone ☎ 021/312 33 37

Suisse romande

TCR Téléciné

France 1

a2 France 2

France 3

Suisse alémanique

- 11.55 Demandez le programme!
- 12.00 La petite maison dans la prairie (série) L'étranger
- 12.45 TJ-flash
- 12.50 Tous en selle (série)
- 13.15 Virginia (série)
- 13.40 Dynasty (Série) Un mariage royal.
- 14.30 On a marché sur la lune La psychiatrie en question. Réalisation de J. Vizner.
- 15.15 Sting au Brésil
- 16.00 Mon œil L'inconnue du Rhône - Le baron - Mon œil sur la lunette - Le charivari - Vocation propreté.
- 17.00 Cousins... cuisine La Guadeloupe-Martini-que.
- 17.30 Bibifoc Dessins animés.
- 17.40 La petite merveille
- 18.05 K 2000 (série) Ma plus belle chanson d'amour.
- 19.00 La clinique de la Forêt-Noire (série) Paternité (1^{re} partie).
- 19.30 TJ-soir
- 20.05 Eurofiles (série) Une valise peu diplomatique. Deux enfants sont enlevés. Leur père veut se servir d'eux pour obtenir le divorce afin de pouvoir épouser sa maîtresse.

- 12.00 Headline News En anglais
- 12.30 Moneyline En anglais
- 13.00 Starsky et Hutch (série en clair et BICANAL) Série policière américaine
- 13.50 Archies
- 14.50 Meurtres ou suicides? Téléfilm canadien de Graham Parker, avec Saul Rubinek, Kate Trotter et Sharry Flett (1985, 98')
- 16.30 Fievel et le nouveau monde Dessin animé américain de Don Bluth (1986, 80')
- 17.50 Throb Série américaine
- 18.15 L.A. Law Série américaine
- 19.00 Perfect Strangers, (série en clair et BICANAL) Série comique américaine
- 19.30 Starsky et Hutch (série en clair et BICANAL) Série policière américaine
- 20.24 Ciné-journal suisse (en clair)

- 7.40 Club Dorothée
- 8.20 Télé shopping
- 8.55 Club Dorothée vacances
- 10.40 Et avec les oreilles...
- 11.05 Le destin du docteur Calvet (feuilleton)
- 11.30 Jeopardy
- 12.00 Tournez... manège
- 12.30 Le juste prix
- 13.00 Journal, météo, la Bourse
- 13.35 La ligne de chance (série)
- 14.25 Sans famille (feuilleton) La proie pour Londres.
- 15.55 En cas de bonheur (série)
- 16.20 Club Dorothée vacances
- 18.05 Les rues de San Francisco (série)
- 19.00 Santa Barbara (feuilleton)
- 19.25 La roue de la fortune
- 19.50 Tirage du tac-o-tac
- 20.00 Journal
- 20.25 Météo - Tapis vert
- 20.35 Tirage du loto
- 20.40 La vengeance aux deux visages (feuilleton) 4^e épisode.

- 6.30 Télématin
- 8.30 Amourosement votre (feuilleton)
- 8.55 Eric et compagnie
- 11.35 Quoi de neuf, docteur? (série)
- 12.00 Météo
- 12.03 Flash d'informations
- 12.05 Les mariés de l'A2
- 12.30 Dessinez, c'est gagné
- 13.00 Journal
- 13.40 Météo
- 13.45 Falcon Crest (série)
- 14.35 Fantomas (série) Le mort qui tue.
- 16.05 Les grands fleuves Le Gange. Né dans la chevelure de Shiva, étendue sur les marches du Tibet, le Gange porte, de sa source jusqu'à Calcutta, huit noms sacrés.
- 17.05 Le chef de famille (feuilleton)
- 18.05 Trivial poursuit
- 18.30 Top models (série)
- 18.55 Des chiffres et des lettres
- 19.17 Le journal de la Révolution (série) Le 20 juin 1789. Le serment du jeu de paume.
- 19.35 Affaire suivante
- 20.00 Journal - Météo

- 9.00 Victor
- 9.15 Amuse 3
- 12.00 Estivale 89: spécial tourisme et culture
- 13.05 La vie de Nathalie (série)
- 13.30 Une pêche d'enfer
- 14.00 Flamingo Road
- 14.50 Gerald et Lee Durrel en Russie Le retour du bison.
- 15.20 Dans la cour des grands En direct du Space-camp à Cannes-Mandelieu
- 17.05 Amuse 3
- 18.02 Drevet vend la mère
- 18.30 Question pour un champion
- 19.00 Le 19-20 de l'information
- 19.10 Journal de la région
- 19.58 Ulysse
- 20.05 La classe

- 14.55 Bruno Weber
- 15.55 Wir Araber
- 16.40 Ulzana (film)
- 18.15 Tagesschau
- 18.20 Gutenacht-Geschichte
- 18.30 Waisen der Wildnis
- 19.00 Bill Cosbys Familien-Bande
- 19.30 Tagesschau - Sport DRS aktuell
- 20.05 Persona
- 20.35 MTW Supersense
- 21.10 Mittwoch-Jass
- 22.15 Tagesschau
- 22.30 Jane
- 22.35 Sport

ARD Allemagne 1

- 15.30 Tatort Stahlwerk
- 16.00 Die Trickfilmschau
- 16.15 Moskito - nichts sticht besser
- 17.00 Tagesbuch der Abenteuer
- 17.15 Tagesschau
- 17.25 Regionalprogramm
- 20.00 Tagesschau
- 20.15 Entführt
- 22.00 Im Brennpunkt
- 22.30 Tagesthemen
- 23.00 Werkstatt Bayreuth

Allemagne 2

- 15.50 Der Stein des Marco Polo
- 16.15 Logomobil
- 16.30 Alice im Wunderland
- 16.55 Heute
- 17.10 Tele-Illustrierte
- 17.50 Das erbe der Guldenburgs
- 19.00 Heute
- 19.25 Die Didi-Show
- 20.00 Roulette nach Noten
- 20.45 Studio 1
- 21.30 Heute-Journal
- 22.00 Die 2
- 22.45 Kontext

Allemagne 3

- 18.25 Curry girls
- 18.30 Worldgames aus Karlsruhe
- 18.55 Das Sandmännchen
- 19.00 Abendschau
- 19.30 Schlaglicht
- 20.00 Der Gerichtsvollzieher oder die Gewissensbisse des Florian Kreittmayer
- 21.00 Südwest aktuell
- 21.15 Das Mittwochsthema
- 22.15 Die schwarze Katze Film von E.G. Ulmer.

Suisse italienne

- 18.05 Le regole del gioco
- 18.30 C'era una volta lo spazio
- 19.00 Hooperman
- 19.30 Attualità sera
- 19.45 Telegiornale
- 20.20 L'elemento D
- 21.50 Dossier ecologia
- 22.20 TG sera
- 22.35 Mercoledì sport

RAI Italie 1

- 13.55 TG 1-Tre minuti di...
- 14.00 Buona fortuna estate
- 14.10 Schiavo della furia (film)
- 15.30 Viaggio in Italia
- 16.30 Big estate
- 17.30 Oggi al Parlamento
- 17.35 Bellezze in bicicletta (film)
- 19.10 Santa Barbara
- 19.40 Almanacco del giorno dopo
- 19.50 Che tempo fa
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 La signora in giallo
- 21.30 C'era una volta io... Renato Rascel
- 22.30 Telegiornale
- 22.40 Mercoledì sport

La Cinq

- 12.30 Journal images
- 12.35 Réussites en révolution
- 13.00 Le journal
- 13.30 Amicalment votre
- 14.25 L'enquêteur
- 15.25 Maigret
- 17.10 et 17.35 Thierry la Fronde
- 18.05 Dragon
- 18.06 Les Schtroumpfs
- 18.30 La tulipe noire
- 18.50 Journal images
- 19.00 Denis la malice
- 19.30 Happy days
- 19.57 Le journal
- 20.30 Top model en danger
- 22.21 Deux flics à Miami
- 23.21 L'enquêteur



20 h 30 Solo pour deux
(Jeu: «Gagnez 1000.— dans un fauteuil!»)
Comédie américaine de Carl Reiner, avec Steve Martin, Lily Tomlin et Victoria Tennant (1984, 90')
Un homme partage son propre corps avec une femme... qu'il détestait! La performance de Steve Martin est un véritable tour de force

A 21 h Les grands jours du siècle
Dernière partie: la guerre de Corée.
Mil neuf cent cinquante et un, deuxième année de la guerre. Les deux blocs sont toujours face à face. C'est le temps des barbelés et des tranchées. Les hostilités se muent en guerre.
Photo: un vétéran de la guerre de Corée. (tsr)

- 22.05 TJ-nuit
- 22.15 Fans de sport Football, championnats de Suisse.
- 23.15 Bulletin du télétexte



A 22 h 20 Destinées
Simone Signoret ou l'histoire d'une passion.
Je n'ai jamais été un poster. Et quand on n'est pas un poster, on dure, écrivait Simone Signoret dans La nostalgie n'est plus ce qu'elle était. C'est la destinée exceptionnelle de Simone Kaminker, née en 1921 à Wiesbaden, devenue Simone Signoret en 1941, qui est évoquée, ce soir, en cinquante minutes d'images d'archives et d'interviews.
Photo: Simone Signoret. (tsr)

- 23.20 Ex libris
- 0.20 Embarquement porte N° 1 Séville.
- 0.50 Une dernière - Météo
- 1.05 Mémoires (série)
- 1.25 C'est déjà demain



A 20 h 35 L'inconnu de Florence
Téléfilm de C. Bingham et T. Brady, avec Marilou Henner, Daniel Massey, Sky Dumont.
Un voyage en Italie bouleversera-t-il l'existence d'une jeune Américaine, femme d'affaire, comme une diseuse de bonne aventure le lui a prédit?
Photo: Sky Dumont, Daniel Massey, Marilou Henner. (a2)

- 22.15 La caméra cachée Invité: Pierre Mondy.
- 23.00 Vive la France Du triangle vertueux à la révolution culturelle.
- 23.55 24 heures sur l'A2
- 0.15 Météo
- 0.20 Soixante secondes

À PROPOS

Pourquoi diable un film moyen ou même faible du grand écran devient-il bien meilleur sur le petit? Pourquoi, devant le succès mondial de «Dallas» ou «Dynasty», les Américains n'ont-ils pas essayé d'en faire une version même longue pour le cinéma? Ils s'y sont pourtant essayés avec «La quatrième dimension», mais l'expérience ne fut guère probante — échec public! Répondre à ces questions, ce serait comprendre pourquoi la fiction fonctionne différemment sur le grand et sur le petit écran.
«TF1» vient de lancer «Orages d'été», une sorte de suite à une série mélodramatique et rurale qui obtint, l'été dernier, un beau suc-

Orages d'été

cess public, «Les moissons de l'été». Huit épisodes de 85 minutes chacun ont été tournés en cinq mois, auparavant rédigés durant quatre: cela fait huit minutes «utiles» par jour de tournage, alors que le cinéma en reste à deux ou trois. 2,5 millions de francs français par épisode, cela fait huit mille francs suisses la minute, l'ordre de grandeur du coût de certains films de petits pays de production, comme parfois la Suisse!
«Orage d'été» est mis en boîte par une équipe assez semblable à celle des «Moissons de l'été». On y retrouve le même scénariste, dialoguiste Jean-Pierre Jaubert; le même réalisateur Jean Sagols; la

même actrice principale, Annie Girardot, telle qu'en elle-même elle réapparaît à la sortie d'un long tunnel qui la vit échouer dans un spectacle de théâtre en solo.
Huit minutes contre deux: une des différences essentielles se situe là. Rien n'empêche d'accorder à l'écriture d'une série ou d'un film la même attention. De grands comédiens acceptent maintenant de tourner aussi pour la télévision. Les problèmes de finition — montage, sonorisation — sont aussi à peu près les mêmes. Mais, pour le petit écran, la mise en scène doit être efficace, fonctionnelle, rapide.
Jean Sagols, qui estime que la TV doit trouver un chemin entre le «polar» et le «sit'com» se réfère

à de grands cinéastes comme Pagnol, Renoir, Truffaut, Scorsese, Rossellini, Scola, Fellini. Il cite de ce dernier un «soyez régionaux, vous serez universels», ce qui est en effet un beau programme. Encore faudrait-il en trouver quelques traces dans sa réalisation, ce qui n'est pas le cas. Il y a une trop grande distance entre la coupe et les lèvres, entre les intentions proclamées et le résultat: à peine perçoit-on un début de bouquet de ce que pourrait être cette télévision de mélodrame rural inscrit dans le monde contemporain qui s'urbanise...
Freddy LANDRY
● TF1, jeudi 27 juillet, 3e épisode

À VOIR

L'inconnu de Florence: un charmant marivaudage

Tout à fait à sa place dans la collection «Romances», «L'inconnu de Florence» est un charmant marivaudage sentimental qui nous offre l'assurance de passer une bien agréable soirée.
L'héroïne en est une femme d'affaires comblée qui consacre tout à la chaîne de magasins de mode qu'elle dirige. Depuis la mort de son mari, dont elle se sent responsable, elle néglige complètement sa vie affective.

Aussi est-elle fort surprise — et fort sceptique — lorsqu'une voyante lui prédit qu'elle va connaître un total bouleversement dans sa vie à cause d'un grand amour!
N'accordant que peu d'attention à ce qu'elle prend pour des sornettes, Victoria s'occupe activement d'un voyage d'affaires qui doit la mener en Italie. Au dernier moment, elle est amenée à annuler son billet d'avion pour prendre le train.

Et c'est là, dans le cadre luxueux train qui la conduit à Florence, qu'elle va rencontrer deux hommes, Gérard Sandry et Hugo de Lacey.
Tous deux sont séduisants mais dans des styles très différents: Gérard Sandry est un Français qui se comporte comme un véritable Don Juan et Hugo de Lacey est un Anglais plutôt excentrique. Tous deux vont lui faire une cour empressée et tous deux vont la séduire... Qui Victo-

ria choisira-t-elle?
Dans le rôle d'Hugo de Lacey, les téléspectateurs reconnaîtront peut-être Daniel Massey, qui incarnait un homme brisé par le SIDA dans «La flétrissure». Son charme très «britannique» — rôle oblige — est un des plus grands atouts de ce téléfilm, que d'aucuns auront peut-être déjà regardé lors de sa récente — dernière diffusion, en novembre 88. (ap)
● A2, ce soir à 20 h 35

FILM DU SOIR

Solo pour deux

La très riche Edwina Cutwater (Lily Tomlin) a été impotente toute sa vie. Sur le point de mourir, elle fait appel à Prahka, une sorte de gourou oriental efficace, quoiqu'un peu stupide.
Celui-ci doit transférer son âme dans le corps de Terry (Victoria Tennant), fille d'un de ses palefreniers, d'autant plus consentante qu'Edwina lui lègue toute sa fortune.
L'avocat Roger Cobb (Steve Martin) est appelé pour rédiger le testament. Il se heurte à Edwina et ils se prennent mutuellement en grippe. Edwina meurt, mais une maladresse transfère son âme dans le corps de Cobb dont elle occupe le côté droit, tandis qu'il ne conserve le contrôle que du côté gauche de son esprit.
La cohabitation va engendrer une série de quipropos qui se révéleront tant dans les détails intimes que dans la vie professionnelle.
● Télécinéromandie, ce soir à 20 h 30

Chronique d'un espoir: le Pakistan de Benazir

Mars 1989. Benazir Bhutto, première femme premier ministre du Pakistan, passe sans encombre le cap symbolique des 100 jours de pouvoir. Vaste comme la France et la RFA, 106 millions d'habitants, ce pays-charnière, incontournable, s'étire de l'Himalaya à la mer d'Oman, du Proche-Orient au sous-continent indien. Soumis durant une décennie à la dictature de Zia-Ul-Haq, brusquement et opportunément disparu en 88, le Pakistan a vécu avec joie l'accession au pouvoir de Benazir et la fin de la première phase de la guerre civile de son turbulent voisin afghan.

Brillante, raffinée et superbe, Benazir, formée à Oxford et par son défunt père, l'ex-premier ministre Ali Bhutto condamné à la pendaison par Zia, aura su attendre son heure. Mariée depuis 2 ans à un remarquablement discret homme d'affaires; mère depuis 1 an et en passe de l'être à nouveau, Benazir incarne la grâce d'un Etat qui habituellement ne fait guère de place aux femmes.

— par Gérard SIGER —

Sa mère, ministre sans portefeuille, en est même devenue le numéro 2. Benazir offre ainsi une cinglante revanche posthume à son père. Surtout lorsque la veuve de Zia reconnaît désormais en Benazir «sa fille». Les Pakistanaises prennent enfin la parole. Et vont jusqu'à dénoncer le «mythe de la maternité».

Pour elles, le courage n'est plus tout à fait ce qu'il était sous Zia. Car le Pakistan, à la barbe des sordides ayatollahs persans, s'est donné un homme d'Etat qui tire sa force de son état de femme. Même si pour bien des Pakistanais, Benazir est surtout «la fille d'Ali» ou le leader du «People's Party of Pakistan» (PPP).

Confrontée à 21 ans, dans l'ombre protectrice de son père, à la géante Indira Gandhi, Benazir a pu comprendre tôt ce qu'implique l'appartenance à un clan habitué à gérer des affaires d'Etat. Aujourd'hui, il appartient à Rajiv et Benazir de liquider le contentieux kashmiri qu'Indira et Ali leur ont légué.

IRRÉPROCHABLE

Peaufinant un profil irréprochable, au propre comme au figuré, omniprésente, active sur tous les fronts, Benazir joue sur plusieurs registres et en fait dans tous les genres. Tour à tour premier ministre, fille d'Ali Bhutto, Benazir ou leader du PPP, Mme Bhutto, observatrice lucide et

tacticienne hors-pair, sait comment ne pas être prise en défaut. Elle travaille obstinément à symboliser une démocratie qu'elle souhaite incontournable.

Car si Benazir ne sait pas si ses jours sont comptés, les médias tiennent scrupuleusement le compte de ceux qu'elle a passés à diriger cette mosaïque humaine violente qu'est le Pakistan.

Soucieuse de légitimer sa présence sur les scènes pakistanaise et internationale, Benazir ne se donne pas le temps de penser qu'elle ne fera rien sans le temps. Redoutable contradiction consentie avec résignation. Pour gagner du temps et, peut-être, mériter un jour celui d'en prendre suffisamment pour aller jusqu'au bout de ce qu'elle veut faire. Surtout pour ses concitoyennes. Dont, hormis sa mère, trois sont aujourd'hui ministres.

Ainsi, Benazir dénonce la «tragédie de l'Islam». Qui n'établit pas de distinction entre ses principes, énoncés dans la Sharia, et sa jurisprudence, faite par les hommes et pour les hommes. Pourtant, Benazir, qui sait jusqu'où ne pas aller trop loin, ne touche pas la main de ses visiteurs. Islam oblige pour cette femme d'Etat qui ménage ses effets. Mais qui ne finisse pas lorsqu'il s'agit de «ne pas couvrir les crimes de la Loi Martiale et les cris des victimes du régime Zia». Ce faisant, Benazir n'épargne guère ses ennemis jurés: l'armée, déconsidérée et les intrépidistes de l'Alliance démocratique islamique (IJI) qui détiennent — par le biais du vindictif Nawaz Sharif — le pouvoir au Punjab — de loin la plus riche et peuplée des provinces du pays. L'armée et l'IJI ne savent trop jusqu'à quand ils en seront réduits à attendre leur heure...

Car pour le moment, superstar hyper-médiatique et magnétique, Benazir se multiplie sur tous les fronts. Plusieurs mois avant Mitterrand, elle a reçu Arafat. Elle lui a alors promis



Brillante, raffinée et superbe, telle se présente Benazir Bhutto, le premier ministre pakistanaise. (Photo AP)

l'ouverture prochaine d'une ambassade de Palestine à Islamabad. Presque simultanément, une délégation pakistanaise célébrait Kadhafi au «Congrès général du peuple» libyen à Tripoli. «Realpolitik» oblige, puisque l'essentiel était d'assurer un emploi à quelque 50.000 futurs émigrés.

Toujours dans ce créneau, les Chinois se sont passablement fait voir auprès de Benazir. L'enorgueillement de la redoutée Inde ne peut en effet que passer par un axe Islamabad-Pékin, qui, géographiquement, via les 4700 m du col de Kundjerab, l'un des plus hauts du monde, ne peut que passer par ces maillons faibles que sont le Kashmir et le Tibet.

Benazir a aussi cru bon de s'informer des progrès du «Grand Maghreb» en devenant en recevant le président tunisien. Aux obsèques d'Hiro Hito, Benazir, très remarquée, est venue rendre hommage au défunt empereur de son premier partenaire commercial. Et du seul pays industrialisé dont elle peut espérer force «joint-ventures» porteuses de ces transferts de technologie dont le Pakistan a tant besoin. Pour combler son retard de quelques décennies sur les nouveaux pays industrialisés d'Asie.

DÉFIS ÉCONOMIQUES

Benazir, diva politique peu contestée, a probablement tout à redouter des défis économi-

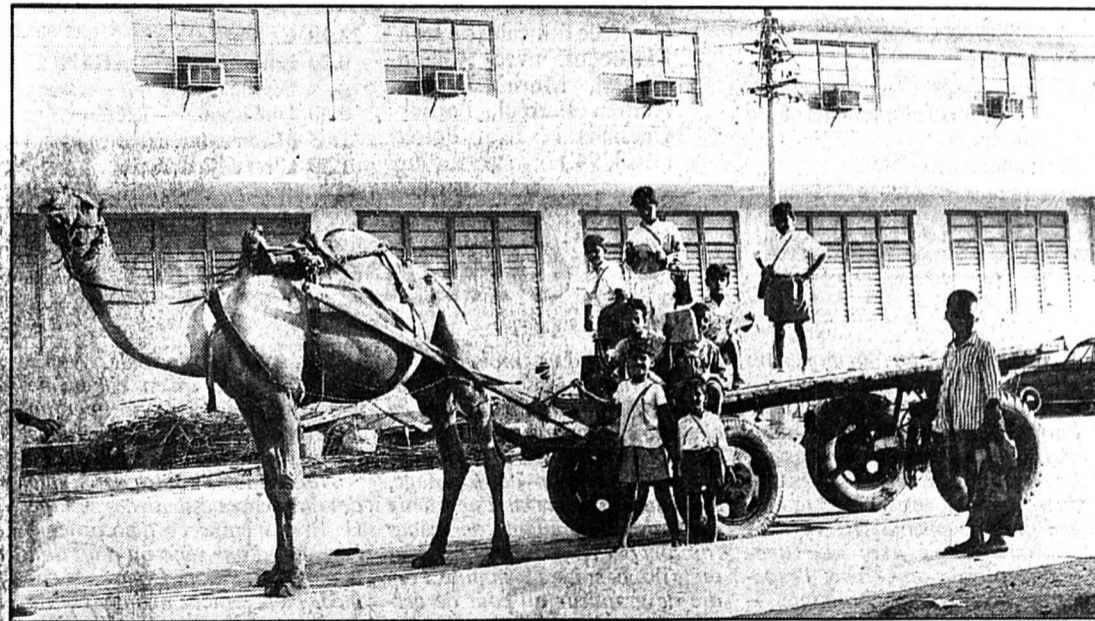
ques qu'elle se doit de relever. Et c'est sur ce terrain-là que ses ennemis l'attendent. Pour la voir trébucher. Seule. Car les investisseurs nationaux potentiels ne matérialisent guère leur confiance. Il est vrai que les faits sont souvent plus têtus en économie qu'en politique. Et le charme, même ensorceleur, de Benazir ne saura en aucune manière changer à court terme cet axiome. Car au Pakistan, hier comme aujourd'hui, les incantations tiennent lieu de stratégie.

Que ne dit-on pas? Que ne lit-

on pas? Encourager la création de PME, privatiser tout ce qui peut l'être. Car il faut augmenter les exportations, équilibrer la balance des paiements, tout en empruntant moins. Quels que soient les credos des Oulémas, ceux des néo-libéraux sont incontournables. Et l'octroi d'un ballon d'oxygène de 800 millions de dollars par le FMI au gouvernement du PPP passe par l'adoption de la pharmacopée habituelle qui ne tient guère compte des déséquilibres sociaux et des fragiles équilibres

interethniques de cette pou-rière potentielle que constitue le Pakistan.

Pourtant, la dette extérieure reste modérée. Mais déjà le gouvernement de Benazir ne cesse de faire des appels du pied à la communauté internationale en général et à la Banque Asiatique de Développement en particulier, pour qu'elles s'intéressent au financement du plan quinquennal. Car le Pakistan ne sera en aucune manière en mesure de le prendre en charge seul. Il s'en faut même de beaucoup.



Le Pakistan: un énorme potentiel qui doit prendre le chemin de la modernité. (Photo privée)



Le premier ministre pakistanaise lors de sa visite à Londres. (Béline AP)

Conjuguer les «si» et les «plus»

Et Benazir de jongler avec des si. Si la réforme fiscale devenait réalité, si l'énorme bureaucratie ronronnante pouvait être épurée puis apurée, si le Pakistan savait renoncer à son programme nucléaire, si son blé était mieux produit, mieux stocké, mieux distribué, l'énorme potentiel du pays pourrait enfin être mieux dompté puis domestiqué.

Benazir veut aussi des plus. Plus d'exportations de ce «Basmati, meilleur riz du monde» que même les Thaïlandais envient au

Pakistan. Plus de pétrole dont la production plafonne au niveau modeste de 50.000 barils par jour. Plus d'industries pour plus d'intégration avec l'agro. Plus de budgets et de programmes d'entretien d'infrastructures. Pour moins de délabrement. Plus de justice sociale pour ces 70% de ruraux, ces 95% de femmes et tous ceux qui font l'économie en la subissant. Plus de cultures irriguées pour ceux qui font le beau temps sans faire la pluie qui les sauverait.

Pour conjuguer les si avec les

plus, Benazir est condamnée à gérer et s'efforcer de dynamiser un univers social plutôt réfractaire.

Des «tyrans de village» aux Oulémas obscurantistes, des affairistes qui ne croient pas en leur pays aux politicards qui cultivent la politique politicienne comme l'un des beaux arts, des militaires revanchards aux minoritaires périphériques qui rêvent de Téhéran ou de Kaboul, Benazir devra s'y reprendre mille fois plutôt qu'une.

Saura-t-elle unir dans un même rêve Orient et Occident? Pourra-t-elle compter sur les mille et un jours dont elle aura sans doute besoin. Le Pakistan ne s'en laissera peut-être pas conter aussi longtemps. Dans ce pays, tout peut aller très vite pour ceux et surtout celles qui ne se résignent pas à se hâter très lentement. Benazir s'en est rapidement rendu compte. Saura-t-elle concilier l'art du possible, difficile exercice s'il en est dans le Pakistan d'aujourd'hui?

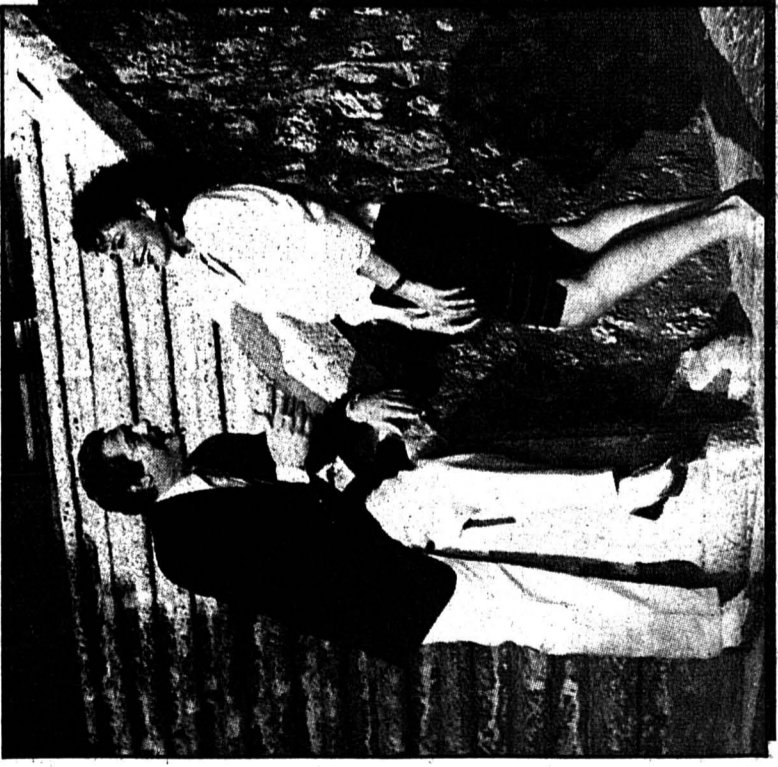
G. S.

Le ciné, l'été

Les sorties de films nouveaux, durant l'été, se font plus rares.

«Grand écran» pour sa part fait relâche durant quelques semaines en juillet et en août. Toujours soucieux d'aider nos lecteurs dans leurs choix, nous faisons ici un pari, celui de l'éventuelle sortie de deux films dans les semaines qui viennent, «Splendor» d'Ettore Scola et «Jésus de Montréal» de Denys Arcand, la nostalgie du cinéma populaire d'hier dans une petite ville moderne — Montréal — en deux films intéressants mais inégaux.

Fyly



Splendor de Ettore Scola

Thèse: le cinéma est en crise. En Europe et en Italie plus encore, le spectateur fuit les salles, rivé qu'il est sur son (petit) écran qui, de plus en plus, deviendra grand. Il y a deux qui se disent, tant qu'à faire, qu'il vaut mieux faire avec: ainsi Coppola a quitté la Californie pour Cinecittà, à Rome, et y expérimente la vidéo haute-définition. Et il y a ceux qui la dénoncent, la crise. Fellini l'a fait, tout en allégorie, humblement et modernité, montrant par exemple le cinéma en train de se faire (l'intervista) et la télévision en train de le défaire (Ginger e Fred).

Le jeune Giuseppe Tornatore l'a fait — larmoyant succès à Cannes — dans son *Piccolo cinema Paradiso*, en rendant hommage au cinéma qui s'est déjà fait, avec l'œil nostalgique de celui qui n'a pas vécu cette époque merveilleuse de la cinéphilie. De la même façon, son compère (confère) et maître Ettore Scola a versé à Cannes, avec *Splendor*, une autre larme de nostalgie sur le sujet.

LE DÉNONCEUR DÉNONCE

Paradoxé: *Splendor* est un film qui démontre et dénonce cette crise du cinéma (causée par la télévision), et qui ressemble pourtant à s'y méprendre à une émission de télé-

d'images du passé: comme s'il voulait (re)filmer les images de ses amis Rossellini, Fellini, Monicelli, raviver le souvenir d'un (grand) cinéma, Ettore Scola se mue par instants en néoréaliste d'après-guerre, plagiaire recréant (moins bien) les images du cinéma de hier.

L'ILLUSTRATEUR NOSTALGIQUE

Ce n'est que quand il se concentre sur ses personnages que Scola retrouve un peu de son identité de cinéaste des mœurs et de l'Italie d'aujourd'hui, de son pouvoir d'émotion à la fois tendre et féroce.

Mais là aussi, il ne se contente pas de montrer simplement l'histoire d'une déchéance; il s'oblige à la dénoncer: comme un Rosi de la pire époque, il accumule les scènes à message trop explicite (pouvoir de l'argent, puissance de la télévision), très loin du symbolisme poétique de Federico Fellini. Plus (ou moins) qu'un film, *Splendor* n'est plus ainsi un *sujet* qui se suffirait à lui-même, mais plutôt le *support* idéal et bien documenté d'un *Dossier de l'écran* télévisé sur la crise du cinéma. Et son naif et final message d'espoir à la Frank Capra semblerait plutôt sonner le glas d'un art moribond.

Frédéric MAIRE

Jésus de Montréal de Denys Arcand

Ainsi donc, le scénario de «Jésus de Montréal» (cf Grand Ecran du 7 juillet 1989) est celui d'une tragédie en cinq actes inégaux. acte 1: la formation d'une équipe de comédiens chargés de rafraîchir une «passion» du Christ jouée dans les alentours d'une église, partie remarquable, savoureuse, incisive, pleine d'humour. Acte 2: quelques extraits du nouveau spectacle, tout de même un peu conformiste dans la vision plus historique que mythique du Christ. Acte 3: le conflit entre les dignitaires de l'église où l'on ne saisit pas forcément très bien les motivations des censeurs, quelques références au spectacle proprement dit absents. Acte 4: le défi lancé par les comédiens qui poursuivent le jeu, sombrant un peu dans la confusion et le mélodrame lors de l'accident. Acte 5: le chemin de croix d'un Christ moderne, le metteur en scène et interprète du Christ, blessé, tenu pour fou, hospitalisé deux fois avant de mourir et de ressusciter par don d'organes interposés, qui tombe dans un symbolisme lourd. Cette baisse de régime d'un acte à l'autre est cause de notre partielle déception.

Jésus, c'est un homme dans l'histoire, avec réincarnation en un comédien du présent, reflet moderne du premier séparé de sa dimension divine. On passe ainsi d'une démythification à une mythification: mouvement fort contradictoire.

Montréal, c'est la ville où un prêtre a une liaison avec une des actrices de la troupe, où les lumières scintillent, où la foule parfois revit intensément le spectacle de la passion. Mais c'est aussi le doublage d'un film porno, le comédien d'un document (esthétiquement parfait) sur l'histoire de l'univers après le grand «bang», la pub commerciale qui joue d'un «cul», le métier de serveuse dans un restaurant. Ces comédiens purs et intrinsèques vont, à leur manière, signifier que les marchands sont chassés du temple...

Les personnages d'Arcand s'élèvent contre la confusion et le superficiel. Arcand fait un film de plus en plus confus et souvent superficiel...
Freddy LANDRY



ALIMENTARIUM

LE MUSÉE DE
L'ALIMENTATION
VEVEY
PRÉSENTE
L'EXPOSITION

Cahier culturel de L'Impartial — juillet

SINGULIER

De Courbet à Dufy Trésors des collections jurassiennes



Trésor! Que voilà un mot pervers qui fait galoper l'imagination traînant derrière elle des mots-clés qui s'entrechoquent: Art, Art vivant, matériau tordu par le travail et la foi artistique, Culture, esprit, objets, objets cachés, objets impalpables, musées, enterrements, valeurs, Art, émerveillement, admiration, désir, en-vêtement, jalousie, possession, argent, capital, amas, coffre-fort, injustice, Ame, Ame, Art! Les tableaux et les sculptures d'artistes sont des trésors de l'âme et de l'esprit vivants. Mais ils deviennent aussi les trésors de collectionneurs qui ont acheté à coups de milliers de francs des valeurs cotés en bourse.

La belle initiative, la riche idée que cette exposition intitulée «Trésors des collections jurassiennes» et organisée pour le 700e anniversaire de Delémont et le 10e anniversaire du Canton du Jura. Prestige oblige... Les collectionneurs jurassiens ont prêté leurs trésors! Que voilà de la matière à discours, à réflexion, à questions! Entrons dans l'antre du Musée jurassien d'art et d'histoire de Delémont, où les œuvres ont été accrochées, posées dans toutes les petites salles, parmi les meubles anciens, les reliques, les vestiges, les vitrines couvant vieux livres et documents. Etrange promiscuité d'objets d'une valeur inestimable. Possesseur éphémère, le Musée jurassien fait le paon et se prend des allures de vieille Venise. Première salle, premier regard: Hodler, Amiet, Auberjonois... les grands Suisses! Mais qui sont ces riches collectionneurs? Franchement la question est saugrenue. On ne le saura pas.

La discrétion est de rigueur. Oubliions-les, ceux-là qui dans leur maison de maître accrochent leur Picasso à l'envers. Art oblige, il faut regarder, un superbe catalogue sous le bras, où chaque œuvre est reproduite en couleurs et où des repères biographiques de chaque artiste sont rédigés en fin d'ouvrage. Un ouvrage qui est préfacé notamment par le Dr Jean-Roch Helg, président d'honneur du Musée jurassien d'art, et à qui nous volerons cette citation qu'il a lui-même empruntée à Bonnat: «Les curieux d'objets d'art ne cherchent pas la série, ils ne visent que le beau. Ils ne classent pas, ils écréminent. Il y a deux sortes de curiosité: l'une s'occupe de l'art, l'autre s'occupe du reste».

Page 5

La femme au chapeau: étude, de Courbet (huile sur bois, non signée, date probablement de la période de La Tour-de-Peilz, 33 x 24 cm, acquis à Bondeval (Doubs).

Sommaire

Littérature	Rencontre à plusieurs voix	page 3
Beaux-arts	Dans le chapeau des magiciens L'art en confrontation à Paris De Courbet aux Vivants, visite guidée Trésor à découvrir à Delémont	page 4 page 5
Musique	Le Léman les a inspirés Sur les traces de Liszt, Schumann, Tchaïkovsky Wagner sur les barricades De Dresde à Tribtschen, en passant par Neuchâtel Stravinski, sur les hauteurs de Clarens	page 6 page 7 page 8
Théâtre	Avignon fait le pont Bonne présence suisse au Festival	page 9
Rock	Originaux, mais combien efficaces Talking Heads: des têtes pensantes	page 10
Discographie	Haute fidélité	page 11
Médias	L'esprit du Bicentenaire Les jupons de la Révolution	page 12
Variétés	Cats à Paris La comédie musicale conquiert la France	page 13
Agenda	Sélections pour vous	pages 14/15
Cinéma	Le ciné, l'été Splendor, de Ettore Scola Jésus de Montréal, de Denis Arcand	page 16

SINGULIER

VOUS AIMEZ?

Alors faites connaître
le cahier culturel mensuel de



à vos amis

Parution: chaque dernier mercredi du mois

Abonnement spécial SINGULIER

Je m'abonne pour une année (12 numéros) à Singulier (paraissant chaque dernier mercredi du mois dans L'Impartial pour le prix de

12 francs

NOM _____
 PRÉNOM _____
 ADRESSE _____

Bulletin à renvoyer à: Singulier
 Bureau de L'Impartial,
 rue Neuve 14
 2300 La Chaux-de-Fonds

POUR VOUS

MARTIGNY. Fondation Louis

Moret
 Mario Botta, construire les
 objets, 1982-1989, oeuvre
 design
Jusqu'au 27 août

FONDATION GIANADDA.

Henry Moore, gravures,
 dessins et 57 sculptures,
 dont 12 monumentales ex-
 posées dans les jardins de
 la Fondation
Jusqu'au 19 novembre

LE MANOIR DE LA VILLE.

Primitifs contemporains
 Fibres et textiles
 Oeuvres de 9 artistes, dont
 Claude et Andrée Frossard,
 Christine Aymon, Béatrix
 Sitter-Liver
Jusqu'au 27 août

SUISSE ALÉMANIQUE

ZÜRICH. Musée national
 suisse Costumes et uni-
 formes, avant et après la Ré-
 volution française
Jusqu'au 24 septembre

BÂLE. Kunstmuseum Markus

Raetz, installations et des-
 sins
Jusqu'au 25 septembre

DIETIKON/ZH. Eisen 89, 59

artistes exposent en plein
 air
Jusqu'au 20 août

VIÈGE. Paul Klee, grande expo-

sition
Jusqu'au 15 août

ÉTRANGER

PARIS. Centre Pompidou et La
 Villette. Les Magiciens de la
 Terre, première exposition
 mondiale d'art contempo-
 rain
Jusqu'au 28 août
voir page 4

Festivals

LUCERNE

Kunsthau, 20 h. Semaines
 Internationales de mu-
 sique.
 Du mercredi 16 août au sa-
 medi 9 septembre.
 Réservations: Halde-
 nstrasse 6, 6002 Lucerne,
 tél.041 51 52 00

MONTREUX-VEVEY

Centre des Congrès et Pa-
 villon, 20 h 15. 44e Festi-
 val de musique.
 Du jeudi 31 août au mardi 3
 octobre.
 Réservations: Case postale
 162, 1820 Montreux 2.

GSTAAD-SAANEN

Eglise de Saanen, 19 h 30
 33e Menuhin festival.
 Du jeudi 3 août au di-
 manche 3 septembre.
 Réservations: Office
 du
 tourisme, 3780 Gstaad.

SION ET ENVIRONS

Lieux et horaires différents
 26e festival Tibor Varga.
 Du 5 juillet au 15 septem-
 bre.
 Informations: tél. 027 22 66
 52.

FRANCE

BESANÇON

42e Festival international de
 musique et concours
 international de jeunes
 chefs d'orchestre.
 Du 30 août au 16 septem-
 bre
 Informations: 2d, rue Isen-
 bart, Besançon, tél. 81 80
 73 26.

ITALIE

STRESA

XXVilles Semaines musi-
 cales de Stresa.
 Du 23 août au 15 septem-
 bre.
 Informations: Palazzo del
 congressi, 28049 Stresa.



LUCERNE. Kunstmuseum
 John Ruskin et la Suisse
Jusqu'au 10 septembre

TESSIN

LUGANO. Villa Favorita
 Expressionnisme,
 chefs d'œuvre de la collection
 Thyssen-Bornemisza
Jusqu'au 29 octobre



NEUCHÂTEL

Temple du Bas. Festival choral
 international, concert d'ou-
 verture.
 Mercredi 9 août, 20 h 30.
 Jeudi 10 août, concours 9
 h 30, 14 h 30, 16 h 30,
 concert 20 h 30.
 Vendredi 11 août, concours
 9 h 30, 14 h 30, concert 20
 h 30.
 Samedi 12 août, concours
 9 h 30, concert de clôture
 20 h 30.



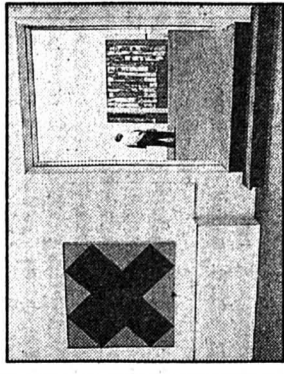
Sélectionnés

Expositions - galeries - musées

RÉGION

LA CHAUX-DE-FONDS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS. Exposition du FRAC de Bourgogne, art contemporain
Jusqu'au 27 août



NEUCHÂTEL

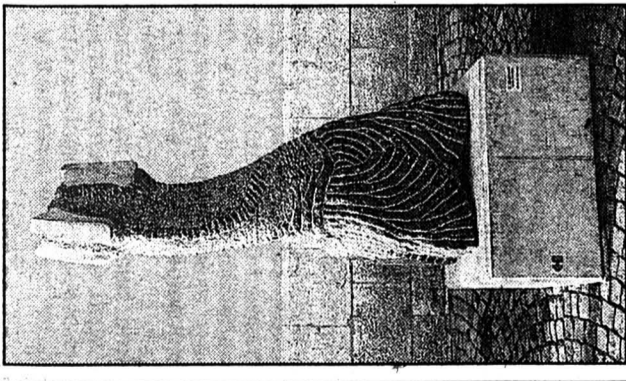
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE TOIRE. Pierre Raetz, peintures
Jusqu'au 8 octobre

VAUMARCUS

CHÂTEAU. Exposition groupée: poupées de porcelaine, pendules de style, tapis d'orient, marionnettes, orchidées.
Jusqu'au 27 août

JURA

DELEMONT. Sculptures dans la cité, exposition dans le cadre du 700^e anniversaire de la ville, 30 œuvres sur un parcours fléché depuis la gare
Jusqu'au 24 septembre



Voir page 5

JURA BERNOIS

BIENNE. Galerie photoforum pasquart.
Tina Modotti (1896-1942)
Photographie et révolutionnaire
Jusqu'au 20 août

SUISSE ROMANDE

GENÈVE. Eté espagnol Musée d'art et d'histoire Du Greco à Goya, chefs d'œuvres du Prado et de collections espagnoles
Jusqu'au 24 septembre

MUSÉE RATH. Antonio Saura, peintures 1956-1985
Jusqu'au 17 septembre

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE. Espagne - Rue de Fribourg Hommage à 25000 hispano-genevois
Jusqu'au 3 septembre

CABINET DES ESTAMPES. Martin Disler, oeuvre gravé 1978-1989
Jusqu'au 3 septembre



ONNENS. Galerie du vieux Pressoir Michel et Ute Kunz, tableaux de marqueterie
Jusqu'au 20 août

MUSÉE DE LA CROIX-ROUGE. 66 affiches pour illustrer les droits de l'homme et du citoyen
Jusqu'au 18 septembre

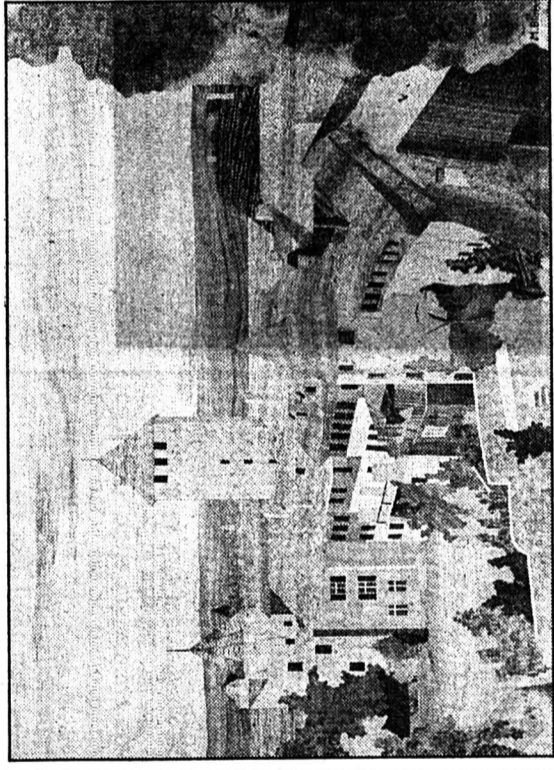
LAUSANNE

MUSÉE DE L'ELYSEE ET MUSÉE DE PULLY. Des images pour un cinquantenaire
Jusqu'au 3 septembre

MUSÉE CANTONAL DES BEAUX-ARTS. 14^e Biennale de la tapisserie
Jusqu'au 18 septembre

FONDATION DE L'HERMITAGE. Chefs d'œuvres du Musée de Lyon, d'Ingres à Picasso
Jusqu'au 21 septembre

GALERIE ALICE PAULI. «Un rendez-vous de juillet» Gravures et lithographies de Bacon, Biussière, Jim Dine, Folon, Sam Francis, Hookson, Motherwell, Nicholson, Poliakoff, Soulages, Tapiès, Vieira da Silva, etc.
Jusqu'au 12 août



Rencontre à plusieurs voix

Avec et autour du philosophe Emmanuel Lévinas



Emmanuel Lévinas. (Photo Luc Perennon, extraits de Répondre d'autrui, Emmanuel Lévinas, éd. A La Baconnière)

Durant de trop nombreuses années, Emmanuel Lévinas n'a été reconnu comme le grand penseur qu'il est, que par un groupe restreint de spécialistes, le public le méconnaissant presque totalement. Depuis quatre ou cinq ans, enfin, il a retrouvé peu à peu la place qui lui revient dans l'intelligentsia française et européenne.

Il y a quelques années paraissait en collection de poche une série d'entretiens dirigés par Philippe Nemo, Ethique et infini. Ce remarquable livre donnait accès, pour un public plus large, à la pensée complexe de Lévinas, exprimée dans une langue très exigeante dans ses précédents livres.

C'est dans le même état d'esprit que paraît aujourd'hui à La Baconnière Répondre d'autrui, Emmanuel Lévinas.

UN DIALOGUE

Le livre s'ouvre sur un entretien avec le philosophe, entretien suivi de cinq articles traitant de divers aspects de cette riche pensée. Comme l'explique Jean-Christophe Feschlimann dans son introduction, l'ambition de ce livre est de «donner le lieu, et le moment, d'une rencontre — à plusieurs voix. Avec un homme d'abord (...), l'un des plus importants philosophes de ce temps, qui répond à quelques questions (...); avec les livres de cet homme ensuite, tels qu'ils nous reviennent dans le mouvement de cinq lectures exigeantes et belles (...). L'entretien inaugural a donc constitué à la fois le point de départ et le centre des réflexions subséquentes. Ainsi, et c'est me semble-t-il l'intelligence de ce livre, le caractère dialogique redouble la pensée même de Lévinas, baignée tout entière sur le concept d'altérité.

par Pascal ANTONIETTI

Mais c'est l'éthique qui constitue le souci majeur du penseur, pour qui elle doit être le fondement de toute philosophie. Cette dernière ne peut donc qu'être placée sur l'horizon de la morale. Mais l'éthique se définit chez Lévinas de manière nouvelle: «on parlait habituellement (en philosophie) de l'universalité de la loi morale: la grande idée kantienne. Il s'agit de rattacher l'éthique à un principe rationnel (...). Ou alors on parlait de la notion d'utilité, en posant que «est bon ce qui m'est utile ou avantageux». Une réflexion sur cet ordre de l'utilité personnelle a abouti à l'idée que

LA BIBLE ET LES GRECS

«Qu'est-ce que l'Europe? C'est la Bible et les Grecs», a écrit Lévinas. Au cours de cet entretien, il précise cette idée: «Je pense que la spiritualité grecque est d'abord dans le savoir. Il s'agit de saisir l'être, dans les deux

de l'histoire (...) serait l'apparition de l'Humain qui signifierait l'interruption de la pure persévérance de l'être dans son être», et se dessinent les grandes lignes de force de la philosophie lévinasienne.

Quelques-unes d'entre elles vont être reprises et développées dans les articles qui suivent.

Paul Ricoeur choisit d'orienter sa réflexion sur la question du «témoignage», et replace sur ce point Lévinas face à Heidegger (celui de *Etre et Temps*) et Jean Nabert, qui avait traité ce problème dans un ouvrage intitulé *Le Désir de Dieu*. Exposant les idées des trois philosophes sur cette question, il tente de démontrer que, contre toute attente, Nabert se trouve plus près de Lévinas que de Heidegger. Stéphane Mosès se penche sur «l'idée de l'infini en nous». Sa très belle étude démontre que pour Lévinas «l'idée de l'infini en moi serait moins l'effet d'un Désir de l'infini (...) que la trace d'une blessure, d'un traumatisme», et que par ailleurs cette idée «est connaissance d'un Dieu qui, s'offrant dans cette «ouverture», demeurerait absolument autre ou transcendant».

Partant de la tragédie de la Choa, Catherine Chalier, quant à elle, s'intéresse à l'«utopie messianique»: «Sans doute faut-il, écrit-elle, renoncer aux tranquilles annonces, transmises de générations en générations, qui, sous une forme religieuse ou laïque, plaident la cause d'une fin inévitablement heureuse du cours de l'histoire. Car les théodicies ne sont plus de mise dès lors que le gouffre béant qui s'est ouvert avec la Choa et qui sert désormais d'assises à la pensée ne souffre aucune compensation et n'attend aucune consolation».

C'est également la question de Dieu qui est traitée par Marc Fæssler dans son article intitulé «Dieu envisagé».

Ce remarquable ouvrage qui, sans en rien la simplifier, constitue une bonne introduction à la pensée d'Emmanuel Lévinas, se termine par des «Repères biographiques», dus à Jacques Roland.

● Emmanuel Lévinas, *Ethique et infini*, 1982. Répondre d'autrui, Emmanuel Lévinas, Neuchâtel: La Baconnière, 1989.

Dans le chapeau des magiciens

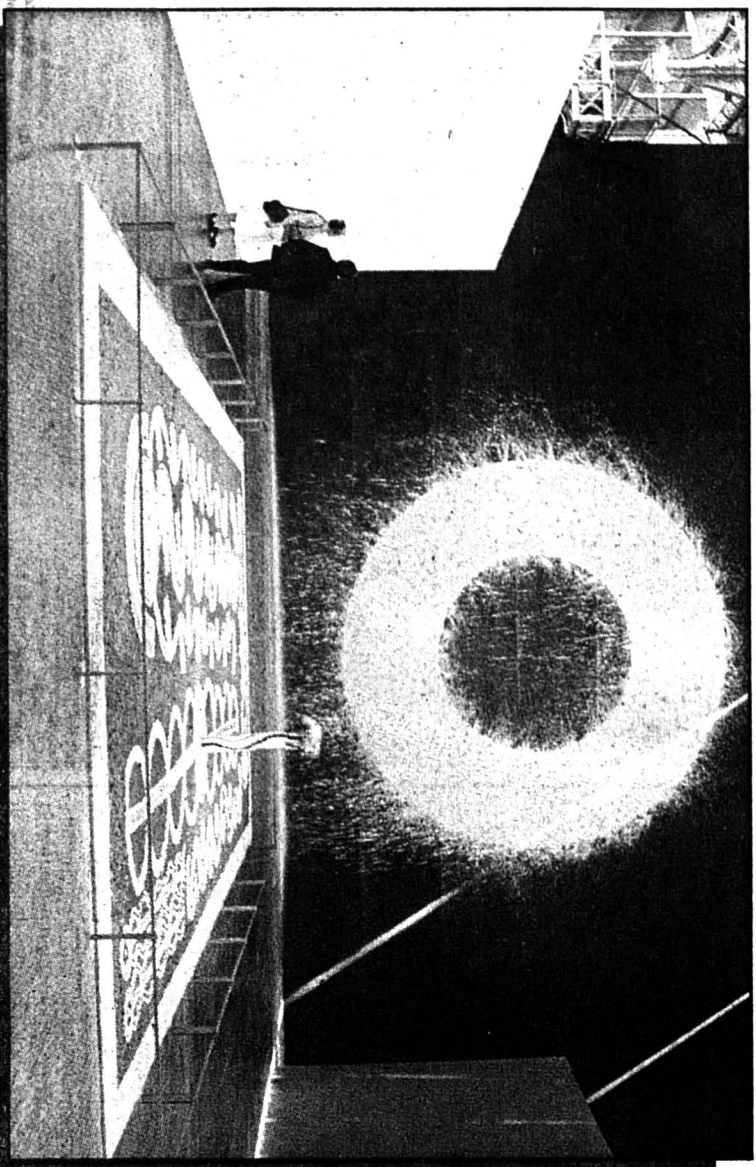
L'art en confrontation inédite à Paris

Dans le cadre de la «première exposition mondiale d'art contemporain», Les Magiciens de la Terre sont installés à Paris: une exposition en deux volets, au Centre Pompidou et dans la Grande Halle de la Villette. Un panorama mondial qui rassemble 100 artistes de 40 pays, soit l'avant-garde artistique occidentale mise en rapport avec les autres continents. Une démarche qui a suscité nombre de controverses.

Durant quatre ans, les commissaires ont sillonné les continents. Ils ont suivi certes les chemins des cultures traditionnelles, des signes contemporains des civilisations, mais avec la volonté objective d'aller au-delà: de rejoindre la création de ceux qui, avérés artistes aussi, ont justement dépassé l'expression traditionnelle pour atteindre à cette émanation inépuisable qui s'appelle art pour certains et que les organisateurs de l'exposition ont senti venir de la magie.

Par Irène BROSSARD

Ainsi des objets inhabituels sont entrés au musée, dans une scénographie remarquablement étudiée. Les poteaux funéraires de bois peints et sculptés de Jim-

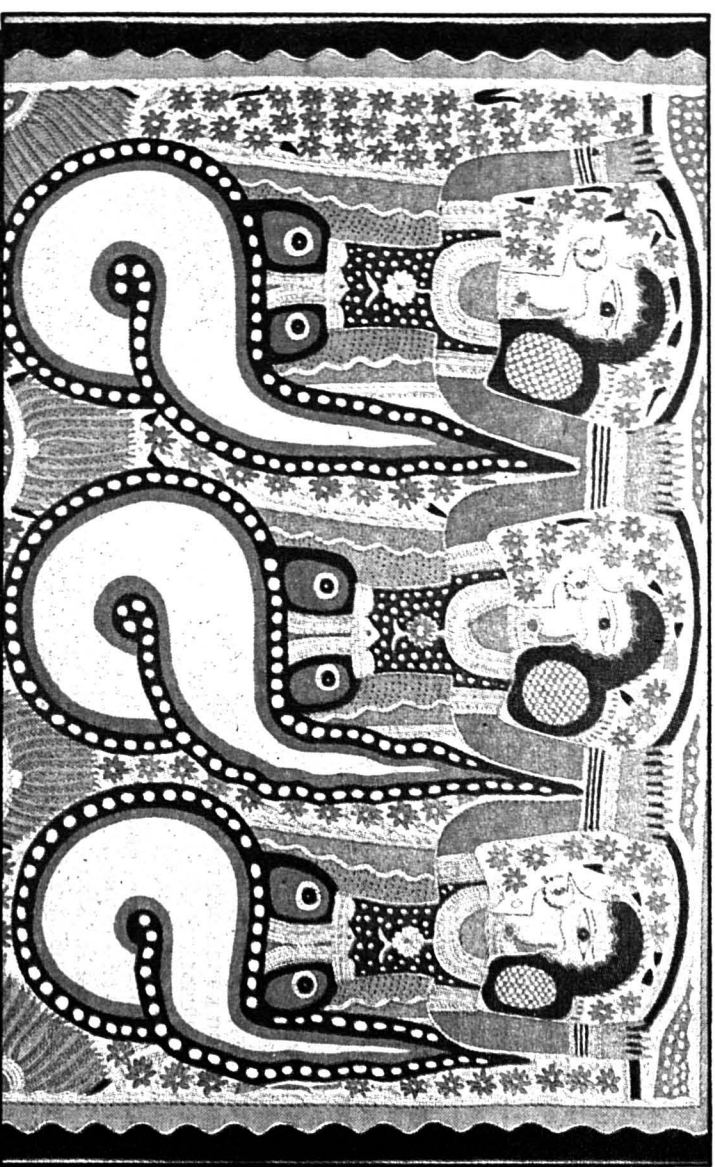


Richard Long et la Communauté Vuendum (Australie) dialoguant en une installation à la Villette. (Photo sp)

my Wululu (Australie), les grandes peintures murales des femmes du Sud) ne révèlent pas d'emblée leurs tenants ancestraux; les sculptures de fer découpé du Haïtien Georges Luidaud apparaissent modernes et

pourtant reliées au culte vaudou de Daniel Spoerri propose un «Dieu caché»; etc; tout au long de l'exposition se révèle ainsi une étrange parenté.

Dans l'état de désespérance créative actuelle, dans cette quête lancinante d'un sens à re-



«Naginis» femmes serpents de Bowa Devi (Inde). (Photo sp)

(Photo sp)

donner à l'art, ces Magiciens de la Terre sortent de leur chapeau aussi des éléments de confortation. Ne font-ils pas en choeur, nord et sud confondus, la même démarche, renouant avec le propre de l'art. Collant à même le mur les objets de consommation en un ordre pictural et poétique, Tony Cragg n'est-il pas de la même famille que Dexing Gu, le Chinois qui réalise ses sculptures à partir de déchets de matières plastiques? Et quand Nam June Paik réalise sa monumentale installation en postes de TV superposés, n'écrit-il pas avec les fiches d'aujourd'hui la même histoire que d'autres avec les objets de leur environnement? Richard Long resserre le parallèle en peignant sur 20 m de long avec de la terre ramassée de son village, alors qu'en sable, les aborigènes témoignent d'un rituel.

Toute comparaison des plus hasardeuses est ainsi autorisée et il suffit peut-être d'une virginité du regard pour laisser la magie opérer.

● Centre Georges Pompidou et Grande Halle de la Villette
Exposition prolongée jusqu'au 28 août.
Edition d'un superbe atlas-catalogue, 270 pages.

Spectacle

Cats à Paris

La comédie musicale conquiert la France

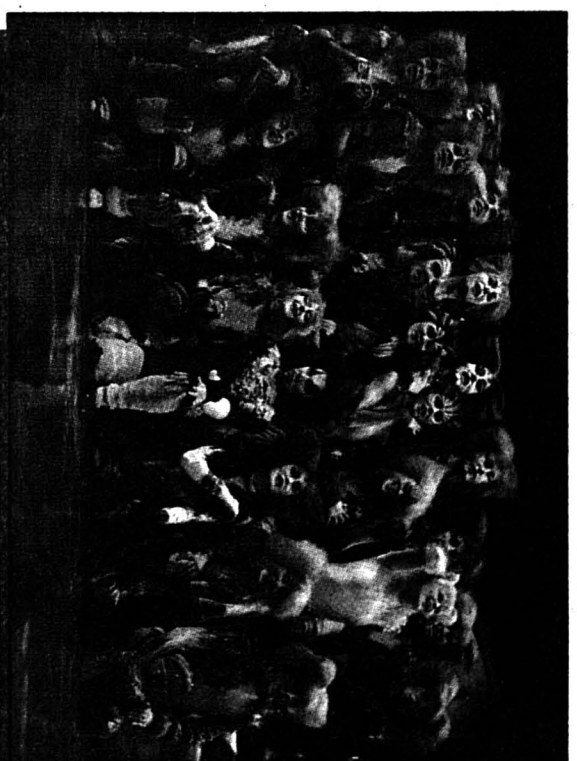
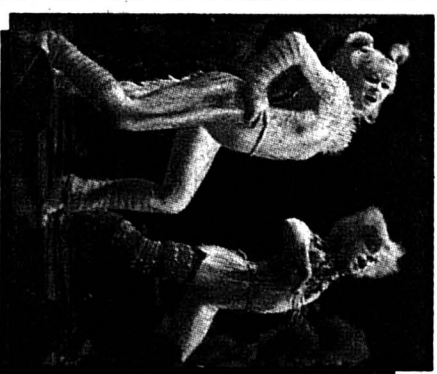
Le Théâtre de Paris ne désemplit pas depuis que Cats a été mis à l'affiche, le 23 février dernier. Et le succès est tel qu'on prévoit de jouer cette comédie musicale jusqu'en été 1990 et même au-delà. Après Starmania, qui poursuit sa carrière au Théâtre Marigny après quatre mois au Théâtre de Paris, on peut entrevoir l'espoir que le public français est en fin conquis par ce spectacle complet qu'est la comédie musicale.

Lorsque vous entrez au Théâtre de Paris, vous quittez le monde des humains pour pénétrer dans celui des chats.

par René DERAN

Tout le théâtre est en effet décor, à l'échelle des chats. Nous sommes dans leur lieu de jeux favoris, une décharge, jonchée de briques de lait, de vieux pneus, de boîtes de conserve, de gouttières et autres débris.

Et dès cet instant, la magie de Cats agit, le spectateur n'existe plus en tant que tel, il devient objet et se sent voyeur d'une vie fabuleuse où durant plus de deux heures il vivra dans un monde de rêve, le monde de l'imaginaire.



VOICI LES JALUPATES

T. S. Eliot a en effet imaginé une société de chats, à la fois très semblable et fort différente de celle des humains. Il est remarquablement traduit en français par Jacques Marchais.

Chaque chat y a son caractère, sa personnalité. Du matou gourmet à la petite chatte timide, du chat rocker à la vamp féline, du raminagrobis espiègle à la vieille et attendrissante minette, de l'acrobatte à la dodue, c'est un défilé ahurissant de chats qui sautent, dansent, se promènent entre les fauteuils et sur le parapet des galeries, un affolant ballet.

Et ne croyez pas qu'un chat s'appelle un chat. Ces félins vous apprendront qu'ils se nomment jalupates. Ils vous contenteront aussi une belle histoire puisque vous saurez que les chats vivent plusieurs vies, ce qui fait de leur mort une fête. C'est drôle, c'est émouvant, c'est plein de cabrioles et de bons mots, c'est un moment de cha...rme, où le fantastique cédote une réalité très humaine! C'est à la fois merveilleux et troublant.

TROUPE COSMOPOLITE

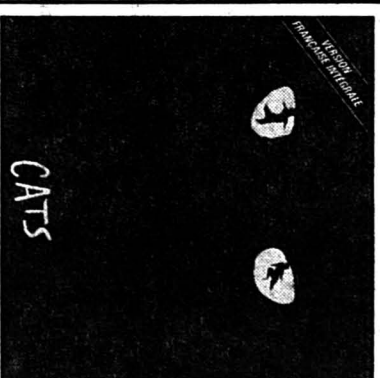
La troupe de Cats est très hétéroclite puisque composée de comédiens-chanteurs et danseurs de diverses nationalités. La plupart des acteurs jouant, de plus, divers rôles alternativement. Ils gardent ainsi une grande fraîcheur d'interprétation. Pas de vedettes dans la distribution, mais un ensemble de voix remarquables parmi la bonne ten-

On peut déjà goûter au charme de Cats (ou se le remémorer) grâce au double compact que vient d'édition Polygram.

On y fait connaissance avec Amélie Ron Ron, La Chatelaine, Edgar le chat ferroviaire, Rocky Tam Tam, Mistophéles, Grisabelle, le vieux Mathusalem, Muno Jerry et Rumbleteazer, Macavity, Tumblebrutus et autres jalupates.

Ces deux disques offrent l'intégrale de la version française où l'on appréciera tout particulièrement le prologue, «Comment appeler un chat», «Grisabelle, lady Glamour», «Le vieux Mathusalem», «La bataille légendaire entre les pétrifiants et les loulous», «La chanson de Grisabelle», «Le voyage vers la félinosphère» parmi les airs délicieux de A.-L. Weber.

Attachants, émouvants, amusants ou franchement comiques, ces jalupates vous séduiront par leur diversité, leur dynamisme, leur esprit et leur tendresse. Et ces deux heures trente d'irréel, ne pourront que vous donner l'irrésistible envie de voir Cats, de connaître davantage cet univers que les mots ne peuvent décrire, où il faut vivre l'espace au moins d'une représentation pour s'en faire une idée! L'univers de Cats. (dn)



(Polydor 839 449-2)

L'esprit du Bicentenaire

La France fête, en multiples manifestations, certaines fort contestées, le «Bicentenaire» de la Révolution de 1789. Dans quel esprit? sur la ligne d'arrivée, il semble bien que celui du consensus ait pris le dessus, que les uns et les autres soient assez d'accord pour retenir de cet anniversaire l'importance des droits de l'homme et de la démocratie. D'autres auraient voulu insuffler à ces manifestations un esprit plus polémique, la révolution reprise par la gauche contre la droite, ou jouer Marat contre Robespierre, Danton contre Mirabeau, Mirabeau contre Talleyrand, et ainsi de suite. Il aurait peut-être fallu rappeler plus souvent que la Révolution a abouti à Napoléon et l'empire, qui est aussi à compter parmi les plus grands «tueurs» européens, avec Hitler et Staline. Sur le petit écran, en nombreuses émissions, plus sur les chaînes publiques que commerciales, on trouve plus de consensus que de polémique. L'une d'elles est évoquée ci-contre à partir de l'intervention



Stéphane Freiss et Caroline Berg dans le *Talleyrand* (ou comment la haigrie révolutionnaire vint à un fils de l'aristocratie), de Vincent de Brus.

d'un lecteur (cf. le «cas» Marat). Nous examinons d'autre part l'esprit d'une série à laquelle nous aurons été particulièrement attentifs,

Freddy LANDRY

Les jupons de la Révolution

L'assez imposante série de six films de nonante minutes produits par Canal + et M6, «Les jupons de la Révolution», aura tout de même pris certaines libertés avec l'histoire officielle pour soulever quelques jupons. Trois portraits de femmes, Marie-Antoinette (vue par Caroline Huppert - 8 juin), Théroigne de Méricourt (vue par Miguel Courtois - 6 juillet), Madame Tallien (vue par Didier Grousset - 13 juillet) qui, chacune à leur manière, proclament leur droit à une certaine liberté, y compris amoureuse, voisinent avec trois portraits d'hommes qui ont soulevé beaucoup de jupons, sans toujours tenir compte du plaisir de leurs partenaires, Marat (vu par Maroum Bagdadi - 15 juin), Talleyrand (vu par Vincent de Brus - 22 juin) et Mira-

beau (vu par Claude Faraldo - 29 juin).

Dans chaque film, la vie privée et surtout sexuelle du personnage principal ne masque pourtant pas un certain nombre de faits historiques qui dans l'ensemble apparaissent plausibles. Peut-être eut-il fallu mieux situer ces faits, ne serait-ce que par quelques intertitres datés de dans la chronologie. De même, une conception globale de la série aurait dû conduire à confier au même acteur, quand le personnage apparaissait dans un autre film, le même rôle. On aurait donc pu pousser le souci d'unité plus loin que dans le respect des faits et des «sauteries» nombreuses, où le plaisir partagé apparaît moins souvent que le volé. Une excellente idée de

F.L.

Le «cas» Marat

Nous avons reçu une fort aimable lettre, datée du 7 messidor an 197 (25 juin 1989) d'un lecteur attentif à notre texte du 15 juin consacré au Marat de Bagdadi, texte de Daniel Boulianger, Dauxhois. Publier la lettre de M. Renk dans son intégralité, la documentation qu'il met à notre disposition demanderait trois pages de «singulier». Mais on pourrait en effet fêter en 1993 le bicentenaire de la mort de Marat et profiter de l'occasion pour soutenir le comité pour l'érection d'un monument à Boudry à la mémoire d'un «Suisse apatride», qualifié d'«oublié du bicentenaire» par «la distinction», un journal qui paraît six fois l'an à Lausanne, dans son numéro d'avril 1989. Notons consacré à Marat n'en fait pas un véritable oubli si le regard porté sur lui risque bien de choquer l'équipe du journal, comme il a choqué M. Renk.

Un autre document, tiré des «Annales historiques de la Révolution française», paru en 1966, fait état d'une lettre de Marat, adressée de Genève à Frédéric-Samuel Ostervald, un des fondateurs de la société typographique de Neuchâtel et ancien Banneret de la même ville, d'une exquise politesse, d'une grande délicatesse. Voilà qui donne de Marat une autre idée que celle du film, qui insiste sur la frénésie des comportements.

Notre correspondant s'inscrit assurément dans le groupe des «polémistes», pour prendre le parti de Marat, contre une autre polémique, Jacqueline Dauxhois, accusée d'avoir repris une affirmation d'un historien anglais, Philson, mettant en cause Marat qui se serait rendu coupable de vol en Angleterre en 1776. Ni dans ma mémoire, ni dans mes notes, je n'ai retrouvé la trace de cette accusation dans le film. Bien entendu, la documentation accompagnant la lettre de notre correspondant rejette cette accusation, prouvée à l'appui, Marat étant sur le continent alors que le condamné purgeait sa peine en Angleterre.

Mais nous nous éloignons ainsi de la série télévisée, «Les jupons de la Révolution», en soulignant le «cas» Marat à partir d'une lettre d'un aimable lecteur qui s'inscrit dans une ligne de polémistes plus que de consensus... (fily)

Prestige oblige, l'exposition «De Courbet à Dufy» doit attirer les foules. Ça marche. Les visiteurs sont nombreux. Je fais partie de la foule. Art oblige... mon catalogue ne suffit pas, il me faut un peintre-guide, un vrai, en chair et en os: Voirol est ici, pour montrer, expliquer, narrer. Il sera encore là demain pour conduire ses étudiants. Le peintre-guide admire, décrit, raconte...

Qui saura reconnaître la lutte de l'artiste avec son art dans ce super-show d'œuvres poliment gardées. L'un à côté de l'autre, les génies de l'art se succèdent sous notre regard de voyeur qui se plonge dans l'alchimie de Bonnard, «le nabi très japonais», aux coloris subtils et travaillés... dans l'alchimie des marines de Boudin, ce Français de Honneur précurseur de l'impressionnisme... dans celle des portraits d'Auberjonois, ce Suisse collaborateur de Ramuz et son frère, en son exigeante austérité. (Il sentait trop habile)... celle de l'art chaux-de-fonnier très bien représenté par plusieurs toiles de Dessousiavy, Jeanneret et Le Corbusier... dans celle de ce superbe Clair de lune de Corot, de ses congénères Courbet (une seule toile: Etude), Dupré, Rousseau, Diaz de la Peña, tous appartenant à cette fameuse école de Barbizon qui opéra une rupture d'avec l'académisme pour s'en aller puiser dans la nature, loin de la grande ville, un puissant et unique sujet d'inspiration... dans celle du grand sculpteur Rodin dont on présente ici quatre moulagés en plâtre pour la Vas-

que des Titans...

par Pascale STOCKER

Regarde, dit Voirol à l'enfant qui l'accompagne, son fils, regarde, les touches nerveuses qui tordent les muscles de l'homme-titan en plâtre et viendront marteler le roc de l'œuvre finale...

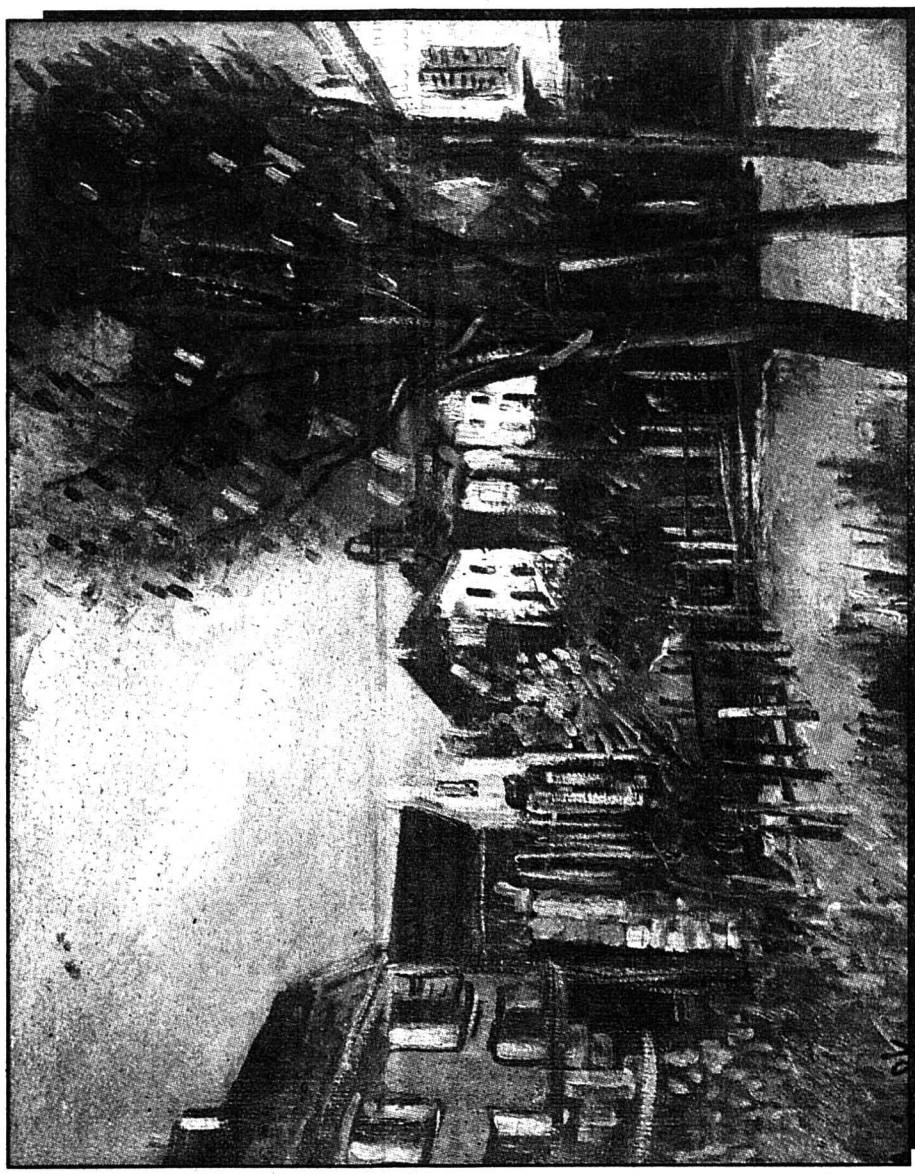
Regarde le délicat dessin de Ségonzac, orfèvre de la gravure, qui entreprit, nous dit-on dans le catalogue-dictionnaire, avec Boussingault et Moreau, de ressusciter le réalisme de Courbet, en exécutant des natures mortes, des nus, des scènes de genre et paysages, dans une pâte épaisse et maçonnerie. Hostile à toute théorie, il apparait, après 1918 comme le principal représentant du réalisme traditionnel.

Dunoyer de Ségonzac a la faveur, semble-t-il, des collectionneurs jurassiens qui prêtent aux visiteurs la vision de quatre œuvres: La Sieste sur la

plage (encre), Baigneurs (encre et aquarelle sur papier), Golfe de Saint Tropez, (dessin à la plume), et Baroque (huile sur toile). Faveur également pour Aubersonnois (œuvres), le Vaudois Bosshard (11), le coloré et virevoltant Dufy (5), le rigoureux Vaudois Vallotton (15).

Mais l'on ne peut oublier le choc d'un Soutter (Une courtisane d'après Carpaccio, encre de Chine), ce Suisse proscrit, visionnaire, malade, considéré comme fou, doué de tous les

rassembler délibérément des œuvres du tout en même temps par la force de son travail, et de sa vision projetée. La valeur intrinsèque de cette œuvre viendra-t-elle à l'esprit de quelqu'un? Qui la reconnaîtra derrière la valeur pécuniaire de l'objet accroché? La foi de l'artiste d'hier est la même que celle de ceux d'aujourd'hui. C'est cela le trésor! Qui le reconnaîtra, quel acheteur se penchera sur l'artiste à l'heure même où il lutte avec son art... Peu le font «Ah si, Bührle-Père!», se souvient mon guide en verve, «le marchand de canons». Su-



Mériel près de Valmondois, de Maurice Vlaminck (huile sur toile: 53 cm x 64 cm. Datée de 1923, cette œuvre a été acquise à la Galerie Bernheim-Jeune, à Paris. Exposée à l'Athénée de Genève en 1958, au Kunstmuseum de Berne en 1961 et à Tokyo en 1982).

19e et du 20e siècle. Oui mais des trésors!

Le peintre-guide grogne et continue de commenter. Regarde, il faut regarder. «Si l'on apprenait aux enfants, aux gens, à lire un tableau», s'est-il souvent insurgé... dans ce monde où chacun est puissamment influencé, manipulé par l'image médiatisée de l'actualité et de la publicité. Savoir, savoir, le pourquoï, le comment, l'impact de tel trait, de telle forme, de telle couleur, de tel événement sur l'esprit!

Retour au superbe Clair de lune de Corot. Le guide raconte. Corot disait: «D'abord le dessus, ensuite les valeurs, ensuite les couleurs»... et de réaliser

arts (de l'architecture, il passe à la musique puis à la peinture; Soutter «entre en 1922 dans une maison de fous et y restera enfermé jusqu'à sa mort». Mais il n'a cessé de travailler jusqu'à la fin de sa vie et nous a légué une série monumentale de dessins. André Kuenzi n'hésite pas à écrire: «Ces dessins vous obéissent, vous émeuvent... c'est que Soutter avait du génie»). Sans oublier le choc des grands tels que Picasso, «admirateur d'un monde athé et troublé». (Le Joueur de Diaule, La femme au Singe, ici dans le Jura); Picasso qui subit l'influence de Corot, (un Paysage d'Uruguay). Renoir, (eau tempérément singulièrement heu-

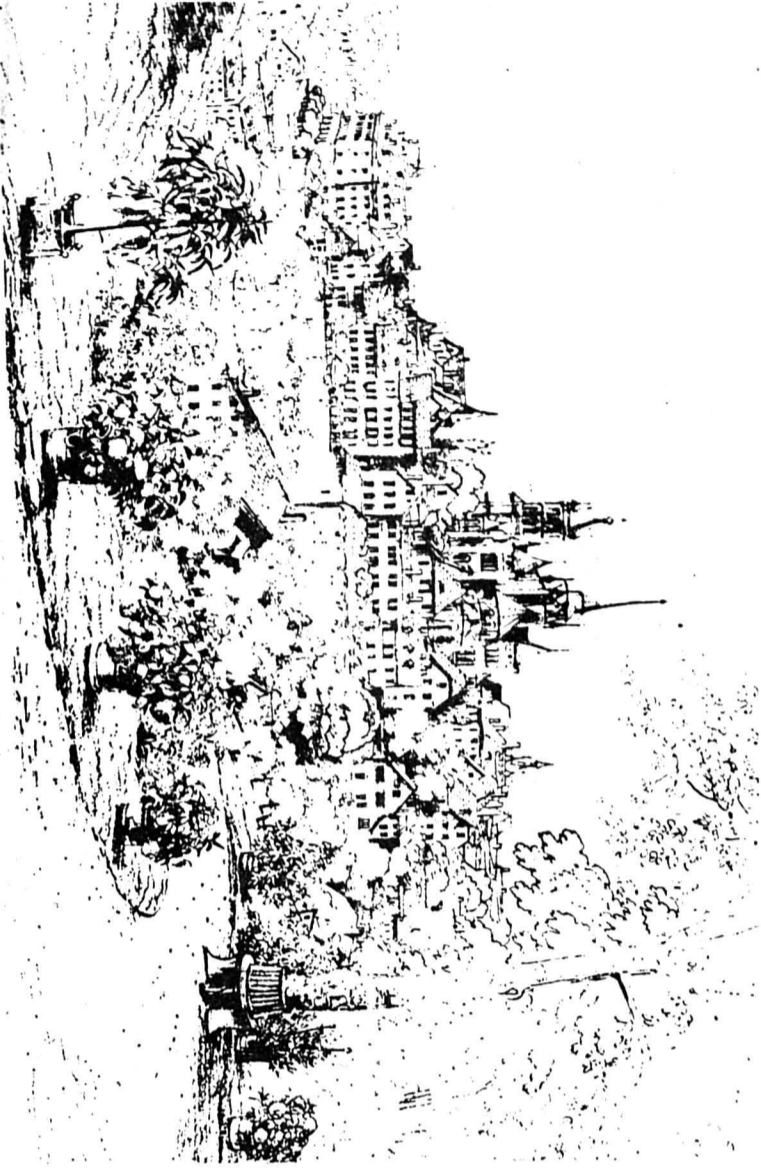
re collectionneur! Il l'a fait sans attendre la glorification pontificale et la cristallisation du maître Argent sur des objets à posséder. L'art est vivant et le prestige ne valorise rien.

Allez voir De Courbet à Dufy, et pensez aussi De Courbet aux Vlaminck: un beau parcours!

«Trésors des collections jurassiennes. De Courbet à Dufy». Musée jurassien d'art et d'histoire, Delémont. Heures d'ouverture: tous les jours, sauf le lundi, de 9 h 30 à 11 h 30 et de 14 h à 17 h.

Le Léman les a inspirés

Sur les traces de Liszt, Schumann, Tchaïkovsky....



Lausanne, la cathédrale, crayon de Félix Mendelssohn, 1842.

Les lacs, les montagnes, de tout temps, furent lieux magiques. Les muses s'y transforment en poèmes, en musique. Comment après cela s'étonner de ce que ces sites, porteurs de légende, soient le séjour favori des artistes. Celui qui n'aurait pas au fond du cœur, dans les replis de sa mémoire, un petit lac de montagne, perdrait beaucoup du charme des souvenirs. Mieux que tout autre élément, la nature nourrit l'imagination. Là, les déesses veillent à ne point décevoir le voyageur. Ainsi, Ramuz, alors qu'il était petit garçon, vit-il clairement du côté du Léman «une grandeur lui apparaître, en dehors des œuvres des hommes, au-dessus des hommes, quelque part sur les cimes des montagnes, sur les eaux du lac...»

Laissons-nous entraîner sur les traces des lieux de prédilection. D'auteurs, de Vevay, Montreux, Chillon, aux rochers de Meillerie, sont venus «visiter ces lieux classiques pour les amants». D'autres, chassés par les événements politiques, la guerre, ont trouvé là havres de tranquillité et de beauté. Autant de profits à découvrir sur fond de lac.

C'est à Genève, en 1835, que Franz Liszt et la comtesse Marie d'Agoult-elle venait de quitter son foyer pour suivre le célèbre musicien - se retrouver. En 1836, Liszt se prépare à donner un concert à Lausanne. Le «Nouveliste vaudois» en informe ses lecteurs: «Le concert qui aura lieu immédiatement après le Tir fédéral, nous offre une occasion unique de jour de ce talent hors de ligne...» Liszt, dans l'entretemps écrit à un ami: «... quant aux chambres du Lion d'Or, je vous serais obligé de m'en retenir une pour mardi, Madame d'Agoult n'est pas encore tout-à-fait décidée à séjourner pendant le temps du tir, les 60.000 coups de fusil lui font un

peu peur...» La date du concert fut différée, Liszt s'en explique: «Le concert de Lausanne est remis - jusqu'après le tir, attendu qu'on a converti en salle de mangaille et buvette le chaste asile des muses, vulgairement nommé casino. Quel sacrilège!»

par Denise de CEUNINCK

Les rives du Léman inspirèrent à Félix Mendelssohn la plus vive admiration. Il connaissait la Suisse pour l'avoir traversée une première fois en 1822, des chutes du Rhin à Chamoni. Puis, à son retour de Rome, l'illustre musicien passa par Genève, Clarens, Château-d'Éx. En 1842, sa symphonie-cantate «Lobgesang» fut jouée en première exécution suisse à la cathédrale de Lausanne. Les organisateurs avaient caressé l'espoir que le compositeur, parmi l'auditoire, consentirait à informer ses lecteurs: «Le concert qui aura lieu immédiatement après le Tir fédéral, nous offre une occasion unique de jour de ce talent hors de ligne...» Liszt, dans l'entretemps écrit à un ami: «... quant aux chambres du Lion d'Or, je vous serais obligé de m'en retenir une pour mardi, Madame d'Agoult n'est pas encore tout-à-fait décidée à séjourner pendant le temps du tir, les 60.000 coups de fusil lui font un

sa femme Clara, Robert Schumann séjournant inconnu, vécu des heures parfaitement heureuses à Lausanne, puis à Vevay. Après la mort de son mari, Clara Schumann revint en Suisse, en février 1858, pour une tournée de concerts à Genève, Lausanne, Vevay.

Très nombreux furent les compositeurs français sur les rives lémaniques, plus nombreuses encore les partitions nées dans un petit port, à l'ombre des grands arbres, Gabriel Fauré, Ernest Chausson, Léo Delibes, Jules Massenet, ce dernier étant sans doute le plus assidu. Il s'installait à Vevay, au Grand Hôtel, curieux de connaître cette petite ville «que la fête des vigneronns avait rendue célèbre». Un soir, seul avec Sybil Sanderson, cantatrice, Massenet s'embarqua sur un petit bateau dont il maniait lui-même les rames. Mais le Léman a des colères que seuls les habitués savent prévoir. Soudain, du rivage, on entend des cris de détresse. In extremis on arriva à rejoindre les deux imprudents. Ils en est fallu de peu que Massenet et Sybil trouvent la mort dans les eaux du Léman!

D'AUTRES REGARDS

A lors qu'il était en proie à une profonde dépression, Piotr Ilitch Tchaïkovsky avait fui la Russie pour s'installer au bord du Léman, dont il avait eu loisir auparavant de conna-

tre le charme. Accompagné de son frère Anatole, il arriva à Clarens en octobre 1877, descendant à la pension Richelieu. Retrouvant sa puissance créatrice, il composa le premier acte de l'opéra «Eugène Onéguine». On peut admettre d'autre part que Tchaïkovsky écrivit la une part importante de la quatrième symphonie, oeuvre qui devait asséoir la réputation du compositeur dans le monde entier, inspiré par le panorama incomparable du lac et des Alpes. «Hors de Russie, écrit-il à Mme. von Meck, je ne connais aucun endroit où l'âme puisse trouver la tranquillité comme à Clarens...» ce coin, au bord du lac, face aux gigantesques montagnes couvertes de neiges éternelles, laisse sourdre en moi des sentiments quelque peu mélancoliques. Toutefois, je ne regrette pas d'être ici. Dans ma chambre se trouve un très bon piano...»

Pendant ce séjour encore, Tchaïkovsky composa le concerto pour violon et orchestre op.35. «Nous avons fait comme d'habitude, nous grandes promenades d'après-midi et nous avons laissé agir sur notre âme ce panorama magnifique...» d'Arc. Les musicologues admettent que les séjours du compositeur en Suisse furent pour lui périodes d'incontestable fertilité, la douceur du climat, la beauté du paysage contribuèrent à atténuer l'instabilité psychique dont il souffrait.

Discographie

Pour marquer dignement une collaboration de 25 ans avec Nikolaus Harnoncourt et son Concertus musicus de Vienne, Teldec propose une imposante série de CD ne regroupant quasi que des enregistrements marquants. Un dénominateur commun: le recours aux instruments originaux et le souci d'une restitution basée sur la recherche historique, sans faire de la musique un «objet de musée».

BACH

On lira sans surprise son nom sur la moitié des disques de la collection. Commençons par signaler *L'Offrande musicale* dans une superbe version toute de sobriété et de pureté, pour flûte, deux violons, alto, violoncelle et clavier. L'instrument à clavier se réservant, outre deux Canons, les Ricercare à trois et six voix. Teldec 8.41124.

par Jean-Claude BOLLIGER

Il arrive qu'on désigne, comme ici, les quatre *Suites* sous le nom d'*Ouvertures*, qu'y trouve-t-on de plus célèbre que la Badinerie de la seconde et l'Air de la troisième? On pourra être surpris, certaines habitudes acquises, par la mise en valeur du discours ou par quelques temps, et phrases mais quelle conception solide et quelle noblesse éternelles, laisse sourdre en moi des sentiments quelque peu mélancoliques. Toutefois, je ne regrette pas d'être ici. Dans ma chambre se trouve un très bon piano...»

Du fait de quelque affectation et d'un équilibre fragile entre divers solistes, l'interprétation des *Concertos brandebourgeois* appelle quelques réserves. On ne peut certifier, en outre, que les cors naturels soient constamment d'une divine beauté! Cela dit, la réussite de l'ensemble ne laisse le plus souvent aucun doute mais on ne se référera pas obligatoirement à cette version, 8.42823 (1, 2 et 4) et 8.42840 (3, 5 et 6).

L'on sait que les numéros BMW 1041 à 1043 recouvrent les *Concertos pour violon* et *deux violons*. N. Harnoncourt y applique ce qu'il écrit dans la

Haute fidélité



Nikolaus Harnoncourt.

notice, à savoir que l'habitude «de laisser le soliste dominer l'orchestre n'est pas la manière adéquate». D'autre part, l'accompagnement se trouve réduit, comme au 18e siècle, à quelques instrumentistes, ce qui ne l'empêche pas d'atteindre une étonnante plénitude. Des interprétations libres sans excès et parfaitement dosées (solistes: A. Harnoncourt et W. Pfeiffer), 8.41227.

Tout ce qui a trait, dans cette édition, à la musique vocale est de premier plan. A mettre toutefois en évidence la magistrale exécution des six *Motets* dans lesquels se surpasse le Chœur Bach de Stockholm, soutenu ici par un accompagnement instrumental, 8.42663.

La *Cantate d'église*, si essentielle dans la production de Bach et si chère à Harnoncourt, est représentée par BMW 140 et 147, deux sommets du genre confiés à d'excellents solistes et au Tölzer Knabenchor. 8.43203. Tandis que la *Cantate profane* trouve illustrée par BMW 205, Eole apaisé, splendide partition également, faisant appel à une riche instrumentation. Ici, en core, d'excellents solistes entourés du Chœur Arnold-Schönberg de Vienne, 8.42915.

Reste à signaler le *Magnificat* qui, avec le concours du fidèle K. Equilus et de R. Holl, entre autres, du Wiener Sängerknaben et du Chorus Viennensis, connaît une exécution orientée vers le recueillement et l'intimité, 8.42955.

HENDEL

Partageant le disque avec le *Magnificat* de Bach, le *Te Deum d'Ulrecht* appartient à ses pre-

SCHMELZERI Pourtant quelle envergure chez cet Autrichien du 17e siècle! On s'en persuadera à l'écoute d'un choix de *Sonates* à plusieurs instruments. Tant la richesse de l'écriture que le sens de la couleur ne méritent décidément pas l'indifférence. 8.42100.

Peut-on résumer très brièvement le sort réservé à son cadet et compatriote J.-J. **FUX** qui, avec sa *Serenade* à 8, son *Rondeau* à 7 et sa *Sonata* à *Quattro*, prouve éloquemment que sa réputation de théoricien se doublait d'un grand talent créateur? 8.41271.

Didon et Enée de **PURCELL** devait inévitablement tenter Harnoncourt. S'entourant d'A. Murray, R. Yakar, T. Schmidt, A. Schaninger et du Chœur Arnold-Schönberg, il recrée l'unique opéra du compositeur anglais avec une profonde émotion. 8.42919.

Un peu moins ignoré que ne l'affirme l'auteur de la notice, **ZELENKA** demeure dans la pénombre. Ce Tchéque bien installé dans la tradition est représenté ici par sa *2e Sonata pour deux haut-bois*, *basson* et *basse continue*, son *Hippocrandrie* (titre demeuré énigmatique) et son *Ouverture* «a 7 concertati». 8.42415.

Six *Concertos* de **VIVALDI**, dont les ambassadeurs du répertoire italien. Il ne s'agit pourtant pas d'un enregistrement noyé dans une discographie surabondante mais d'une interprétation très ciselée qui à toute sa raison d'être. 8.42985.

Avec son *Trio*, op. 1, **J. STAMITZ** apporte une innovation capitale. «Pour la première fois, nous dit-on à son sujet, la mélodie avec toute sa ferveur régnait en maîtresse». Tiennent compagnie à cette oeuvre historique-ment importante le *Quatuor* op. 5 no 2 de **F.X. RICHTER** et deux *Quintettes* signés **J.-CHR. BACH** et **I. HOLTZBAUER**. Un charmant et cohérent programme. 8.41062.

MOZART qui, dans cette édition, fait figure de «moderne» est illustré par ses quatre *Concertos pour cor* confiés au brillant H. Baumann. Voilà un cor naturel qui, bien qu'affirmant ses origines, sait être enveloppant. 8.41272.

Technique d'ensemble: bonne ou plus, sauf pour la Walter Music.

Originiaux, mais combien efficaces

Talking Heads: des têtes pensantes

Ils sont quatre. Leurs visages ne vous disent certainement pas grand-chose. Et pourtant, certains de leurs chansons font un tabac dans les discos et à la radio. Leurs noms: David Byrne (chant et guitare), Jerry Harrison (guitare et claviers), Chris Frantz (batterie) et Tina Weymouth (basse). «The Name of this Band is Talking Heads», en anglais dans le texte.

1977 fut décidément une année faste. En Grande-Bretagne, la punk music redonnait vie au rock moribond. Outre-Atlantique, à New York plus précisément, les groupes fleurissaient comme les arbres au printemps. Certains bourgeois ne passeraient pas l'été, mais d'autres ont su résister à l'usure du temps et se forger une place de choix dans le gotha du rock'n'roll. C'est le cas des Talking Heads.

par Daniel DROZ

S'inspirant de la vie urbaine de la métropole américaine, nos quatre mousquetaires vont rapidement s'imposer sur la scène «underground». Dès leur premier album, «77», le groupe se démarque par son originalité. Rythmes syncopés, batterie efficace, textes ironiques et certains de leurs morceaux vont faire fureur. A l'exemple de «Psycho Killer» qui sera repris dans le monde entier et dans toutes les langues.

LE CATALYSEUR ENO

L'album suivant, «More Songs about Building & Food», s'il

Discographie

- 77 More Songs about Building & Food (1977)
 Fear of Music (1978)
 The name of this band is... peaking in tongues (1983)
 Stop making sense (live) (1984)
 Little Creatures (1986)
 True Stories (1987)
 Naked (1988)



Depuis 1977, les quatre membres de Talking Heads ont pris place dans la gotha de la musique (Photo EMI records)

s'inscrit dans la même veine, représente un tournant important dans l'histoire du groupe du fait de l'apparition de Brian Eno (ancien clavier de Roxy Music) à la production. Il va s'atteler à donner un son au combo new-yorkais. Un son qui les démarquera encore plus de leurs pairs.

Sous l'impulsion d'Eno, le groupe va vivre des années fastes. Leurs troisième et quatrième LP, «Fear of Music» et «Remain in Light» vont leur permettre d'accéder au statut enviable de groupe culte. Si la première de ces galettes présente quelques innovations, elle s'inscrit dans la ligne des précédentes. La seconde, quant à elle, va faire l'effet d'une bombe. Pour l'occasion, Talking Heads s'entoure de nombreux musiciens africains. Et tout naturellement, les rythmes du continent noir vont servir de base à l'album. A ceci, les New-Yorkais vont y ajouter leurs racines. Ce mélange détonnant donne un résultat surprenant. La première écoute est plutôt ardue, mais peu à peu on s'habitue à «cette musique dégingolée» à la voix chevrotante de David Byrne. Force est de constater, qu'avec ce LP, le groupe a beaucoup fait pour la musique africaine. Ce qui a permis, par la suite, à des musiciens comme le Nigérian Fela ou le Kenyan King Sunny Adé de se

revenir à un son plus simple. Et son opus suivant, «Little Creatures» le confirmera encore plus. Toutefois, le groupe y intégrera des racines purement américaines avec de la country.

HISTOIRES VRAIES

A fin 1986, le leader du combo, David Byrne, va décider d'emprunter une nouvelle voie dans la création artistique: le cinéma. S'inspirant de scènes de la vie de l'Amérique profonde, il livre sur pellicule des impressions ironiques et tendres sur le Texas. La critique lui concèdera un certain talent.

De ce film, Talking Heads tirera son septième album qui ne fera que confirmer son originalité.

En 1988, le groupe va produire son dernier LP en date («Naked»). Il s'engage dans la voie du funk urbain et développe une nouvelle facette de son originalité rarement prise en défaut.

Ceux en qui certains avaient vu les Beatles des eighties ont toujours su se remettre en question. Talking Heads ne s'est jamais laissé enfermer dans un style précis, ils se sont toujours ouverts à diverses influences. Ce qui en fait un des groupes plus originaux de ces 15 dernières années.

Wagner sur les barricades

De Dresde à Tribtschen, en passant par Neuchâtel

Byron, en proie à une rocambolesque aventure amoureuse, avant de se rendre en Valais, à Sion, d'où il écrit à Minna «Je regrette bien de m'être laissé attirer ici. On a organisé un mauvais orchestre dans une petite église. Doivent venir environ 35 musiciens, les autres sont des gens qu'on ferait mieux de ne pas laisser jouer... j'ai l'impression d'avoir à remplacer le chef d'orchestre dans une kermesse villageoise, aussi ai-je grande envie de me sauver...»

par Denise de CEUNINCK

De Zurich où Wagner se trouve encore en 1856, il se rend à Mornex près de Genève, chez son médecin. Stôt arrivé, il écrit à Minna «ce voyage fut le plus misérable que j'aie jamais fait. Le soir, trajet de Baden à Aarau en diligence. Dans la nuit, à Aarau, changement de voiture, jusqu'à Bienne. Là, le matin, je croyais être sauvé et pouvoir m'embarquer sur le vapeur, mais, vu la baisse des eaux, toute navigation était interrompue... donc, encore en voiture jusqu'à Neuchâtel. Là, pluie épouvantable. Deux heures et demie de bateau jusqu'à Yverdon, dans la cabine, le paysage voilé, invisible. Le vapeur arriva une demi-heure trop tard, au lieu de pouvoir prendre le train de 1 heure, déjà parti, je fus obligé d'attendre celui de 5 heures. Lorsque j'arrivai à la gare, on m'informa que mon chien devrait voyager dans le fourgon. Tu vois quelle scène cela a déclenché...»

A Zurich Wagner dirige assez régulièrement et oublie les émeutes. Il se rapproche, progressivement, de la femme de son nouveau mécène, Otto Wesendonck. Autour d'eux se constitue un groupe d'intellectuels, Gottfried Keller figure parmi les assidus. Pour la nouvelle élue, Wagner écrit «Cinq Lieder» pour piano. Alors que la jalousie de Minna provoque des disputes et scandales, il s'enfuit à Venise. De retour à Lucerne en 1859, guérit de son amour, alors qu'il sollicite encore les largesses d'Otto Wesendonck, il compose l'acte 3 de Tristan.

En mai 1863, au bénéfice d'une amnistie totale, il entreprend



Cosima Liszt, elle épouse Wagner en 1870, à Lucerne. (Photo Festival de Lucerne)

une série de concerts qui le mènent en Russie, Hongrie, Tchécoslovaquie, Autriche. De retour, criblé de dettes, épuisé, il échoue à Stuttgart. C'est là que le jeune roi Louis II de Bavière-Cantons. Là, abîmé dans l'extase, le couple restera six ans, accueillant des personnalités, et baptisant son troisième enfant, Siegfried. Quatre mois plus tard Wagner fera exécuter en aubade «Siegfried Idyll», l'œuvre qu'il venait d'achever.

Le 25 août 1870, Wagner épouse à Lucerne, Cosima, fille de Franz Liszt et de Marie d'Agoult, ce que Louis II de Bavière, Franz Liszt et Hans von Bülow, premier mari de Cosima, pardonneront lentement.

Stravinski, sur les hauteurs de Clarens

«Vous n'avez jamais craint le jugement du public...»

Dès lors commença la gloire. Le ballet «L'Oiseau de Feu», commandé par Diaghilev, venaît d'être créé à l'Opéra de Paris. Debussy était venu complimenter le compositeur, Ravel, Manuel de Falla, en avaient fait de même. A cette époque, au cours de l'été 1910, Igor Stravinski et sa famille vinrent s'installer à Clarens. Toute la maisonnée était très unie, parents, enfants, Théodore, Ludmilla, Soulima - Millena naîtra en 1914 - grand-mère et gouvernante.

A Clarens, Igor Stravinski était tout autant un père aimant et gai qu'un compositeur glorieux. Il surveillait personnellement les progrès des enfants au piano et, de temps en temps, descendait de son bureau avec des pages nouvellement écrites à leur intention. Un rien lui faisait plaisir, le soleil venant après la pluie, une promenade, un vin, un objet découvert chez un antiquaire, un poème, un mot d'enfant, une lettre reçue. Il appréciait ce qui était authentique. Ramuz lui disait: «Vous aimez le pain, quand il est bon, le vin, quand il est bon». Il avait la même attitude envers les êtres humains. Il était à la fois très facile et très difficile à vivre, extrêmement sensible dans ses rapports avec autrui. Ainsi avec Serge de Diaghilev, leur amitié fut très profonde et leurs brouilles fréquentes. Lorsqu'un jour de vacances Stravinski apprit la mort de Diaghilev, il fut comme frappé par la foudre: «et dire que nous étions fâchés...» ne cessait-il de répéter. Il fallut interrompre le séjour et revenir en toute hâte à Genève, après avoir télégraphié à l'église orthodoxe pour faire célébrer le service des morts.

Les amis étaient très nombreux à graviter autour de la maison, Picasso, Cocteau, Nadia Boulanger, René Aubertoni, les frères Alexandre et Charles-Albert Cirigria, et Ernest Ansermet, Charles-Ferdinand Ramuz qui étaient de véritables intimes, et voisin immédiat pour Ramuz. En ce temps-là, à Clarens, Stravinski travaillait au ballet «Petrouchka» puis au «Sacre du printemps». A Paris il fréquentait Ravel, Debussy, Satie. A Bayreuth, il assista un jour avec Diaghilev à une représentation de



Igor Stravinski, photographié en septembre 1970, par Lord Snowdon Armstrong-Jones. (Photo fondation Paul Sacher)

«Paris!»: «triste soirée, rap-porte-t-il, l'atmosphère était lugubre...» Il entreprend, en collaboration avec Ravel de terminer et orchestrer «La Khovantchina» de Moussorgsky, puis travaille à son opéra «Le Rossignol». Avant la déclaration de guerre, Stravinski fit son dernier voyage en Russie, il y recueillit des poèmes populaires pour la mise en travail des «Noces».

par Denise de CEUNINCK

Les hostilités déclenchées, suivit une implacable série de difficultés. Stravinski dut assurer le retour de sa mère en Russie, puis installer sa femme, malade, et ses quatre enfants dans la montagne à Château-d'Ex. Les Stravinski ont perdu tous leurs biens lors de la guerre civile en Russie. Après un séjour en Italie où il rencontra Prokofiev, Stravinski remonta dans les neiges, n'ayant pour travailler qu'un piano désaccordé dans une chambre privée de chauffage. Il se mit à acheter les meubles peints des paysans suisses qu'il trouvait très beaux et finit par s'installer en 1915, dans une confortable maison bourgeoise de Morges, où la famille vécut jusqu'en 1920.

RIVALITÉ

A l'occasion des galas organisés à Genève et à Paris au profit de la Croix-Rouge, Stravinski fit ses débuts de chef d'orchestre en dirigeant ses propres œuvres. Dans un restaurant de Genève, Ernest Ansermet fit la connaissance d'un musicien hongrois virtuose du cymbalum. Cet instrument plut tant à Stravinski qu'il apprit à en jouer pour pouvoir composer pour cymbalum (Renard). L'amitié entre les deux musiciens était profonde.

Pourtant, survint une brouille terrible et tenace. Ansermet n'avait pas vu d'un très bon oeil que Stravinski se mette à la direction d'orchestre, le chef qu'il était se méfiait. Il avait énormément joué les premières œuvres de Stravinski, en avait assuré les meilleurs enregistrements, et s'était permis de pratiquer des coupures dans «Jeux de cartes», en prétendant «que c'était pour le bien de l'oeuvre». Stravinski entra dans une fureur folle, disant: «Vous n'avez jamais craint le jugement public, et aujourd'hui vous vous laissez aller à écouter ceux qui parlent dans mon dos. J'ai composé ce ballet comme une sonate ou une symphonie, on ne peut rien en retrancher.» La brouille dura un long

temps. A 80 ans, ils se sont retrouvés et embrassés, mais la vie les avait néanmoins séparés.

L'HISTOIRE DU SOLDAT

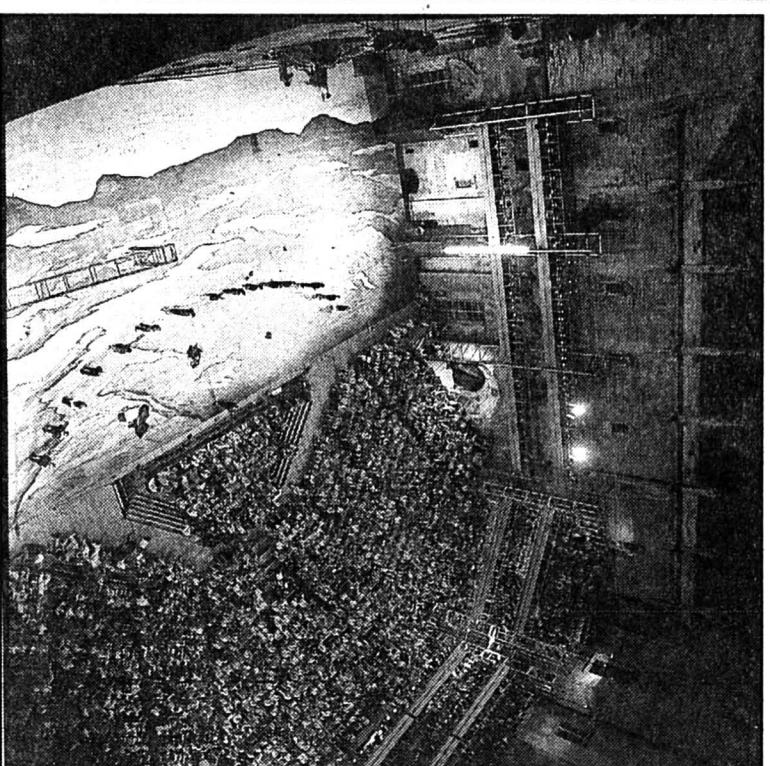
La situation matérielle de Stravinski étant devenue pendant la Première Guerre mondiale, des plus précaires, il lui fallut trouver des ressources pour vivre. Ses amis Ramuz et Ansermet avaient à souffrir des mêmes circonstances. Ils imaginèrent donc de créer, avec le moins de frais possible, une sorte de petit théâtre ambuliant. Ramuz écrivit le texte, Stravinski la musique, Aubertoni construisit le décor. Ansermet assura la direction. Ainsi naquit «l'Histoire du soldat». Les circonstances obligeant le compositeur à se contenter d'un nombre réduit d'instrumentistes, il les choisit parmi les plus représentatifs, violon, contrebasse, clarinette, basson, trompette, trombone et percussions. La première représentation eut lieu au théâtre de Lausanne, le 29 septembre 1918, avec la collaboration de Georges et Ludmilla Plattoff. Dans l'histoire de la musique du XXe siècle, la partition

marque une étape importante. Sources: Jacques Burdet, Edition Payot, Léon Oleguini, Editions Foetisch, Brigitte Massin.

Avignon fait le pont

Bonne présence suisse au Festival

Festival



La Cour du Palais qui a causé quelques frayeurs - surmontées - à Jeanne Moreau pour «La Céléstine». (Photo sp)

Le Festival d'Avignon bat son plein de festivités; ses derniers feux s'éteindront le 3 août sur un programme à nouveau éblouissant. En particulier, la présence suisse est à relever, jalon réjouissant d'échange et de co-productions qui augurent de l'air du large sur les scènes suisses. Et foulant les planches de ce haut cénacle du théâtre, des comédiens suisses font une percée intéressante. Effet du centralisme culturel français? Souhaitons que non pour le bonheur et la vitalité du théâtre romand.

Tapis rouge tendu par les organisateurs d'Avignon au Théâtre de Vidy, Lausanne puisque son metteur en scène Matthias Langhoff a eu les honneurs du seul spectacle commémoratif du bicentenaire. En co-production avec le Théâtre de la Ville de Paris, la troupe lausannoise a présenté, au Cloître des Carmes, deux pièces en un programme, «La Mission» de Heiner Müller et «Le Perroquet vert» d'Arthur Schnitzler; ces deux pièces feront l'ouverture de saison à Vidy le 19 septembre prochain, dans un décor modifié pour la scène

sont joués au Lycée Aubanel jusqu'au 30 juillet. Quant au Festival Off, il compte naturellement dans sa multitude quelques troupes romandes qui tentent leur chance; confrontés à la jungle du théâtre

L'invitation faite à Vidy

Nouveauté que cette présence suisse renforcée dans le camp officiel du Festival d'Avignon. Auparavant nombre de troupes ou de comédiens de Romandie ont tenté avec leurs maigres moyens d'entrer dans cette arène impitoyable mais exaltante; ils forçait les petites portes des remparts, repartant souvent blessés et amointris financièrement, mais toujours heureux de cette expérience unique dans le monde théâtral.

Par Irène et Jean-Pierre BROSSARD

Une entrée en fanfare, comme celle de Vidy, donne à penser que les papes du théâtre siègent en Avignon ont découvert la Suisse et sa création. Ne nous faisons toutefois pas d'illusion car l'invitation faite à Vidy s'adresse d'abord à Langhoff, la star européenne qui présidé depuis peu à la destinée du théâtre lausannois du bord de l'eau. C'est lui surtout que l'on voulait.

La présence du Poche de Genève est plus modeste mais délicate, toutefoix d'une volonté d'Alain Crombeque, directeur du festival, de s'ouvrir aux pays proches. On en verra encore un effet au Festival de la Bâle, en septembre à Genève, avec à nouveau une coproduction du Festival pour un spectacle de Valère Novarina «Vous qui habitez le temps».

L'heure serait donc réellement à l'ouverture. Dans ces temps où les théâtres romands se battent pour leur existence, dans cette époque où le spectacle vivant devient de plus en plus coûteux et de moins en moins réalisable, comme le rappelait Paul Puau, ancien directeur d'Avignon à La Chaux-de-Fonds, lors d'un colloque en février dernier, il est bon que des rideaux s'ouvrent ainsi sur des scènes presti-

non «officialisés» par le Festival, ils doivent compter sur le bouche à oreille pour se faire entendre et n'ont pas les tremplins assurés d'une présence au programme officiel, ni la sécurité financière qui en découle.

giuses. Cette rencontre internationale organisée par le TPR avait particulièrement mis en évidence la difficulté de sortir des frontières, de créer des circuits de diffusion et plus encore de création. Les créateurs et comédiens suisses ne sont guère soutenus officiellement dans cette démarche.

Saluons donc cette présence en Avignon; oublions peut-être l'hégémonie centralisatrice de l'Hexagone, pardonnons aux stars d'être convoqués par prestige - fort heureusement elles ont du talent - et osons espérer que ce premier acte jetera une lumière prospective et positive sur l'ensemble de la scène romande. Derrière les vedettes, il reste des gens à découvrir.

Première leur d'espérer, la réciprocité pourrait se mettre en place. Mettons à son actif la prochaine création de «Machette», par Matthias Langhoff toujours, une co-production du Théâtre de Vidy et Théâtre de Chaillot à Paris; ce sera joué en mars 1990 à Paris et en avril à Lausanne.

