

Ecrivains contemporains du Valais romand

Essai de bibliographie

par
Isabelle QUINODOZ

PRÉFACE

Depuis la guerre les lettres valaisannes sont en pleine floraison. Le chemin difficile d'un Valais d'autrefois au Valais d'aujourd'hui avait été ouvert peu avant avec un cœur que l'on avait pensé inutile et qui ne l'a pas été. Et cet aujourd'hui s'écrit dans le monde, s'écrit pour tous les hommes, dans l'universel qui, en poésie, naît toujours d'un gosier de grive, d'une fraise noire, d'une région céréalière, d'un Arvèche recréé. Aussi serions-nous en droit de parler de « littérature française en Valais » — ce que préconisait déjà Gonzague de Reynold, il y a cinquante ans — expression plus juste, plus vaste que celle de Lettres valaisannes qu'elle englobe et dépasse.

Le temps est venu de faire le compte exact de ses richesses. C'est notre tâche, à nous bibliothécaires, d'être les fourmis servantes des cigales dont le destin est de chanter et de chanter seulement. Pour les Lettres romandes contemporaines, j'avais donné l'impulsion du départ et peut-être de l'enthousiasme à de jeunes bibliothécaires ; des milliers de fiches se sont amoncelées dans mon bureau de la Bibliothèque nationale suisse, menant à des milliers de textes de nos écrivains, enfouis dans revues et journaux : textes précieux, ébauches de poèmes, images fugaces et éternelles d'un paysage, mots venant du plus profond d'eux-mêmes, mais dits sans y penser au cours d'un entretien.

Je caressais le même projet, en plus fini, en plus élaboré, pour nos écrivains valaisans et je félicite Mlle Isabelle Quinodoz d'avoir accepté sans hésitation de se lancer dans cette entreprise. Immédiatement se posa la question des limites, du choix à faire parmi les auteurs. Nous avons décidé de n'en exclure aucun qui se consacre à son œuvre livre après livre. Je ne pense pas que nous en avons oublié ou laissé un de côté, sinon peut-être quelque solitaire qui a réuni en une plaquette, à compte d'auteur, les poèmes de sa jeunesse.

Le résultat du travail d'Isabelle Quinodoz dépasse largement ce qu'exige l'Association des bibliothécaires suisses pour l'obtention de son diplôme. De plus, s'il est relativement facile d'accumuler des fiches, il est beaucoup moins aisé de les ordonner en vue d'une publication. Il fallait la volonté et la bonne volonté d'un homme à qui le Valais intellectuel doit tant — et je lui dis ici merci — pour que ce projet de Bibliographie des Lettres valaisannes franchisse cette dernière étape. Maintenant c'est chose faite grâce à la Société d'histoire du Valais romand qui la publie dans ses *Annales*, grâce aussi au soutien financier de plusieurs institutions publiques à qui va la reconnaissance de tous ceux qui pensent que notre littérature doit être connue et reconnue. Quant à la contribution de Pro Helvetia, elle permettra de diffuser en Suisse et dans le monde cette bibliographie sous forme de tiré à part.

Et maintenant le temps est venu de faire la synthèse de notre littérature, d'étudier l'œuvre de nos écrivains. Je considère nos travaux de bibliothécaires comme une semence, comme un levain. Leur but est d'en susciter d'autres, qui ne seront pas bibliographiques, mais littéraires. C'est mon espoir et mon vœu que la bibliographie d'Isabelle Quinodoz, en apportant ces milliers de références, donne l'idée, l'impulsion à des critiques, à des étudiants d'entreprendre de telles études et de les publier.

Berne, mai 1977.

Régis de Courten.

A la mémoire de mon père.

AVANT-PROPOS

La bibliographie des écrivains valaisans romands contemporains a été présentée, sur fiches, en avril 1976, comme travail de diplôme de bibliothécaire à la commission d'examens de l'Association des Bibliothécaires suisses.

Par la suite, les notices ont été mises à jour jusqu'au 31 décembre 1976 et encore complétées pour les années antérieures. La mise en forme en vue de la publication a nécessité de nombreux remaniements.

Cette bibliographie ne mentionne que les auteurs ayant publié au minimum trois ouvrages littéraires. Les travaux scientifiques et purement historiques n'ont pas été retenus.

Ont été pris en considération, pour figurer dans la rubrique de chaque auteur, outre ses propres ouvrages formant une unité bibliographique, ceux auxquels il a collaboré, ceux qu'il a traduits, adaptés ou illustrés, ceux dont il a rédigé la préface ou la postface. En revanche, les textes dispersés dans une multitude de journaux et de revues ont été délibérément laissés de côté.

Les auteurs sont rangés selon l'ordre alphabétique.

La rubrique de chaque auteur est ordonnée de la manière suivante :

1. Une notice biographique succincte ;
2. les ouvrages et les articles généraux qui lui sont consacrés, classés, eux aussi selon l'ordre alphabétique de leurs auteurs ;
3. les ouvrages de l'auteur, selon l'ordre chronologique de leur publication, avec, à la suite, leurs diverses éditions et traductions ;
4. enfin, pour chaque ouvrage, le ou les articles qui en donnent une recension (ceux-ci, également dans l'ordre chronologique de publication, qui n'est pas toujours strict).

Si j'ai suivi l'ordre chronologique dans la présentation des ouvrages, isolés ou écrits en collaboration, préfaces, traductions et adaptations, c'est parce que cette manière de procéder permet de mieux observer l'évolution de l'écrivain.

Cette bibliographie, bien que tendant à être complète, n'est évidemment pas exhaustive ; on pourra sans doute y apporter de nombreux *addenda*.

Outre les dépouillements et les recherches que j'ai faits moi-même, j'ai eu la chance de pouvoir bénéficier des dépouillements de journaux et de périodiques opérés à la Bibliothèque nationale, à Berne, et à la Biblio-

thèque cantonale, à Sion. Enfin, les auteurs vivants ont bien voulu m'ouvrir généreusement leurs dossiers et m'ont apporté en toutes circonstances une aide précieuse. Certes, tous ne sont pas abonnés à l'Argus de la presse, mais ils ont généralement conservé des coupures de journaux faisant référence à leurs œuvres.

Il me reste à adresser à tous ceux et à toutes celles qui m'ont aidé dans ce travail, qui a exigé une discipline rigoureuse, mes plus vifs remerciements. Cette étude n'aurait été ni entreprise, ni réalisée sans l'intérêt et l'appui de M. le professeur André Donnet, ancien directeur de la Bibliothèque cantonale du Valais, qui m'a prodigué maints encouragements et conseils ; je lui en sais infiniment gré. Ma reconnaissance va aussi à M. Régis de Courten, de la Bibliothèque nationale suisse, à Berne, sous la direction duquel j'ai eu le plaisir de travailler et auprès de qui j'ai toujours rencontré la plus grande bienveillance.

Sion, le 15 janvier 1977.

I. Q.

OUVRAGES ET ARTICLES GÉNÉRAUX CONSACRÉS
AUX ÉCRIVAINS VALAISANS ROMANDS
CONTEMPORAINS

- Mario *** [pseud. de Marie Trolliet]. Quelques mots sur la littérature en Valais (*Bibliothèque populaire de la Suisse romande*, août 1885, p. 94-120).
- Sidler (Alphonse). Les principaux poètes valaisans. Bâle, Impr. du *Basler Volksblatt*, 1898, 38 p. Tiré à part de : *Monatrosen*, 1897/98, p. 132-136, 360-365, 523-529 ; 1898/99, p. 81-86, 125-130, 350-353.
- Bertrand (Jules-Bernard). *Le Valais. Etude sur son développement intellectuel à travers les âges*. (Sion, Mussler, 1909, 236 p.), p. 149-197 : Poésie, romans, nouvelles, légendes.
- Martinet (Edouard). Petit panorama des lettres romandes : Le Valais (*Portraits d'écrivains romands contemporains*. Neuchâtel, La Baconnière, 1940, 2 vol. ill.), t. I, p. 250-251.
- Follonier (Jean). Littérature valaisanne (*Ecole primaire*, 1940-41, n° 3, p. 71-75).
- Bertrand (Jules-Bernard). La littérature valaisanne contemporaine (*Echos de St-Maurice*, 1941, p. 81-96 ; p. 143-154).
- Zermatten (Maurice). Poètes valaisans (*Journal de Genève*, 18/19 IV 1942).
- Donnet (André). Lettres valaisannes (*Vie, art et Cité*, 1944, n° 6).
- Marcel (André). Le renouveau littéraire en Valais (*Almanach du Valais*, 1944, p. 81-86).
- Guyot (Charly). Ecrivains du Valais (*Coopération*, 16 II 1952).
- Zermatten (Maurice). Les lettres valaisannes durant le dernier quart de siècle (*Le Rhône*, 16 XI 1954).
- Fournier (Pierre-Simon). Quelques écrivains de chez nous (*Feuille d'Avis du Valais*, 31 VIII 1957).
- Berchtold (Alfred). Le vin des glaciers. Suite valaisanne (*La Suisse romande au cap du XXe siècle. Portrait littéraire et moral*. Lausanne, Libr. Payot, 1963, 987 p. — Thèse Lettres, Genève), p. 616-630.
- Perrochon (Henri). Ecrivains du Valais romand (*Alliance culturelle romande*, janvier 1965, p. 44-46).

- Zuber (Jean-Jacques). Naissance d'une littérature au gosier de grive (*Gazette de Lausanne*, 18 XI 1965).
- *La galerie des hommes célèbres*, t. 14 : *Les écrivains contemporains*, Paris, Mazenod, 1965 (763 p. ill.), p. 619-624, et 628.
- Perrochon (Henri). Valais d'aujourd'hui et d'autrefois. Littérature valaisanne (*La Liberté*, 9/10 XI 1968).
- Gsteiger (Manfred). Wallis : Natur und Technik (*Die Zeitgenössischen Literaturen der Schweiz*. Zürich, München, Kindler Verl., 1974, 752 p. — Kindlers Literatur-Geschichte der Gegenwart. 4), p. 453.
- Micheloud (Pierrette). Heurs et malheurs de l'écrivain valaisan (*Culture française*, printemps 1975, n° 1, p. 6-12).
- Maître (Henri). La vie culturelle (*Almanach du Valais*, 1975, p. 93-98).
- Walzer (Pierre-Olivier). Comment faire pour tout savoir sur les écrivains romands ? Se plonger, à Berne, dans les fichiers de la Bibliothèque nationale (*Gazette de Lausanne*, 14 VIII 1976).
- *Encyclopédie de la Suisse actuelle*, Lausanne, Ed. Mondo, 1976, 4 vol.

ANTHOLOGIES

- *Chants du pays*. Recueil poétique de la Suisse romande publié par A. Imer-Cuno. Lausanne, Payot, 1882, 499 p.
- Bioley (Henri). *Les poètes du Valais romand*. Anthologie avec une introd. et des notices biographiques. Préf. de Virgile Rossel. Lausanne, Impr. J. Couchoud, 1903, XIII + 266 p., 5 portr.
- *Vingt-huit écrivains de la Suisse romande*. Vers et prose publ. sous les auspices de la Société des écrivains suisses. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, 1940, 309 p.
- de Boccard (Eugène). *Anthologie des poètes de la Suisse romande*. Biographies, poésies, autographes assemblés par E' de B'. Fribourg, Libr. de l'Université, 1946, 368 p.
- Devain (Henri). *Poètes de Suisse romande*. Poèmes et notices bibliographiques recueillis par H' D'. Paris, Ed. du Centre, Flamme Vives, 1955, 120 p.
- *Lectures et figures*. *Dictionnaire guildien de la littérature vivante*. Par Elisabeth Porquerol, Frédéric Delavenage, Vincent Courbessac... Introd. par Dominique Aury. Mars 1936 - mars 1956. Lausanne, La Guilde du Livre, 1956, 413 p. portr. (Le Livre de nos vingt ans).
- *Aujourd'hui*. Textes de Corinna Bille, Maurice Chappaz, Claude Bourgeois... Lausanne, Les Ed. d'Aujourd'hui, 1958, 24 p. n. ch.

- Guyot (Charly). *Ecrivains de Suisse française*. Textes choisis et présentés par C' G'. Berne, Francke Verl., 1961, 221 p.
- *Panorama de la nouvelle poésie d'expression française*. Cent poèmes, cent poètes. Tournai, Unimuse, 1963, 179 p.
- Mariacher (Bruno) ; Witz (Friedrich). *Schweizer Schrifttum der Gegenwart. Lettres suisses d'aujourd'hui...* Mitarbeit von Elisabeth Brock-Sulzer, Carlo Castelli..., Gilbert Guisan... Zürich, Stuttgart, Artemis, 1964, 924 p. (Bestand und Versuch).
- *Aux couleurs de la vie. Spectacle de poésie romande (Alliance culturelle romande, Cahier spécial, n° 5, 1964, 60 p.)*.
- *Mai culturel 1965, Martigny-Aoste*. Martigny, Ed. Cercle des Beaux-Arts, 1965, 64 p.
- *Le mysticisme dans la poésie française contemporaine*. Anthologie. Introd. de Jean Onimus. Tournai, Unimuse, 1968, 120 p.
- Igly (France). *Un demi-siècle de poésie romande. Poètes d'hier et d'aujourd'hui*. Présentation et choix de poèmes par F' I' avec la collab. des auteurs. Remarque sur la poésie en Suisse romande, par Marcel Raymond. Présence du poète, par Maurice Zermatten. Travers, Nouvelle Bibliothèque, 1969, 162 p. (Nouvelle Bibliothèque. 125).
- *Pourquoi j'écris. Vingt-deux écrivains de la Suisse romande répondent*. Préf., présentation et notes de Franck Jotterand. Lausanne, La Gazette littéraire, Presses Centrales, 1971, 117 p. portr.
- Schwendimann (Max A.). *Gegenwartsdichtung der Westschweiz. Zwölf Autorenporträts mit Textproben*. Vorwort von Pierre-Olivier Walzer. Bern, Benteli Verl., 1972, 263 p.
- *Hors commerce*. Lausanne, A. Eibel, 1974, 528 p.
- Moulin (Jeanine). *Huit siècles de poésie féminine*. Anthologie. Paris, Seghers, 1975, 477 p.
- *Littératures de langue française hors de France*. Anthologie didactique. Sèvres, Fédération internationale des professeurs de français ; Gembloux, Ed. J. Duculot, 1976, 704 p.
- *Schweiz heute*. Ein Lesebuch. Berlin, Verlag Volk und Welt, 1976, 672 p.
- Bonalumi (Giovanni) et Snider (Vincenzo). *Situazioni e testimonianze*. Antologia per il grado medio degli studi. Bellinzona, Ed. Casagrande, 1976, 707 p. 20 pl.

JEAN-LUC BENOZIGLIO

Né à Monthey, le 19 novembre 1941. Jeunesse à Lausanne, licence en droit dans la même ville. En 1965, le « grand saut » pour Paris où il habite depuis. Activités en rapport avec l'édition, principalement chez Tchou et chez Payot-Paris. — Prix Paul-Flat 1973. Bourse Del Duca 1796.

A consulter : Ezine (Jean-Louis). Qui est Jean-Luc Benoziglio ? (*Nouvelles littéraires*, 9 IX 1976, p. 7).

1970

1. Drouet (Juliette). *Lettres à Victor Hugo*. Choix de J' L' B'. Paris, Tchou, 1970, 191 p.

2. Sand (George). *Lettres à Alfred de Musset et Gustave Flaubert*. Choix de J' L' B'. Paris, Tchou, 1970, 191 p.

3. Sévigné (Marie de Rabutin-Chantal de). *Lettres à Monsieur Pomponne, Monsieur de Coulanges, Monsieur de Grignan et Madame de Grignan*. Choix de J' L' B'. Paris, Tchou, 1970, 191 p.

4. Staël (Anne-Louise-Germaine de). *Lettres à Louis de Narbonne, Adolphe de Ribbing et Benjamin Constant*. Choix de J' L' B'. Paris, Tchou, 1970, 189 p.

(Tous quatre dans la coll. Le Livre de chevet. Bibliothèque de correspondance.)

5. Collab. à : *Nouveau dictionnaire de citations françaises*. Publ. sous la dir. de Pierre Oster. Réalisé avec le concours de... J' L' B'. Paris, Hachette/Tchou, 1970, 1607 p. (Les usuels, coll. dirigée par Henri Mitterand.)

1972

6. *Quelqu'unbis est mort*. Roman. Paris, Seuil, 1972, 191 p.

Voir : *Lettres françaises*, 27 IX/3 X 1972, p. 12 (Jean Gaugeard). — *Figaro littéraire*, 14 X 1972 (Claude Mauriac). — *Le Monde*, 20 X 1972 (Bertrand Poirot-Delpech). — *Gazette de Lausanne*, 10/11 II 1973 (Roger Francillon.) — *N. R. F.*, juin 1973, p. 109-110 (Alain Clerval).

1973

7. *Le midship*. Roman. Paris, Seuil, 1973, 191 p.

Voir : *Figaro littéraire*, 8 IX 1973 (Claude Mauriac).

8. Collab. à Bastian (André Paul). *La pipe*. Iconographie [réunie par J' L' B']. Paris, Payot, 1973, 160 p. n. ch. 157 ill. front.

1974

9. *La boîte noire*. Roman. Paris, Seuil, 1974, 237 p. (Coll. Fiction & Cie).

Voir : *Le Point*, 16 IX 1974 (J.-P. Amette). — *Gazette de Lausanne*, 5 X 1974 (Georges Anex). — *Le Monde*, 14/20 XI 1974 (Bertrand Poirot-Delpech). — *Etudes*, janvier 1975, p. 142-143 (J. Mayol).

1976

10. *Béno s'en va-t-en guerre*. Roman. Paris, Seuil, 1976, 304 p. (Coll. Fiction & Cie).

Voir : *Nouvelles littéraires*, 9 IX 1976, p. 7 (Claude Bonnefoy). — *Le Monde*, 10 IX 1976, p. 15 (Bertrand Poirot-Delpech). — *Figaro littéraire*, 18/19 IX 1976 (Robert Kanters). — *Gazette de Lausanne*, 16/17 X 1976 (Georges Anex).

P. BENOIT - Joseph (BICKEL)

Adolphe-Félix Bickel, né à Sion, le 2 septembre 1900 ; religieux capucin, prêtre en 1928. Naturaliste qui a constitué une remarquable collection de cristaux au couvent de Sion.

A consulter : Guigoz (Edouard). *Entre ciel et cristal avec le père Benoît Bickel* (*Construire*, 19 IV 1972).

1944

1. *Religion et sport. Essai historique et philosophique*. St-Maurice, Œuvre St-Augustin, 1944, 130 p.

— Trad. portugaise par Avelino Gonçalves : *Para além da bola*. Lisboa, Ed. da J. O. C., 1948, 124 p.

— Trad. allem. par Heinrich A. Mertens : *Sport und Religion*. Recklinghausen, Paulus-Verl., 1960, 103 p. pl.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1944, p. 105-106 (Jean Closuit).

1947

2. *En passant dans la nature !... Nouvelles réflexions morales*. Fribourg, Ed. St-Paul, 1947, 311 p.

1950

3. *Soleil dans les larmes. Nouvelles valaisannes*. Sion, Ed. Fipel, 1950, 259 p.

1960

4. *Un prophète de la vraie joie, saint François d'Assise*. Blois, Ed. Notre-Dame de la Trinité, 1960, 235 p.

1965

5. *Jo Vagand, le cristallier. Aventures d'un chercheur de cristaux dans les Alpes*. Neuchâtel, Attinger, 1965, 216 p.

EDMOND BILLE

Né à Valangin dans le Val-de-Ruz, le 24 janvier 1878. Originaire de Boudevilliers (NE). Décédé à Sierre, le 8 mars 1959. Gymnase scientifique à Neuchâtel. Ecole des Beaux-Arts à Genève. 1895-1897, Ecole des Arts décoratifs et Académie Julian à Paris. Elève de J.-Paul Laurens et de Benjamin Constant. A Neuchâtel en 1899 travaille dans l'atelier du peintre Heaton. Arrive en Valais en 1900 et s'établit à Chandolin. Se fixe à Sierre en 1904. En 1924, obtient un diplôme d'honneur à l'Exposition du livre à Leipzig. Réside au Portugal de 1935 à 1942. En 1952, à Hermance (GE), commence à rédiger ses mémoires. La Confédération l'a souvent choisi pour des expositions de peinture suisse à l'étranger. Membre du Jury de l'Exposition nationale des arts décoratifs à Paris en 1925. Membre fondateur de *L'Arbalète*, journal satirique suisse édité à Lausanne de 1916 à 1917. Bourgeois d'honneur de Chandolin (Anniviers) en 1939.

A consulter : Bouvier (Jean-Bernard). Le peintre Edmond Bille (*Curieux*, 27 II 1937). — Bovy (Adrien). Edmond Bille (*Patrie suisse*, 28 IV 1920). — Budry (Paul). *Edmond Bille*. Neuchâtel, La Baconnière, 1935, 133 p. ill. 32 pl. portr. (Artistes suisses. 1). — Chappaz (Maurice). Une jeunesse restituée. A propos du peintre Edmond Bille (*Gazette de Lausanne*, 8/9 décembre 1962). — Kohler (Arnold). A la mémoire d'Edmond Bille (*Tribune de Genève*, 14/15 III 1959). — Martinet (Edouard). Les lettres au pays romand : Edmond Bille (*Illustré*, 1931, n° 51, p. 1757). — Monod (Jules). Edmond Bille (*Patrie suisse*, 30 VII 1913). — Secrétan (Olivier). Edmond Bille (*Quelques peintres-écrivains romands d'aujourd'hui et leur conception du paysage*. Diss. phil., Zurich, 1938, 153 p.), p. 72-76 ; 124-130 ; — du même. Découvertes entre Rhône et Rhin : Edmond Bille (*La Suisse alémanique vue à travers les lettres romandes de 1848 à nos jours*. Lausanne, 1974, 160 p. [Coll. Lettera]), p. 73-76. — Viatte (Norbert). Edmond Bille <1878-1959> (*Echos de St-Maurice*, avril-mai 1959, p. 117-129).

1902

1. Ill. de : Curti (Theodor). *Geschichte der Schweiz im XIX. Jahrhundert*. Ill. von A. Anker, H. Bachmann, Edmond Bille... Neuenburg, Verl. F. Zahn, 1902, 714 p. ill. pl.

1908

2. Ill. de : Ramuz (C.-F.). *Le village dans la montagne*. Ill. Ed. Bille. Lausanne, Payot, 1908, 260 p. pl.

1914

3. Ill. de : Reynold (Gonzague de). *Contes et légendes de la Suisse héroïque*. 22 dessins du peintre Edmond Bille. Lausanne, Payot, 1914, 336 p. ill.

1915

4. *Au pays de Tell*. Suite de 17 gravures sur la politique fédérale durant la guerre. Lausanne, Payot, 1915, 6 p. 15 pl.

1916-1917

5. Fondateur et rédact. de *L'Arbalète*. Journal satirique illustré, bimensuel. Lausanne, Ed. de la Tribune de Lausanne, 1916-1917.

1919

6. *Une danse macabre*. 20 gravures en couleur par Edmond Bille. Préf. de William Ritter. Lausanne, Spes, 1919, 4 p. 20 pl. — Comprend 2 séries : A) 20 ex. num. de 1 à 20, avec une esquisse originale et la signature de l'artiste ; B) 500 ex. num. de 21 à 520.

— Edit. identique avec préf. de William Matthey-Claudet. Lausanne, Spes, 1919, 8 p. 20 pl.

Voir : *La Revue romande*, août 1919, n° 6, p. 22-23 (Jean Wintsch).

1929

7. *Cap au Nord*. Par Edmon [sic] Bille. Avec 8 gravures d'après les pointes sèches de l'auteur. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, 1929, 158 p. 8 pl. — Edit. orig. : 25 ex. num. ; 3 ex. h. c. ; 2000 ex. num.

Voir : *Illustré*, mars 1930, n° 12, p. 308 (Gaston Bridel).

1931

8. *Les heures valaisannes*. Avec 5 eaux-fortes de l'auteur. Berne, Société suisse des Bibliophiles, 1931, 91 p. ill. pl. — Edit. orig. : 25 ex. num. ; 6 ex. h. c. marqués.

— Republ. (à l'exception d'un chapitre) dans *Jeunesse d'un peintre < 1878-1902 >*. Martigny, 1962.

9. *Ombres portées. Triptyque*. Par Edmon [sic] Bille. Lausanne, Payot, 1931, 189 p. — Edit. orig. : 1000 ex. num.

1940

10. *Le carquois vide*. « *Souvenirs d'un arbalétrier*. » 1914-1918. Dessins et croquis de l'auteur. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, 1940, 239 p. ill. — Edit. orig. : 30 ex. num.

1943

11. *Thalassa*. [Roman précédé d'une] épître dédicatoire à Pierre Bertol, citoyen suisse. [Signée] Edmond Bille. Dessin de la couverture, 1 portrait hors-texte et 4 têtes de chapitre par l'auteur. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1943, 272 p. front. portr. ill. — Il a été tiré en plus de l'édit. courante 20 ex. num.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 25 IV 1943 (Jean Nicollier). — *Traits, Lettres et Documents*, septembre/octobre 1943, n° 11, p. 12 (Constantin Mavromichalis).

1944

12. Bertol (Pierre). [Pseudonyme d'E' B']. *Les clous dans la mazze*. Roman. Couv. ill. par l'auteur. Lausanne, Ed. de L'Arbalète, 1944, 306 p. — Tiré à 1500 ex. num.

Voir : *Confédéré*, 25 X 1944 (M. C.). — *Ibidem*, 10 XI 1944 (Vidis [pseud. de Victor Dupuis]). — *Patrie suisse*, 10 III 1945 (Louis Loze). — *Gazette de Lausanne*, 17 III 1945 (Jean Nicollier).

1945

13. Préf. à : Russ (Willy). *Mes souvenirs sur Ferdinand Hodler*. Huit hors-texte inédits. Lausanne, Ed. de L'Arbalète, 1945, 96 p. pl. portr.

14. Trad. et préf. de : Freyberg (Verna D.). *La nuit de dix semaines. Journal d'une étudiante en Allemagne*. Récit trad., adapté et préfacé par E' B'. Lausanne, Ed. de L'Arbalète, 1945, 199 p. (Notre temps). — Edit. orig. : 1500 ex. num.

1947

15. *La ruée vers l'art*. Gloses et portraits. Genève, Ed. de L'Arbalète, 1947, 208 p. — Il a été tiré, en plus de l'édit. courante, 20 ex. de luxe avec en front. une eau-forte orig. de l'auteur, num. de I à XX.

1951

16. Ill. de : Bille (S. Corinna). *Le grand tourment*. — *Clotaire*. — *Vendanges*. — *Le feu*. Quatre nouvelles valaisannes ill. par Edmond Bille. Lausanne, Ed. des Terreaux, 1951, 53 p. ill.

1961

17. Ill. de : Bille (S. Corinna). *Le pays secret*. Poèmes et comptines. Ill. d'aquarelles d'Edmond Bille. Sierre, Ed. Treize Etoiles, Impr. Schöchli, 1961, 182 p. ill.

1962

18. *Jeunesse d'un peintre < 1878-1902 >. Suivi de ses « Heures valaisannes »*. Mémoires présentés par S. Corinna Bille. Martigny, Bibliotheca Vallesiana, 1962, 318 p. front. pl. portr. (Bibliotheca Vallesiana. 1).

Voir : *Journal de Genève*, 1/2 XII 1962 (S. Corinna Bille). — *Nouvelle Revue de Lausanne*, 16 III 1963 (André Marcel). — *Feuille d'Avis du Valais*, 16 III 1963 (Maurice Zermatten). — *Gazette de Lausanne*, 23/24 III 1963 (Jean Nicollier). — *Atlantis*, mai 1963, p. 12 (H. Ch.). — *Tribune de Lausanne*, 26 V 1963 (Freddy Buache). — *Journal de Genève*, 19/20 X 1963 (Pierre-Olivier Walzer).

1967

19. Ill. de : Bille (S. Corinna). *Entre hiver et printemps*. Sept nouvelles. Aquarelles d'Edmond Bille. Lausanne, Ed. des Terreaux, 1967, 61 p. ill.

Titres annoncés et non parus :

Eloge de la faiblesse.

Le château de la misère.

Images de mon pays. Scènes de la vie suisse.

Le village dans la guerre.

La vie en couleurs.

La Quinta.

Les idées renversées [ou] Les idoles renversées.

RENÉ-PIERRE BILLE

Né le 9 août 1915, à Sierre. Originaire de Boudevilliers (NE). Fils du peintre-verrier Edmond Bille. De mère valaisanne, originaire de Montana-Village. Enfance en Valais. Etudes classiques au collège de Sion, puis au gymnase de Neuchâtel. De braconnier devient chasseur d'images. En 1957, réalise « Le monde sauvage de l'Alpe », film qui obtient le deuxième grand prix au Festival international de Trente. A partir de 1959, tournée de conférences et présentation de films un peu partout. Été 1970, voyage d'étude et de travail photographique sur l'avifaune de la Laponie finlandaise et norvégienne. Collabore soit par le texte, soit par l'image à de nombreuses revues de chasse et de nature, tant en Suisse qu'à l'étranger. Domicilié à Sierre.

A consulter : Ivernois (Roger d'). René-Pierre Bille. Interview (*Journal de Genève*, 4 XII 1972) ; — du même. Que devient R.-P. Bille, ce grand naturaliste valaisan ? (*Gazette de Lausanne*, 1 VI 1976). — Métral (Maurice). René-Pierre Bille, un chasseur d'images pas comme les autres

(*Construire*, 8 XI 1972) ; — du même. René-Pierre Bille (*Treize Etoiles*, octobre 1973, p. 30) ; — du même. René-Pierre Bille, un chasseur bien singulier... (*Trente Jours*, août 1975, p. 16-17).

1938

1. *Impulsions !* Poésies. Avignon, Les Livres Nouveaux, 1938, 80 p.

Voir : *Illustré*, juin 1938, n° 22, p. 689 (Edouard Martinet). — Martinet (Edouard). *Portraits d'écrivains romands contemporains* (Neuchâtel, La Baconnière, 1940-1954, 2 vol.), t. 1, p. 235-236.

1940

2. *Terres sauvages*. Poèmes. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1940, 88 p.

Voir : *Patrie valaisanne*, 16 I 1940 (Aloys Theytaz).

1942

3. *Dégel*. Poèmes avec trois bois gravés de Nicole Martin. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1942, 115 p. ill.

1943

4. *Journal d'un bohème*. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1943, 102 p. portr.

1947

5. Collab. à : *La Suisse. Petite encyclopédie touristique en 3 volumes*. (Lausanne, Ed. de la Panthère, 1947, 3 vol. — Tourisme, art, histoire), t. 1, p. 159-207 : Circuits valaisans.

1954

6. *Le Valais*. Poèmes. Dessins de Gottfried Tritten. Thoun, Lith. Casserini, 1954, 66 p. n. ch. — Il a été tiré de cet ouvrage 100 ex. num. et une édit. spéciale de I à XV.

— Nouv. édit. : Oberhofen, G. Tritten, 1955, 66 p. n. ch.

7. *La faune de montagne*. Ill. au trait de Pierre Noël. Photographies de R' P' B'. Paris, La Toison d'Or, 1954, 127 p. ill. 48 pl. (Nature et voyages).

1955

8. *Le monde sauvage de l'Alpe*. Textes et photographies de R' P' B' Paris, Office international de librairie, 1960, 67 p. 85 pl.

1958

9. Ill. de : Samivel [pseud. de : Paul Gayet-Tancrede]. *Grand Paradis*. Photos de R' P' B'. Paris, Hachette, 1958, 95 p. ill. 12 pl. (Tout par l'image).

1962

10. Ill. de : Proal (Jean). *Chasse en plaine*. 196 photographies. Lausanne, Marguerat, 1962, 148 p. ill. (Merveilles de la vie animale).

1966

11. Ill. de : *Joie de la chasse*. Photogr. de R' P' B'. Introd. par René Floriot. Paris, Réalités-Hachette, 1966, 264 p. ill. (Joies et réalités).

1968

12. *A la découverte des bêtes de l'Alpe*. 110 photos de l'auteur. Paris, L'Ecole des loisirs, 1968, 97 p. ill. (Visages de la nature).

1974

13. *Un braconnier d'images en montagne*. Bruxelles, Paris, Ed. Rossel, 1974, 159 p. ill. pl. (Nature-sciences. 3).

Voir : *Construire*, 17 VII 1974 (A. R.). — *Ibidem*, 16 X 1974 (Jean-Jacques Zuber).

14. *Les animaux de montagne*. Photographies de R' P' B'. Dessins et schémas de Thérèse Bille. Paris, Denoël, 1974, 224 p. ill.

— Trad. anglaise par Geoffrey Lovett et Michael Hopf : *The Guinness guide to mountain animals*. Enfield, Middlesex, Guinness Superlatives, 1975, 220 p. ill.

S. CORINNA BILLE

Née à Lausanne, le 29 août 1912, fille du peintre-verrier et d'une paysanne de Corin, Stéphanie Corinna Bille passe son enfance à Sierre où séjournent, amis de son père, Romain Rolland, Pierre Jean Jouve, Panaït Istrati. Etudes secondaires à « Sainte-Agnès » chez les Dominicaines de Lucerne, 1926-27. Diplôme de Commerce aux « Buissonnets », à Sierre, en 1930. Ecole Supérieure des Jeunes filles et cours de littérature au Poly, à Zurich, 1930-31. Séjours à Chandolin d'Anniviers, à « Bel-Air », Le Landeron, et à Rotzberg d'Unterwald. A commencé à écrire à l'âge de 15 ans. Premier séjour à Paris, 1931-32. A 20 ans est script-girl du film *Rapt*, tiré d'un roman de Ramuz : *La Séparation des Races*. En épouse l'acteur principal, Vital Geymond, du « Théâtre de l'Atelier », dirigé par Dullin, et vit à Paris de 1934 à 1936. Retour en Valais. Longue pleurésie, de 1937 à 39 où l'écriture devient l'activité la plus importante. Hivers à Chandolin. Collaboration à diverses revues romandes. Rencontre de Maurice Chappaz en 1942 et second mariage en 1947. Trois enfants. Fixée en Valais et habite Veyras depuis 1957. A partir de 1970, plu-

sieurs grands voyages : en Afrique Noire (Abidjan) où travaille son fils aîné. Au Liban et en Russie, 1974. Conférences : Irlande, Angleterre, 1975, et en Belgique, 1976. — Prix de la Nouvelle de l'Institut Genevois, 1938. Prix Bock-Ensenwein, 1952. Grand Prix de l'Académie Rhodanienne, 1969. Prix Schiller 1974 pour l'ensemble de son œuvre. Bourse Goncourt de la Nouvelle 1975.

A consulter : Berthoud (Dorette). S. Corinna Bille (*Mouvement féministe*, 2 VI 1945). — Bille (René-Pierre). Corinna vue par son frère René-Pierre. Propos recueillis par Pascal Thurre (*Treize Etoiles*, juin 1975, p. 16). — Bille (S. Corinna). Les premiers hippies. Biographie (*Bull. Guilde du Livre*, juillet/août 1968) ; — de la même. Mais pourrais-je vivre sans écrire ? (*Pourquoi j'écris...* Lausanne, *La Gazette littéraire*, 1971, 117 p. portr.), p. 16-18 ; — de la même. Vivre et écrire en Suisse romande (*Revue neuchâteloise*, printemps 1976, p. 11-13). — Bucher (Werner). Die Hausfrau, Sekretärin und Schriftstellerin S. Corinna Bille (*Annabelle*, 7 II 1973). — Chessex (Jacques). Une lecture de Corinna Bille (*Les saintes écritures*. Lausanne, 1972, 218 p.), p. 107-111. — Corinna Bille reçoit la Bourse Goncourt de la Nouvelle (*Nouvelliste*, 6 V 1975). — Dupuis (Victor). Corinna Bille (*Confédéré*, 18 IV 1938). — Dutoit (Ernest). S. Corinna Bille et l'art de la nouvelle (*La Liberté*, 19/20 X 1968). — Favre (Gilberte). Les couples du même métier : Corinna Bille et Maurice Chappaz (*Illustré*, 2 III 1972, p. 28-30) ; — de la même. A plumes égales : S. Corinna Bille et Maurice Chappaz (*Treize Etoiles*, août 1972, p. 12-17) ; — de la même. Une femme écrivain : Corinna Bille (*Construire*, 16 I 1974) ; — de la même. Corinna Bille, Bourse Goncourt de la nouvelle 1975, une dame sauvage assoiffée de communicabilité (*Treize Etoiles*, juin 1975, p. 14-15). — Gsteiger (Manfred). Zu einer Novellensammlung (*Westwind. Zur Literatur der französischen Schweiz*. Bern, Kandelaber, 1968, 232 p.), p. 111-113. — Hertig (Jules). S. Corinna Bille (*La Terre vaudoise*, 1959, 19 IX et 26 IX). — Hommage à S. Corinna Bille et Maurice Chappaz (*Zofingue. Feuille centrale*, 1953, n° 2 [Chappaz-Bille], p. 41-132). — Kohler (E. A.). Lire S. Corinna Bille : l'ingénuité luxuriante et la cruauté délicate... (*L'Est vaudois*, 7 II 1975) ; — Kohler (Pierre). Nouvelles de S. Corinna Bille (*Présence*, printemps 1956, n° 2, p. 124-125). — Marcel (André). Corinna Bille (*Confédéré*, 18 III 1952). — Mathier (Albert). S. Corinna Bille (*Journal de Sierre*, 28 VIII 1975). — Métral (Nicole). Les deux vocations de Corinna Bille (*Nouvelle Revue de Lausanne*, 10 VII 1968). — Michellod (Marcel). Visite à S. Corinna Bille (*Nouvelliste*, 11 I 1955). — ODIS [Pseud. de Erico Luzzati]. Dialogo generale C' B' (*Libera stampa*, 28 XI 1944). — Perrochon (Henri). S. Corinna Bille (*Zofingue. Feuille centrale* 1953, n° 2 [Chappaz-Bille], p. 92-96 ; — du même. S. Corinna Bille (*Culture française*, été 1975, p. 3-5). — Piérard (Jean). Vivre et écrire une seule et même raison d'être (*Marginales*, n° 140, septembre-octobre 1971, p. 30-39). — Pilet (Suzi). La reine des nomades, ou les mille et une demeures de S. Corinna Bille (*Zofingue. Feuille centrale*, 1953, n° 2 [Chappaz-Bille], p. 46-54. — Saudan (Paul-A.) S. Corinna

Bille (*L'apprenti*, octobre 1959, n° 7). — Schwendimann (Max-A.). Corinna Bille (*Der kleine Bund*, 15 III 1968) ; — du même. Beim Wiederlesen von Corinna Bille (*Tagblatt von Winterthur*, 15 III 1974). — Weber-Perret (Myrian). S. Corinna Bille ou la poésie romanesque (*Zofingue. Feuille centrale*, 1953, n° 2 [Chappaz-Bille], p. 70-71). — Z'Graggen (Yvette). Rencontre à Vercorin avec Corinna Bille (*Gazette de Lausanne*, 6/7 XI 1971). — Van Tieghem (Philippe). Corinna Bille. Notice bibliographique (*Dictionnaire des littératures*. Paris, P. U. F., 1968, 3 vol.), t. 1, p. 482. — Visite à C' B' (*L'Abeille*, 11 X 1941, p. 16-17).

1937

1. Collab. à : *Anthologie des jeunes poètes de Romandie* (La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1937, 182 p.), p. 64-67 : L'histoire est finie. — Cette montagne. — Ce pays. Poèmes.

1939

2. *Printemps*. Poèmes. La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers, 1939, 24 p. (Les Feuilletts romands. 2).

Voir : *Suisse romande*, 1939, n° 5, p. 234 (Louis Rattaz). — *Vie, Art et Cité*, avril 1939. — *Illustré*, 1 VI 1939 (Edouard Martinet). — *Feuille d'Avis du Valais*, 3 V 1939 (Maurice Zermatten). — *Patrie valaisanne*, 16 I 1940 (Aloys Theytaz). — *Joie*, juillet 1940 (Alleyre Ayer). — *Journal de Genève*, 2 IV 1945.

1943

3. Collab. à : *Images de la Suisse. Œuvres et études* (Les Cahiers du Sud. Marseille, 1943, n° spécial, 408 p.), p. 82-85 : Chandolin.

1944

4. *Théoda*. Roman. Porrentruy, Ed. des Portes de France, 1944, 205 p. portr. — Edit. orig. : 15 ex.

— Nouv. édit. : Lausanne, 1958, 208 p. ill. (La Guilde du livre. 330).

— Trad. allem. par Marcel Pobé : *Theoda*. Zürich, Steinberg-Verl., 1964, 185 p.

— Edit. de luxe sous emboîtage avec dix-huit lithographies originales de Jaques Berger. Lausanne, Gonin, 1967, 207 p. 18 pl.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 21 X 1944 (Jean Nicollier). — *Tribune de Genève*, 2 XI 1944. — *Confédéré*, 8 XI 1944 (Jules-L. Papon). — *Nova et Vetera*, octobre/décembre 1944, p. 459 (Henri Ferrare [pseud. de Henri Zbinden]). — *Journal de Genève*, 9/10 XII 1944 (Jacques Chenevière). — *Feuille d'Avis de Lausanne*, 12 XII 1944 (Antoinette Vy). — *Servir*, 15 XII 1944 (Charly Guyot). — *Labyrinthe*, 15 XII 1944, p. 17 (Gilbert Rossa). — *Illustré*, 28 XII 1944 (Edouard Martinet). — *Suisse contemporaine*, janvier 1945. — *Nouvelliste*, 11 II 1945 (Charly Guyot). — *Semaine de la femme*, 24 II 1945 (P. J.). — *Patrie*

suisse, 10 III 1945, p. 295 (Louis Loze). — *Journal du Jura*, 9 IV 1945 (Jean Labor). — *Almanach du Valais*, 1946, p. 105 (R.). — *Annales valaisannes*, janvier/mars 1946, p. 41-44 (Jean Graven). — Weber-Perret (Myrian). *Ecrivains romands 1900-1950*. Lausanne, Ed. Vie, 1951, p. 94. — *Zofingue. Feuille centrale*, 1953, n° 2 [Chappaz-Bille], p. 58-65 (Georges Anex). — *Gazette de Lausanne*, 11 XI 1959 (Colette Muret). — *Bull. Guilde du livre*, juillet 1959, p. 252-254 (Georges Anex). — *Ibidem*, septembre 1959, p. 338-339 (Suzi Pilet). — *Journal du Jura*, 10/11 II 1962 (Francis Bourquin). — *Nouvelliste*, 24 X 1966.

1951

5. *Le grand tourment. Clotaire. Vendanges. Le feu*. Quatre nouvelles valaisannes ill. par Edmond Bille. Lausanne, Ed. Les Terreaux, 1951, 53 p. ill. — Edit. orig. : 1070 ex. num. dont 300 h. c.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 26 III 1952. — *Feuille d'Avis de Lausanne*, 2 IV 1952 (Jeanlouis Cornuz). — *Journal de Genève*, 19/20 IV 1952 (Walter Weideli). — *Zofingue. Feuille centrale*, 1953, n° 2 [Chappaz-Bille], p. 86-90 (Jeanlouis Cornuz).

1952

6. *Le sabot de Vénus*. Roman. Lausanne, Rencontre, 1952, 189 p. (Coll. suisse des éditions Rencontre. 2). — Edit. orig. : 100 ex. num. — Nouv. édit. avec une préface de Maurice Chappaz et des ill. originales d'Henri Roulet. Lausanne, 1970, 293 p. portr. 4 pl. (Le Livre du mois. 16).

Voir : *Gazette de Lausanne*, 29/30 XI 1952 (Jean Nicollier). — *Nouvelliste*, 11 XII 1952 (Marcel Michellod). — *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 15 XII 1952 (Dorette Berthoud). — *Journal de Payerne*, 17 XII 1952 (Henri Perrochon). — *Nouvelliste*, 22 XII 1952 (Jean Darbellay). — *Feuille d'Avis de Lausanne*, 23 XII 1952 (Jean-Louis Cornuz). — *Courrier*, 27/28 XII 1952 (Sylvain Maquignaz). — *Zofingue. Feuille centrale*, 1953, n° 2 [Chappaz-Bille], p. 86-90 (Jeanlouis Cornuz). — *Ibidem*, p. 58-65 (Georges Anex). — *Bull. Rencontre*, avril 1953 (S. Corinna Bille). — *Journal de Sierre*, 9 I 1953 (Philippe Jaccottet). — *Azione*, 2 IV 1953 (Candide [pseud. de Vinicio Salati]). — *Coopération*, 23 V 1953 (Charly Guyot). — *Nouvelle Revue de Lausanne*, 8 IX 1953 (Philippe Jaccottet). — *Tribune de Genève*, 5 VIII 1970 (Jean Vuilleumier).

1953

7. *Douleurs paysannes*. Nouvelles. Couverture et vignette de Hans Erni. Lausanne, La Guilde du Livre, 1953, 176 p. (La petite ourse. 3). — Tiré à 10.300 ex. num. et 30 ex. nom. — N. B. Certaines nouvelles ont déjà paru aux édit. Les Terreaux en 1951 sous le titre : *Le grand tourment*.

Voir : *Confédéré*, 2 II 1938. — *Le Mouvement féministe*, 19 II

1938. — *Vie*, mars 1938 (Jean-Bernard Bouvier). — *Curieux*, 27 VIII 1938 (Edouard Martinet). — *Courrier*, 17 VII 1954 (Sylvain Maquignaz). — *Ibidem*, 24 VII 1954 (Sylvain Maquignaz). — *Bull. Guilde du Livre*, février 1955, p. 64 (Edith Thomas). — *Le Rhône*, 14 VIII 1957 (Maurice Métral). — *Curieux*, 31 III 1955 (Pierre-Olivier Walzer).

8. *Florilège alpestre*. Récit. Ill. de Pia Rosshardt. Lausanne, Payot, 1953, 16 p. 24 pl. (Orbis pictus. 13).

Voir : *Nova et Vetera*, 1954, p. 305-306 (Anne Perrier). — *Courrier*, 15 I 1954 (Sylvain Maquignaz).

1955

9. *L'enfant aveugle*. Contes et nouvelles. Lausanne, Aux Miroirs partagés, Impr. Fawer & Favre, 1955, 92 p. (Aux Miroirs partagés. 2). — Tiré à 1000 ex. num.

Voir : *Démocrate*, 19 II 1955 (Henri Perrochon). — *Courrier*, 4 III 1955 (Sylvain Maquignaz). — *Tribune de Genève*, 5/6 III 1955 (Jean Marteau). — *Feuille d'Avis de Lausanne*, 9 III 1955 (Jean-Louis Cornuz). — *Gazette de Lausanne*, 12/13 III 1955 (Jean-A. Dumur). — *Tribune de Lausanne*, 20 III 1955 (Henri-F. Berchet). — *Curieux*, 31 III 1955 (Pierre-Olivier Walzer). — *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 2 IV 1955 (Dorette Berthoud). — *Voix ouvrière*, 21 IV 1955 (Marc Nerfin). — *Journal de Genève*, 30 IV/1 V 1955 (Walter Weideli). — *Courrier*, 7/8 IV 1955 (Marcel Michellod). — *Pays du Lac. Cahiers de poésie*, série 2, n° 4, 1955, p. 49-59 (Philippe Renaud).

1956

10. Collab. à la brochure intitulée : *Office de propagande pour les produits de l'agriculture valaisanne* (Sion, 1956, 24 p.), p. 21-24 : Un dîner de printemps.

— Trad. allem. par Gerda Melchert : *Ein Frühlingsmahl*, dans édit. parallèle (1956, 24 p.), p. 21-24.

1957

11. *A pied du Rhône à la Maggia*. Récit. Lausanne, Ed. des Terreaux, 1957, 70 p. ill.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 7 X 1957 (Jean Nicollier). — *Le Rhône*, 30 X 1957 (Henri Perrochon). — *Treize Etoiles*, novembre 1957, p. 16-17 (Maurice Zermatten). — *Tribune de Genève*, 23/24 XI 1957 (Jean Marteau). — *Journal de Genève*, 7/8 XII 1957 (Jean Vuilleumier).

1958

12. Collab. à [l'anthologie intitulée] : *Aujourd'hui* (Lausanne, Les Ed. d'Aujourd'hui, 1958, 24 p. n. ch.), p. 5 : Le cœur. — Cette montagne. Poèmes.

1961

13. *Le pays secret*. Poèmes et comptines. Ill. d'aquarelles d'Edmond Bille. Sierre, Ed. Treize Etoiles, Impr. W. Schöchli, 1961, 182 p. ill. — Edit. orig. : 100 ex. num.

Voir : *Feuille d'Avis du Valais*, 16 XII 1961 (Maurice Zermatten). — *Journal de Payerne*, 23 XII 1961 (Henri Perrochon). — *Nouvelle Revue de Lausanne*, 23 XII 1961 (André Marcel). — *Gazette de Lausanne*, 23/24 XII 1961 (Jean Nicollier). — *Choisir*, janvier 1962, p. 2 (Maurice Zermatten). — *Tribune de Lausanne*, 9 I 1962 (Henriette Guex-Rolle). — *Treize Etoiles*, février 1962 (Aloys Theytaz). — *Illustré*, 8 II 1962 (André Guex). — *Nouvelliste*, 9 II 1962 (Marcel Michelet).

14. Collab. à : Guyot (Charly). *Ecrivains de Suisse française* (Bern, Francke Verl., 1961, 221 p.), p. 173-176 : Vendanges. Extr. de *Le grand tourment*.

1962

15. Edit. de : Bille (Edmond). *Jeunesse d'un peintre* « 1878-1902 ». Suivi de ses « Heures valaisannes ». Mémoires présentés par S. C' B'. Martigny, Bibliotheca Vallesiana, 1962, 318 p. pl. portr. (Bibliotheca Vallesiana. 1).

1963

16. *L'inconnue du Haut-Rhône*. Six pièces en un acte. Préf. de Maurice Chappaz. Lausanne, Ed. Rencontre, 1963, 167 p.

Voir : *Bull. Rencontre*, septembre 1963, p. 16-17 (Maurice Chappaz). — *Gazette de Lausanne*, 16/17 XI 1963 (Georges Anex). — *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 27 XI 1963 (Dorette Berthoud). — *Agir*, décembre 1963 (Vio Martin). — *Feuille d'Avis du Valais*, 9 XII 1963 (Maurice Zermatten). — *Tribune de Lausanne*, 9 II 1964 (Pierrette Blanc).

1964

17. Collab. à : Mariacher (Bruno) ; Witz (Friedrich). *Lettres suisses d'aujourd'hui* (Zürich, Stuttgart, Artemis, 1964, 924 p. — Bestand und Versuch), p. 46-51 : Celui qui attendait la mort. Extr. de *Douleurs paysannes*.

18. Collab. à : *Trois écrivains suisses* (Lausanne, Impr. J. Bron, 1964, 81 p.), p. 13-30 : Toute la vie devant moi. — N. B. Nouvelle qui paraîtra ensuite dans *La Fraise noire*.

1966

19. *Le mystère du monstre*. Récit. Huit lithographies en noir et quatre bois gravés en couleur de Robert Hainard. Lausanne, Ed. du Verdonnet, 1966, 37 p. 12 pl. sous emboîtage. — Tirage limité.

— Nouv. édit. : Lausanne, 1968, 52 p. ill. (Cahiers de la Renaissance vaudoise 63. — Série grise 10).

Voir : *La Revue de Belles-Lettres*, 1968, p. 73 (Crudités). — *Journal de Payerne*, 8 XI 1968 (Henri Perrochon). — *Coopération*, 23 XI 1968 (Roger-Louis Junod). — *La Suisse*, 23 XI 1968. — *Gazette de Lausanne*, 18/19 I 1969 (Henri-Charles Tauxe).

1967

20. *Entre hiver et printemps*. Sept nouvelles. Préf. de Marcel Raymond. Lausanne, Payot, 1967, 61 p. (Petite coll. poétique d'écrivains romands. 9). — Tiré à 20 ex. num.

— Nouv. édit. avec des aquarelles d'Edmond Bille. Lausanne, Ed. des Terreaux, 1967, 61 p. ill.

Voir : *La Revue de Belles-Lettres*, 1968, n° 2, p. 59-60 (Richard Garzarolli).

1968

21. *La Fraîse noire*. Nouvelles. Préf. de Dominique Aury. Ill. de René Auberjonois. Lausanne, La Guilde du Livre, 1968, 223 p. pl. — Edit. orig. : 8030 ex. num. — N. B. Publié conjointement avec les Ed. Clairefontaine, à Paris.

— Trad. allem. par Marcel Schwander : *Schwarze Erdbeeren*. Zürich, Köln, Benziger Verl. u. Ex Libris, 1975, 206 p. (CH. Zeitgenössische Literatur aus der französischen Schweiz).

— Nouv. édit. : Paris, Gallimard, 1976, 222 p.

Voir : *Tribune de Genève*, 3 VII 1968 (Jean Vuilleumier). — *Nouvelles littéraires*, 25 VII 1968, p. 2 (François Nourissier). — *Bull. Guilde du Livre*, septembre 1968, p. 198-199 (Henri-Charles Tauxe). — *Le Monde*, 19 XI 1976, p. 28 (François Bott). — *Nouvelles littéraires*, 24 XI 1976, p. 24 (Gilles Costaz). — *La Croix*, Paris, 19/20 XII 1976 (Lucien Guissard).

22. Collab. à : Saudan (Paul) ; Viatte (Norbert). *Lettres, textes inédits précédés de témoignages*. Lettre-préf. de Charles Journet (Martigny, Bibliotheca Vallesiana, 1968, 379 p. ill. pl. portr. — Bibliotheca Vallesiana. 6), p. 99-119 : Le partage de minuit [chanoine Norbert Viatte].

1971

23. *Juliette éternelle*. Nouvelles. Préf. de Pierre Jean Jouve. Ill. de René Auberjonois. Lausanne, la Guilde du Livre, 1971, 239 p. pl. — Edit. orig. : 8000 ex. num. ; 30 ex. h. c. num.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 19/20 VI 1971 (Diana de Rham). — *Tribune de Lausanne*, 2 VII 1971 (Richard Garzarolli). — *Nouvelle Revue de Lausanne*, 10/11 VII 1971 (Nicole Métral). — *Coopération*, 22 VII 1971 (Charly Guyot). — *Gazette de Lausanne*, 24/25 VII 1971, [reproduit dans] *Bull. Guilde du Livre*, mai 1972, p. 152-153 (Jacques Chessex). — *La Liberté*, 11/12 IX 1971 (Ernest Dutoit). — *Démocrate*, 6 X 1971 (Henri Perrochon). — *Tribune de Lausanne*, 31 X 1971 (Monique Laederach). — *N. R. F.*, n° 227, novembre 1971, p. 108 (Jean Blot). — *Construire*, 10 XI 1971 (Claude Aubert). — *Gazette de Lau-*

sanne, 19/20 XI 1971 (Doris Jakubec). — *L'Ethnie française*, novembre/décembre 1971 (Jean Piérard). — *Treize Etoiles*, décembre 1971, p. 36-38 (Maurice Chappaz). — *Neue Zürcher Zeitung*, 7 III 1972, p. 29 (Manfred Gsteiger). — *Bull. Guilde du Livre*, janvier 1972, p. 26-27 (Claude Aubert).

1972

24. *La perle rose du lac Noir*. Conte. Couverture et ill. par Freddy Huguenin. Zürich, Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse, 1972, 32 p. ill.

25. Collab. à : Schwendimann (Max-A.). *Gegenwartsdichtung der Westschweiz* (Bern, Benteli Verl., 1972, 263 p.), p. 53-66 : Théoda. — Entre hiver et printemps. Extraits.

26. Collab. à : Pierre Jean Jouve (Paris, L'Herne, 1972, 404 p. ill. pl. portr.), p. 147-149 : Une voix dans le monde désert.

1973

27. *Cent petites histoires cruelles*. Lausanne, B. Galland, 1973, 222 p.

Voir : 24 *Heures*, 8/9 IX 1973 (Frank Jotterand). — *Gazette de Lausanne*, 16 IX 1973 (Doris Jakubec). — *Tribune de Lausanne*, 23 IX 1973 (Richard Garzarolli). — 24 *Heures*, 24 IX 1973 (Jean Pache). — *La Liberté*, 27/28 X 1973 (Ernest Dutoit). — *Treize Etoiles*, novembre 1974, p. 35 (Daniel Gay). — *Tribune de Genève*, 14 XI 1973 (Jean Vuilleumier). — *Coopération*, 15 XI 1973 (Charly Guyot). — *Feuille d'Avis de Vevey*, 1 XII 1973 (Romain Goldron [pseud. de Louis Burkhalter]). — *Marginales*, n° 159, 1974, p. 47-49 (Jean Piérard). — *Neue Zürcher Zeitung*, 1 III 1974 (Manfred Gsteiger).

28. Collab. à : *La raclette*. Anthologie de la raclette (La Tour-de-Peilz, Ed. Delta, 1973, 51 p. ill.), p. 23-24 : Eloge du fromage de Bagnes.

1974

29. *La demoiselle sauvage*. Nouvelles. Lausanne, B. Galland, 1974, 216 p. — N. B. Publié conjointement avec les Ed. Gallimard, à Paris.

Voir : *Tribune de Lausanne*, 8 XII 1974 (Richard Garzarolli). — *Tribune de Genève*, 18 XII 1974 (Jean Vuilleumier). — *Journal de Genève*, 21 XII 1974 (Georges Anex). — *Construire*, 15 I 1975 (André Chamot). — *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 25/26 I 1975 (P.-L. Borel). — *Tages Anzeiger, Zürich*, 8 II 1975 (Jürg Altwegg). — *La Liberté*, 2 III 1975 (Frédéric Wandelère). — *Le Point*, 5 V 1975, p. 133 (François Nourissier). — 24 *Heures*, 6 V 1975 (Henri-Charles Tauxe). — *Feuille d'Avis de Vevey*, 7 V 1975 (Elisabeth Fontannaz). — *Tribune de Genève*, 17 V 1975 (Anne Cendre). — *La Nation*, 7 VI 1975 (André Durssel). — *Elle*, 21 VII 1975 (Kleber Haedens). — *Le Monde*, 14/20 VIII 1975, p. 12 (Bertrand Poirot-Delpech). — *N. R. F.*, août 1975,

p. 101-106 (Dominique Aubry). — *Le Monde*, 15 VIII 1975 (Jacqueline Piatier). — *Figaro littéraire*, 16 VIII 1975 (Claudine Jardin). — *Nouvelliste*, 20 VIII 1975 (Anne Troillet-Boven). — *Ibidem*, 29 VIII 1975 (Albert Mathier). — *Ibidem*, 23 I 1976 (Anne Troillet-Boven). — *Swiss american review*, 18 II 1976, p. 7 (Jean Devaud).

30. Collab. à : *Hors commerce* (Lausanne, A. Eibel, 1974, 528 p.), p. 37-39 : La veuve. Nouvelle.

31. Préf. à : Zaza (Noureddine). *Contes et poèmes kurdes*. Lausanne, Ed. Peuples et Création, 1974, 63 p. ill. pl.

32. *Rose-de-Nuit ou le Sursis*. Nouvelle inédite. Ill. orig. de Yvonne Duruz. Saint-Pierre-de-Clages, Ed. Galerie Octogone, 1974, 33 p. 4 ill. sous emboîtage. — Edit. orig. : 25 ex. num. ; 6 ex. h. c. num. — N. B. Cette nouvelle paraîtra ensuite dans : *Le Salon ovale* en 1976.

Voir : *Nouvelliste*, 30 XI/1 XII 1974 (Gérald Rudaz).

1975

33. *Finges, forêt du Rhône*. Photographies de Suzi Pilet. Lausanne, Ed. du Grand-Pont, 1975, 120 p. ill. (Magies d'images. 4).

Voir : *Treize Etoiles*, novembre 1975, p. 32 (S. Corinna Bille). — *Journal de Sierre*, 30 XII 1975 (Henri Perrochon). — *Tribune de Genève*, 5 I 1976 (Jean Vuilleumier). — *La Liberté*, 8 II 1976 (Frédéric Wandelère).

1976

34. Préf. à : Pont (Gabriel). *L'Etoile rouge, Elisabeth Féodorovna, Grande-Duchesse de Russie*. Théâtre. Sierre, Martigny, Ed. Château Ravire, 1976, 122 p. ill.

35. *Le Salon ovale*. Nouvelles et contes baroques. Couverture [ill.] de Philippe Poncet de la Grave. Vevey, B. Galland, 1976, 185 p.

Voir : *Basler Nachrichten*, 9 XII 1976, p. 31 (Gérald Froidevaux). — *Tribune de Genève*, 21 XII 1976 (Jean Vuilleumier). — *Confédéré*, 26 XII 1976 (Marie-Josèphe Luisier). — *Journal de Sierre*, 28 XII 1976 (Anouchka von Heuer).

36. Collab. à : Bonalumi (Giovanni) et Snider (Vincenzo). *Situazioni e testimonianze*. Antologia per il grado medio degli studi (Bellinzona, Ed. Casagrande, 1976, 707 p. 20 pl.), p. 355-357 : Il gatto da *Entre hiver et printemps* ; p. 357-361 : L'uomo che aspettava la Morte da *Douleurs paysannes* ; p. 361-364 : La vendemmiatrice.

37. Collab. à : *Schweiz heute*. Ein Lesebuch (Berlin, Verlag Volk und Welt, 1976, 627 p.), p. 410-419 : Das klein Mädchen und das Tier aus *Schwarze Erdbeeren*.

Titres annoncés et non parus :

Les raisins de verre.

Œil-de-Mer.

Images de mon pays. Scènes de la vie suisse.

GEORGES BORGEAUD

Né le 27 juillet 1914, à Lausanne. Originaire de Collombey-Muraz. Etudes aux collèges d'Aubonne et de St-Maurice. Très vite entre dans la vie exerçant plusieurs métiers : précepteur, professeur et libraire. En 1946 s'installe à Paris avec la détermination d'écrire. La *Gazette de Lausanne* publie un article qui lui vaut le prix de la ville de Rome. Collabore à plusieurs revues. — Prix des Critiques 1952. Prix Renaudot 1974.

A consulter : Chessex (Jacques). Georges Borgeaud, l'intelligence du cœur (*Les saintes écritures*. Critique. Lausanne, B. Galland, 1972, 218 p.), p. 113-118. — Favre (Gilberte). A plumes égales : Pierrette Micheloud face à Georges Borgeaud (*Treize Etoiles*, avril 1972, p. 14-17). — Follonier (Jean). Georges Borgeaud, valaisan (*Journal de Sierre*, 4 VII 1975). — Pour fêter un prix Renaudot, Georges Borgeaud. Instantané en suspens (*Ecriture*, n° 11, 1975, p. 99-117). — Hugli (Pierre). Georges Borgeaud, lauréat du prix Renaudot (*Gazette de Lausanne*, 20 XI 1974). — Samson (Jean-Paul). Naissance d'un écrivain : Georges Borgeaud (*Présence*, 2, 1952, 9, p. 109-110). — Zermatten (Maurice). Georges Borgeaud (*Treize Etoiles*, septembre 1954, p. 16-17).

1952

1. *Le préau*. Roman. Paris, Gallimard, 1952, 373 p. — Edit. orig. : 65 ex. dont 60 num. et 5 h. c. marqués de A à E.

— Nouv. édit. : Avec une préf. de François Nourissier. Lausanne, 1969, 307 p. portr. (Le livre du mois. 10).

Voir : *La Nouvelle Revue*, 23 IV 1952 (Philippe Jaccottet). — *Gazette de Lausanne*, 24 VI 1952 (Jean Nicollier). — *Revue neuchâtoise*, automne 1965, p. 15 (Roger-Louis Junod).

1955

2. Edit. de : Ramuz (Charles-Ferdinand). *Si le soleil ne revenait pas*. Edit. présentée par G' B'. Paris, le Club du meilleur livre, 1955, VIII + 240 p. fac-sim. (Coll. Romans).

1959

3. *La vaisselle des évêques*. Roman. Gallimard, 1959, 261 p. — Edit. orig. : 40 ex. de luxe.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 13/14 VI 1959 (Jean Bloch-Michel). — *N. R. F.*, juillet 1959, p. 137-138 (Jacques Bens). — *Revue des Deux Mondes*, 1959, n° 14, p. 338-339 (Gérard d'Houville). — *Journal de Genève*, 4/5 VII 1959 (Pierre-Olivier Walzer). — *Connaitre*, 1960, n° 4 (P. A.).

1961

4. Edit. de : Diekmann (Miep). *L'énigme de la langue creuse, ou les bateaux de Brakkeputs* (*De Boten van Brakkeput*). Trad. par Caroline

Couwenberg. Ill. de J. Dalenoord et M. Le Berre. Paris, Bourrelrier, 1961. — 136 p. ill. — N. B. Cet ouvrage ne se trouve pas dans les bibliothèques suisses.

1962

5. Collab. à : Duvignaud (Jean). *Arland* (Paris, Gallimard, 1962, 304 p. ill. pl. portr.), p. 16-18 : Etre sans y être.

1963

6. *Estève*. Aquarelles. Catalogue. Paris, Villand & Galanis, 1963, 9 p. 20 pl.

7. Préf. à : *Exposition Robert Perot, 7 mai - 4 juin 1963*. Sculptures. Catalogue. Paris, Galerie Kerchache, 1963, 8 p. n. ch. ill.

8. Préf. à : Severini (Gino). *Témoignages*. 50 ans de réflexion. Rome, Ed. Art moderne, 1963, 279 p. ill. front. portr.

1964

9. Collab. à : Mariacher (Bruno) ; Witz (Friedrich). *Lettres suisses d'aujourd'hui* (Zürich, Stuttgart, Artemis, 1964, 924 p. — Bestand und Versuch), p. 81-84 : Les funérailles de Georges Braque.

1965

10. « En guise de préf. » à : Senancour (Etienne Pivert de). *Obermann* (Paris, Union générale d'éditions, 1965, 448 p. — Bibliothèque 10/18), p. 7-20 : L'espace désenchanté de Senancour.

11. Collab. à : Ibert (Jean-Claude). *Les gâtés de l'administration dans le monde* (Paris, Hachette, 1965, 237 p.), p. 50-62 : En Suisse...

12. Collab. à : *Ecrivains contemporains* (Paris, Ed. d'Art L. Mazenod, 1965, 763 p. ill. — *Les écrivains célèbres. La galerie des hommes célèbres*. 14), p. 619-624 : Suisse : Langue française ; p. 628 : Langue italienne. Bibliographies (Chappaz, Corinna Bille, Borgeaud, Zermatten).

1967

13. *Wilhelm Gimmi. 1886-1965*. Lausanne, Genoud, 1967, 9 p. 11 pl. sous emboîtage.

1968

14. Collab. à : *Seize gravures de peintres et sculpteurs suisses de Paris* avec un texte de G' B' (Paris, Ed. par la section de Paris des peintres sculpteurs et architectes suisses, 1968, 11 p. n. ch. 15 pl. portefeuille) : Croquer la pomme. — Edit. originale.

15. Collab. à : *Le Valais d'Auberjonois* (Martigny, Ed. du Manoir, 1968, 13 p. 15 pl. portefeuille), p. 7-11 : Auberjonois et le Valais.

16. Collab. à : Saudan (Paul) ; Viatte (Norbert). *Lettres, textes inédits précédés de témoignages*. Lettre-préf. de Charles Journet (Martigny, Bibliotheca Vallesiana, 1968, 379 p. ill. pl. portr. — Bibliotheca Vallesiana. 6), p. 59-60 : Un musicien de l'âme et du cœur [le chanoine Paul Saudan].

17. Trad. de : Langui (Emile). *Fritz van den Berghe*. L'homme et son œuvre 1883-1939. Trad. française de Maddy Buysse et G' B'. Anvers, Fonds Mercator, 1968, 327 p. ill. fac-sim.

1969

18. *Italiques I*. Lausanne, Ed. L'Age d'Homme, 1969, 117 p. (La merveilleuse collection. 15).

Voir : *Nova et Vetera*, juillet-septembre 1969, p. 239. — N. R. F., décembre 1969, p. 923-924 (Patrick de Rosbo). — *Magazine littéraire*, n° 39, avril 1970, p. 41 (Claude-Michel Cluny). — *La Revue de Belles-Lettres*, 1971, n° 1, p. 87.

19. *C. C. Olsommer, 1883-1966*. Montreux, Galerie Picpus, [1969], 16 p. n. ch. portr. ill. (Cahiers du collectionneur. 28).

20. *Lorris Junec ou la grâce de peindre*. Avant-propos de Jean Bazaine. Présentation de G' B'. Catalogue. Paris, Galerie Pierre Domec, 1969, 27 p. ill. h. c.

21. Préf. à : Chappaz (Maurice). *Portrait des Valaisans en légende et en vérité*. Ill. de René Auberjonois. Lausanne, Société de la Feuille d'Avis de Lausanne, Impr. Réunies, 1969, 227 p. ill. (Le livre du mois. 3).

1971

22. *Les sources secrètes de Gilles Murique*. Publ. à l'occasion de l'exposition des œuvres de l'artiste. Paris, Galerie Pierre Domec, 1971, 21 p. n. ch. ill. h. c.

23. Collab. à : *Pourquoi j'écris*. La Gazette littéraire (Lausanne, Presses Centrales, 1971, 117 p. portr.), p. 20-23 : Le chemin est merveilleusement libre.

1974

24. *Le voyage à l'étranger*. Roman. Paris, B. Galland, 1974, 453 p. — Edit. orig. : 39 ex. num. — N. B. Publié conjointement avec les Edit. B. Grasset, à Paris.

— Autre édit. : Paris, Club français du livre, 1974, 453 p. (Le grand livre du mois). Publ. avec l'autorisation des Edit. Grasset et Fasquelle, Paris.

— Nouv. édit. : Paris, Grasset, 1976, 447 p. (Le livre de poche. 4782).

Voir : *Hors commerce*, Lausanne, A. Eibel, 1974, p. 3 (Claude Schmitt). — *Alliance culturelle romande*, n° 21, octobre 1975, p. 141 (Henri Perrochon). — *Le Monde*, 18 X 1974, p. 15-17 (Jacqueline Piatier). — *Figaro littéraire*, 26 X 1974, p. 13 (Robert Kanters). — *Magazine littéraire*, novembre 1974, p. 50-51 (Jean-Didier Wolffromm). — *Express*, 4/10 XI 1974, p. 20-21 (Dominique Fernandez). — *Démocrate*, 15 XI 1974 (Henri Perrochon). — *Figaro*, 19 XI 1974, p. 25 (Pierre Ripert). — *Le Monde*, 19 XI 1974, p. 34. — *Figaro*, 19 XI 1974, p. 25 (Jean-Pierre Mogul). — *Nouvelliste*, 19 XI 1974 (Maurice Zermatten). — *24 Heures*, 19 XI 1974 (Henri-Charles Tauxe). — *Ibidem*, 19 XI 1974 (Franck Jotterand). — *Ibidem*, 19 XI 1974 (R. Marianic). — *Nouvelle Revue de Lausanne*, 19 XI 1974. — *La Liberté*, 19 XI 1974 (Sylvain Maquignaz). — *Ibidem*, 19 XI 1974 (François Gross). — *Ibidem*, 19 XI 1974 (Yoki). — *La Suisse*, 19 XI 1974, p. 13 (Hilaire Theurillat). — *Journal de Genève*, 22/23 XI 1974 (Georges Anex). — *La Liberté dimanche*, 23/24 XI 1974 (Ernest Dutoit). — *Tribune de Lausanne*, 27 XI 1974 (Richard Garzarolli). — *Neue Zürcher Zeitung*, 27 XI 1974, p. 29 (André Winkler). — *Frankfurter Allgemeine Zeitung für Deutschland*, Frankfurt/M., 28 XI 1974, p. 21 (Werner Bökenkamp). — *Quinzaine littéraire*, n° 199, décembre 1974, p. 21-22 (Christian Giudicelli). — *Construire*, 11 XII 1974 (E. Champury). — *Nouvel Observateur*, 25 XI/1 XII 1974, p. 73 (Jean Feustié). — *Nouvelles littéraires*, 9/5 XII 1974, p. 6 (René-Marill Albérès). — *Bull. des Lettres*, 15 XII 1974, p. 439-440 (V.-H. Debidour). — *Eaux vives*, Paris, n° 367, janvier 1975, p. 14-15 (Anne Prillot). — *N. R. F.*, février 1975, p. 92-93 (Guy Rohon). — *Tages Anzeiger*, 8 II 1975 (Jürg Altwegg). — *Trente Jours*, mai 1975, n° 5, p. 33-34 (Anne Fontaine). — *Le Français dans le monde*, n° 114, juillet 1975, p. 46-48 (Jacques Petit). — *Swiss american review*, 24 XII 1975 (Jean Devaud). — *Journal de Genève*, 10 IV 1976 (SPS).

1976

25. Collab. à : *Littérature de langue française hors de France*. Anthologie didactique (Sèvres, Fédération internationale des professeurs de français ; Gembloux, Ed. J. Duculot, [1976], 704 p.), p. 602-605 : La grand-messe. Extr. du *Préau*.

MARGUERITE BURNAT-PROVINS

Née le 26 juin 1872, à Arras (Pas-de-Calais). Décédée le 20 novembre 1952, à Grasse. En 1891 se rend à Paris pour étudier la peinture. Edouard Detaille la recommande à Jean-Paul Laurens et Benjamin Constant dont elle devient le modèle en même temps que l'élève. En 1895 épouse un architecte vaudois Adolphe Burnat et vient habiter la Suisse. Elle installe son atelier à La Tour-de-Peilz. En 1898, elle monte à Savièse ;

enivrée par les paysages valaisans, le coloris n'y suffisant plus, elle obéit à sa vocation littéraire. Publie ses premiers articles dans la *Gazette de Lausanne*. Divorcée, elle se remarie à Londres en 1910 avec Paul de Kalbermatten et habite tour à tour Paris, le Midi et le Maroc. Elle fut l'une des fondatrices, en 1903, de la « Ligue pour la conservation de la Suisse pittoresque », devenue le *Heimatschutz*.

A consulter : L'amour visionnaire de Marguerite Burnat-Provins (*Gazette de Lausanne*, 3/4 IV 1971). — Alville [pseud. de Mme Alix de Watteville]. Marguerite Burnat-Provins, 1872-1952 (*Le Mouvement féministe*, 10 I 1953). — Bouvier (Jean-Bernard). Madame Burnat-Provins (*L'Apologie des jeunes*. Lausanne, C. Tarin, 1915, 253 p. ill.), p. 91-112. — Charasson (Henriette). La littérature féminine : Marguerite Burnat-Provins (*25 ans de littérature française*. Publ. sous la dir. de Eugène Montfort. Paris, Libr. de France, 1925, 2 vol.), t. 2, p. 80-82. — Héritier (Jean). Le lyrisme féminin : Marguerite Burnat-Provins (*Essais de critique contemporaine*. Paris, Ed. Sansot, R. Chiberre, 1923, 312 p.), p. 303-305. — Laederach (Monique). Marguerite Burnat-Provins, sa vie et son œuvre, Postface à : *Le Livre pour toi* (Lausanne, Bibliothèque romande, 1971, 178 p. portr.), p. 147-173. — Lazarille [pseud. de Jules Cougnard]. Marguerite Burnat-Provins (*La Semaine littéraire*, n° 455, 1902, p. 458-459). — Malo (Henri). *Marguerite Burnat-Provins. Biographie critique illustrée d'un portrait frontispice et d'un autographe, suivie d'opinions et d'une bibliographie*. Paris, E. Sansot, 1920, 39 p. front. fac-sim. (Les célébrités d'aujourd'hui. — Coll. artistique de biographies contemporaines). — Maury (L.). Madame Burnat-Provins (*Revue septentrionale*. Paris, juin 1910, p. 167-168). — Monod-Herzen (Edouard). Mme M. Burnat-Provins (*Art et inconscient*. Genève, 1932, 11 p. — Langages. — Documents), p. 7-9. — Morsier (Georges de). La vie et l'œuvre de Marguerite Burnat-Provins (*Art et hallucination. M' B' P'*. Neuchâtel, La Baconnière, 1969, 104 p. 31 pl.), p. 11-36. — Naef (Henri). Marguerite Burnat-Provins. Fondatrice de la Ligue pour la Beauté (*Heimatschutz*, 1953, n° 1, p. 23-26) ; — du même. Marguerite Burnat-Provins. In memoriam (*Ibidem*, 1954, n° 1, p. 40). — Talvart (H.) et Place (J.). Marguerite Burnat-Provins (*Bibliographie des auteurs de langue française 1801-1927*. Paris, Chronique des Lettres, 1928), 1930, t. 2, p. 279-282. — Van Dooren (J.). Marguerite Burnat-Provins (*Revue de Belgique*, 54, 1908, p. 305-310). — Reibold de la Tour (Ellen). Madame Marguerite Burnat-Provins (*Genève l'Intellectuelle*. Paris, E. Figuière, 1923, 255 p.), p. 228-232. — Zari (Ant.). Marguerite Burnat-Provins, peintre et poète (*Revue internationale des questions politiques, diplomatiques et économiques*. Paris, février 1933, p. 16-17). — Non signé. Marguerite Burnat-Provins (*Gazette de Lausanne*, 6 XII 1952).

1903

1. *Petits tableaux valaisans*. Initiales, culs-de-lampe, planches ill. par l'auteur. Vevey, Säuberlin & Pfeiffer, 1903, 195 p. ill. 10 p. — Edit. orig. tirée à 562 ex. num.

Voir : *Ecole primaire*, novembre 1902/03, n° 12 suppl. p. 25-27.
— *Notice bibliographique sur « Petits tableaux valaisans » par M' B' P'.*
Opinion de la presse suisse et étrangère. Genève, Libr. A. Jullien ; Vevey,
Impr. Säuberlin & Pfeiffer, 1903, 14 p. — *Semaine littéraire*, n° 491,
1903, p. 254 (Gaspard Valette). — *Mercure de France*, 16 VII 1910,
p. 284-287 (Henri Malo). — *Ibidem*, 1 XI 1910, p. 190-191 (Margue-
rite Burnat-Provins).

1904

2. *Heures d'automne.* Prose poétique. Vignettes et culs-de-lampe
par l'auteur. Vevey, Säuberlin & Pfeiffer, 1904, 117 p. ill. — Edit. orig. :
350 ex. num.

— Nouv. édit. : Paris, Emile-Paul, 1921, 95 p.

Voir : *Semaine littéraire*, n° 569, 1904, p. 566-567 (Gaspard
Valette).

1905

3. *Chansons rustiques.* 132 chansons ill. de décorations paysannes
recueillies et dessinées par l'auteur. Vevey, Säuberlin & Pfeiffer, 1905,
247 p. ill. — Edit. orig. : 300 ex. num.

N. B. Quelques-unes des *Chansons rustiques* ont été mises en mu-
sique, par exemple :

— avec musique de Emile Lauber. Vevey, 1906, 32 p. — Tiré à
part de l'édit. originale.

— avec musique de Emile Jaques-Dalcroze. Chant et piano. Paris,
Au Ménestrel, Heugel, 1909, 41 p.

1906

4. *Le chant du verdier.* — *Livre de printemps.* Prose poétique. Cou-
verture et vignettes ill. par l'auteur. Vevey, Säuberlin & Pfeiffer, 1906,
115 p. — Edit. orig. : 170 ex. num.

— Nouvelle édit. : Paris, Ollendorff, 1922, 128 p. — Tiré à part
25 ex. num.

1907

5. *Sous les noyers.* Prose poétique. Avec vignettes et couverture
ill. par l'auteur. Vevey, Säuberlin & Pfeiffer, 1907, 147 p. ill. — Edit.
orig. : 170 ex. num.

6. *Le livre pour toi.* Couverture ill. par l'auteur. Paris, E. Sansot,
1907, 215 p. n. ch. — Edit. orig. : 250 ex. num.

— Nouvelle édit. avec préf. d'Henry Bataille. Paris, E. Sansot, 1909,
216 p. — N. B. Une édit. de format in-8 raisin réservée aux bibliophiles
et aux amateurs a paru chez le même édit. en 1908.

— Nouvelle édit. avec préf. d'Henry Bataille. Paris, E. Sansot, 1909,
184 p. — Tiré à 450 ex. num.

— Nouvelle édit. avec préf. d'Henry Bataille. Paris, P. Ollendorff,
[1918], 203 p.

— Six mélodies pour soprano du *Livre pour toi* par Gustave Ferrari. New-York, Composers Music Corporation, 1922, 6 cahiers.

— Nouvelle édit. avec préf. d'Henry Bataille. Paris, Albin Michel, 1926, 253 p.

— Nouvelle édit. : Lausanne, Spes, [1927], 152 p. 1 vignette de l'auteur. — Edit. de luxe tirée à 1000 ex.

— Nouvelle édit. avec eaux-fortes de Mariette Lydis. Paris, Cent femmes amies des livres, Impr. Frazier-Soye, 1935, I + 125 p. ill. pl. Hors-commerce.

— Nouvelle édit. : Lausanne, Spes, [1940], 146 p.

— Nouvelle édit. avec préf. d'Henry Bataille. Ill. par M. A. Roberts. Chamonix - Mont-Blanc, Ed. J. Landru, 1947, 231 p. pl. ill. (Le Chef-d'œuvre). — Tiré à 4000 ex. num.

— Nouvelle édit. avec postface de Monique Laederach. Lausanne, Bibliothèque romande, 1971, 178 p. portr.

Voir : *Gil Blas*, Paris, 2 XII 1908 (Robert de Montesquiou). — *Mercure de France*, 16 IV 1908, p. 686-688 (Pierre Quillard), [reproduit dans] *Petite Patrie*, 16 XI 1909. — *Mercure de France*, 1 XII 1909 [et non 16 XI 1909], p. 482-484 (Rachilde [pseud. de Mme Alfred Vallette]). — *Journal des Débats*, 11 III 1910 [et non 5 V 1910], p. 460-462 (Emile Faguet). — *Journal de Genève*, 24 XII 1971 (Doris Jakubec). — *Aux lecteurs de la « Bibliothèque romande »*. (Lausanne, Rencontre, 1971, 30 p.), p. 29 (Michel Dentan). — *Treize Etoiles*, décembre 1971, p. 36-38 (Maurice Chappaz).

1909

7. *Le Cœur sauvage*. Roman. Paris, E. Sansot, 1909, 324 p. — Tiré 8 ex. sur Hollande.

N.B. « Ce livre a été retiré de la circulation et mis au pilon sur l'ordre de l'auteur, huit jours après sa publication ». (Talvart, *op. cit.*, p. 280).

Voir : *Mercure de France*, 16 V 1909, p. 302-303 (Rachilde [pseud. de Mme Alfred Vallette]).

1910

8. *Cantique d'été*. Poèmes. Préf. de Camille Lemonnier. Paris, E. Sansot, 1910, 187 p. (Coll. des « Princeps »). — Edit. orig. : 518 ex.

— Nouvelle édit. : Paris, P. Ollendorff, 1910, 175 p.

— Nouvelle édit. : Paris, Albin Michel, [ca 1930]. — N.B. Aucun ex. de cette édition ne figure dans les bibliothèques suisses.

1912

9. *La fenêtre ouverte sur la vallée*. Poèmes. Paris, P. Ollendorff, 1912, 295 p. — Edit. orig. : 10 ex. num.

Voir : *Mercure de France*, 16 VI 1912, p. 820 (Jean de Gourmont).

1914

10. *La servante*. Poèmes. Vignettes dessinées par l'auteur. Paris, P. Ollendorff, 1914, 168 p. ill. — Edit. orig. Il a été tiré à part 45 ex. de luxe.

1917

11. *Poèmes de la boule-de-verre*. Paris, E. Sansot, 1917, 171 p. — Edit. orig. : 500 ex.

12. Ill. de : Gourmont (Rémy de). *Physique de l'amour. Essai sur l'instinct sexuel*. Frontispice de Marguerite Burnat-Provins, gravé sur bois par Georges Aubert. Paris, G. Crès, 1917, 316 p. ill. (Les maîtres du livre. 48). — Tiré à 1160 ex. num.

1918

13. *Nouveaux poèmes de la boule-de-verre*. Paris, E. Sansot, 1918, 187 p. — Edit. orig. : 186 ex. num.

1919

14. *Vous*. Prose poétique. Paris, E. Sansot, 1919, 144 p. — Edit. orig. : 100 ex. num.

1920

15. *Heures d'hiver*. Poèmes en prose. Paris, Emile-Paul, 1920, 118 p. — Edit. orig. : 1100 ex. dont 10 ex. marqués de A à J ; 90 ex. num. de I à XC ; 1000 ex. num. de 1 à 1000.

16. *Poèmes troubles*. Paris, E. Sansot, 1920, 160 p. — Edit. orig. : 80 ex. num.

17. *Le livre du pays d'Ar Mor*. Prose poétique. Paris, P. Ollendorff, 1920, 211 p. — Edit. orig. : 320 ex. num.

1921

18. *Poèmes de la soif* [I]. *Poèmes de la soif. Une nuit chez les Aïssaouas*. Paris, R. Chiberre, E. Sansot, 1921, 164 p. — Edit. orig. : 70 ex. num.

Voir : *Eve*, 26 III 1922 (Raymond Clauzel).

19. *Poèmes du scorpion. Poèmes de la soif* [II]. *Poèmes du scorpion. Grains de sable*. Paris, R. Chiberre, E. Sansot, 1921, 152 p. — Edit. orig. : 70 ex. num.

1922

20. *Contes en vingt lignes*. Prose poétique. Ill. de Gisèle Vallerey. St-Raphaël, Ed. d'art de la revue « Les Tablettes », 1922, 99 p. ill. — Edit. orig. : 750 ex.

1928

21. Ill. de : Gross (Jules). *Théoduline. La chanson du bon vieux Valais*. Avec ill. hors-texte, en couleur, de Raphy Dallèves et dix-neuf lettrines, culs-de-lampe et bandeaux d'après Marguerite Burnat-Provins. Lausanne, Spes, 1928, 96 p. front. pl.

1929

22. *Le voile*. Roman. Paris, Albin Michel, (cop. 1929), 253 p. — Edit. orig.

Voir : *Mercurie de France*, 1 V 1929, p. 659 (John Charpentier).

23. Collab. à : Gossez (A. M.). *Les poètes du XXe siècle*. Pages choisies (Paris, E. Figuière, 1929, 288 p.), p. 23-31 : Heures d'hiver. — Le livre pour toi. — Cantique d'été. — La Servante. — Poèmes de la boule-de-verre. — Nouveaux poèmes de la boule-de-verre. — Vous. Extraits. — Au beffroi d'Arras (inédit).

1933

24. *Choix de poèmes*. Paris, Figuière, 1933, 195 p. — N. B. Ce livre est introuvable dans les bibliothèques suisses.

1937

25. *Près du rouge-gorge*. Prose poétique. Lille, Ed. de la Hune, 1937, 206 p. — Edit. orig. : 1032 ex.

1943

26. *La Cordalca*. Prose poétique. Lyon, Ed. Provincia, 1943, 159 p. — Edit. orig. : 205 ex.

1963

27. Collab. à : Moulin (Jeanine). *La poésie féminine*. Epoque moderne. Anthologie (Paris, Seghers, 1963, 341 p.), p. 45-49 : Le livre pour toi. — Cantique d'été. — Poèmes troubles. — Poèmes du scorpion. Extraits.

1975

28. Collab. à : Moulin (Jeanine). *Huit siècles de poésie féminine*. Anthologie (Paris, Seghers, 1975, 477 p.), p. 167-170 : Le livre pour toi. — Cantique d'été. — Poèmes troubles. — Poèmes du scorpion. Extraits.

Titres annoncés et non parus (?) :

Le mortel printemps.

Poèmes de la feuille morte.

Contes et nouvelles.

Corrida de Merte.

Fantômes d'Arras.

Le livre à l'absent.

La boîte de laque.

La pluie de cendres.

Voici une femme.

On ignore ce que sont devenus les documents que Marguerite Burnat-Provins avait légués à son mari Paul de Kalbermatten. Des manuscrits sont propriété de Mme Robert Marclay, à Saint-Sulpice (VD).

MAURICE CHAPPAZ

Né le 21 décembre 1916, à Lausanne. Enfance à Martigny et au Châble. Etudes classiques grec-latin au collège de l'Abbaye de St-Maurice. Entre en écriture après deux ans de Droit (oct. 1937 à mai 1940) à Lausanne, puis deux mois à la Faculté des Lettres à Genève. En 1939, rencontre Gustave Roud et C.-F. Ramuz (cf. Lettre à Gustave Roud, de Ramuz, 30 VII 1939). Mobilisation (officier subalterne) de 39-45. Tour de Suisse avec R.-A. Houriet en 1944. Séjour dans le Haut-Valais, à Geesch près de Rarogne, à partir de 1943 jusqu'en 1947. Epouse S. Corinna Bille en 1947 ; trois enfants. De 1951 à 1953 gère un domaine familial à Fully. Aide-géomètre à la Grande-Dixence entre 1955 et 1957. Connaissance et amitié de l'Italie. Voyages en Laponie et au Népal en 1969 et 1970. Au mont Athos en 1972. Hautes-Routes dans les Alpes entre 1961 et 1972. Journalisme à « Treize Etoiles » de 1959 à 1971. De 1950 à 1970, lutte pour la protection de la nature, contre l'envahissement et le saccage de nos sites par l'armée, l'usine, et contre le tourisme industriel. Propriétaire-vigneron et écrivain, fixé à Veyras depuis 1957. Récital Théâtre des Nations (Odéon), à Paris, mai 1968. — Grand Prix de l'Académie Rhodanienne en 1948, avec C.-F. Landry. Prix Rambert 1953. Prix de la Ville de Martigny 1966. Prix de la Fondation du Jubilé de l'UBS, 1969.

A consulter : Aubert (Claude). Consécration de M' C' (*Construire*, 6 IX 1967). — Bessero (Maria-Pia). *Images de l'âge d'or dans quelques œuvres de M' C'* (Fully, 1973, 133 p. dact. — Mémoire de licence lettres, Fribourg). — Borgeaud (Georges). Chappaz l'authentique (*Nouvelles littéraires*, 27 VII 1967, p. 2). — Bourquin (Francis). Maurice Chappaz aura cinquante ans mercredi (*Journal de Genève*, 17/18 XII 1966) ; — du même. L'anniversaire d'un poète (*Schweiz. Lehrerzeitung*, 10 II 1967, p. 204-206). — Bucher (Werner). M' C' weil kein anderer Beruf mir entspricht (*Berner Tagblatt*, 24/25 VIII 1968) ; — du même. M' C' : Warum nicht schreiben ? (*National-Zeitung*, 5 III 1969) ; — du même. Altes Land im neuen Spiegel. Maurice Chappaz ein ehrlich suchender Porträtist des Wallis (*Neue Zürcher Nachrichten*, 30 VIII 1969) ; — du même. M' C' : ein Faun, ein Baum, ein Mensch. Schriftsteller der Romandie (*Berner Tagblatt*, 21/22 IV 1973). — Donnet (André). L'hommage au lauréat (M' C'. *Un homme qui vivait couché sur un banc...* Lausanne, CRV, 1966, 110 p. — CRV. 56), p. 27-40. — Dumay (Raymond). Il est un poète... (*Gazette des Lettres*, 1947, n° 38).

— Dutoit (Ernest). M' C', ou une poésie pour naître à l'éternel (*La Liberté*, 4/5 XI 1967) ; — du même. Lectures : Maurice Chappaz (*Écriture*, 7, 1971, p. 202-211). — Chessex (Jacques). M' C' poète valaisan (*Journal de Sierre*, 27 I 1961) ; — du même. Entre le mythe et le paysage. Petite note sur les lyriques M' C' (*Gazette de Lausanne*, 31 VII/1 VIII 1965) ; — du même. Lettre à M' C' (*Les saintes écritures*, Lausanne, 1972, 218 p.), p. 203-211. — Clavien (Germain). M' C' : Le Valais de bois. Interview (*Gazette de Lausanne*, 15/16 IV 1961). — Cornuz (Jeanlouis). Présence du Valais M' C' (*Revue neuchâteloise*, été 1966, p. 35-37). — Cunéo (Anne). Ein Dichter geht vorbei (*Die Weltwoche*, 19 V 1976). — Cattat (Jean). M' C' : Les cinq œuvres lyriques (*Le Jura*, 9 I 1967) ; — du même. M' C', une poésie de chien-mêléze (*L'Impartial*, 12 I 1967). — Favre (Gilberte). Les couples du même métier : Corinna Bille et M' C' (*Illustré*, 2 III 1972, p. 28-30) ; — de la même. A plumes égales : S. Corinna Bille et M' C' (*Treize Etoiles*, août 1972, p. 12-17). — Favrod (Charles-Henri). Maurice Chappaz (*Carreau*, 1951, p. 17) ; — du même. Voulez-vous faire connaissance ? M' C' (*Gazette de Lausanne*, 9/10 I 1954). — Florell (Yves [pseud. de Robert Gafner]). M' C' gentilhomme campagnard (*Journal de Sierre*, 30 X 1964). — Galland (Jean-Denis). M' C' et la vigne (*Treize Etoiles*), mai 1956, p. 28-29). — Gascht (André). Maurice Chappaz (*Le Thyrse*, 1968, n° 2, p. 9-10). — Gœtghebeur (Frank). M' C', valaisan de cœur (*Cyclope*, Bruxelles, n° 14, automne 1976, p. 3). — Gsteiger (Manfred). M' C' und das Wallis (*Westwind. Zur Literatur der französischen Schweiz*. Bern, 1968, 232 p. — Bibliothek der romanischen Schweiz), p. 103-110 ; — du même en collab. avec Pierre Imhasly. M' C' Leseprobe u. Biobibliographie. Bern, Kandelaber, 1968, 17 p. n. ch. (Kandelaber Dossier. 1) ; — du même. Neue Prosa aus der französischen Schweiz... M' C' (*Neue Zürcher Zeitung*, 28 V 1969). — Guex (André). M' C' et l'altitude (*Écriture*, 12, 1976, p. 144-150). — Haldas (Georges). Esprit nouveau (*Bulletin Rencontre*, 1951, n° 9/10, p. 40-50). — Hommage à S. Corinna Bille et Maurice Chappaz (*Zofingue. Feuille centrale*, 1953, n° 2 [Chappaz-Bille], p. 41-132). — Huber-Staffelbach (Margrit). Maurice Chappaz (*Aargauer Volksblatt*, 28 VIII 1976). — de la même. M' C' « Ich bin nur Zeuge » (*Solothurner Nachrichten*, 31. VIII 1976). — Imhasly (Pierre). M' C', poète sans patente [Texte en all.]. (*Walliser Bote*, 24 VIII 1967) ; — du même. Von Tibet zu Tibet, Stippvisite bei M' C' (*Walliser Bote*, 23 VI 1972) ; — du même. Der Walliser Dichter M' C' ist sechzig Jahre alt (*Basler Nachrichten*, 22 XII 1976 [reproduit dans :] *Walliser Bote*, 24 XII 1976). — d'Ivernois (Roger). M' C' Interview (*Gazette de Lausanne*, 16/17 X 1976). — Jaccottet (Philippe). Le chemin de M' C' (*Nouvelle Revue de Lausanne*, 29 XII 1965) ; — du même. Les œuvres complètes de M' C' (*Gazette de Lausanne*, 31 XII 1966/1 I 1967) ; — du même. « Le cristal rompu », M' C' (*L'entretien des Muses*. Paris, 1968, 317 p.), p. 239-246. — Jotterand (Frank). Maurice Chappaz : « Quand on a vécu l'aube » (*Pourquoi j'écris*. Lausanne, 1971, 117 p.), p. 26-29 ; — du même. Trois niveaux de langage : M' C' (*Gazette de Lausanne*, 23/24 I 1971). — Junod (Roger-Louis). Maurice Chappaz (*Coopé-*

ration, 18 II 1967). — Maître (Henri). M' C' et le canton (*Courrier*, 15 IV 1975). — Michelet (Marcel). Lettres romandes-orientales : M' C' (*Nouvelliste*, 17 XII 1968) ; — du même. Le cas Chappaz (*Nouvelliste*, 28 VI 1970). — Monnard (Jean-François). Terre romande, terre de poésie. Lettre à M' C' (*Zofingue. Feuille centrale*, janvier 1964, p. 101-104). — Nicole (Georges). A Maurice Chappaz (*Poésie : Poèmes, ébauches, essais*. Lausanne, 1961, 175 p.), p. 153-166. — Nicollier (Jean). Maurice Chappaz titulaire du prix Rambert (*Gazette de Lausanne*, 4 VI 1953) ; — du même. La Fondation Schiller a honoré un poète : M' C' (*Gazette de Lausanne*, 11 V 1966). — Nourissier (François). Œuvres majeures de M' C' (*Nouvelles littéraires*, 27 VII 1967, p. 2). — Peiry (Alexis). Lettre ouverte à M' C' pour son cinquantième anniversaire (*Tribune de Lausanne*, 27 XI 1966). — Perrochon (Henri). S. Corinna Bille-Maurice Chappaz (*Zofingue. Feuille centrale*, 1953, n° 2 [Chappaz-Bille], p. 92-97) ; — du même. M' C' poète valaisan (*Démocrate*, 21 XII 1966). — Pilet (Jacques). Chappaz : le discoureur qu'il n'est pas (*Feuille d'Avis de Lausanne*, 17 XII 1968). — Piérard (Jean). Corinna Bille et Chappaz. Vivre et écrire, une seule et même raison d'être (*Marginales*, septembre/octobre 1971, p. 30-39). — Maurice Chappaz (*La poésie française contemporaine de Suisse*. Paris, 1974, 119 p.), p. 77. — de Rham (Diana). M' C' : le voyage en Orient (*Gazette de Lausanne*, 23/24 I 1971). — Rousselot (Jean). Maurice Chappaz (*Dictionnaire de la poésie française contemporaine*. Paris, 1968, 256 p.), p. 56. — Roud (Gustave). Air de la solitude. A Maurice Chappaz (*Ecrits de Gustave Roud*. Lausanne, 1950, 2 vol.), t. 2, p. 123-144. — Savine (Claude). Maurice Chappaz (*Les Alpes françaises*, n° 67, 1976, p. 11). — Schwendimann (Max A.). Maurice Chappaz (*Der kleine Bund*, 16 II 1968) ; — du même. Wallis-gestern, heute, morgen (*Der kleine Bund*, 3 I 1969) ; — du même. Un Zorba valaisan au club 44... M' C' (*L'Impartial*, 10 XII 1971). — du même. Maurice Chappaz (*Gegenwartsdichtung der Westschweiz*. Bern, 1972, 263 p.), p. 29-34. — Skov (K. L.). M' C' : « Doit-on seulement être engagé ? » (*Tribune de Genève*, 8 I 1969). — Stocker (Françoise). Hommage à M' C' (*Le Pays*, juin 1967). — Tougas (Gérard). Chappaz ou le chantre d'un monde finissant (*Littérature romande et culture française*. Paris, 1963, 99 p.), p. 71-81. — Tschopp-Bessero (Maria-Pia). M' C', chantre du Valais d'hier et d'aujourd'hui (Société et culture du Valais contemporain. Sion, 1974, 189 p.), p. 15-43. — Van Tieghem (Philippe). Maurice Chappaz. Notice biobibliographique (*Dictionnaire des littératures*. Paris, P.U.F., 1968, 3 vol.), t. 1, p. 814. — Weideli (Walter). Wir stellen welschschweizerische Schriftsteller vor (*Du*, août 1955, n° 8, p. 27, 39-40). — Zermatten (Maurice). Sur M' C' (*Schweizer Monatshefte*, juin 1966, p. 283-284) ; — du même. Itinéraire de M' C' (*Feuille d'Avis du Valais*, 10 XII 1966). — Zuber (Jean-Jacques). M' C', le soupirant du songe (*Gazette de Lausanne*, 18 XI 1965).

1944

1. *Les grandes journées de printemps*. Récits. Porrentruy, Aux Portes de France, 1944, 61 p. — Edit. orig. : 619 ex. num. ; 6 ex. nom. ; 75 ex. d'auteur.

— Nouv. édit. : Lausanne, 1966, 71 p. (Cahiers de la Renaissance vaudoise. 52. — Série grise. 2).

— Edit. de luxe (26 cm) avec un portrait de l'auteur, par Gérard de Palézieux, chez le même édit., dans la même coll. 1967.

Voir : *Journal de Genève*, 23 IX 1944 (Georges Haldas). — *Servir*, 6 X 1944 (Pierre Courthion). — *Les Droits du travail*, octobre 1944 (D. K.). — *Gazette de Lausanne*, 7 X 1944 (Maurice Zermatten). — *Confédéré*, 9 X 1944 (Vidís [pseud. de Victor Dupuis]). — *Suisse contemporaine*, novembre 1944, p. 1206-1208 (Georges Nicole). — *Vie, art et cité*, novembre/décembre 1944 (André Donnet). — *La Suisse*, 28 XI 1944 (Hilaire Theurillat). — *Echos de St-Maurice*, 1945, p. 165-175 (Jean-Etienne Berclaz). — *Belle Lettère*, janvier/mars 1945, p. 42-44 (Giancarlo Vigorelli). — *Illustré*, 1 III 1945. — *Annales valaisannes*, avril/juin 1946, p. 82-84 (Jean Graven). — *Lettres françaises*, 31 V 1946, p. 4 (Claude Roy). — Weber-Perret (Myrian). *Ecrivains romands 1900-1950*. (Lausanne, Ed. Vie, 1951, 275 p.), p. 250. — *Zofingue. Feuille centrale*, n° 2 [Chappaz-Bille], p. 105-109 (Georges Nicole).

1945

2. *Verdures de la nuit*. Poèmes. Lithographies de René Creux. Lausanne, H.-L. Mermod, 1945, 45 p. ill. — Edit. orig. : 250 ex. num.

— Nouv. édit. : Lausanne, 1966, 53 p. (Cahiers de la Renaissance vaudoise. 51. — Série grise. 1).

— Edit. de luxe (26 cm) avec un dessin de Gérard de Palézieux chez le même édit., dans la même coll. 1967.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1945, p. 165-175 (Jean-Etienne Berclaz). — *Zofingue. Feuille centrale*, 1953, n° 2 [Chappaz-Bille], p. 123 (C.-F. Ramuz) ; p. 110-115 (Gustave Roud). — *Formes et couleurs*, 1945, n° 5/6 (Philippe Jaccottet). — *Journal de Genève*, 4 IV 1945 [reproduit dans] *Nouvelliste*, 8 IV 1945 (Paul Chaponnière). — *Servir*, mai 1945, n° 18, p. 10 (Gustave Roud). — *Gazette de Lausanne*, 3 V 1945 (Pierre Courthion). — *Suisse contemporaine*, juillet 1945, p. 671-673 (Georges Nicole). — *Présence*, avril 1946, p. 86-87 (Philippe Jaccottet). — *Annales valaisannes*, avril/juin 1946, p. 85 (Jean Graven).

1946

3. Edit. de : La Fontaine. *Textes choisis* et présentés par M^r C'. Introd. de M^r C'. Paris, Fribourg, Egloff, 1946, 213 p. (Le cri de la France. 29).

Voir : *Journal de Genève*, 10 X 1946 (Paul Chaponnière). — *Tribune de Genève*, 24 X 1946. — *Gazette de Lausanne*, 30 XI 1946 (Jean Nicollier). — *La Revue de Lausanne*, 15 I 1947.

1951

4. Trad. en collab. avec Eric Genevay : Théocrite, *Idylles*. Lausanne, Rencontre, 1951, 93 p. (La Grèce présente).

Voir : *Gazette de Lausanne*, 24/25 XI 1951 (Edmond Troillet).

1953

5. *Grand-Saint-Bernard*. Récit. Photogr. d'Oscar Darbellay. Lausanne, Marguerat, 1953, 23 p. ill. (Merveilles de la Suisse).

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1954, p. 50-53 (Marcel Michellod). — *Nova et Vetera*, 1954, p. 157 (Anne Perrier). — *Journal de Payerne*, 13 X 1954 (Henri Perrochon).

6. *Testament du Haut-Rhône*. Poème en prose. Lausanne, Rencontre, 1953, 99 p. (Coll. suisse des éditions Rencontre. 6). — Edit. orig. : 50 ex. num.

— Nouv. édit. : Lausanne, Rencontre, 1966, 99 p.

— Nouv. édit. : Lausanne, 1966, 100 p. (Cahiers de la Renaissance vaudoise. 53. — Série grise. 3).

— Edit. de luxe (26 cm) avec un dessin de Gérard de Palézieux chez le même édit., dans la même coll. 1967.

Voir : *Vie, art et cité*, 1953, n° 4, p. 31-32 n. ch. (Jean-Jacques Ruffet). — *Zofingue. Feuille centrale*, 1953, n° 8, p. 383-403. — *Confédéré*, 29 IV 1953 (André Marcel). — *Nouvelle Revue de Lausanne*, 30 IV 1953 (Philippe Jaccottet). — *Journal de Genève*, 16/17 V 1953 (Walter Weideli). — *Bull. Rencontre*, mai 1953 (Alec Plaut). — *Coopération*, 23 V 1953 (Charly Guyot). — *Tribune de Lausanne*, 20 VI 1953 (J. Chz). — *Treize Etoiles*, juillet 1953, p. 10 (Maurice Zermatten). — *Echos de St-Maurice*, 1953, p. 221-225 (Jean-Etienne Berclaz). — *Pour l'art*, novembre/décembre 1953, p. 37-38 (Vio Martin). — *Nova et Vetera*, 1954, p. 156-157 (Anne Perrier). — *Coopération*, 30 III 1957 (Marie Mauron). — *Het Franse boek*, Amsterdam, avril 1967, p. 35-37 (Charles Grivel). — *Constellation*, décembre 1968, n° 248, p. 251-253 (Jérôme Deshusses). — *Construire*, 24 IV 1974 (Jean-Jacques Zuber).

1954

7. Trad. en collab. avec Eric Genevay : Virgile, *Les Géorgiques*. Lausanne, Ed. Rencontre, 1954, 200 p. (Coll. latine).

Voir : *Gazette de Lausanne*, 6/7 XI 1954. — *N. R. F.*, 1955, t. 6, p. 956-957 (Philippe Jaccottet). — *Journal de Genève*, 11 I 1955. — *Curieux*, 27 I 1955, p. 10 (Pierre-Olivier Walzer). — *Gazette de Lausanne*, 25 II 1955 (Jean Nicollier). — *Nova et Vetera*, 1955, p. 70-71 (Charles Journet). — *Nouvelle Revue de Lausanne*, 20 III 1955 (Philippe Jaccottet). — *Tribune de Lausanne*, 27 III 1955 (Henri-F. Berchet). — *Courrier*, 7/8 IV 1955 (Marcel Michellod).

1956

8. Collab. à : *Genève* (Genève, Jeune poésie, 1956, 73 p. ill. pl. — Coll. Echanges. 2), p. 49-59 : Sérénade des petits chômeurs.

9. Collab. à la brochure intitulée : *Office de propagande pour les produits de l'agriculture valaisanne* (Sion, 1956, 24 p.), p. 16-20 : Le vin des Valaisans.

— Trad. allem. par Gerda Melchert : *Die Walliser und ihr Wein*, dans édit. parallèle (1956, 24 p.), p. 16-20.

1957

10. Collab. à : *Hommage à Gustave Roud* (Lausanne, Arts et Lettres, 1957, 131 p. ill. pl. portr.), p. 47-50 : Orphée bleu.

1958

11. Collab. à : Feisst (Ernst). *Lob der schweizer Reben. — Eloge des vignes suisses. — Elogio dei vitigni svizzeri* (Berne, Centrale fédérale des Imprimés et du Matériel, 1958, 15 + 8 p. 15 pl.), p. 8-11 : Chant des cépages romands. Poème.

Voir : *Démocrate*, 21 II 1959 (Henri Perrochon).

12. Collab. à [l'anthologie intitulée] : *Aujourd'hui* (Lausanne, Les Ed. d'Aujourd'hui, 1958, 24 p. n. ch.), p. 6 : Exclamations d'un cep sauvage.

1960

13. *Le Valais au gosier de grive*. Poèmes. Lausanne, Payot, 1960, 77 p. (Petite coll. poétique d'écrivains romands. 1). — Edit. orig. : 20 ex. num.

— Nouv. édit. : Vevey, Ed. B. Galland, 1975, 76 p.

— Edit. de luxe (26 cm) avec une ill. de Lermite [pseud. de Jean-Pierre Schmid] chez le même édit., la même année.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 3/4 XII 1960 (Philippe Jaccottet). — *Tribune de Lausanne*, 11 XII 1960 (Jacques Chessex). — *L'Echo : suppl. du Courrier*, 17 XII 1960 (Chêne vert). — *Journal de Genève*, 17/18 XII 1960 (Alfred Berchtold). — *Démocrate*, 21 XII 1960 (Henri Perrochon). — *La Nation*, 22 XII 1960 (Bertil Galland). — *Feuille d'Avis du Valais*, 24 XII 1960 (Maurice Zermatten). — *Le Peuple*, 27 XII 1960 (M. G.). — *Nouvelle Revue de Lausanne*, 28 XII 1960 (André Marcel). — *Nova et Vetera*, 1961, p. 76-78 (Anne Perrier). — *Choisir*, février 1961, p. 27 (Maurice Zermatten). — *Courrier*, 23 II 1961 (Sylvain Maquignaz). — *Feuille d'Avis de Lausanne*, 24 III 1961 (Jeanlouis Cornuz). — *Berner Schulblatt*, 1 VII 1961, p. 286 (Pierre-Olivier Walzer). — *Journal du Jura*, 16/17 IX 1961 (Francis Bourquin). — *La Liberté*, 8/9 XI 1975 (Frédéric Wandelère).

1961

14. Collab. à : Guyot (Charly). *Ecrivains de Suisse française* (Bern, Francke Verl., 1961, 221 p.), p. 177-179 : Les Bohémiens. Extr. du *Testament du Haut-Rhône*.

1963

15. Préf. à : Bille (S. Corinna). *L'Inconnue du Haut-Rhône*. Lausanne, Rencontre, 1963, 167 p.

16. Collab. à : *Panorama de la nouvelle poésie d'expression française* (Tournai, Unimuse, 1963, 177 p.), p. 32 : Merveille de la femme.

1964

17. Collab. à : Mariacher (Bruno) ; Witz (Friedrich). *Lettres suisses d'aujourd'hui* (Zurich, Stuttgart, Artemis, 1964, 924 p.), p. 145-148 : Le Valais au gosier de grive. — Chanson des mineurs de la Grande-Dixence. Poèmes extr. du *Valais au gosier de grive*.

1965

18. *Chant de la Grande-Dixence*. Lausanne, Payot, 1965, 60 p. (Petite coll. poétique d'écrivains romands. 6). — Edit. orig. N. B. Une édit. sous emboîtage réservée aux bibliophiles et aux amateurs avec un dessin d'Albert Chavaz et 10 photos d'Oswald Ruppen paraît chez le même édit., dans la même coll. 1967.

— Nouv. édit. : Vevey, Ed. B. Galland, 1975, 59 p.

— Edit. de luxe (26 cm) avec une ill. de Lermite [pseud. de Jean-Pierre Schmid] chez le même édit., la même année.

Voir : *Feuille d'Avis de Lausanne*, 11/12 XII 1965 (Bertil Galland). — *Gazette de Lausanne*, 18/19 XII 1965 (Jean-Marie Vodoz). — *Revue de Belles-Lettres*, 1966, p. 35-36 (Pierre-Alain Tâche). — *Journal de Payerne*, 5 I 1966 (Henri Perrochon). — *Domaine public*, 13 I 1966, n° 45, p. 4 (Gaston Cherpillod). — *Choisir*, février 1966, n° 76, p. 26 (Maurice Zermatten). — *Neue Zürcher Zeitung*, 25 II 1966 (Manfred Gsteiger). — *Le Monde*, 31 VIII 1966, p. 9 (Pierre-Henri Simon). — *Het Franse boek*, octobre 1968, n° 4, p. 171-174 (Charles Grivel). — *La Liberté*, 8/9 XI 1975 (Frédéric Wandelère).

19. *Portrait des Valaisans en légende et en vérité*. Dessins d'Albert Chavaz. Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1965, 216 p. ill. (Provinces qui n'en sont pas. 3. — Cahiers de la Renaissance vaudoise. 48). — Edit. orig. : 3100 ex. num.

— Edit. de luxe (26 cm) chez le même édit., la même année.

— Trad. allem. (avec postface) par Pierre Imhasly : *Die Walliser*. Ill. de R. Auberjonois. Bern, Kandelaber Verl., 1968, 175 p. pl. (Bibliothek der romanischen Schweiz).

— Nouv. édit. revue et augmentée : Lausanne, Société de la Feuille d'Avis de Lausanne, 1969, 227 p. ill. de R. Auberjonois. (Le livre du mois. 3).

— Nouv. édit. : Vevey, B. Galland, 1976, 191 p.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 25/26 IX 1965 (Jean-Marie Vodoz). — *Feuille d'Avis de Lausanne*, 7 X 1965. — *La Nation*, 8 X 1965 (André Manuel). — *Feuille d'Avis du Valais*, 7 X 1965 (Aloys Theytaz). — *Ibidem*, 9 X 1965 (Maurice Zermatten). — *L'Impartial*, 14 X 1965 (Jean Cuttat). — *La Nouvelle Revue de Lausanne*, 20 X 1965 (André Marcel). — *Journal de Payerne*, 27 X 1965 (Henri Perrochon). — *Coopération*, 6 XI 1965 (Roger-Louis Junod). — *Journal de Sierre*, 19 XI 1965 (Henri Perrochon et Jean Cuttat). — *Journal de Genève*, 20/21 XI 1965 (Ernest Dutoit). — *Construire*, 24 XI 1965 (Claude Aubert). — *Tribune de Genève*, 11/12 XII 1965 (Claude Aubert). — *La Suisse*, 12 XII 1965 (Paul Riesen). — *Domaine public*, 16 XII 1965 (Gaston Cherpillod). — *La Nation*, 11 II 1966 (Aloys Theytaz). — *Revue neuchâteloise*, été 1966, p. 35-37 (Jeanlouis Cornuz). — *Neue Zürcher Zeitung*, 30 VIII 1966 (Manfred Gsteiger). — *Démocrate*, 7 VII 1969 (Charles Beuchat). — *Ibidem*, 9 VII 1969 (Henri Perrochon). — *Coopération*, 18 X 1969 (Roger-Louis Junod). — *Neue Zürcher Nachrichten*, 30 VIII 1969 (Werner Bucher). — *Journal de Genève*, 5/6 IX 1969 (Georges Anex). — *Neue Zürcher Nachrichten*, 21 XI 1969, p. 39.

20. Introd. à : *Mai culturel 1965, Martigny-Aoste*. Martigny, Ed. Cercle des Beaux-Arts, 1965, 64 p.

1966

21. *Cinq œuvres lyriques*, dont trois sont des rééditions : *Les grandes journées de printemps* (1944), *Verdures de la nuit* (1945), *Le Testament du Haut-Rhône* (1953), et deux des œuvres nouvelles (*Office des morts* et *Tendres campagnes*).

L'édit. ordinaire comprend en outre un sixième volume, intitulé : *L'homme qui vivait couché sur un banc*, nouvelle, à la suite de laquelle sont publiés les discours et hommages prononcés lors de la remise du prix de Martigny à M' C' en 1966 avec, enfin, deux autres textes de l'auteur : *La ville natale* et *L'apprentissage*. *Vie de trois livres*.

L'édit. de luxe comprend, dans un emboîtement, les *cinq œuvres lyriques* et, en outre, un album de cinq dessins de Gérard de Palézieux.

Chaque édit. est décrite sous la date de la publication originale.

22. *Office des morts*. Poèmes. Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1966, 79 p. (Cahiers de la Renaissance vaudoise. 54. — Série grise. 4). — Edit. orig. : 100 ex. num. ; 1600 ex. dans la série grise.

Ed. de luxe (26 cm) avec un dessin de Gérard de Palézieux chez le même édit., dans la même coll. 1967.

Voir : *La Nation*, 24 IX 1966 (Bertil Galland).

23. *Tendres campagnes*. Poèmes. Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1966, 71 p. (Cahiers de la Renaissance vaudoise. 55. — Série grise. 5). — Edit. orig. : 100 ex. num. ; 1600 ex. dans la série grise.

— Ed. de luxe (26 cm) avec dessin de Gérard de Palézieux chez le même édit., dans la même coll. 1967.

24. *Un homme qui vivait couché sur un banc*. Nouvelle [suivi d'autres textes]. Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1966, 110 p. — Cahiers de la Renaissance vaudoise. 56), p. 41-47 : Réponse de M' C' lors de la remise du grand prix littéraire de la ville de Martigny ; p. 49-55 : La ville natale ; p. 57-104 : L'apprentissage.

Voir : *Feuille d'Avis du Valais*, 23 VI 1966. — *Confédéré*, 27 VI 1966 (Pierre Anchisi). — *Gazette de Lausanne*, 24/25 IX 1966 (Franck Jotterand).

25. *Eloge de Savièse*. Photos Oswald Ruppen. Viège, Offset Mengis, 1966, 28 p. n. ch. ill. pl.

— Trad. allem. par Anton Venetz : *Hochzeit in Savièse*, dans édit. parallèle, 1966, 28 p. n. ch. ill. pl.

1967

26. *Une page manuscrite de Maurice Chappaz et les cinq dessins de Gérard de Palézieux*. [Album accompagnant l'édit. de luxe des *Cinq œuvres lyriques* de M' C']. Reproduits par les Maîtres-imprimeurs Roth & Sauter à Lausanne. Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1967, 5 pl.

27. Préf. à : Voisard (Alexandre). *Liberté à l'aube*. Porrentruy, Ed. des Malvoisins, 1967, 71 p.

28. Collab. à : *Erni en Valais* (Martigny, Ed. du Manoir, 1967, 61 p. ill. porte-feuille), p. 55-56 : Exclamation d'un cep sauvage.

29. Collab. à : *Hommage à Albert Chavaz à l'occasion de son anniversaire* (Martigny, Cercle des Beaux-Arts, 1967, 24 p. n. ch.) : « Grand, large, simple — c'est avec ces mots que je saluerai les 60 ans d'Albert Chavaz ».

30. Collab. à : *De Ronsard à Breton*. Recueil d'essais. Hommage à Marcel Raymond (Paris, J. Corti, 1967, 317 p.), p. 296-297 : Farces des morts. — Couronne légère. Poèmes.

1968

31. *Le match Valais-Judée. Fabliau pour le jubilé de la religion catholique : Deux mille ans dans les montagnes en trente-six tableaux*. Dessins d'Etienne Delessert. Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1968, 207 p. 12 pl. (Cahiers de la Renaissance vaudoise. 65). — Edit. orig. : 5200 ex. ; 100 ex. num. ; 26 ex. h. c. num.

— Ed. de luxe (25 cm) avec 17 dessins d'Etienne Delessert et une eau-forte originale chez le même édit., dans la même coll. 1969.

— Trad. allem. (avec postface) par Pierre Imhasly : *Rinder, Kinder*

und Propheten. Dessins d'Etienne Delessert. Einsiedeln, Zürich, Köln, Benziger Verl. u. Ex Libris, 1976, 199 p. pl. (CH. Zeitgenössische Literatur aus der französischen Schweiz).

Voir : *Revue de Belles-Lettres*, 1968, n° 4, p. 79. — *Journal de Genève*, 16/17 XI 1968 (Jacques Chessex). — *Feuille d'Avis de Vevey*, 7 XII 1968 (R. C.). — *Confédéré*, 23 XII 1968 (Philippe Jaccottet). — *Feuille d'Avis de Lausanne*, 27 XI 1968 (Jean Pache). — *Tribune de Genève*, 27 XI 1968 (Jean Vuilleumier). — *Treize Etoiles*, décembre 1968, p. 32 (André Marcel). — *Confédéré*, 3 XII 1968 (André Marcel). — *Journal de Genève*, 13 XII 1968 (Civis [pseud. de Georges Crettol]). — *Gazette de Lausanne*, 14/15 XII 1968 (Henri-Charles Tauxe). — *Nouvelliste*, 17 XII 1968 (Marcel Michelet). — *Tribune de Lausanne*, 22 XII 1968 (Richard Garzarolli). — *Confédéré*, 23 XII 1968 (Philippe Jaccottet). — *Nouvelles littéraires*, 26 XII 1968 (François Nourissier). — *Construire*, 15 I 1969 (Pascal Thurre). — *Domaine public*, 16 I 1969 (André Gavillet). — *Nouvelliste*, 18/19 I 1969 (Anne Troillet-Boven). — *Ibidem*, 22 I 1969 (Bojen Olsommer). — *Le Monde*, 25 I 1969 (Franck Jotterand). — *Constellation*, avril 1969, p. 235-237 (Jérôme Deshusses). — *Choisir*, avril 1969, p. 30 (Marie-Thérèse Fabre). — *Nova et Vetera*, avril/juin 1969, p. 153-154 (Anne Perrier). — *Neue Zürcher Zeitung*, 28 V 1969 (Manfred Gsteiger). — *Treize Etoiles*, octobre 1969, p. 30 (Daniel Gay). — *Neue Zürcher Zeitung*, 4 XII 1976 (E. B. G.). — *Der Klein Bund*, 11 XII 1976 (E. H. St.). — *Courrier*, 17 XII 1969 (Roger Germanier).

32. Collab. à : Saudan (Paul) ; Viatte (Norbert). *Lettres, textes inédits précédés de témoignages*. Lettre-préf. de Charles Journet (Martigny, Bibliotheca Vallesiana. 6), p. 66-69 : Passants de Dieu (chanoine Paul Saudan) ; p. 69-72 : Prière et poésie (chanoine Norbert Viatte).

33. Collab. à : *Le mysticisme dans la poésie française contemporaine* (Tournai, Unimuse, 1968, 120 p.), p. 25 : Office des morts. Extr.

34. Collab. à : *Le Valais d'Auberjonois* (Martigny, Ed. du Manoir, 1968, 13 p. 15 pl. porte-feuille), p. 13 : Une goutte d'eau-de-vie.

35. Préf. à : *Groupe Bélier. Jura libre : pour quoi faire ?* Publ. par de jeunes Jurassiens à l'occasion de la 4^e Fête de la jeunesse jurassienne. Porrentruy, Impr. « Le Jura », 1968, 58 p.

1969

36. Avant-propos à : *Albert Chavaz*. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre réunies par Marcel Strub. Genève, P. Cailler, 1969, 42 p. 51 pl. portr. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 92).

37. Collab. à : Annoni (Mondo). *L'Aar. Vocation d'un fleuve*. — *Die Aare, Begegnungen an einem Fluss*. Album (Genf, Ed. Générales, B. Laederer, 1969, 174 p. n. ch. pl.) : Vocation des fleuves. L'Aar et le Rhône.

38. Collab. à : *Graveurs rhodaniens*. Album de 8 estampes orig. Précédé d'un texte de C.-F. Ramuz (Sierre, 1969, 57 p. n. ch.) : Albert Chavaz. Concret.

1970

39. Collab. avec Jean-Marc Lovay à : *La tentation de l'Orient. Lettres autour du monde*. Photographies de Jean-Marc Lovay : Asie, et de Bertil Galland : Laponie. Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1970, 150 p. 16 pl. (Cahiers de la Renaissance vaudoise. 72).

Voir : *Gazette de Lausanne*, 12 VI 1970 (Pierre Hugli). — *Nouvelliste*, 23 VI 1970 (Marcel Michelet). — *La Nation*, 25 VII 1970 (Franklin Cordey). — *Feuille d'Avis de Lausanne*, 23 IX 1970 (Bernard Reymond). — *Ecriture*, 7, 1971, p. 212-216 (Ernest Dutoit). — *Revue de Belles-Lettres*, 1971, p. 109-110 (Crudités). — *Gazette de Lausanne*, 23/24 I 1971 (Diana de Rham). — *La Liberté*, 30/31 I 1971 (Frédéric Wandelère). — *Journal de Genève*, 1 III 1971 (Georges Anex).

40. Collab. à : *Valais*. Texte Albert Mathier et Maurice Chappaz. Genève, Ed. Panoramic, 1970, pages diverses, ill. carte.

— Trad. allem. : *Wallis*, dans édit. parallèle, 1970.

— Trad. anglaise : *Valais*, dans édit. parallèle, 1970.

— Nouv. édit. : Genève, 1971, 198 p. (Coll. Les cantons suisses. 1).

41. Préf à : Bille (S. Corinna). *Le sabot de Vénus*. Roman. — *Suite d'Anniviers*. Lausanne, Soc. de la Feuille d'Avis de Lausanne et des Impr. Réunies, 1970, 293 p. 4 pl. portr. (Le livre du mois. 16).

1972

42. Collab. à : Schwendimann (Max A.). *Gegenwartsdichtung der Westschweiz* (Bern, Benteli Verl., 1972, 263 p.), p. 29-51 : Office des morts. — *Verdures de la nuit*. — *Les grandes journées de printemps*. — *Portrait des Valaisans*. Extr.

43. Collab. à : *Anthologie romande de la littérature alpestre* (Lausanne, Bibliothèque romande, 1972, 245 p.), p. 159-162 : *La lutte : Chant de la Grande-Dixence*. Extrait.

1974

44. *La Haute Route*. Récit. Lausanne, B. Galland, 1974, 182 p. portr. — Tirage 100 ex. num. ; 26 ex. h. c. num.

— Edit. de luxe (26 cm) revue et augmentée avec une ill. de Lermite [pseud. de Jean-Pierre Schmid] et une préf. remaniée chez le même édit. 1975.

Voir : *Die Weltwoche*, 16 X 1974 (Franck Jotterand). — *24 Heures*, 26/27 X 1974 (Franck Jotterand). — *Ibidem*, 26/27 X 1974 (René Mayor). — *Tribune de Lausanne*, 10 XI 1974 (Raymond Pittet). — *Démocrate*, 15 XI 1974 (Henri Perrochon). — *Confédéré*, 15 XI 1974

(Marie-Josèphe Luisier). — *Tribune de Genève*, 21 XI 1974 (Guido Tonella). — *Confédéré*, 29 XI 1974 (Marie-Josèphe Luisier). — *Walliser Bote*, 29 XI 1974 (Peter von Roten). — *La Suisse*, 1 XII 1974 (Raoul Riesen). — *Démocrate*, 3 XII 1974 (Charles Beuchat). — *La Liberté*, 7/8 XII 1974 (Jean-Louis Kuffer). — *Ibidem*, 7/8 XII 1974 (Frédéric Wandelère). — *Valais Demain*, 13 XII 1974 (Henri Maître). — *Journal de Sierre*, 13 XII 1974 (Pierre Champion). — *Treize Etoiles*, janvier 1975, p. 13-16 (Daniel Gay). — *Schweizer Feuilleton-Dienst*, 14 I 1975 (Max A. Schwendimann). — *Construire*, 15 I 1975 (André Chamot). — *Ibidem*, 15 I 1975 (Gilberte Favre). — *Thurgauer Zeitung*, 31 I 1975 (Max A. Schwendimann). — *Tages Anzeiger*, 8 II 1975 (Jürg Altwegg). — *Gazette de Lausanne*, 15/16 II 1975 (Georges Anex). — *Der Bund*, 9 III 1975 (Max A. Schwendimann). — *N. R. F.*, mai 1975, n° 269, p. 85-86 (Philippe Jaccottet). — *Nouvelle revue*, 15 V 1975 (Albert Mathier). — *Neue Zürcher Zeitung*, 21 V 1975 (Manfred Gsteiger). — *Les Alpes*, août 1975, n° 8, p. 202-204 (François Bonnet). — *Vaterland*, 6 IX 1975 (Margrit Huber-Staffelbach). — *Alliance culturelle romande*, n° 21, octobre 1975, p. 141 (Henri Perrochon). — *Swiss american review*, 4 II 1976, p. 7 (Jean Devaud).

45. Collab. avec André Guex à : *Dictionnaire Provins de la vigne et des vins du Valais*. Rédaction : M' C', André Guex. Photos : Oswald Ruppen. Viège, Impr. Mengis, 1974, 48 p. ill. portr. carte.

— Trad. allem. par Arthur Fibicher : *Dictionnaire Provins über die Reben und Weine im Wallis*, dans édit. parallèle, 1974, 48 p.

46. Collab. à : *La poésie française de Suisse* (Paris, Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1974, 119 p. ill. — Poésie. 1), p. 77-84 : Valais au gosier de grive. — Le cœur aux joues. — Tendres campagnes. — Office des Morts. Extraits.

47. Collab. à : *Hors commerce* (Lausanne, A. Eibel, 1974, 528 p.), p. 62-71 : De la littérature alpine. — Taciturnes et clairs les guides. Extr. de *La Haute Route*.

1975

48. *Lötschental secret*. Les photographies historiques d'Albert Nyfeler. Lausanne, Ed. 24 Heures, Impr. Réunies, 1975, 159 p. ill. cartes. (Visages sans frontières). — Edit. orig. : 6000 ex.

Voir : *24 Heures*, 30 IX 1975. — *Les Alpes*, octobre 1975, n° 10, p. 249. — *Impact*, octobre 1975, n° 88, p. 23. — *Walliser Bote*, 26 XI 1975 (Peter von Roten). — *Nouveliste*, 5 XII 1975 (Marcel Michelet). — *La Liberté*, 6/7/8 XII 1975 (Claude Chuard). — *Feuille d'Avis de Vevey*, 13 XII 1975 (Jean-Noël Cuénod). — *Gazette de Lausanne*, 13 XII 1975 (Raymond Christinger). — *Tribune de Lausanne*, 14 XII 1975 (Claude Langel). — *Tribune de Genève*, 15 XII 1975 (Jean Vuilleumier). — *Treize Etoiles*, janvier 1976, p. 20-22 (Chantal Gay-Deslarzes). — *Choisir*, janvier 1976, n° 193, p. 47 (Joseph Hug). — *Tages Anzei-*

ger, 27 I 1976 (Jürg Altwegg). — *Valais Demain*, 6 II 1976 (Henri Maître). — *Vaterland*, 28 II 1976 (Margrit Huber-Staffelbach). — *La Suisse*, 29 II 1976 (A. v. H.). — *Bündner Zeitung*, 25 III 1976 (Johann Keckeis). — *Journal de Sierre*, 25 VI 1976. — *Construire*, 11 VIII 1976 (Gilberte Favre). — *Le Monde alpin et rhodanien*, Grenoble, 1976, n° 3/4, p. 195-196 (Pierre Centlivres).

49. Collab. à : ([*Hommage*] *A Philippe Jaccottet*, La Revue de Belles-Lettres, 1975, nos 3/4, 183 p. ill.), p. 103-108 : Déserteur. — Fou. — Poète. — Toussaint, village de la sourdine. — Crucifiez-le avec sa plume ! — Un écrivain dansait sur la route. — Vous êtes noires mais belles.

50. Collab. à : *Policroissanssor*. Vingt sérigraphies d'Aloys Perregaux (Neuchâtel, Galerie Ditesheim, 1975, n. ch.) : Extr. de : *Le Match Valais-Judée*.

1976

51. *Les maquereaux des cimes blanches*. Poèmes. Vevey, B. Galland, 1976, 71 p. (Coll. Jaune soufre. 2).

— 2e édit. revue et corrigée, augmentée d'extraits de presse par l'auteur chez le même édit., dans la même coll., la même année.

— Trad. allem. (avec postface) par Pierre Imhasly : *Die Zubälter des ewigen Schnees. Ein Pamphlet*. Zürich, Orte-Verl. 1976, 60 p.

Voir : *Nouvelliste*, 8 II 1976 (Anne Troillet-Boven). — *Confédéré*, 9 III 1976 (Marie-Josèphe Luisier). — *Tribune de Lausanne*, 19 III 1976 (Vincent Philippe). — *Illustré*, 24 III 1976, p. 90. — *24 Heures*, 27/28 III 1976 (Henri-Charles Tauxe). — *Nouvelliste*, 27/28 III 1976 (Anne Troillet-Boven). — *Ibidem*, 31 III 1976 (Roger Germanier et André Luisier). — *Ibidem*, 1 IV 1976 (Roger Germanier). — *Peuple valaisan*, 2 IV 1976 (Phèdre). — *Nouvelliste*, 2 IV 1976. — *Construire*, 7 IV 1976 (Jean-Jacques Zuber). — *Le Pays*, 7 IV 1976 (Rémy Gogniat). — *Tribune de Lausanne*, 9 IV 1976 (Edouard Morand). — *Nouvelliste*, 9 IV 1976 (G. Simonetta). — *Ibidem*, 10/11 IV 1976 (Jean-Bernard Mottet). — *Nouvelle Revue de Lausanne*, 13 IV 1976 (André Marcel). — *National Zeitung*, Basel, 15 IV 1976 (Peter L. Rothenbühler). — *Confédéré*, 13 IV 1976 (Marie-Josèphe Luisier). — *Construire*, 14 IV 1976 (Gabriel Boillat). — *Feuille d'Avis de Vevey*, 15 IV 1976 (Jean-Noël Cuenod). — *Vaterland*, 15 IV 1976 (Margrit Huber-Staffelbach). — *Walliser Bote*, 16 IV 1976 (Pierre Imhasly). — *Valais Demain*, 16 IV 1976 (Henri Maître). — *Courrier*, 17/18 IV 1976 (Sylvain Maquignaz). — *Nouvelliste*, 17/18 IV 1976 (Jean-Charles Campagnani). — *Ibidem*, 20 IV 1976 (Georges Contat). — *Domaine public*, 21 IV 1976 (Jeanlouis Cornuz). — *St-Galler Tagblatt*, 22 IV 1976 (Ja). — *Nouvelliste*, 23 IV 1976 (Pierre Moren). — *Der Bund*, 25 IV 1976, p. 39 (Max A. Schwendimann). — *Confédéré*, 27 IV 1976 (Daniel Anet). — *Nouvelliste*, 29 IV 1976 (Anne Troillet-Boven). — *Arts et spectacles*, 29 IV 1976 (Pierre Hugli). — *Tages Anzeiger*, 5 V 1976

(Marcel Schwander). — *Gazette de Lausanne*, 8 V 1976 (Robert Hainard). — *Wir Brückenbauer*, 7 V 1976. — *Tribune de Lausanne*, 12 V 1976 (Vincent Philippe). — *Die Weltwoche*, 19 V 1976 (Anne Cunéo). — *Davoser Zeitung*, 22 V 1976 (Max A. Schwendimann). — *Luzerner neueste Nachrichten*, 24 V 1976. — *Basler Nachrichten*, 24 V 1976. — *Choisir*, mai 1976, p. 38 (Raymond Bréchet). — *N. R. F.*, 1 VI 1976, p. 76-77 (Jacques Chessex). — *Femmes suisses*, 8 VI 1976 (Françoise Bruttin). — *Démocrate*, 8 VI 1976 (Charles Beuchat). — *Neue Zürcher Zeitung*, 9 VI 1976 (Alice Vollenweider). — *Construire*, 9 VI 1976 (Gabriel Boillat). — *24 Heures*, 14 VI 1976 (Pierre Cordey). — *Zürichsee Zeitung*, 9 VII 1976 (Johann Keckeis). — *Die Tat*, 14 VII 1976 (Jean-Louis Cornuz). — *Courrier*, 7 X 1976 (Georges Gross). — *Tribune de Genève*, 7 X 1976 (François Tranchant). — *Ibidem*, 9/10 X 1976 (Henri Poulain). — *24 Heures*, 12 X 1976. — *Les Services publics*, 14 X 1976, n° 42/43 (Roger-Louis Junod). — *Gazette de Lausanne*, 25 XI 1976 (Jean-Claude Rennwald). — *Basler Nachrichten*, 9 XII 1976, p. 30 (Gérard Froidevaux).

52. Collab. à : *Littérature de langue française hors de France*. Anthologie didactique (Sèvres, Fédération intern. des professeurs de français : Gembloux, Ed. J. Duculot, 1976, 704 p.), p. 607-609 : La mort du gardien de bisse. — Le Valais au gosier de grive. — Une page manuscrite de *La Haute Route*. Extr.

53. Collab. à : *Schweiz heute*. Ein Lesebuch (Berlin, Verlag Volk und Welt, 1976, 672 p.), p. 41-45 : La Suisse romande = Die Welschschweiz ; p. 420-421 : Die schönste Liebesgeschichte.

54. Collab. à : Bonalumi (Giovanni) et Snider (Vincenzo). *Situazioni et testimonianze*. Antologia per il grado medio degli studi (Bellinzona, Ed. Casagrande, 1976, 707 p. 20 pl.), p. 377-378 : La piú bella storia d'amore da *Portrait des Valaisans*.

Titre annoncé et non paru :

Petites cartes de Finges.

A paraître :

A rire et à mourir.

MAURICE CHARVOZ

Né le 12 février 1865, à Villette (Bagnes). Décédé le 9 mai 1954, à Martigny. Etudes au collège de St-Maurice, puis début de théologie à Sion. Commence les sciences à l'Université de Genève mais doit interrompre ses études. Carrière commerciale. Autodidacte, qui, finalement, obtient un doctorat ès sciences à la Sorbonne en 1926, à plus de 60 ans. Conseiller communal de Bagnes. Pionnier de l'Ecole libre du Châble.

Arrière-neveu du poète Maurice Besse des Larzes. A la fois sociologue, humaniste, éducateur et biologiste. Auteur d'un grand nombre de recensions d'ouvrages scientifiques, etc.

A consulter : Mex (Alphonse). Le Docteur Charvoz (*Le Rhône*, 9 II 1954). — Nécrologie : le Dr Maurice Charvoz (*Almanach du Valais*, 1955, p. 66-67).

1891

1. *Le val de Bagnes et ses environs*. Sion, Impr. F. Aymon, 1891, 20 p.

1906

2. *Les Edelweiss*. Poésies. Par Maurice Charvot [sic]. Préf. de Roméo Manzoni. Lausanne, A. Lapie, Paris, A. Berthoud, 1906, 118 p.

3. *Primevères*. Strophes de jeunesse. [S.l.], 1906, 16 p.

1914

4. *Aux barbares. La rafale : Fils d'Attila, le grand crime, la « Kultur », larmes de sang, le spectre, force et droit*. Poèmes. Paris, Hachette, 1914, 16 p.

GERMAIN CLAVIEN

Né le 4 octobre 1933, à Sion. Etudes classiques aux collèges de Sion et de St-Maurice. Etudes de Lettres à l'Université de Fribourg (licence) et à celle de Genève. De 1957 à 1960 voyage. De 1960 à 1962 pratique tour à tour le journalisme et l'enseignement. En 1963 se fixe à Paris où il suit les cours Simon et se met à la rédaction de la *Lettre à l'Imaginaire*, chronique qui doit compter dix volumes. Ecrit, en outre, des poèmes. Célibataire. Est son propre éditeur depuis 1973. Habite Châtroz près de Sion.

A consulter : Curtat (Robert). G' C' écrivain-éditeur : un métier difficile (*Construire*, 29 XII 1976). — Garzarolli (Richard). Dix livres entre Paris et le Valais (*Tribune de Lausanne*, 6 II 1976). — Germanier (Roger). Germain Clavien à la recherche de l'imaginaire (*Courrier*, 31 X/1 XI 1970) ; — du même. Germain Clavien en quête de la transparence (*Ibidem*, 2 XI 1972) ; — du même. Le temps des poètes : Germain Clavien (*Ibidem*, 22 XI 1973) ; — du même. Questions à Germain Clavien : le salaire de l'aveu (*Ibidem*, 15/16 XII 1973). — Kuffer (Jean-Louis). Découvrez Germain Clavien (*Révizor*, décembre 1973, n° 1) ; — du même. L'œuvre exemplaire de Germain Clavien (*La Liberté*, 26/27 X 1974). — Luisier (Marie-Josèphe). Les lectures de Germain Clavien. Soirée littéraire dans le cadre d'Activité 73 (*Confédéré*, 11 XII

1973). — Varone (Liliane). Germain Clavien. Vivre pour écrire (*Tribune de Lausanne*, 19 X 1974 [et aussi] *24 Heures*, 19/20 X 1974). — Vaudan (Gérald). *L'envers et l'endroit. Pour une théorie de la « Lettre à l'Imaginaire » de G' C'* (Bagnes, 1974, 127 p. dact. — Mémoire de licence Lettres, Fribourg). — Wandelère (Frédéric). Une lecture de Germain Clavien ce soir à l'Université (*La Liberté*, 26 XI 1974).

1958

1. Trad. en collab. avec Willy Borgeaud : *Lettres d'Occident de « L'Iliade à l'Espoir ». Etudes et essais offerts à André Bonnard* (Neuchâtel, La Baconnière, 1958, 296 p.), p. 11-21 : Bacchylide de Céos. Ode à Hiéron de Syracuse « cinquième épinicie ».

1960

2. *Rythme et images dans « Une saison en enfer »*. Mémoire de licence ès lettres, Fribourg [1960], 63 p. dact.

1961

3. *Désert de mon âge*. Poèmes. Préf. de Marcel Raymond. Lausanne, Payot, 1961, 62 p. (Petite collection poétique d'écrivains romands. 3). — Tirés 20 ex. num.

Voir : *Journal de Payerne*, 6 XII 1961 (Henri Perrochon). — *La Nouvelle Revue*, 9 XII 1961 (André Marcel). — *Gazette de Lausanne*, 9/10 XII 1961 (Marcel Raymond). — *Nouvelliste*, 14 XII 1961. — *Feuille d'Avis du Valais*, 16 XII 1961 (Maurice Zermatten). — *Nouvelliste*, 29 XII 1961 (Aloys Theytaz). — *Gazette de Lausanne*, 6/7 I 1962 (Philippe Jaccottet). — *La vie protestante*, 2 II 1962 (Roger-Louis Junod). — *Gazette de Lausanne*, 31 VII/1 VIII 1965 (Jacques Chessex). — *Het Franse boek*, Amsterdam, octobre 1968, n° 4, p. 171-174 (Charles Grivel).

1962

4. *Andalousie*. Récit de voyage. Photographies de Henriette Grindat, Suzi Pilet, Germain Clavien, Yvan Dalain et Jean Mohr. Gravures de Gustave Doré. Lausanne, Rencontre, 1962, 216 p. ill. carte. (L'Atlas des voyages).

— Trad. all. par Klaus Höhle : *Andalusien*. Lausanne, Rencontre, 1963, 223 p. ill. carte. (Das Buch der Reisen).

1965

5. Collab. à [l'anthologie intitulée] *Mai culturel 1965, Martigny-Aoste* (Martigny, Ed. Cercle des Beaux-Arts, 1965, 64 p.), p. 21-30 : Je ne rentre. — Amour. — Exil. — Elle y repense. — Dégel. — As-tu du mousseux. — J'habite. — Flamme. Poèmes.

1970

6. *Un hiver en Arvèche*. Lausanne, Ed. L'Age d'Homme, 1970, 213 p. (Lettre à l'Imaginaire. 1. — Vent d'Est, vent d'Ouest). — Tirage, outre l'édit. courante : 40 ex. num. à la main.

Voir : *Treize Etoiles*, novembre 1970, p. 50-51 (Gilberte Favre). — *Gazette de Lausanne*, 7/8 XI 1970 (Diana de Rham). — *La Liberté*, 7/8 XI 1970 (Frédéric Wandelère). — *Confédéré*, 4 XII 1970 (Jean-Jacques Zuber). — *Tribune de Genève*, 5/6 XII 1970. — *Nouvelliste*, 5/6 XII 1970 (Gérard Gessler). — *Tribune de Lausanne*, 6 XII 1970 (François Dayer). — *Tribune de Genève*, 14 XII 1970 (Anne Troillet-Boven). — *Tribune de Genève*, 16 XII 1970 (Claude Aubert). — *Tribune de Lausanne*, 14 II 1971 (Jean-Louis Kuffer). — *La Liberté*, 27/28 III 1971 (Frédéric Wandelère). — *Feuille d'Avis de Lausanne*, 31 III 1971 (Richard-Edouard Bernard). — *Journal de Payerne*, 16 IV 1971 (Henri Perrochon). — *Construire*, 19 V 1971 (Jean-Jacques Zuber).

1971

7. *La montagne et la mer*. Poèmes <1960-70>. Lausanne, Ed. L'Age d'Homme, 1971, 65 p. (Vent d'Est, vent d'Ouest. 8). — Tirage, outre l'édit. courante : 20 ex. num.

— Nouv. édit. : Pont-de-la-Morge, Ed. La Douraine, 1973, 83 p.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 8/9 V 1971 (Olivier Bonard). — *Le Peuple valaisan*, 21 V 1971 (Ronald Fornerod). — *Gazette de Lausanne*, 12/13 VI 1971. — *Tribune de Lausanne*, 24 IX 1971 (Jean-Louis Kuffer). — *Tribune de Genève*, 18 X 1971 (Claude Aubert). — *Journal de Genève*, 24 XII 1971 (Jean-Georges Lossier).

8. *La saison des mirages*. Roman. Lausanne, Ed. L'Age d'Homme, 1971, 241 p. (Lettre à l'Imaginaire. 2. — Vent d'Est, vent d'Ouest. 9). — Tirage, outre l'édit. courante : 40 ex. num.

Voir : *Nouvelliste*, 30/31 X 1971 (Gérard Gessler). — *La Suisse*, 30 X 1971. — *Tribune de Lausanne*, 31 X 1971 (Jean-Louis Kuffer). — *La Liberté*, 13/14 XI 1971 (Frédéric Wandelère). — *Gazette de Lausanne*, 11/12 XII 1971 (Diana de Rham). — *Nouvelliste*, 23 XII 1971 (Anne Troillet-Boven). — *Journal de Sierre*, 24 XII 1971 [et aussi dans] *Le Peuple valaisan*, 24 XII 1971 (Ronald Fornerod). — *Courrier*, 30 XII 1971 (Roger Germanier). — *Feuille d'Avis de Vevey*, 9 XII 1971 (Jean-Louis Rebetez).

1972

9. *L'air et la flûte*. Roman. Lausanne, Ed. L'Age d'Homme, 1972, 271 p. (Lettre à l'Imaginaire. 3. — Vent d'Est, vent d'Ouest). — Tirage, outre l'édit. courante : 20 ex. num. à la main.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 7/8 X 1972 (Vladimir Dimitrijevic). — *La Liberté*, 14/15 X 1972 (Frédéric Wandelère). — *Nouvelliste*, 21/22 X 1972 (Gérard Gessler). — *Tribune de Lausanne*, 22 X 1972

(Jean-Louis Kuffer). — *Construire*, 22 XI 1972 (Céline Berthod). — *Feuille d'Avis de Vevey*, 30 XI 1972 (Romain Goldron [pseud. de Louis Burkhalter]). — *Démocrate*, 4 XII 1972 (Charles Beuchat). — *Journal de Sierre*, 19 XII 1972 (Alipe Rauch). — *Nouvelliste*, 20 XII 1972 (Ronald Fornerod).

1973

10. *Les filles*. Roman. Pont-de-la-Morge, Edit. La Douraine, 1973, 199 p. (Lettre à l'Imaginaire. 4). — Tirage, outre l'édit. courante : 30 ex. num. à la main et paraphés par l'auteur.

Voir : *Nouvelliste*, 10/11 XI 1973 (Alipe Rauch). — *Journal de Sierre*, 13 XI 1973 (Jean Follonier). — *Ibidem*, 23 XI 1973 (Alipe Rauch). — *Feuille d'Avis de Vevey*, 1 XII 1973 (Romain Goldron [pseud. de Louis Burkhalter]). — *Tribune de Lausanne*, 9 XII 1973 (Richard Garzarolli). — *La Suisse*, 26 XII 1973 (Françoise Labé). — *La Liberté*, 5/6 I 1974 (Gérald Vaudan). — *24 Heures*, 19/20 I 1974 (Henri-Charles Tauxe).

1974

11. *Les moineaux de l'Arvèche*. Roman. Pont-de-la-Morge, Ed. La Douraine, 1974, 231 p. (Lettre à l'Imaginaire. 5).

Voir : *Gazette de Martigny*, 26 IX 1974 (Roger Germanier). — *Confédéré*, 27 IX 1974. — *Tribune de Lausanne*, 28 IX 1974 (Liliane Varone). — *La Suisse*, 28 IX 1974. — *Nouvelliste*, 1 X 1974 (Anne Troillet-Boven). — *Tribune de Lausanne*, 6 X 1974 (Richard Garzarolli). — *Construire*, 9 X 1974 (Jean-Jacques Zuber). — *24 Heures*, 12/13 X 1974 (Henri-Charles Tauxe). — *Nouvelliste*, 25 X 1974 (Roger Germanier). — *Valais Demain*, 25 X 1974 (Henri Maître). — *La Liberté*, 26/27 X 1974 (Jean-Louis Kuffer). — *Journal de Payerne*, 29 X 1974 (Henri Perrochon). — *Journal du Haut-Lac*, 31 X 1974 (Solange Bréganti). — *Démocrate*, 4 XI 1974 (Charles Beuchat). — *La Suisse*, 4 XI 1974 (Janine Berthouzoz). — *Nouvelliste*, 6 XI 1974 (Roger Germanier). — *L'Impartial*, 28 XI 1974 (I. Brossard). — *Le Peuple valaisan*, 29 XI 1974 (L. Rosset). — *Tribune de Genève*, 3 XII 1974 (Jean Vuilleumier). — *Confédéré*, 6 XII 1974 (Marie-Josèphe Luisier). — *Journal de Sierre*, 13 XII 1974 (Pierre Champion). — *Feuille d'Avis de Vevey*, 14 XII 1974 (Romain Goldron [pseud. de Louis Burkhalter]). — *Gazette de Lausanne*, 14/15 XII 1974 (Doris Jakubec). — *Le Peuple valaisan*, 27 XII 1974 (Ronald Fornerod). — *Courrier*, 28 XII 1974 (E. G.).

1975

12. *Amour*. Poèmes. Pont-de-la-Morge, Ed. La Douraine, 1975, 153 p.

Voir : *Treize Etoiles*, octobre 1975, p. 4. — *Démocrate*, 3 XI 1975 (Charles Beuchat). — *Nouvelliste*, 12 XI 1975 (Anne Troillet-Boven). — *La Liberté*, 15/16 XI 1975 (Jean-Louis Kuffer). — *Feuille d'Avis*

de Vevey, 13 XII 1975 (Romain Goldron [pseud. de Louis Burckhalter]). — *Valais Demain*, 19 XII 1975 (Henri Maître). — *Gazette de Lausanne*, 27 XII 1975 (Doris Jakubec).

1976

13. *Le partage*. Roman. Pont-de-la-Morge. Ed. La Douraine, 1976, 431 p. carte, tabl. (Lettre à l'Imaginaire. 6/7).

Voir : *Nouvelliste*, 19 IX 1976. — *Tribune de Lausanne*, 19 IX 1976 (Liliane Varone). — *Journal de Sierre*, 19 X 1976 (Jean Follonier). — *Démocrate*, 25 X 1976 (Charles Beuchat). — *Courrier*, 5 XI 1976 (Sylvain Maquignaz). — *Confédéré*, 7 XII 1976 (FED [Marie-Josèphe Luisier]). — *Journal d'Yverdon*, 14 XII 1976 (CZ). — *Journal de Sierre*, 14 XII 1976 (Pierre Champion). — *24 Heures*, 18/19 XII 1976 (Henri-Charles Tauxe). — *Journal du Haut-Lac*, 21 XII 1976 (Solange Bréganti). — *La Suisse*, 22 XII 1976 (Jeanine Berthouzoz).

ANDRÉ CLOSUIT

Né à Martigny, le 22 septembre 1889. Originaire de Ravoire/Martigny. Etudes au collège de Fribourg, puis à St-Gall et à Paris. Distingué deux fois par la Fondation Schiller. Plusieurs pièces de théâtre inédites. A collaboré à divers journaux et revues. Est aussi artiste peintre et dessinateur. Célibataire. Décédé le 17 août 1977.

A consulter : Bertrand (Jules-Bernard). La littérature valaisanne contemporaine : André Closuit (*Echos de St-Maurice*, juin 1941, p. 143-144).

1928

1. *Images d'un pays*. Croquis valaisans. Illustrés de 46 dessins de l'auteur. Lausanne, Ed. Spes, 1928, 157 p. ill.

Voir : *Illustré*, décembre 1928, n° 52, p. 1408 (Albert Maret).

1930

2. *Contes des vignes et des montagnes*. Avec 12 ill. de l'auteur. Paris, Neuchâtel, V. Attinger, 1930, 153 p. ill. — N.B. Avait été annoncé comme devant paraître sous le titre de *Pampres et lézardes*.

Voir : *Illustré*, novembre 1930, n° 46, p. 1425 (Gaston Bridel).

1934

3. *Un crime au village*. Nouvelle. Paris, Ed. de la « Revue mondiale », 1934, 174 p. — N.B. Avait été annoncé comme devant paraître sous le titre de *Coteaux et moraines*.

Voir : *Annales valaisannes*, décembre 1933, p. 209 (Jules-Bernard Bertrand). — *Illustré*, avril 1934, n° 14, p. 370 (Edouard Martinet).

1971

4. *Fables et récits du coq à l'âne*. Ill. de dessins à la plume par l'auteur. Martigny, chez l'auteur, 1971, 147 p. ill.

Voir : *Valais Demain*, 11 II 1972 (Henri Maître).

1974

5. Ill. de : Closuit (Léonard). *Personnages illustres dont le passage a été signalé à Martigny au cours de plus de vingt siècles d'histoire*. Martigny, Impr. Montfort, 1974, 75 p. ill. cartes.

Titres annoncés et restés inédits :

Le lumignon dans la ruelle.

Le pèlerin anxieux. Pièce en un acte.

Terre déclive [deviendra *Valcroix*, encore inédit].

LOUIS COURTHION

Né au Châble (Bagnes), le 2 février 1858. Décédé à Genève, le 16 novembre 1922. S'expatrie à l'âge de dix-sept ans. D'abord commis aux magasins du *Printemps* à Paris. Plus tard, navigue sur un chaland de la Saône, puis comme sommelier sur un navire. En 1889 débute au *Figaro*. Correspondant de *L'Indépendance belge* et de la *Flandre libérale*. Rentre en Suisse en 1893 et collabore à la *Feuille d'Avis de Lausanne* et à la *Patrie suisse* (1893-1922). Fonde en 1896, à Bulle, le bi-mensuel d'opposition *Le Valais romand*. Dès 1898 prend définitivement domicile à Genève où il collabore au *Journal de Genève*. A côté du journalisme s'est occupé de l'histoire contemporaine et de la vie quotidienne de Bagnes.

A consulter : Bioley (Pierre). Nécrologie : Louis Courthion (*Annales valaisannes*, 1923 n° 1/2, p. 43-44). — Biollay-Kort (Emile). Un homme exceptionnel : Louis Courthion 1858-1922 (*Almanach du Valais*, 1952, p. 145-147). — Charvoz (Maurice). Louis Courthion (*Confédéré*, 22 XI 1922). — Guex (André). Postface à : *Le Peuple du Valais* (Lausanne, Bibliothèque romande, 1972, 260 p. tab.), p. 243-256. — Rod (Edouard). Un conteur valaisan : Louis Courthion (*Journal de Genève*, 25 VII 1904). — Violette (Jean). Un conteur valaisan, Louis Courthion (*La Patrie suisse*, 19 X 1904). — *In Memoriam Louis Courthion, 2 février 1858-16 novembre 1922*. Martigny, Impr. Pillet, 1923, 27 p. portr.

1893

1. *Esquisse historique de la vallée de Bagnes en Valais*. Genève, C. Eggimann, Impr. L. Vincent, 1893, 56 p. — N. B. Tiré à part de la *Revue historique vaudoise*, 1893, p. 206-215 ; 274-287 ; 306-317 ; 335-350.

1896

2. *Les veillées des Mayens. Légendes et traditions valaisannes.* Avec une préf. de Edouard Rod. Ill. de Henri Van Muyden. Genève, C. Eggimann, 1896, III + 219 p. ill.

1900

3. *Scènes valaisannes.* Préf. de Edouard Rod. Lausanne, Payot, 1900, 291 p.

1903

4. *Le Peuple du Valais.* Préf. de Edmond Demolins. Genève, A. Jullien, 1903, 242 p.

— Nouv. édit. avec postface de André Guex. Lausanne, Bibliothèque romande, 1972, 260 p. tab.

Voir : *Semaine littéraire*, 30 V 1903, p. 253-254 (Gaspard Valette). — *Bibliothèque universelle et revue de Suisse*, t. 31, 1903, p. 207-208 ([Philippe Godet]). — *Archives suisses des traditions populaires*, 1904, p. 226-227 (Jules Jeanjaquet). — *Ibidem*, 1971, Heft 1/3, p. 31-40 (Arnold Niederer). — *Annales valaisannes*, 1972, p. 81-90 (Arnold Niederer).

5. Collab. à : Bioley (Henri). *Les poètes du Valais romand.* Anthologie (Lausanne, Impr. J. Couchoud, 1903, XIII + 266 p. portr.), p. 168-170 : La marguerite. — Rondel. Poèmes.

1904

6. *Contes valaisans.* Ill. d'Albert Silvestre. Genève, A. Jullien, 1904, 295 p. ill.

Voir : *Semaine littéraire*, 25 VI 1904, p. 302-303 (Gaspard Valette).

7. Collab. à : *Voix du pays.* Recueil de pièces inédites en prose et en vers (Genève, Impr. du Journal de Genève, 1904, 227 p.), p. 202-210 : Le mariage de la morte. Légende.

1907

8. *La chartreuse du Reposoir.* Roman. Genève, Atar, 1907, 47 p. ill.

9. *Sion, station climatique.* Publ. sous les auspices de la Société de développement de Sion. Sion, H. Soma, 1907, 30 p. ill.

— Trad. allem. : *Sitten, klimatische Station*, dans édit. parallèle. Sion, 1907, 40 p. ill.

10. *Bagnes, Entremont, Ferrex.* Guide pittoresque et historique. Appendice. Légendes. Notes et documents sur les catastrophes de 1595 et 1818. Genève, A. Jullien, 1907, 300 p. ill.

1910

11. Collab. à : *Dictionnaire géographique de la Suisse* (Neuchâtel, Attinger, 1902-1910, 6 vol.), notamment t. 6, p. 159-213 : Le Valais.

12. *Sion et Mayens-de-Sion*. Publ. sous les auspices de la Société de développement de Sion. Sion, H. Soma, [1910], 40 p. ill.

1911

13. *Le Jeune-Suisse*. Roman historique valaisan. Neuchâtel, Attinger, 1911, 307 p. (Collection d'auteurs de la Suisse romande).

14. Collab. à : Laharpe (Eugène de). *Les Alpes valaisannes* (Lausanne, G. Bridel, 1911, 2 vol.), t. 1, p. 23-54 : Martigny et les vallées de la Dranse.

1912

15. Collab. à : *Le livre des Dix*. Vers et prose par le Groupe littéraire « La Violette » (Genève, Ed. de la Violette, 1912, 148 p.), p. 25-37 : Rivalité et égalité. Récit.

1913

16. *Champéry, station d'été et d'hiver*. Texte de Louis Courthion. Neuchâtel, Impr. Delachaux & Niestlé, 1913, 32 p. ill. carte, tab.

— Trad. allem. : *Champéry, Sommer- und Winterstation*, dans édit. parallèle. Neuenburg, 1913, 32 p. ill. carte, tab.

1914

17. Collab. à : *Le Simplon (ligne internationale) et ses voies d'accès*. Texte de la Suisse romande par Louis Courthion. [...] Lausanne, Association « Pro Sempione », 1914, 128 p. ill. carte dépl.

— Trad. allem. : *Der Simplon und seine Zufahrtsstrassen. Internationale Linie* [...] Lausanne, Verl. « Pro Sempione », [ca 1920], 118 p. ill. cartes, dépl.

1915

18. *Le chemin de fer de la Furka*. Petit guide descriptif de la ligne. Texte rédigé par Louis Courthion avec le concours d'Emile Semence [...] Lausanne, Cie du Chemin de fer de la Furka, 1915, 48 p. ill. carte, dépl.

1922

19. *Au pays du soleil : Sierre, Valais, Suisse*. Guide édité par la Société de développement de Sierre. Lausanne, Lithogr. Simplon, 1922, 24 p. n. ch. ill.

— Trad. allem. : *Im Lande der Sonne : Siders, Wallis, Schweiz*, dans édit. parallèle. Lausanne, 1922, 24 p. n. ch. ill.

20. *Le Valais*. Lausanne, Lithogr. Simplon, 1922, 52 p. ill. carte, dépl.

— Trad. anglaise par Louisa Ball : *Valais*, dans édit. parallèle, Lausanne, 1922, 52 p. ill. carte, dépl.

1970

21. Collab. à : *Vous me plaisez !* Chœur à 4 voix mixtes a capella. Musique de Georges Haenni. Texte de Louis Courthion. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1970, 2 p. n. ch.

PIERRE COURTHION

Né le 14 janvier 1902, à Genève. Originaire de Bagnes. Fils de l'écrivain Louis Courthion. Etudes au collège de Maria-Hilf à Schwyz, à l'Ecole des Beaux-Arts et à l'Ecole du Louvre à Paris. Historien et critique d'art. Conservateur du Musée de Valère et membre de la commission des monuments historiques (1933-1935). Directeur de la Cité universitaire suisse à Paris. Préside le Syndicat de la presse artistique française et siège au Conseil d'administration international des critiques d'art. Habite Paris. — Prix Franz Jourdain pour l'ensemble de son œuvre. Prix Schiller. Médaille d'argent de la reconnaissance française.

A consulter : Bertrand (Jules-Bernard). La Littérature valaisanne contemporaine : Pierre Courthion (*Echos de St-Maurice*, 1941, p. 92-94). — Chaponnière (Paul). Pierre Courthion (*Journal de Genève*, 28 XII 1942). — Journet (Charles). Pierre Courthion (*Nova et Vetera*, 1959, n° 1, p. 73-74). — Nicollier (Jean). Pierre Courthion (*Gazette de Lausanne*, 22 I 1944).

1932

1. *Suite montagnarde*. Récit. Ill. de Raoul Dufy. Anvers, Ed. Lumière, 1932, 69 p. 6 pl. — Edit. orig. : 210 ex. ; 1 ex. avec une eau-forte de Dufy ; 15 ex. dont 10 num. de 2 à 11 et 5 h. c. marqués de A à E ; 55 ex. dont 30 num. de 12 à 41 et 5 h. c. marqués de I à V ; 159 ex. num. de 42 à 200.

1935

2. *Bal*. Poèmes. Avec une image de Kurt Seligmann. Paris, Ed. G. L. M., 1935, 21 p. ill. (Cahiers des Douze. 2). — Tiré à 125 ex. num., plus quelques ex. h. c. marqués H. C.

1936

3. *L'ange des tours penchées*. Nouvelles. Paris, Ed. G. L. M., 1936, 65 p. n. ch. — Edit. orig. tirée à 234 ex.

4. *Genève ou le portrait des Töpffer*. Préf. de Jean Cassou. Paris, B. Grasset, 1936, 251 p. pl. portr. — Il a été tiré 50 ex. num.

Voir : *Illustré*, juin 1936, n° 26, p. 801 (Edouard Martinet).

5. *Métiers des hommes*. Essai. Avec 15 eaux-fortes de Kurt Seligmann. Paris, Ed. G. L. M., 1936, 66 p. n. ch. pl. — Tiré à 530 ex. L'édit. orig. fut tirée à part à 90 ex.

6. *Monsieur Ténor*. Récit. Avec une eau-forte de Kurt Seligmann. Paris, Ed. G. L. M., 1936, 15 p. n. ch. (Repères. 8). — Tiré à 70 ex. num. signés par l'édit. — N. B. Contient d'autres récits : Madame Nénuphar. — Turquerie.

7. Introd. à : Langton (Ivy). *Images continentales*. Paris, Ed. G. L. M., 1936, 3 p. 12 pl.

1940

8. Collab. à : *Vingt-huit écrivains de la Suisse romande*. Vers et prose publ. sous les auspices de la Société des écrivains suisses (Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, 1940, 309 p.), p. 75-79 : C'est une grande feuille. Récit.

1943

9. *Notre ami le vin*. Prose poétique. Ill. originales de Paul Monnier. Sion, Fédération de producteurs de vins du Valais, 1943, 129 p. ill. — Edit. orig. : 600 ex. num.

Voir : *Annales valaisannes*, octobre 1944, p. 280 (Jean Graven). — *Nova et Vetera*, octobre/décembre 1944, n° 4, p. 454 (Charles Journet). — *Almanach du Valais*, 1945, p. 97-99 (André Marcel).

10. Fondateur et rédacteur de : *Lettres*, Genève. Années 1-4, 1943-1947.

1944

11. Collab. à : *Le livre noir du Vercors*. Précédé d'un poème de Pierre Emmanuel. Par Albert Béguin, P' C' [...] (Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes, 1944, 123 p. ill. portr.), p. 23-27 : L'atmosphère.

— Trad. allem. par Suzanne Billeter, Jean Bollack, Monique Bollinger [...] : *Das schwarze Buch von Vercors* (Zürich, New-York, Europa Verl., 1945, 67 p. ill. portr.), p. 23-27 : Die Stimmung.

1956

12. Collab. à : Herzog (Maurice). *La montagne*. Ouvrage publ. sous la dir. de Maurice Herzog avec la collab. de P' C' [...] Paris, Larousse, 1956, 474 p. ill. carte, pl.

1957

13. *Paris d'autrefois. De Fouquet à Daumier*. Textes de P' C'. Genève, Paris, New-York, Ed. d'Art A. Skira, 1957, 152 p. ill. (Le goût de notre temps. 20).

— Trad. allem. par Karl Georg Hemmerich : *Das alte Paris. Von Fouquet zu Daumier*, dans édit. parallèle, 1957, 152 p. ill. (Der Geschmack unserer Zeit. 20).

— Trad. anglaise par James Emmons : *Paris in the past. From Fouquet to Daumier*, dans édit. parallèle, 1957, 152 p. ill. (The taste of our time. 20).

14. *Paris des temps nouveaux. De l'impressionisme à nos jours*. Textes de P' C'. Genève, New-York, Ed. d'Art A. Skira, 1957, 144 p. ill. (Le goût de notre temps. 21).

— Trad. allem. par Karl Georg Hemmerich : *Paris der neuen Zeit. Vom Impressionismus zur Jetztzeit*, dans édit. parallèle, 1957, 144 p. ill. (Der Geschmack unserer Zeit. 21).

— Trad. anglaise par Stuart Gilbert : *Paris in our time. From impressionism to the present day*, dans édit. parallèle, 1957, 144 p. ill. (The taste of our time. 21).

1966

15. *Paris de sa naissance à nos jours*. Paris, Ed. Aimery Somogy, 1966, 288 p. ill. (Coll. Villes d'art et d'histoire. 1).

1968

16. Collab. à : *Le Valais d'Auberjonois* (Martigny, Ed. du Manoir, 1968, 13 p. 15 pl. portefeuille), p. 3-6 : Approches de René Auberjonois.

JACQUES DARBELLAY

Né en 1931 à Orsières. Etudes de lettres. Professeur. Habite La Fouly, Val de Ferret, où il dirige un Institut pour jeunes gens. Publie des articles, des nouvelles et des poèmes dans des journaux et revues.

1973

1. *Le Grand Capucin*. Récits et nouvelles. Seize dessins de Jean-claude Rouiller. La Fouly, Ed. Maya-Joie, 1973, 199 p. ill.

Voir : *Treize Etoiles*, octobre 1973, p. 6 (Marcel Michelet). — *Construire*, 14 XI 1973 (Solange Bréganti).

2. Collab. à : Rouiller (Jean-Claude). *Amour et maternité*. 12 dessins. Textes de Pierre Nicolas, Jacques Darbellay, Daniel Gay. Martigny, Pillet, 1973, 49 p. ill.

1974

3. *Sur le vif*. Images du pays des Dranses. Photos de Georges Laurent. La Fouly, Ed. Maya-Joie, J. Darbellay, 1974, 40 p. ill.

1976

4. *Saisons à vivre*. Poèmes. Photos de Georges Laurent. Textes de Jacques Darbellay. Avant-propos de Michel Bory. Aoste, Ed. Musumeci, 1976, 63 p. ill.

Voir : *Nouvelliste*, 31 III 1976 (Gérald Rudaz). — *Ibidem*, 9 IV 1976 (Anne Troillet-Boven). — *Treize Etoiles*, juin 1976, p. 13-15 (Gilberte Favre).

SUZANNE DELACOSTE

Née au Brésil, en 1913. Originaire de Monthey. Décédée à Lausanne, le 10 mai 1963. Etudes dans un pensionnat français. Séjours en Angleterre et à Vienne. Collabore à des journaux de Suisse romande.

A consulter : Divois (Lucien). Billet à Suzanne (*Bulletin Rencontre*, novembre 1954, p. 1-2). — Marcel (André). Une femme d'esprit : Suzanne Delacoste (*Almanach du Valais*, 1948, p. 53-55).

1945

1. *Les jardins clos*. Roman. Genève, Ed. du Cheval ailé, C. Bourquin, 1945, 228 p. (Le livre grenat. 4).

Voir : Weber-Perret (Myrian). *Ecrivains romands 1900-1950*. Lausanne, Ed. Vie, 1951, p. 149-150. — *Perspectives*, mai 1945, p. 43. — *Gazette de Lausanne*, 10 X 1945 (Jean Nicollier). — *Confédéré*, 30 X 1945 (André Marcel).

1948

2. *Fédora et la solitude*. Roman. Paris, Ed. Flammarion, 1948, 237 p. Voir : *Gazette de Lausanne*, 11 XII 1948 (Jean Nicollier).

1954

3. *Pavane pour l'amour manqué*. Roman. Lausanne, Ed. Rencontre, 1954, 176 p.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 18/19 XII 1954 (Jean Nicollier).

1962

4. *Monthey*. Texte de S' D'. Photographies de Marco Barman. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1962, 16 p. 31 ill. (Trésors de mon pays. 103).

CHARLES DENIER

Né à Martigny, en 1894. S'établit très tôt à Lausanne où il y est décédé en juillet 1972. En 1926, Robert de Traz le lance avec un fragment des *Joueurs de musique à bouche* qu'il fait paraître à la *Revue de Genève*, mais cesse toute activité littéraire à partir de 1931 et travaille dans des affaires commerciales. En 1950, arrivé à l'âge de la retraite, termine trois romans restés inédits et écrit un gros ouvrage intitulé *Les chants du ciel* qui sont l'ensemble des poèmes écrits durant les vingt dernières années de sa vie. Fut aussi une des figures les plus connues du monde sportif lausannois. — Prix de la Fondation Schiller 1925.

A consulter : Bertrand (Jules-Bernard). La littérature valaisanne contemporaine : Charles Denier (*Echos de St-Maurice*, juin 1941, p. 146-147). — Meylan (Jean-Pierre). Charles Denier (*La Revue de Genève, miroir des lettres européennes 1920-1930*. Genève, Droz, 1969, 524 p. — Thèse phil., Bâle), p. 296.

1927

1. *L'Archange*. Poème. Lausanne, G. Chappuis, 1927, 23 p. — Tiré à 30 ex. h. c. num.

1928

2. *L'étreinte, roman de Jean-Marie et Valentine*. Lausanne, G. Chappuis, 1928, 157 p. — Il a été tiré, en outre, 50 ex. h. c. num. — N. B. Ce roman a paru en feuilleton dans la *Gazette de Lausanne* en 1925 sous le titre de *Jean-Marie et Valentine*.

Voir : *Illustré*, décembre 1928, n° 52, p. 1407 (Gaston Bridel).

1929

3. *Le balcon sous le ciel. Roman d'Après-Guerre*. Lausanne, G. Chappuis, 1929, 76 p. n. ch. — Edit. orig. tirée à 100 ex. num.

4. *Les joueurs de musique à bouche*. Roman. Lausanne, G. Chappuis, 1929, 256 p. — Il a été tiré, en outre, 55 ex. h. c. num. et 20 ex. num. — N. B. Un fragment a paru dans la *Bibliothèque Universelle et Revue de Genève* en 1926.

Voir : *Illustré*, mars 1930, n° 12, p. 308-309 (Gaston Bridel).

Titres annoncés et non parus :

Morte. Suite au *Balcon sous le ciel*.

L'Eveil. Récit d'une conduite intérieure.

Hymne valaisan.

Les Adieux. Poème avec 6 dessins.

Le soliloque de l'adolescence.

Le collier de Salambô.

Aux funérailles de la jeunesse.

L'étagère aux cristaux.

Le captif.

A la suite de la liste des œuvres « du même auteur » dans : *Le Balcon sous le ciel*, on signale que tous les ouvrages de Charles Denier sont déposés à la Bibliothèque nationale. Or, la Bibliothèque nationale suisse possède seulement trois titres de Charles Denier. Dans les catalogues de la Bibliothèque nationale de Paris ne figure aucun ouvrage de cet auteur.

NOËL DU BORD

Pseudonyme de Léon Zufferey, avocat et notaire à Sierre, né à Chippis, le 23 juillet 1895. Député au Grand Conseil de 1925 à 1937. S'est mis, en son âge mûr, à faire la cour à Calliope.

1938

1. *Sorciers Brigands*. Drame. Paris, Les livres nouveaux, 1938, 84 p.

1955

2. *L'Adévune*. Poème. Avignon, Presses universelles, 1955, 65 p.
— Nouv. édit. augmentée d'un chapitre dédié au Cervin : Sion, Ed. du Château, Impr. Moderne, 1964, 313 p.

1966

3. *Christine*. Trilogie. Sion, Ed. du Château, [1966], 96 p.
4. *Le songe de Noël*. Drame filmé. Sion, Ed. du Château, [1966], 49 p.

JEAN FOLLONIER

Né en 1920, à Mâche, dernier village du Val-des-Dix. En 1938 obtient son brevet de l'École normale. Enseigne d'abord à Mâche, puis à Euseigne et enfin à l'École secondaire de Sion. Correspond à de nombreux journaux et revues. Depuis 1974 président de l'Association valaisanne des écrivains. Habite Euseigne, Val d'Hérens. Plusieurs prix.

A consulter : Bayard (Jean). Un entretien avec J'F'. Vieux Valais SOS (*Construire*, 20 I 1972). — Chamot (André). Le président Jean Follonier, gardien des pyramides (*Construire*, 18 XII 1974). — Eldé [pseud. de Louis Dayer]. Jean Follonier (*Nouvelliste*, 26 III 1973). — Favre (Gilberte). Un écrivain revit son enfance : Jean Follonier (*Treize Etoiles*, décembre 1968, p. 33). — Favre (H.). Jean Follonier, écrivain valaisan (*La Patrie suisse*, 29 X 1949). — Thurru (Pascal). Rencontre avec Jean Follonier. (Signé Tur. — *Construire*, 7 I 1970). — L'écrivain valaisan Jean Follonier (*Bouquet*, 18 II 1972).

1945

1. *Peuple des montagnes*. Evocation de la vie paysanne. Préf. de Pierre Vallette. Ill de Albert Chavaz. Sierre, Ed. Treize Etoiles, 1945, 101 p. 5 pl. — Il a été tiré 35 ex. num. ; 5 ex. h. c. num.

Voir : *Le Rhône*, 23 II 1945 (René Gaillard). — *Gazette de Lausanne*, 2 VI 1945 (Jean Nicollier). — *Annales valaisannes*, 1945, p. 488-489 (Jean Graven). — *Almanach du Valais*, 1947, p. 113-116 (André Marcel).

1946

2. *La nuit mauvaise*. Roman. Lausanne, Payot, 1946, 183 p.

— Trad. allem. par Meieli et Walther Grossenbacher : *Die böse Nacht*. Bern, Verl. Hallwag, 1946, 218 p.

Voir : *Nouvelliste*, 7 VII 1946 (Jean-Olivier Pralong). — *Berner Schulblatt*, 20 VII 1946. — *Bücherblatt*, 6 VII 1946 (Werner Kämpfen).

1948

3. *Marguerite Voide*. Roman. Lausanne, Payot, 1948, 218 p. — N. B. Avait été annoncé comme devant paraître sous le titre *Le pain et le vin*.

— Trad. allem. par Jakob Anderer : *Verlorene Tage*. Bern, Verl. Hallwag, 1948, 352 p.

Voir : *Confédéré*, 31 V 1948 (Victor Dupuis). — *Pour Tous*, Zofingue, 16 VII 1948 (Jean Follonier). — *Courrier*, 4 IX 1948 (Jacques Degrix). — *Gazette de Lausanne*, 4 IX 1948 (Jean Nicollier). — *Echos de St-Maurice*, 1948, p. 263-266 (Georges Revaz). — *Feuille d'Avis du Valais*, 3 I 1949 (Gérard Gessler). — *Walliser Nachrichten*, 18 I 1949. — *Feuille d'Avis du Valais*, 10 XI 1950 (Gérard Gessler).

1952

4. Collab. à : *Fête valaisanne des abricots*. *Saxon*, 12-20 juillet 1952. Programme officiel (St-Maurice, Impr. Rhodanique, 1952, 87 p. ill.), p. 23-27 : Cette petite fleur. Nouvelle.

1956

5. Collab. à : Gygli (Frank). *Grande-Dixence*. Conception et photos de Frank Gygli (Lausanne, Libr. Marguerat, 1956, 55 p. ill. dépl.), p. 49-51 : Valais d'aujourd'hui.

1966

6. *La vigne morte*. Trois récits. Ill. d'Alfred Wicky. Sierre, Ed. Treize Etoiles, 1966, 107 p. ill. — Il a été tiré 230 ex. num.

7. *Histoire d'un barrage*. Théâtre. Musique de Pierre Haenni. Sierre, Ed. Treize Etoiles, 1966, 63 p. — N. B. Contient encore : Bonsoir pays, poème.

1968

8. *Valais d'autrefois*. Avec une préf. d'Ernest Schüle et 8 pages d'ill. hors-texte. Neuchâtel, V. Attinger, 1968, 205 p. pl.

— Nouv. édit. : Genève, 1970, 203 p. pl. (Les Trésors du livre. 143).

Voir : *Confédéré*, 6 XI 1968 (Gérald Rudaz). — *Le Valaisan, Genève*, décembre 1968, p. 5 (Gérald Rudaz). — *Tribune de Lausanne*, 3 I 1969 (André Amiguet).

1969

9. *Valaisannes*. Récits. Ill. d'Albert Chavaz. Introd. de Maurice Zermatten. Sierre, Ed. Treize Etoiles, 1969, 135 p. ill. — Il a été tiré 100 ex. num. ; 30 ex. h. c. num.

Voir : *Journal de Sierre*, 8 VII 1969 (Civis [pseud. de Georges Crettol]).

1970

10. *Les greniers vides*. Avec 8 pages d'ill. hors-texte. Neuchâtel, V. Attinger, 1970, 199 p. pl.

Voir : *Journal de Sierre*, 22 XII 1970 (Civis [pseud. de Georges Crettol]). — *Valais Demain*, 31 XII 1970 (Henri Maître). — *L'Impartial*, 13 I 1971 (Mce). — *Coopération*, 6 III 1971 (R. Z.). — *Nouvelliste*, 21 XII 1970 [reproduit dans] *La Liberté*, 13/14 III 1971 (Marcel Michelet). — *Journal du Haut-Lac*, 22 I 1971 (Charles Boissard). — *Tribune de Genève*, 7 VI 1971 (Bn. A.).

1971

11. *La sommelière*. Roman. Neuchâtel, V. Attinger, 1971, 194 p.

Voir : *Nouvelliste*, 22 XII 1971 (Marcel Michelet). — *Valais Demain*, 24 XII 1971 (Henri Maître). — *Démocrate*, 24 XII 1971 (Henri Perrochon). — *Journal de Sierre*, 24 XII 1971 (Cly). — *Le Républicain*, 6 I 1972 (Jacqueline Thévoz). — *Construire*, 9 II 1972 (Edouard Guigoz). — *La Liberté*, 12/13 II 1972 (Sylvain Maquignaz).

1974

12. *Le Val-des-Dix. Grande-Dixence*. Sion, Ed. C. Theytaz, 1974, 55 p. ill. carte, dépl.

13. *Valais des vignes*. Graphisme et dessins de François Gay. Photographies de Oswald Ruppen et Heinz Preissig. Euseigne, chez l'auteur ; Sierre, Impr. Schöchli, 1974, 56 p. n. ch. ill.

Voir : *Treize Etoiles*, juin 1974, p. 6 (Marcel Michelet). — *Construire*, 26 VI 1974 (Jean-Luc Farinet). — *Feuille d'Avis de Vevey*, 7 XII 1968 (R. C.). — *Journal de Sierre*, 13 XII 1974 (Pierre Champion).

1976

14. Préf. à : Revaz (Danny). *La route de l'impossible*. Roman. Sion, Ed. de la Tour du Guet, 1976, 231 p.

Titres annoncés et non parus :

Marie Bongart, l'enfant trouvée. Roman.

La cité des fourmis. Essai.

Testament d'un païen. Roman.

LAURENCE FRACHEBOUD

Née le 17 septembre 1936. Originaire de Vionnaz. Ecole de secrétariat à Lausanne. De 1959 à 1966 travaille dans une étude d'avocats à Lausanne. Entre 1966 et 1973 fait du secrétariat intérimaire et de nombreux voyages. Actuellement travaille à mi-temps chez un ingénieur à Lausanne tout en préparant un examen de préalable-lettres au Gymnase du soir à Lausanne. Prochainement elle quittera le Valais pour le Mexique. — Médaille d'argent de l'Académie internationale de Lutèce 1973.

1972

1. *La désaxée*. Roman. Monthey, Ed. Sauvages, chez l'auteur, 1972, 200 p. — Edit. orig. : 200 ex. ; en outre, 20 ex. num.

Voir : *Construire*, 13 XII 1972 (Solange Bréganti). — *Journal de Sierre*, 13 XI 1973 (Jean Follonier).

1973

2. *Rendez-vous au soleil*. Roman. Monthey, Ed. Sauvages, chez l'auteur, 1973, 200 p. — Il a été tiré 2800 ex. ; en outre, 20 ex. num.

JEAN GRAVEN

Né à Sion, le 27 avril 1899. Originaire de Zermatt. Etudes classiques au collège de Sion. Etudes juridiques à Genève de 1925 à 1927 ; doctorat en 1927. Prix et médaille Bellot de la Faculté de droit en 1928. Secrétaire du Tribunal fédéral des assurances sociales, à Lucerne. Elu juge à la Cour de cassation de Genève en 1943. A partir de 1944 est nommé professeur à la Faculté de droit. Retraite en 1969. Consacre ses loisirs aux lettres et à la bibliophilie. Habite Genève. — Doctorat honoris causa de l'Université de Rennes. Prix du Salon romand du livre 1941. Lauréat de l'Union générale des Rhodaniens.

A consulter : Bertrand (Jules-Bernard). La littérature valaisanne contemporaine : Jean Graven (*Echos de St-Maurice*, 1941, p. 94-96). — Evéquo (Pierre). Un poète valaisan : Jean Graven (*Almanach du Valais*, 1943, p. 59-60). — Zermatten (Maurice). Poètes valaisans : Jean Graven (*Journal de Genève*, 18/19 IV 1942) ; — du même. Les grands Valaisans de l'histoire : Jean Graven (*Almanach du Valais*, 1970, p. 111-113). — Zryd (Gaby). Rendez-vous avec Jean Graven. Entretien (*Treize Etoiles*, août 1971, p. 20-22). — *Réception du professeur Jean Graven à la bourgeoisie d'honneur de la Ville de Sion le 22 octobre 1971. Allocutions. Réponse de Jean Graven. Curriculum vitae*. Sion, Impr. Schmid, 1972, 59 p. ill.

1927

1. *Réhabilitation de « noble et héroïque », Antoine Stockalper, chevalier de l'Eperon d'or, capitaine en Piémont, et gouverneur de St-Maurice 1627-1927. Un procès criminel valaisan*. Sion, Ed. Mussler, Impr. Commerciale, Fiorina & Pellet, 1927, 161 p.

1934

2. Trad. de : Lauber (Cécile). *Le péché contre les petits*. Roman trad. de l'allemand par Jean Graven. Préf. de Charly Clerc. Neuchâtel, Paris, Ed. V. Attinger, 1934, 151 p.

3. Collab. à : Haenni (Georges). *Fête d'automne. Vendanges valaisannes*. Texte de J' G'. Musique de G' H'. Genève, Impr. des Ed. Henn, 1934, 26 p.

1941

4. *Pays en fleurs*. Poèmes. Neuchâtel, La Baconnière, 1941, 119 p. (La symphonie valaisanne. 1). — Il a été tiré 1001 ex. num.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1941, p. 289-292 (Marcel Michelet). — *Annales valaisannes*, 1941, p. 351-352 (Maurice Zermatten).

1942

5. *Images d'Espagne*. « D'un carnet de voyage » septembre 1938. Montreux, Ed. de l'Aigle, 1942, 58 p.

Voir : *Annales valaisannes*, 1943, p. 33-34 (Jules-Bernard Bertrand).

1943

6. *Bréviaire du vigneron. Essai de poésie populaire*. Ill. de Paul Monnier. Préf. de Maurice Zermatten. Sierre, Ed. de la Libr. Amacker-Exquis, 1943, 107 p. ill. — Il a été tiré 2000 ex. ; 30 ex. num. ; 10 ex. h. c. num.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1943, p. 298-299 (Marcel Michelet). — *Journal de Genève*, 15 X 1943 (Paul Chaponnière). — *Almanach du Valais*, 1945, p. 97-99 (André Marcel). — *La Patrie suisse*, 10 III 1945, p. 295 (Louis Loze).

7. Collab. à : *In memoriam Jules-Bernard Bertrand. Sa personne, son œuvre, sa famille*, par Jean Graven, Léon Dupont Lachenal, Léon Imhoff. St-Maurice, Impr. de l'Œuvre St-Augustin, 1943/44, 80 p. ill. dépl. portr. — N. B. Tiré à part des *Annales valaisannes*, 1943, n° 4, 1944, n° 1 = 2e série, t. V, p. 117-204.

1944

8. Trad. de : Haller (Albrecht v.). *Die Alpen*. — *Les Alpes*. 16 lithographies originales de Victor Surbeck. Trad. française originale de Jean Graven. Lausanne, Ed. A. Gonin, 1944, 115 p. ill. pl. portefeuille. (Flambeaux. 4). — Edit. tirée à 300 ex. num. Il a été tiré, en outre, 25 ex. h. c.

9. Edit. de : Shakespeare (William). *Le songe d'une nuit d'été*. 11 bois originaux de Henry Bischoff. Ed. par André Gonin avec la collab. de Jean Graven. Lausanne, Ed. A. Gonin, 1944, 149 p. ill. pl. portefeuille. (Flambeaux. 3). — Justification identique au n° 8.

1946

10. Collab. à : Boccard (Eugène de). *Anthologie des poètes de la Suisse romande* (Fribourg, Libr. de l'Université, 1946, 368 p.), p. 347-353 : Salutation rhodanienne. Extr. de *Noble contrée*. — Prière vigneronne. Extr. de *Pays en fleurs*. — Chanson. Extr. de *Au soleil de Dieu* [inédit].

11. Edit. de : *Roman de Renart. Aventures de Maître Renart et d'Ysengrin son compère d'après le texte établi par Paulin Paris*. Ill. de 11 planches en couleur et de 40 vignettes gravées sur bois par Robert Hainard. Ed. par André Gonin avec la collab. de Jean Graven. Genève, Ed. A. Gonin, 1946, 213 p. ill. — Edit. limitée à 150 ex. num.

1947

12. Edit. de : Maupassant (Guy de). *Contes choisis*. 11 eaux-fortes originales de Roger Ferrero. Ed. par André Gonin avec la collab. de Jean Graven. Lausanne, Ed. A. Gonin, 1947, 159 p. ill. portefeuille. (Flambeaux. 9). — Edit. orig. tirée à 300 ex. num. Il a été tiré, en outre, 25 ex. h. c.

1950

13. Edit. de : Reymond (Maxime) et Galbreath (Donald). *Blonay, virtute et prudentia*. Ed. par Jean Graven. Genève, H. de Blonay, Impr. A. Kundig, 1950, 393 p. ill. — Edit. orig. tirée à 200 ex.

1955

14. Collab. à : Devain (Henri). *Poètes de Suisse romande*. Poèmes et notices bio-bibliographiques recueillies par H' D' (Paris, Ed. du Centre, Flamme vives, 1955, 120 p.), p. 59 : Stèle votive. Extr. de *Pays en fleurs*.

1964

15. *Noble contrée*. Poèmes. Treize eaux-fortes originales de Hans Erni. Lausanne, Gonin, 1964, 125 p. ill. sous emboîtage. — Edit. orig. tirée à 180 ex. Il a été tiré, en outre, 50 ex. h. c. marqués de I à L.

16. Collab. à : Martin (Charly). *Santé!* Texte de J' G'. Musique de Charly Martin. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1964, 2 p. n. ch.

1967

17. Collab. à : *Erni en Valais* (Martigny, Ed. du Manoir, 1967, 61 p. ill. portefeuille), p. 7-31 : Mon ami Hans Erni. — N. B. Album réalisé à l'occasion de l'exposition « Erni en Valais » organisée par la Ville de Martigny, en été 1967. — Tiré à 200 ex.

18. Edit. de : Bille (S. Corinna). *Théoda*. Roman. Dix-huit lithographies originales de Jaques Berger. Lausanne, Gonin, 1967, 207 p. pl. sous emboîtage. — Tiré à 215 ex. num.

1968

19. Préf. à : Ducrey (Paul). *Abbaye de Saint-Maurice*. Ouvrage conçu et réalisé par P' D'. Texte du chne Dupont Lachenal. Préf. de Jean Graven. Genève, Ed. du Manoir, 1968, 54 p. front. ill. portefeuille.

1969

20. Collab. à : Igly (France). *Un demi-siècle de poésie romande. Poètes d'hier et d'aujourd'hui* (Travers, Nouvelle Bibliothèque, 1969, 162 p. — Nouvelle Bibliothèque. 125), p. 89-90 : Au Bisse. — Arbres. Extr. de *Pays en fleurs*.

1971

21. Introd. à : *Erni à Verbier 1971*. Discours prononcé à l'occasion du vernissage de l'exposition « Erni en Valais » le 24 juin 1967 au Manoir de Martigny. Catalogue. Martigny, Ed. du Manoir, Impr. Pillet, 1971, 25 p. n. ch.

1973

22. *Message valaisan*. Broc, Chapitre de printemps du 12 mai 1973. Sion, Impr. Schmid, 1973, 27 p. (Les propos de l'Ordre de la Channe. 18).

JULES GROSS

Né à Martigny, le 5 juin 1868. Décédé le 24 juin 1937. Etudes à Sion, St-Maurice et à Einsiedeln. Entre à 20 ans dans la Congrégation du Grand-Saint-Bernard et demeure à l'Hospice de 1888 à 1894. Vicaire à Vollèges et à Martigny et, dès la fin 1901, à Lens où il rencontre C.-F.

Ramuz. Aumônier ensuite à l'École d'agriculture d'Ecône. Fonde en 1904 la *Société d'abstinence et de tempérance*. — Reçoit en 1935 le prix de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.

A consulter : Barral (Georges). 12^e appel au public et présentation du chne Jules Gross, auteur de *Théoduline* [en guise d'introd. à] : *Théoduline* (Paris, Libr. Fischbacher, 1906, XXIV + 240 p. front. ill. portr. — Coll. des poètes français de l'étranger), p. I-XXIV. — Bertrand (Jules-Bernard). Chanoine Jules Gross. Nécrologie (*Annales valaisannes*, 1937, p. 273-276. — Bouvier (Jean-Bernard). Un poète valaisan : Jules Gross (*Echos de St-Maurice*, 1930, p. 230-232) ; — du même. Le chanoine Jules Gross, poète de l'ordre et de la mission du Grand-St-Bernard (*Echos de St-Maurice*, 1939, p. 256-258) ; — du même. Un poète valaisan : Jules Gross (*Almanach du Valais*, 1951, p. 115-116) ; — du même. *L'œuvre de Jules Gross, poète valaisan, chanoine régulier du Grand-Saint-Bernard*. Préf. de Maurice Zermatten. Genève, Ed. du Mont-Blanc, 1960, 107 p. pl. portr. — Bussard (François-Marie). Nécrologie : Jules Gross 1868-1937 (*Echos de St-Maurice*, 1937, p. 204-210). — Le chanoine Jules Gross (*Tribune de Lausanne*, 16 I 1906). — Le chanoine Jules Gross (*Almanach du Valais*, 1938, p. 55-57).

1899

1. *Au Grand-Saint-Bernard*. Drame et poésies. Préf. de Charles Fuster. Pour l'érection d'une statue à saint Bernard de Menthon. Lille, Paris, Soc. de Saint-Augustin, Desclée de Brouwer, 1899, 246 p. ill.

Voir : *Ecole primaire*, 1905, n^o 2, p. 20-22 (Pierre Baguenaudard).

1900

2. *Couronnes de roses*. Poème. Einsiedeln, Benziger, 1900, 100 p. ill.

3. Trad. de : Sophocle, *Philoctète*, tragédie. Trad. en vers français. Fribourg, Impr.-Libr. Catholique, 1900, 57 p. — N. B. Tiré à part de la *Revue de la Suisse catholique*, 1900, p. 490-505 ; 597-633.

4. *Saint Maurice et la Légion thébéenne*. Drame en 5 actes, en vers. Fribourg, Grand-Saint-Bernard, Jules Gross, 1900, 120 p.

— Nouv. édit. : *La Légion thébéenne*. Paris, Téqui, Lille, Soc. d'Ed. Modernes ; Sion, G. Mussler, 1901, 120 p. — N. B. Tiré à part de la *Revue de la Suisse catholique*, 1901, p. 95-116 ; 220-245 ; 364-378 ; 488-502 ; 587-634.

1903

5. Collab. à : Bioley (Henri). *Les poètes du Valais romand* (Lausanne, Impr. J. Couchoud, 1903, XIII + 266 p. 5 portr.), p. 195-210 ; Salvan. — Le Val d'Illiez. — Sarreyer. — Le sapin. — Le Mont-Blanc. — Les lilas. — L'hirondelle. — L'hiver au Grand-Saint-Bernard. — Bouton flétri. Poèmes.

1904

6. *Le héros des Alpes. Au Grand-Saint-Bernard*. Drame et poésies alpestres. Deuxième version. Sonnet-préf. de Charles Fuster. Paris, Libr. Fischbacher ; Genève, A. Jullien, 1904, VIII + 303 p. — N. B. *Au Grand-Saint-Bernard* est suivi d'un grand nombre de poésies non reproduites dans ce volume consacré exclusivement aux Alpes.

1905

7. *Chants et maximes de Tempérance pour la jeunesse abstinent*e. Sion, F. Aymon ; Delémont, Réveil suisse ; Sarnen, Pension Nicolas de Flüe, 1905, 4 + 22 p.

8. *Voilà l'ennemi !* Drame en cinq actes, en prose. Musique de Charles Haenni. Lausanne, Th. Sack, 1905, 134 p.

1906

9. *Théoduline*. Poème valaisan. Avec des ill. du peintre Fernand-Louis Ritter. 12^e appel au public et présentation du chne Jules Gross, par Georges Barral. Paris, Libr. Fischbacher, 1906, XXIV + 240 p. front. ill. portr. (Coll. des poètes français de l'étranger).

— Nouv. édit. avec ill. hors-texte, en couleur, de Raphy Dallèves et 19 lettrines, culs-de-lampe et bandeaux d'après Marguerite Burnat-Provins. Lausanne, Spes, [1921], 96 p. front. pl.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1907, p. 23-25 (Edouard Tavan). — *Ibidem*, 1918, p. 35-39 (Antoine Gay). — *Ibidem*, 1922, p. 219-222 (Louis Broquet). — *Annales valaisannes*, 1922, p. 42-43 (Jules-Bernard Bertrand).

10. *Un poète valaisan : Louis de Courten*. Fribourg, Impr. St-Paul, 1906, 12 p. portr. — N. B. Tiré à part de la *Revue de Fribourg*, juin 1906, p. 433-444.

11. *La Fée verte*. Drame en deux actes, en prose. Lausanne, Impr. Pache-Varidel ; Bruxelles, Bureau du Bien Social, 1906, 46 p.

1907

12. *Le bon vieux Valais*. Pièce en 5 actes en prose. Sion, Impr. E. Gessler, 1907, 132 p. ill. — N. B. Drame rustique inspiré du poème *Théoduline*.

Voir : *Tribune de Lausanne*, 20 I 1906.

1912

13. *Le Rutli*. Pièce en 1 acte en prose rythmée. Pour les sociétés de jeunes gens abstinents. Bulle, Impr. Perroud ; Sierre, Secr. d'Abstinence, 1912, 29 p.

1913

14. *Vivent les scouts ! Vivent les éclaireurs !* Pièce en deux actes en prose, avec chants. Lausanne, Th. Sack-Reymond ; Bruxelles, Woluwe, 1913, 34 p.

15. *Sans-Dieu*. Drame en trois actes, en prose. Montmédy (Meuse), Ed. de « La vie au patronage », 1913, 11 p.

1915

16. Collab. avec Arthur Parchet et Pierre Bioley à : *Deux chants valaisans : 1815-1915*, paroles de Pierre Bioley. *La Patrie suisse*, paroles de Jules Gross. Musique d'Arthur Parchet. Lausanne, Impr. Réunies, 1915, 3 p. n. ch.

1925

17. *Hugonette. Légendes du Valais romand*. Avec 18 dessins à la plume de Fortuné Bovard. Lausanne, Spes, 1925, 176 p. ill.

1930

18. *Au berceau du Rhône*. Contes et légendes. Lausanne, Ed. Delacoste & Borgeaud, 1930, 135 p. — Il a été tiré 50 ex. num. ; 50 ex. num. h. c. constituant l'édition orig.

19. Préf. à : Bouvier (Jean-Bernard). *Légendes valaisannes*, d'après les « Walliser Sagen » de la Société d'Histoire du Haut-Valais. Trad. enrichie et ill. de 14 vignettes. Ouvrage publié sous les auspices de la Société d'Histoire du Haut-Valais. Neuchâtel, Paris, Ed. V. Attinger, 1931, 206 p. ill.

1933

20. *Notre beau Valais*. Œuvres choisies de J'G' : Théoduline. Contes et légendes. 13 bois de Frans Immerseel. Paris, Neuchâtel, V. Attinger, 1933, 232 p. front. ill. portr. — Il a été tiré 200 ex. num.

21. *L'Hospice du Grand-Saint-Bernard*. Paris, Neuchâtel, V. Attinger, 1933, 151 p. (Institutions et traditions de la Suisse romande). — Il a été tiré, en outre, 30 ex. num.

Voir : *Annales valaisannes*, 1933, p. 208-209 (Jules-Bernard Bertrand).

1934

22. *Ainsi parla Honoré Balley*. Roman. Paris, Neuchâtel, V. Attinger, 1934, 252 p.

Voir : *Annales valaisannes*, 1934, p. 259-260.

23. *Maman Marguerite*. Roman. Neuchâtel, Paris, V. Attinger, 1934, 204 p.

Voir : *Annales valaisannes*, 1934, p. 283 (Jules-Bernard Bertrand).

1950

24. *Le Rhône*. Paroles de Jules Gross. Musique de Maurice Rouiller. Chœur à 4 voix d'hommes a cappella. Lausanne, Fœtisch, 1950, 3 p.

Titres annoncés et non parus :

Trad. de Sophocle : *Electre*.

Sonnets, médaille d'honneur.

Les Décides, roman dialogué.

Jean-Misère, roman alpestre.

Le Club Excelsior, roman alpestre.

La Harpe d'or, en vers.

La maison fleurie, drame en prose.

Le cauchemar.

Le docteur Félix.

Brave petit cœur.

Le bon vieux pays.

La Vierge de Lourdes.

Le Valais, poèmes.

Saint-Bernard de Menthon, opéra. Musique de Charles Haenni.

Brins de Bruyère et gerbes de lys. Vers.

Notre cher Valais.

Vers le gouffre, drame.

Le cantique des roses.

Au bon vieux temps.

Au pied du Cervin.

Le rythme du vers français.

Le pont merveilleux.

Du prétoire à l'hôtel.

Olivette.

Les voisins du Mont-Blanc, contes et légendes.

Angélus et carillons, contes.

Le Pèlerin, poème.

La cuirasse d'or, roman alpestre.

En outre, ont également paru de nombreuses traductions en *Ido* dont nous n'avons pu avoir entre les mains que les titres suivants :

25. *Robinson Krusoe, unakta komedio por la pueri*. Linguo helpanta « Ido ». Kecskemét, Hungaria Nyomda, 1922, 16 p.

26. *La psalmora*. Duesma libro <42-73>. Tradukuro segun la paraleleso Hebreala da Jules Gross. Thaon-Les-Vosges, Ed. Uniono Katolik idista, 1923, 39 p. (Biblioteko katolik idista. 1).

27. *La psalmaro*. Triesma e quaresma libri <73-107>. Tradukuro segun la paraleleso Hebreala da Jules Gross. Thaon-Les-Vosges, Ido-Kontoro, 1925, 58 p. (Biblioteko Katolik idista. 7).

28. *La psalmaro*. Kinesma libro < 107-1507 >. Tradukuro segun la paraleleso Hebreala da Jules Gross. Thaon-Les-Vosges, Ido-Kontoro, 1927, 58 p. (Biblioteko Katolik idista. 21).

29. *Alpi-rozi*. Legendi e Poemi. Thaon-les-Vosges, Ido-Kontoro, 1928, 31 p. (Biblioteko katolik idista. 24).

Voir : *Annales valaisannes*, 1931, p. 47 (Jules-Bernard Bertrand).

ROSELYNE KÖNIG-DUSSEX

Née à Ayent, le 21 janvier 1945. Classes primaires à Collombey. Ecole normale à Sion. Enseigne pendant 3 ans avant de se marier en 1969. Trois enfants. Habite quelque temps dans le Haut-Valais. Actuellement domiciliée aux Combes, hameau situé dans la commune de Grimisuat.

A consulter : Mme Roselyne König-Dussex a présenté son œuvre à Savièse (*Nouvelliste*, 2 XII 1976).

1975

1. *Lueur dans la nuit*. Poèmes. [Ayent], Imprimex, [1975], 51 p.
Voir : *Nouvelliste*, 22/23 XI 1975 (Gérard Gessler).

1976

2. *Larme de poésie*. Poèmes. Ayent, Imprimex, 1976, 62 p.
Voir : *Nouvelliste*, 1 II 1976.

3. *Ce pays que je n'ai pas quitté*. Poèmes. Préf. de René Galichet. Sion, Ed. La Matze ; Ayent, Imprimex, 1976, 87 p.

Voir : *Nouvelliste*, 19 X 1976 (René Galichet). — *Ibidem*, 17 XI 1976. — *Treize Etoiles*, décembre 1976, p. 47 (Bo.).

LUCIEN LATHION

Né à Nendaz, en 1893. Carrière administrative aux CFF et carrière politique : de 1925 à 1949 député au Grand Conseil et président de celui-ci de 1947 à 1948. Débute avec un livre de poèmes. S'est adonné ensuite à l'histoire littéraire.

A consulter : Bertrand (Jules-Bernard). La littérature valaisanne contemporaine : Lucien Lathion (*Echos de St-Maurice*, 1941, p. 144-145). — Bréganti (Solange). Avec Lucien Lathion sur les traces valaisannes des voyageurs célèbres (*Construire*, 22 VIII 1973). — Maquignaz (Sylvain). Lucien Lathion, le chef de gare en son jardin (*Courrier*, 6/7 III 1976).

1926

1. *Heures pensives*. Sonnets et poèmes. Paris, Les Presses Modernes, 1926, 117 p.

2. *Site pittoresque*. Description couronnée par les Jeux floraux du Languedoc. Lamalou-les-Bains, Ed. de la « Revue du Languedoc », 1926, 6 p.

1935

3. *Chateaubriand et le Valais*. St-Maurice, Annales valaisannes, 1935, 48 p. — N. B. Tiré à part des *Annales valaisannes*, 1934, p. 286-311, et 1935, p. 333-351.

1944

4. *Chateaubriand et Gœthe en Valais*. Sierre, Ed. des Treize Etoiles, 1944, 217 p. front. fac-sim. pl. — 60 ex. num. et 2 ex. h. c. num.

Voir : *Confédéré*, 27 IX 1944. — *Gazette de Lausanne*, 7 X 1944 (Maurice Zermatten). — *Annales valaisannes*, 1944, p. 248. — *Ibidem*, 1944, p. 275-276 (Maurice Zermatten).

1953

5. *Jean-Jacques Rousseau et le Valais*. Etude historique et critique. Lausanne, Ed. Rencontre, 1953, 227 p. ill. pl. — N. B. Devait paraître sous le titre : *Jean-Jacques Rousseau et Sénancour en Valais*.

Voir : *Annales de la Société J.-J. Rousseau*, 1953/1955, p. 366-367 (Bernard Gagnebin). — *Annales valaisannes*, 1954, p. 110-111 (Léon Dupont Lachenal).

1965

6. *Sur nos monts... Essai sur la conquête des montagnes*. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1965, 24 p. 30 ill. (Trésors de mon pays. 121).

7. Collab. à : *Club alpin suisse. Section Monte Rosa. Schweiz. Alpen Club. Sektion Monte Rosa. Monte Rosa 1865-1965* (Sion, Section Monte Rosa du Club alpin suisse, 1965, 185 p. ill. pl. portr.), p. 15-105 : Un siècle avec Monte-Rosa, 1865-1965.

1973

8. Collab. à : *La raclette. Anthologie de la raclette*. Plaquette élaborée avec le concours de Cyrille Michelet (La Tour-de-Peilz, Ed. Delta, 1973, 51 p. ill.), p. 26-28 : De l'excellence du fromage de Bagnes.

1974

9. *Victor Hugo et la Suisse*. Préf. de Maurice Zermatten. Neuchâtel, Ed. V. Attinger, 1974, 157 p.

Voir : *Nouvelliste*, 22 XII 1974 (Gérald Rudaz). — *Ibidem*, 28 I 1975 (Maurice Zermatten).

JEAN-MARC LOVAY

Né à Sion, le 14 janvier 1948. Enfance passée dans les montagnes. A l'âge de 16 ans quitte brusquement le lycée pour partir en Asie. Trois années de voyage sur les routes, en Afghanistan, en Inde et au Népal, traversées de brefs retours en Suisse. En 1972 fait du journalisme au Service des ondes courtes à Berne. Demeure aussi quelque temps à la Basseville de Fribourg. Habite Pinsec dans le val d'Anniviers. — Prix Georges Nicole 1969 pour son roman *Épître aux Martiens* dont un fragment a paru dans *Écriture*, roman resté inédit. Bourse Del-Duca 1976. Prix littéraire de la Vocation 1976.

A consulter : Anzévui (Jean). Lettre ouverte à des phénix égrillards (*Nouvelliste*, 12 XI 1969). — Chappaz (Maurice). Prix Georges Nicole 1969 : Jean-Marc Lovay (*Treize Etoiles*, novembre 1969, p. 18-19). — Chessex (Jacques). Ouverture : Jean-Marc Lovay (*Écriture*, n° 6, 1969, p. 11-17). — Mikel (Paul-André). Vivre à Pinsec : une autre forme de voyage (*Courrier*, 10 XII 1976). — Rochat (Florian). Jean-Marc Lovay, marginal par l'écriture (*Radio TV*, 9 IX 1976, p. 60). — Traversini (Dominique). Le temps de vivre Jean-Marc Lovay (*Fémina*, 2 VI 1976, p. 11-14). — Zuber (Jean-Jacques). Voyage autour d'un verre avec Jean-Marc Lovay (*Construire*, 11 II 1976). — Le prix Georges Nicole : Jean-Marc Lovay (*Tribune de Genève*, 29 X 1969). — Prix Del-Duca à Jean-Marc Lovay (*24 Heures*, 12 X 1976).

1967

1. Ill. de : Layaz (Alphonse). *Vignerons*. Photographies de Jean-Marc Lovay. Sion, Impr. Gessler, 1967, 8 p. n. ch. 4 pl. (Coll. Terre et poésie).

1970

2. Collab. avec Maurice Chappaz à : *La tentation de l'Orient. Lettres autour du monde*. Photographies de Jean-Marc Lovay : Asie, et de Bertil Galland : Laponie. Lausanne, Cahiers de la Renaissance vaudoise, 1970, 150 p. 16 pl. (Cahiers de la Renaissance vaudoise. 72).

Voir : *Gazette de Lausanne*, 12 VI 1970 (Pierre Hugli). — *Nouvelliste*, 23 VI 1970 (Marcel Michelet). — *Feuille d'Avis de Lausanne*, 23 IX 1970 (Bernard Reymond). — *Écriture*, n° 7, 1971, p. 212-216 (Ernest Dutoit). — *Revue de Belles-Lettres*, 1971, p. 109-110 (Crudités). — *Gazette de Lausanne*, 23/24 I 1971 (Diana de Rham). — *La Liberté*, 30/31 I 1971 (Frédéric Wandelère). — *Journal de Genève*, 1 III 1971 (Georges Anex).

1974

3. Collab. à : *Hors commerce* (Lausanne, A. Eibel, 1974, 528 p.), p. 216-218 : Journal. Extr.

1976

4. *Les régions céréalières*. Roman. Paris, Gallimard, 1976, 429 p.

Voir : *La Liberté*, 18/19 IX 1976. — *Nouvelles littéraires*, 23 IX 1976 (T. C.). — *24 Heures*, 25/26 IX 1976 (Henri-Charles Tauxe). — *Tribune de Lausanne*, 28 X 1976 (Richard Garzarolli). — *Le Monde*, 9 X 1976 (Monique Petillon). — *Gazette de Lausanne*, 16/17 X 1976 (Isabelle Martin). — *Figaro littéraire*, 16/17 X 1976 (Renée Massip). — *Tribune de Genève*, 26 X 1976 (Jean Vuilleumier). — *Gazette de Lausanne*, 30/31 X 1976 (Georges Anex). — *Construire*, 3 XI 1976 (Gabriel Boillat). — *Tout va bien*, décembre 1976, n° 33, p. 21 (R. W.). — *N. R. F.*, décembre 1976, p. 91-92 (Michel Léturmy).

CLAIRE LUCQUES

Pseudonyme de Carmelle Dosse-Favre. Née en 1908, à Sion. Etudes secondaires à l'Académie Ste-Croix à Fribourg. Etudes supérieures de philosophie, lettres et sciences à Grenoble, Lyon et Paris. Doctorat ès lettres à la Sorbonne en 1948. Mariage avec Robert Dosse en 1932. De 1945 à 1947 travaille à la recherche scientifique. Professeur de philosophie et lettres de 1937 à 1974. Nombreuses participations à des Congrès de sciences humaines. Habite Paris. — Prix de la Fondation Broquette-Gonin décerné par l'Académie française 1962.

1945

1. *Florilège. Mémorial de Gilles de Ferrier du Châtelet*. Paris, Cahiers d'Art et de Poésie, 1945, 144 p. (Les reflets littéraires).

1946

2. *Bichina ! Evocation*. Paris, Cahiers d'Art et de Poésie, 1946, 99 p. (Les reflets littéraires).

1948

3. *Le choix de Rilke*. Madura, S. India, De nobili press, 1948, 159 p. — Tiré à 125 ex. num. ; 100 ex. h. c.

4. *Un problème de l'expression. Essai sur les sources de l'inspiration*. Paris, P. U. F., 1948, 292 p. (Bibliothèque de philosophie contemporaine). — N. B. A paru également comme thèse à Paris.

1960

5. Collab. à : *L'abbé Jules Monchanin* (Paris, Casterman, 1960, 200 p. fac-sim. — Eglise vivante), p. 130-149 : Témoignages.

1961

6. *La nouvelle pauvreté. Essai sur la fécondité des biens.* Préf. de Pie-Raymond Régamey. Paris, Mame, 1961, 271 p. (Siècle et catholicisme).

1962

7. *Le poids du monde. Rilke et Sorge.* Paris, Beauchesne, 1962, 256 p.

Voir : *Journal de Genève*, 4/5 I 1964 (Jean-Georges Lossier).

1966

8. *Les chemins de l'homme. Le tourisme sous le signe de Tobie.* Préf. d'Henri-Irénée Marrou. Paris, Desclée de Brouwer, 1966, 168 p.

1967

9. *Le regard du touriste. Une méditation sur l'espace humain.* Aix-en-Provence, Université d'Aix-Marseille, Centre d'études du tourisme, 1967, 44 p. (Les Cahiers du tourisme. Série C, n° 4).

1974

10. *Tourisme et gaspillage. Essai de justification de la dépense.* Aix-en-Provence, Université d'Aix-Marseille, Centre d'études du tourisme, 1974, 45 p. (Les Cahiers du tourisme. Série C, n° 25).

Titre annoncé et non paru :

Cet itinéraire qui ne ressemble à aucun autre voyage. Méditation inspirée par des hommes de Dresde, de Weimar et de Berlin. 66 p. dact. Titre modifié de *Itinéraire en Allemagne de l'Est*.

ALBERT MATHIER

Originaire de Salquenen, Albert Mathier est né à Sierre, le 16 août 1910. Maturité scientifique au collège de Sion ; Ecole Polytechnique fédérale, à Zurich : diplôme d'ingénieur topographe et rural, en 1935. En outre de travaux dans les cantons de Vaud, de Soleure et d'Oberwald, il a particulièrement collaboré, en Valais, aux ouvrages en relation avec les grands barrages : constructions, routes, galeries, adductions d'eau, etc. En 1970, retraite anticipée pour se vouer à l'écriture et à la lutte pour la protection de la nature.

1963

1. *La vigne et le vin.* Poèmes. Genève, Ed. Perret-Gentil, 1963, 52 p. — Edit. orig. : 8 ex. nom. ; 50 ex. num. ; 500 ex.

1968

2. Collab. avec Danielle Berger, Michel Floquet, Willy Derron à : *Poèmes*. Prix des poètes suisses de langue française 1968 (Montdidier, Art et poésie, [1968], 24 p.), p. 16-20 : Le pin. — Le pic-vert. — Torrent.

1970

3. *Valais central*. Texte de A' M'. Réalisation générale de Jean Moreillon. Photos de Jean Charpié [et autres]. Genève-Lausanne, Éd. Panoramic, 1970, 68 p. ill. carte.

— Trad. allem. : *Mittelwallis*, dans édit. parallèle, 1970.

— Trad. anglaise : *Central Valais*, dans édit. parallèle, 1970.

4. *Haut-Valais*. Texte de A' M'. Réalisation générale de Jean Moreillon. Photos de Jean Charpié [et autres]. Genève-Lausanne, Éd. Panoramic, 1970, 68 p. ill. carte.

— Trad. allem. : *Oberwallis*, dans édit. parallèle, 1970.

— Trad. anglaise : *Uppervalais*, dans édit. parallèle, 1970.

5. *Bas-Valais*. Texte de A' M'. Réalisation générale de Jean Moreillon. Photos de Marco Barman [et autres]. Genève-Lausanne, Éd. Panoramic, 1970, 68 p. ill. carte.

— Trad. allem. : *Unterwallis*, dans édit. parallèle, 1970.

— Trad. anglaise : *Lower-Valais*, dans édit. parallèle, 1970.

6. Collab. avec Maurice Chappaz à : *Valais*. Texte A' M' et Maurice Chappaz. Genève, Éd. Panoramic, 1970, paginations diverses, ill. carte.

— Trad. allem. : *Wallis*, dans édit. parallèle, 1970.

— Trad. anglaise : *Valais*, dans édit. parallèle, 1970.

— Nouv. édit. : Genève, 1971, 198 p. (Coll. Les cantons suisses. 1).

1972

7. *Vignes et vins de chez nous*. Ill. par vingt peintres du Valais. Texte d'A' M'. Ouvrage publ. par l'Ordre de la Channe. Sierre, W. Schöchli, 1972, 176 p. n. ch. ill. portefeuille. — Tiré à 750 ex. num., 250 ex. h. c. Edit. h. c.

1976

8. *Christiane Zufferey*. Texte de A' M'. Sion, La Matze, G. Gessler, 1976, 40 + 53 p. n. ch. pl. (Peintres de chez nous. 7). — Edit. origin. : 30 ex. h. c. num. ; 200 ex. num. contenant 1 gravure originale num. et signée.

MAURICE MÉTRAL

Né à Grône, le 5 avril 1929. Originaire de Nax. Contremaître dans une usine hydroélectrique, puis chef d'équipe dans les barrages : Dixence, Mauvoisin. Autodidacte, devient professeur de français le jour et rédacteur de journal la nuit. Rédacteur en chef adjoint à la *Feuille d'Avis du*

Valais. Habite successivement Prilly, le Mont-Pèlerin, Chexbres, Sion et, actuellement, Grimisuat. — Prix Michaut de l'Académie française 1968. Médaille d'or des lettres. Deux prix de l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse. Nombreux autres prix.

A consulter : Bottinelli (Pierre). Maurice Métral, son œuvre récente et « Un jour de votre vie » (*Journal du Jura*, 27 IX 1976). — Germanier (Roger). L'événement littéraire : Maurice Métral (*Courrier*, 17 XII 1969). — Mex (Alphonse). Qui est Maurice Métral (*Bull. d'information. Nouv. Bibliothèque*, 1960, n° 190, p. 31-34). — Thierry (Pascal). Maurice Métral, un écrivain de chez nous hors format (*Trente Jours*, 1970, n° 2, p. 26-30). — Maurice Métral par lui-même (*La Femme d'aujourd'hui*, 22 VI 1974, n° 25, p. 9-11). — Maurice Métral et l'apologie du naturel (*Courrier*, 21 XII 1976).

1956

1. *Le chemin des larmes*. Roman. Préf. de Gaston Picard. Paris, Debresse, 1956, 191 p.

Voir : *Présence*, été 1957, n° 5, p. 107-108 (Henri Perrochon).

1957

2. *Les yeux crevés*. Roman. Paris, Nouvelles Ed. Debresse, 1957. — N.B. Cet ouvrage est introuvable, il a été mis au pilon peu après sa parution.

1959

3. Préf. à : Colette. *La maison de Claudine*. Introd. de Maurice Métral. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1959, 205 p. ill. (Nouvelle Bibliothèque. 70).

4. Préf. à : Scott (Walter). *Le talisman*. Seconde nouvelle tirée de l'Histoire des croisades. Préf. de Maurice Métral. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1959, 381 p. ill. (Nouvelle Bibliothèque. 71).

5. Préf. à : Hemingway (Ernest). *Cinquante mille dollars*. Roman. Trad. de l'américain par Ott de Weymer. Introd. de Maurice Métral. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1959, 213 p. ill. (Nouvelle Bibliothèque. 72).

1960

6. *Le cœur des autres*. Contes. Préf. de Maurice Zermatten. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1960, 213 p. front. portr. (Nouvelle Bibliothèque. 76).

Voir : *Bulletin d'information. Nouv. Bibliothèque*, n° 190, 1960, p. 29-30 (Henri Perrochon).

7. *Saint Exupéry, petit prince de l'amitié*. Ill. de Pierre Estoppey. Zurich, Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse, 1960, 32 p. ill. (Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse. 700).

8. Postface à : Kipling (Rudyard). *L'homme qui voulut être roi [et autres contes]*. Trad. par Louis Fabulet et Robert d'Humières. Postface : La vie de Rudyard Kipling par Maurice Métral. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1960, 256 p. ill. (Nouvelle Bibliothèque. 74).

9. Postface à : Mex (Alphonse). *La voix du silence*. Poèmes. Préf. de Henri Perrochon. Note biographique par Maurice Métral. Lausanne, Perret-Gentil, 1960, 86 p.

1961

10. *Le vieil homme de la forêt*. Conte. Ill. de Alain Meylan. Zurich, Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse, 1961, 32 p. ill. (Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse. 758).

11. Préf. à : La Torche (Ry de). *L'ami du restaurant*. Roman. Préf. de Maurice Métral. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1961, 207 p. ill. (Nouvelle Bibliothèque. 79).

1962

12. *Valais de toujours*. Texte de Maurice Métral. Photos de Philippe Schmid. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1962, 28 p. 48 ill. (Trésors de mon pays. 106).

1963

13. *La cabane sous la neige...* Ill. de Pierre Estoppey. Zurich, Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse, 1963, 32 p. ill. (Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse. 833).

14. *La Suisse et ses illustres visiteurs*. Préf. de Henri Perrochon. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1963, 294 p. ill. (Nouvelle Bibliothèque. 97).

15. Préf. à : Verne (Jules). *Vingt mille lieues sous les mers*. Biographie et préf. de Maurice Métral. Ill. de Louis Ducommun (Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1963, 2 vol. ill. front. portr.), t. 1, p. V-LXVI : *Sur les pas de Jules Verne*.

16. *Sur les pas de Jules Verne*. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1963, 62 p. Extr. du précédent volume.

17. Préf. à : Verne (Jules). *Michel Strogoff*. Préf. de Maurice Métral. Ill. de Louis Ducommun. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1963, 2 vol. ill. front.

18. Préf. à : Verne (Jules). *De la terre à la lune*. Préf. de Maurice Métral. Ill. de Louis Ducommun. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1963, 245 p. ill. front.

19. Préf. à : Verne (Jules). *Le tour du monde en quatre-vingts jours*. Ill. de Louis Ducommun. Préf. de Maurice Métral. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1963, 291 p. ill. front.

20. Préf. à : Verne (Jules). *L'île mystérieuse*. Ill. de Louis Ducommun. Préf. de Maurice Métral. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1963, 2 vol. ill. front.

21. Préf. à : Verne (Jules). *Les enfants du capitaine Grant*. Ill. de Louis Ducommun. Préf. de Maurice Métral. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1963, 2 vol. ill. front.

1966

22. *L'avalanche*. Roman. Bienne, Ed. du Panorama, P. Thierrin, 1966, 193 p. — Edit. orig. : 60 ex. num. — N. B. Devait paraître sous le titre : *L'appel des bûcherons*.

— Nouv. édit : Neuchâtel, 1966, 193 p. (Nouvelle Bibliothèque. 117).

Voir : *Feuille d'Avis du Valais*, 1 X 1966 (Maurice Zermatten). — *Journal de Sierre*, 18 X 1966 (Civis [pseud. de Georges Crettol]). — *Gazette de Lausanne*, 25 X 1966 (Jean Nicollier). — *Journal de Sierre*, 25 XI 1966.

1967

23. *Ecrivains en images*. Neuchâtel, 1967, 296 p. (Nouvelle Bibliothèque. 118).

24. *L'impuissante*. Roman. Bienne, Ed. du Panorama, P. Thierrin, 1967, 217 p. — Edit. orig. : 50 ex. num.

Voir : *Nouvelles littéraires*, 30 XI 1967 (R.-M. Albérés). — *Journal de Genève*, 19/20 I 1968 (Jacques Buenzod). — *Le Valaisan*, Genève, février 1968, n°2, p. 3 (René Terrier).

1968

25. *Les enchaînés*. Roman. Neuchâtel, 1968, 216 p. (Nouvelle Bibliothèque. 121).

Voir : *Le Valaisan*, Genève, octobre 1968, n° 10, p. 7 (Gilberte Favre).

26. *La clairière aux pendus*. Roman. Bienne, Ed. du Panorama, 1968, 270 p.

Voir : *Tribune de Lausanne*, 3 I 1969 (André Amiguet). — *Nouvelles littéraires*, 13 II 1969 (R.-M. Albérés).

1969

27. *Les destinées exceptionnelles*. Biographies. Neuchâtel, 1969, 232 p. (Nouvelle Bibliothèque. 123).

Voir : *Journal de Genève*, 27 V 1969 (André Monnier).

28. *La vallée blanche*. Roman. Bienne, Ed. du Panorama, P. Thierrin, 1969, 214 p.

— Nouv. édit. : Travers, 1969, 214 p. (Nouvelle Bibliothèque. 128).

Voir : *Patrie valaisanne*, 15 XI 1969. — *Le Valaisan*, Genève, janvier 1970, n° 25, p. 3.

1970

29. *Les hauts cimetières*. Roman. Bienne, Ed. du Panorama, P. Thierin, 1970, 224 p.

Voir : *La Liberté*, 13/14 III 1971 (M. J. M.).

1971

30. *Les racines de la colère*. Roman. Vulliens, Ed. Mon Village, 1971, 216 p.

Voir : *Démocrate*, 24 XII 1971 (Henri Perrochon). — *Journal de Sierre*, 31 XII 1971 (Henri Perrochon).

1972

31. *Isérables, le village suspendu*. Texte de Maurice Métral. Photogr. de Oswald Ruppen. Vignette de la couv. dessinée par Albert Chavaz. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1972, 36 p. 34 pl. (Trésors de mon pays. 139).

32. *La solitaire*. Roman. Vulliens, Ed. Mon Village, 1972, 215 p. — Trad. allem. par Marguerite Janson : *Alleingang*. Vulliens, Verlag Mon Village, 1972, 189 p.

Voir : *Nouvelliste*, 20 XII 1972 (Ronald Fornerod). — *Valais Demain*, 29 XII 1972 (Henri Maître).

33. *Les vipères rouges*. Roman. Sion, Ed. La Matze, G. Gessler, 1972, 183 p. — N. B. Devait paraître sous le titre : *Le nid de vipères*.

Voir : *Valais Demain*, 20 X 1972 (Henri Maître). — *Construire*, 8 XI 1972 (Paul Guth).

1973

34. *La cordée de l'espoir*. Roman. Sion, Ed. La Matze, G. Gessler, 1973, 199 p.

Voir : *Nouvelliste*, 10 XII 1973.

35. *L'enfant refusé*. Récit. Sion, Ed. de la Matze, G. Gessler, 1973, 157 p. — Il a été tiré, en outre, 20 ex. num.

36. 1953-1973. *Une communauté d'hommes...* Texte de Maurice Métral. Photos de Oswald Ruppen. Préface de Roger Bonvin. Graphisme réalisé par François Gay. «Plaquette éditée pour les vingt ans de SAVRO». Martigny, Impr. Pillet, 1973, 32 p. n. ch. 21 pl.

1974

37. *Le carrefour des offensés*. Roman. Sion, Ed. de la Matze, G. Gessler, 1974, 244 p.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 22/23 VI 1974.

38. *Le refuge de la tendresse*. Roman. Sion, Ed. La Matze, G. Gessler, 1974, 196 p. (Verts-Paradis).

Voir : *Nouvelliste*, 12 XII 1974. — *Treize Etoiles*, janvier 1975 (Henri Maître). — *Nouvelliste*, 5 II 1975 (René Galichet).

1975

39. *Le soleil que tu m'as donné*. Roman. Paris, Libr. Hachette, 1975, 216 p. (Coll. « Ariane »).

— Nouv. édit. : Genève, 1976, 219 p. (Les Trésors du livre. 173).

Voir : *Journal de Sierre*, 20 VIII 1975 (Henri Perrochon). — *Ibidem*, 20 VIII 1975 (A. Chédel). — *Treize Etoiles*, septembre 1975 (Henri Maître). — *Nouvelliste*, 17 IX 1975 (René Galichet).

40. *L'enfant des hommes*. Roman. Sion, Ed. La Matze, G. Gessler, 1975, 168 p. (Verts-Paradis).

Voir : *Nouvelliste*, 3 X 1975. — *Treize Etoiles*, novembre 1975, p. 34. — *Courrier*, 6 XI 1975. — *Trente Jours*, février 1976, p. 28 (Alfred Lörtscher).

1976

41. *Tant que nous vivrons*. Roman. Sion, Ed. La Matze, G. Gessler, 1976, 172 p. (Verts-Paradis). — N. B. Devait paraître sous le titre : *La fille sans mémoire*.

Voir : *Nouvelliste*, 27 IV 1976 (René Galichet). — *Ibidem*, 29 IV 1976. — *Coopération*, 20 V 1976.

42. *Un jour de votre vie*. Roman. Sion, Ed. La Matze, G. Gessler, 1976, 175 p. (Verts-Paradis).

Voir : *Le Fribourgeois*, 14 IX 1976 (Henri Perrochon). — *Journal du Jura*, 27 IX 1976 (Pierre Bottinelli).

ALPHONSE MEX

Né à Yverne, le 4 décembre 1888. Originaire de Bagnes. Collège classique et Ecole industrielle à Aigle. Stage de notariat. De 1910 à 1918, greffier de la justice de paix du Cercle d'Aigle. De 1918 à 1920, secrétaire municipal et officier d'état civil à Leysin. Dès 1920 entre dans la carrière d'assureur à Territet. Inspecteur principal de la *Winterthur*. Adhère

en 1926 à la Société des Gens de Lettres de France. Conseiller communal à Montreux-les-Planches de 1929 à 1935. Rédacteur suisse de *Pro Arte*, revue des Cercles dramatiques de langue française à Liège de 1924 à 1939. Collabore aux *Annales valaisannes*. Consacre un certain nombre d'études au folklore romand. Certaines de ses œuvres ont été traduites en langue allemande par Eric Menk et publiées dans la presse suisse allemande. Membre d'honneur de la Société académique d'histoire de Paris depuis 1927. — Prix Wilfrid Lucas de l'Académie d'Alsace 1956. Prix Barratin 1960.

A consulter : Bertrand (Jules-Bernard). La Littérature valaisanne contemporaine : Alphonse Mex (*Echos de St-Maurice*, 1941, p. 147). — Boinnard (André). Anniversaire. Biographie (*Le Messenger*, 2 XII 1967). — Chuard (Jean-Pierre). Un écrivain de chez nous : Alphonse Mex (*Journal de Montreux*, 17 VIII 1955). — Croisier (Henri). Alphonse Mex (*Feuille d'Avis de Montreux*, 10 I 1928). — Eliette [Carron]. Aigle fête les 80 ans d'Alphonse Mex (*Feuille d'Avis du Valais*, 17 XI 1967). — Gabbud (Maurice). Les auteurs valaisans : Alphonse Mex (*Confédéré*, 19 IX 1927). — Chuard (Jean-Pierre). Le poète Alphonse Mex a reçu hier la bourgeoisie d'honneur d'Aigle (*Feuille d'Avis de Lausanne*, 5 X 1964). — Margairaz (André). Alphonse Mex, poète de chez nous (*Feuille d'Avis d'Aigle*, 4 XII 1967). — Métral (Maurice). Hommage à Alphonse Mex, poète et écrivain de chez nous (*Feuille d'Avis d'Aigle*, 3 XII 1958) ; — du même. Alphonse Mex a septante ans (*Journal de Montana*, 4 XII 1958) ; — du même. A la découverte d'un écrivain de chez nous : Alphonse Mex (*Echos de St-Maurice*, 1959, p. 167-173) ; — du même. Note biographique : *La voix du silence* (Lausanne, Perret-Gentil, 1960, 86 p.), p. 81-84. — Michelet (Marcel). Un Valaisan bourgeois d'honneur d'Aigle (*Nouvelliste*, 1 XII 1964). — Palmer (Peter). Alphonse Mex (*Schweizer Bühnenwerke des 20. Jahrhunderts*. Zürich, Forum Eigenverl., 1972, 108 p.), p. 49. — Peitrequin (Jean). Gens de lettres de chez nous : Alphonse Mex (*La Revue de Lausanne*, 16 VII 1933). — de Saint-Amand (G.). Alphonse Mex. Biographie (*Revue internationale*, mars 1928). — Alphonse Mex (*Le Rhône*, 27 VI 1960). — M. Alphonse Mex à l'honneur (*Journal de Montreux*, 26 X 1961).

1927

1. *Amour et politique*. Scènes vaudoises. Lausanne, Gonin, 1927, 216 p.

Voir : *Messageur des Alpes*, 1926, n° 129. — *Gazette de Lausanne*, 14 XI 1926.

2. *Conscience*. Drame en trois actes. Montreux, Impr. H. Cherbuin, 1927, 78 p.

Voir : *Messageur de Montreux*, 29 XI 1926. — *Feuille d'Avis de Montreux*, 30 XI 1926.

1928

3. *Contes du pays romand*. Lausanne, Impr. Pache-Varidel & Bron, 1928, 167 p.

1930

4. *Le jardin du mal*. Roman. Montreux, Soc. de l'Impr. et lithographie, 1930, VII + 212 p.

Voir : *Der Bund*, 10 IX 1930. — *Le Rhône*, 8 VII 1941.

1934

5. *Oiseaux de passage*. Comédie en trois actes. Montreux, Ed. H. Cherbuin, 1934, 92 p.

Voir : *Feuille d'Avis de Lausanne*, 3 III 1937. — *Journal de Montreux*, 24 III 1942.

6. Collab. avec Alphonse Cerf et Victor Grandvaux à : *Les mobs de 1914 à 1918 racontées par nos soldats* (Lausanne, Ed. Hoeschel-Dufey, 1934, 316 p. ill. pl.), p. 110-113 : Les revenants du château de Pleujouse ; p. 149-150 : Le largin ; p. 272-275 : La légende du « Colonel » ; p. 302 : La maman des soldats.

1935

7. *La cour des miracles*. Farce en un acte. Montreux, Ed. H. Cherbuin, 1935, 40 p.

8. *La main noire*. Roman. Montreux, H. Cherbuin, 1935, 143 p. (Les éditions romandes).

Voir : *Illustré*, mai 1936, n° 20, p. 608 (Gaston Bridel). — *Les Nouveaux Cahiers*, juillet/août 1936, p. 56. — *Curieux*, 12 IX 1936 (René-Louis Piachaud). — *Lectures du foyer*, 21 XI 1936 (M. E.). — *Les Lettres, Arts & Sciences*, décembre 1936. — *Le Rhône*, 27 VI 1941.

1937

9. *Panne d'amour*. Opéra-comique télépathique en 3 actes et un prologue. Livret d'A' M', musique de Valentin Servais. Liège, Ed. Pro-Arte ; Montreux, Impr. H. Cherbuin, 1937, 54 p.

Voir : *Pro Arte*, Liège, novembre 1937. — *Messenger des Alpes*, 10 II 1938. — *Le Rhône*, 15 II 1938. — *Ibidem*, 22 VII 1941.

10. *La politique à Sami*. Comédie villageoise en 3 actes. Lausanne, Fœtisch ; Paris, Rouart-Lerolle, L'Ed. théâtrale, [1937], 80 p. (Le théâtre des amateurs. 549).

Voir : *Messenger des Alpes*, 9 II 1937. — *Journal d'Yverdon*, 10 II 1937.

1943

11. *Les rimes du fou de pique*. Poèmes. Aigle, Ed. A. Boinnard, 1943, 42 p. n. ch.

Voir : *Le Rhône*, 17 XII 1943 (B.). — *Feuille d'Avis de Vevey*, 24 II 1944.

1944

12. *Guérilla*. Drame en 3 actes, en vers. Montreux, Ed. H. Cherbuin, 1944, 87 p. (Les éditions romandes).

Voir : *Annales valaisannes*, 1945, p. 323.

1946

13. *La grande volière < les bêtes et les gens >*. Montreux, Ed. H. Cherbuin, 1946, 152 p. (Les éditions romandes).

Voir : *Journal d'Yverdon*, 9 VIII 1946. — *La Revue*, Lausanne, 1 IX 1946 (C. P.). — *Feuille d'Avis de Vevey*, 17 X 1946. — *Vox Theatri*, Bruxelles, février 1947 (P. R.). — *Le Rhône*, 4 IV 1947 (J.A.C. Landoy). — *Journal de Renens*, 11 VII 1947.

1948

14. *Mystification*. Comédie en 2 actes. Lausanne, Foetisch ; Paris, Rouart-Lerolle, L'Ed. théâtrale, 1948, 73 p. (Le théâtre des amateurs. 507).

Voir : *Feuille d'Avis des Montagnes*, 6 IV 1931.

1955

15. *Mon rêve et ma foi*. Méditations. Lausanne, Ed. P.-F. Perret-Gentil, 1955, 53 p. portr. — Edit. orig. : 350 ex. num.

Voir : *Journal de Leysin*, 5 VII 1955. — *Le Rhône*, 14 X 1957 (Maurice Métal). — *Le Figaro littéraire*, 15 X 1955 (Maurice Noël). — *Feuille d'Avis d'Aigle*, 26 XII 1955 (Y. Z.).

1957

16. *Le Rhône*. Etude. Monthey, Bex, Ed. Sagro, 1957, 113 p. pl. — Edit. orig. : 430 ex. num.

Voir : *Confédéré*, 5 II 1957 (Gérald Rudaz).

1958

17. *L'idéal humain, et autres poèmes*. Bex, chez l'auteur ; Rodez, Ed. Subervie, 1958, 77 p.

Voir : *Tribune de Lausanne*, 9 III 1958. — *Le Rhône*, 28 III 1958 (Maurice Métal).

1960

18. *La voix du silence*. Poèmes. Préf. de Henri Perrochon. Note biographique par Maurice Métral. Lausanne, Genève, Perret-Gentil, 1960, 86 p. — Edit. orig. : 66 ex. num. ; 500 ex.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 26 IX 1960 (Jean Nicollier). — *Semur vaudois*, 8 X 1960 (Henri Perrochon). — *Journal de Montreux*, 23 XI 1960 (André Jobin). — *Feuille d'Avis de Lausanne*, 13 II 1961. — *Le Cerf volant*, avril 1961. — *Feuille d'Avis d'Aigle*, 12 I 1966 (André Margairaz).

1966

19. *Dans la splendeur d'un chant de France, l'œuvre épique de Wilfrid Lucas*. Préf. de Michel Nortier. Caen, Soc. d'impr. Caron, 1966, 54 p. — Tiré à 1750 ex.

Voir : *Feuille d'Avis d'Aigle*, 13 IV 1966 (Henri Perrochon). — *Nouvelliste*, 25 IV 1966 (Marcel Michelet). — *Paris-Normandie*, Rouen, 17 V 1966. — *Caen 7 jours*, 1 VI 1966.

20. Collab. avec Paul Anex à : *Aigle, Yvorne et Corbeyrier*. Photogr. de Max-F. Chiffelle (Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1966, 28 p. 48 pl. — Trésors de mon pays. 126), p. 5-24 : Aigle, Yvorne, Corbeyrier.

Voir : *Feuille d'Avis d'Aigle*, 18 IV 1966 (Raymonde Jaggi).

1971

21. Préf. à : Renaud de Giorgis (Céline). *Offrandes*. Poèmes. Hors-texte de Mady Gonseth-Renaud. Monthey, chez l'auteur, Impr. Montfort, 1971, 120 p. ill.

MARCEL MICHELET

Né à Nendaz, le 26 septembre 1906. Etudes aux collèges de Sion et de St-Maurice, puis au Collegium Angelicum de Rome. En 1929, doctorat en philosophie et en 1932, en théologie. Licence ès lettres à l'Institut catholique de Paris en 1935. Chanoine régulier de l'Abbaye de St-Maurice. Professeur de lettres au collège St-Charles à Porrentruy, puis au collège de St-Maurice. Actuellement aumônier du pensionnat St-Joseph à Monthey. De 1967 à 1974 premier président de la Société des écrivains valaisans. — Prix Montyon de littérature 1950. Prix de la langue française 1957. Prix et médailles d'or de l'Académie de Lutèce et de l'Académie internationale d'Echanges poétiques 1960. Prix Auguste Capdeville 1962. Prix Saint-Gricq-Theiss de l'Académie française 1972. Prix Juteau-Duvigneaux de l'Académie française 1975. Diplôme de mérite de l'International Who's Who in Poetry à Londres.

A consulter : Bertrand (Jules-Bernard). La littérature valaisanne contemporaine : Marcel Michelet (*Echos de St-Maurice*, 1941, p. 143). — Marie (Pierre). Poètes de Suisse romande : Marcel Michelet (*Poésie vivante*, 1965, n° 8, p. 14). — Michellod (Marcel). Le livre de Marcel Michelet (*Nouvelliste*, 16 XII 1961). — Perrochon (Henri). Marcel Michelet (*Alliance culturelle romande*, n° 22, novembre 1976, p. 142). — Zermatten (Maurice). Marcel Michelet (*Treize Etoiles*, janvier 1968, p. 14-15).

1936

1. *L'évolution de l'amour dans la littérature romanesque du XIIe et du XIIIe siècle*. Essai. St-Maurice, 1936, 12 p. — N. B. Tiré à part des *Echos de St-Maurice*, 1936, p. 74-84.

1937

2. *L'amour de Rome*. Essai. St-Maurice, 1937, 6 p. — N. B. Tiré à part des *Echos de St-Maurice*, 1937, p. 33-38.

3. Collab. avec Isaac Dayer à : *Un prêtre du vieux pays : Le prieur [Pierre] Bourban*. St-Maurice, Ed. de l'Œuvre St-Augustin, 1937, 261 p. 8 pl. — Edit. orig. : 130 ex. num. dont 15 h. c.

— 2e édit. : Saint-Maurice, Œuvre St-Augustin ; Paris, Beauchesne, 1938, 260 p.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1938, p. 105-113 (François-Marie Busard). — *Illustré*, janvier 1938, p. 24 (Edouard Martinet). — *Annales valaisannes*, mars 1938, p. 346 (Lucien Lathion).

1939

4. *Les Béatitudes*. St-Maurice, Impr. St-Augustin, 1939, 226 p. ill.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1939, p. 262-265 (François-Marie Busard). — *Almanach du Valais*, 1940, p. 119 (D. Fournier).

1940

5. *Le village endormi* [I]. Roman. St-Maurice, Œuvre St-Augustin, 1940, 226 p. — Il a été tiré 100 ex. num.

— Nouv. édit. : Sion, Ed. La Matze, G. Gessler, 1976, 152 p. (Coll. Verts Paradis).

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1940, p. 141-143 (Alexis Peiry). — *Annales valaisannes*, juin 1940, p. 63-66 (Jules-Bernard Bertrand). — *Almanach du Valais*, 1941, p. 65 (André Marcel). — *Courrier*, 25 VI 1976 (Sylvain Maquignaz). — *Nouvelliste*, 2 VII 1976 (Anne Troillet-Boven).

1942

6. *Ruth la Moabite*. Poème en cinq tableaux. St-Maurice, Impr. Œuvre St-Augustin, 1942, 25 p.

7. *Les sentiers de Brocéliande*. Hymnes. St-Maurice, Œuvre St-Augustin, 1942, 71 p. — Il a été tiré 400 ex. num.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1942, p. 272-275 (Emile Gillibert). — *Nova et Vetera*, 1943, n° 2, p. 206 (Henri Ferrare [Henri Zbinden]).

1943

8. *Là-haut chantait la montagne. Le village endormi* [II]. St-Maurice, Œuvre St-Augustin, 1943, 330 p. — Il a été tiré 1250 ex. dont 50 num.

— Trad. allem. par Peter Kamnitser : *Das Dorf über den Wäldern*. Olten, O. Walter, 1949, 219 p.

Voir : *Annales valaisannes*, mars 1943, p. 33 (Jules-Bernard Bertrand). — *Nova et Vetera*, 1943, n° 2, p. 206 (Henri Ferrare [= Henri Zbinden]).

9. *Symphonie de la joie*. Fribourg, Ed. Nova et Vetera, 1943, 20 p. — Repris dans : *L'Imitation de Jésus-Christ* (St-Maurice, Ed. de l'Œuvre St-Augustin, 1953, XL + 354 p.), p. I-XXXVIII.

1944

10. *Les chants intérieurs*. Poèmes. St-Maurice, Œuvre St-Augustin, 1944, 94 p. — Edit. orig. : 500 ex. num. dont 10 h. c.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1944, p. 321-325 (Ernest Friche). — *Nova et Vetera*, 1944, n° 4, p. 459 (Henri Ferrare [= Henri Zbinden]). — *Confédéré*, 5 X 1945 (Victor Dupuis). — *Annales valaisannes*, avril/juin 1946, p. 85-87 (Jean Graven).

1945

11. Collab. à : *Premier congrès cantonal de la jeunesse agricole catholique. J. A. C. du Valais, Sion, 6 mai 1945* (Sion, Impr. Fiorina & Pellet, 1945, 136 p.), p. 19-32 : Le pain et le vin. Jeu scénique ; p. 47-124 : L'Évangile paysan. Un mystère en 4 tableaux et un épilogue ; p. 125-135 : Chants du Congrès.

1946

12. *La prière du Seigneur*. St-Maurice, Ed. de l'Œuvre St-Augustin, 1946, 154 p. 9 pl.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1946, p. 80-81 (Michel Campiche).

1947

13. *Trois couronnes de roses pour nos mamans*. Poèmes. St-Maurice, Impr. de l'Œuvre St-Augustin, 1947, 33 p.

1948

14. *Demain quand l'amour...* Roman. St-Maurice, Œuvre St-Augustin, 1948, 279 p.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1948, p. 266-268 (André Rappaz).

1949

15. *Madeleine*. Poème. Paris, Massy, Impr. des Presses littéraires de France, 1949, 70 p.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1950, p. 239 (A. du Martolet [pseud. de André Rappaz]).

16. *Pèlerinages valaisans*. Texte de M' M'. 81 photographies inédites de Benedikt Rast. Lausanne, J. Marguerat, 1949, 15 p. 81 ill. (Merveilles de la Suisse).

1950

17. *Deux amours ? La vie de Mère Marie-Bernadette : May Hatch*. Préf. de Patrice Flynn. Paris, Ed. Alsatia, 1950, 272 p. pl. portr. — Edit. orig. : 40 ex. num. dont 20 ex. h. c.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1950, p. 238 (A. du Martolet [pseud. de André Rappaz]).

1953

18. *Dostoïevsky*. Essai. Sion, 1953, 31 p. — N. B. Tiré à part de *l'Ecole primaire*, 1952/53, p. 3-5 ; 7-8.

19. Trad. de : *L'Imitation de Jésus-Christ*. Edition de Nicolas Beauzée d'après un manuscrit de 1441. Trad. par M' M'. Précédé de : *Symphonie de la joie* par M' M'. St-Maurice, Ed. de l'Œuvre St-Augustin, 1953, XL + 354 p.

Voir : *Nova et Vetera*, 1959, n° 4, p. 319 (Anne Perrier).

1955

20. Collab. à : Devain (Henri). *Poètes de Suisse romande*. Poèmes et notices bio-bibliographiques recueillis par H' D' (Paris, Ed. du Centre, Flammes vives, 1955, 120 p.), p. 78-79 : Fragment du psaume 118.

1956

21. *Psaumes*. St-Maurice, Ed. Saint-Augustin, 1956, 111 p.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1959, p. 71-80 (Ernest Friche). — *Nova et Vetera*, 1959, n° 4, p. 320 (Anne Perrier).

1958

22. Collab. avec Sylvain Maquignaz à : *Qu'est-ce que les sœurs hospitalières de Sion ?* Sion, Couvent de Valère, 1958, 15 p.

— Trad. allem. par Johann Siegen : *Die Spitalschwestern von Sitten*, dans édit. parallèle, 1959, 15 p.

1959

23. *Charité, ô ma joie*. Texte de M' M'. Photogr. de Benedikt Rast. Sion, Ed. Sœurs hospitalières de Sion, 1959, 23 p. 58 ill.

24. *Demain, c'est dimanche*. Courtes lectures pour dimanches et fêtes. Fribourg, Ed. St-Paul, 1959, 230 p. 2 pl.

25. *Le grand Stockalper ou L'Homme de désir*. Drame valaisan. Musique de Marius Pasquier. Programme et livret. St-Maurice, Collège, 1959, 35 p. ill.

— Trad. allem. par Ernst Schmidt : *Der Grosse Stockalper*. Visp, Neue Buchdr. Visp, 1972, 48 p. ill.

Voir : *Nova et Vetera*, 1959, n° 3, p. 239-240 (Anne Perrier).

1960

26. Trad. de : *Le Rhin mystique. De Maître Eckart à Thomas a Kempis*. Préf. par Daniel-Rops. Textes choisis, trad. et annotés par M' M'. Paris, A. Fayard, 1960, 413 p. (Textes pour l'histoire sacrée).

1961

27. *Dieu sur les montagnes. Saint Bernard de Menthon*. Préf. de Nestor Adam, évêque de Sion. Grand-Saint-Bernard, Hospice, Ed. du Grand-Saint-Bernard, 1961, 192 p. 14 pl.

Voir : *Nouvelliste*, 16 XII 1961 (C.). — *Echos de St-Maurice*, 1962, p. 98-101 (Georges Revaz).

1962

28. *Accords et dissonances*. Dialogues et cantiques. Fribourg, Paris, Ed. Saint-Paul, 1962, 103 p.

Voir : *Journal de Genève*, 28/29 VII 1962 (Jean-Georges Lossier).

29. *Chemin de croix pour l'unité des chrétiens*. Sion, Impr. Moderne, 1962, 16 p.

30. Trad. de : *Preciosa*. Fantaisie espagnole d'après un conte exemplaire de Cervantes. Aigle, Ed. du Martolet, 1962, 39 p.

1963

31. *Au service de la vérité. L'Œuvre Saint-Augustin à Saint-Maurice en Valais, Suisse*. Texte de M' M'. Photogr. de Benedikt Rast. Saint-Maurice, Œuvre Saint-Augustin, 1963, 39 p. cartes, 45 ill.

1964

32. Trad. de : Sophocle. *Electre*. Traduction-adaptation de M' M'. Genève, Ed. Perret-Gentil, 1964, 47 p. (Théâtre d'aujourd'hui. 2).

1965

33. *La colporteuse*. Poèmes. Trois ill. de Charles-Clos Olsommer. St-Maurice, Impr. Saint-Augustin, 1965, 56 p.

1967

34. *Je cherche un empire*. Roman. Paris, Ed. d'Halluin, 1967, 239 p.

1968

35. *O toi qui m'as blessée*. Poèmes. Dessins de Charles-Clos Olsommer. Martigny, Impr. Pillet, 1968, 103 p. ill.

36. *Si jamais je t'oublie, Jérusalem. Sion*, Impr. Moderne, 1968, 97 p. ill. carte. — N. B. Tiré à part du *Nouvelliste valaisan*.

37. Collab. à : Saudan (Paul) ; Viatte (Norbert). *Lettres, textes inédits précédés de témoignages*. Lettre préf. de Charles Journet (Martigny, 1968, 379 p. ill. pl. portr. — Bibliotheca Vallesiana. 6), p. 45-49 : Témoins de la beauté de Dieu [chanoines Paul Saudan et Norbert Viatte].

1971

38. *Le lotus parfumé*. Poèmes. Saint-Maurice, Libr. Saint-Augustin, 1971, 100 p. — Il a été tiré 1000 ex. dont 550 ex. num.

1972

39. *La Valaisanne. La croix et le glaive. Episode du 17^e siècle valaisan*. Roman. Neuchâtel, V. Attinger, 1972, 214 p.

Voir : *Valais Demain*, 25 VIII 1972 (Henri Maître). — *Almanach du Valais*, 1973, p. 111 (Maurice Zermatten). — *La Suisse*, 1 XII 1973. — *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 2 XII 1973.

40. Collab. à : *Feuillets de poésie* (Genève, Perret-Gentil, 1972, 48 p. — *Feuillets de poésie*. 12.), p. 15-22 : Dialogue de la victoire. — Sans raison. — Fleurs : l'ombellifère, le chardon. Poèmes. — Hymne au plus grand jour. Prose.

1973

41. *Une voix m'a parlé plus fort. <Emma de Wolff> : Mère Marie-Agnès, première prieure du Carmel du Pâquier*. Régie fotogr. de Benedikt Rast. Le Pâquier, Ed. Le Carmel du Pâquier, 1973, 87 p. 12 pl. portr. — Tiré à 2000 ex.

1974

42. *N'empêchez pas la musique : « Les Béatitudes »*. Couverture ill. par Yvone Duruz. St-Maurice, Libr. Saint-Augustin, 1974, 127 p. — N. B. Mise à jour d'un ouvrage plus ancien, *Les Béatitudes*, publ. à l'occasion du couronnement du pape Pie XII, en 1939, et maintenant introuvable.

Voir : *Courrier*, 2 III 1975 (Alphonse Menoud). — *Nouvelliste*, 17 IV 1975 (Jacques Darbellay).

1975

43. Préf. à : Pont (Gabriel). *Fils d'homme, prophète et poète*. Essai. Préf. de Marcel Michelet. Ill. de R. Reinel. Sierre, Ed. Château Ravire, 1975, 85 p. ill.

1976

44. *Le capitaine. Le glaive. Episode du 17^e siècle valaisan*. Couverture ill. par Daniel de Coulon. Neuchâtel, Ed. V. Attinger, 1976, 255 p. — N.B. Le titre de la couverture porte : *Le capitaine. Le glaive et la croix*.

Voir : *Nouvelliste*, 16 IV 1976 (Anne Troillet-Boven). — *Treize Etoiles*, mai 1976, p. 4 (Henri Maître). — *Démocrate*, 21 VI 1976 (Charles Beuchat). — *L'Est vaudois*, 2 VII 1976 (Jean-Charles Kollros).

MARCEL MICHELLOD

Né à Bagnes, en 1914. Etudes classiques au collège de Bagnes et de St-Maurice. Chanoine de l'Abbaye de St-Maurice. Directeur du collège de Bagnes, professeur à Sierre et à Porrentruy. Actuellement, curé de Finhaut. Correspond à plusieurs journaux et revues où il publie des poèmes, des contes et des articles divers.

A consulter : Lugon-Moulin (Charly). Vingt-cinq ans de prêtrise du curé de la paroisse Marcel Michellod (*Bulletin paroissial de Finhaut*, juin 1967, p. 1-2).

1953

1. Ill. de : Boitzzy (Alexandre). *L'ange des mamans*. St-Maurice, Impr. St-Augustin, 1953, 62 p. ill.

1955

2. Collab. à : Devain (Henri). *Poètes de Suisse romande*. Poèmes et notices bio-bibliographiques recueillis par H' D' (Paris, Ed. du Centre, FlammeS vives, 1955, 120 p.), p. 80 : La harpe de verre. Poème.

1956

3. *Mon beau prince*. Féerie en 4 tableaux. Dessins de Paul Messerli. Musique de Paul Flückiger. St-Maurice, 1956, 50 p. ill. — N.B. Tiré à part des *Echos de St-Maurice*, 1956, n° 1/2, p. 1-49.

1966

4. *La Brésilienne*. Roman. En hors-texte deux gouaches originales d'Albert Chavaz. Sion, Ed. du Château, 1966, 237 p. 2 pl.

1967

5. *Du soleil et du sang dans la montagne*. Récits du Haut-Pays. Une ill. de Paul Messerli. Sion, Ed. du Château, 1967, 215 p.

1970

6. *Noël au village*. Nouvelle. Ill. de Charles Menge. Martigny, Impr. Pillet, 1970, 75 p. ill. pl. — Edit. orig. : 2500 ex.

Voir : *La Liberté*, 16/17 I 1971 (Marcel Michelet).

1972

7. *Le petit berger de la forêt des Arpillés*. Hors-texte de Hans Erni. Finhaut, chez l'auteur ; Martigny, Impr. Pillet, 1972, 119 p. front. — Edit. orig. : 2500 ex. ; 60 ex. de luxe en portefeuille.

1976

8. Collab. à : *Bagnes, notre vallée* (Sion, Impr. Valprint, 1976, 127 p. ill.), p. 9-13 : Ame d'un visage ; p. 29-31 : Verte vallée ; p. 33-34 : « Reine » des humbles ; p. 83-89 : De toutes nos forces ; p. 113-115 : Ode à la beauté, notre flore.

PIERRETTE MICHELOUD

Née à Vex, le 6 décembre 1920. En 1937, après la maturité classique, séjourne en Angleterre pour parfaire son anglais. Donne des leçons de français dans un collège anglais de Glion de 1938 à 1939. En 1940 et 1941 suit des cours d'allemand et de littérature française à l'Université de Zurich et des cours de théologie à Lausanne. Depuis 1950 vit à Paris sans pour autant abandonner la Suisse. Y passe quatre mois par an. Rédactrice en chef de la revue *Les Pharaons*. Collabore à d'autres revues. — Prix Schiller 1965. Prix rhodanien de littérature 1965. Prix Edgar Poe 1973. Prix de l'Académie française 1975.

A consulter : Chevallaz (Madeleine). Intuition féminine, cerveau masculin : Pierrette Micheloud (*Tribune de Lausanne*, 12 III 1976). — Cornuz (Jeanlouis). Pierrette Micheloud (*Revue neuchâteloise*, 1966, n° 35, p. 35-37). — Favre (Gilberte). Pierrette Micheloud entre St-Germain-des-Prés et le Valais (*Le Valaisan*. Genève, 1969, n° 14, p. 5) ; — de la même. A plumes égales : Pierrette Micheloud face à Georges Borgeaud (*Treize Etoiles*, avril 1972, p. 14-17). — Germain (Anne). Gros plan sur Pierrette Micheloud (*Construire*, 26 XI 1975). — Menanteau (Pierrette). Le prix Edgar Poe à Pierrette Micheloud (*Journal de Genève*, 7/8 VII 1973). — Nicod-Robert (Huguette). La nécessité du

poète (*Construire*, 21 VI 1972). — Péclard (Luce). Pierrette Micheloud poétesse valaisanne (*Journal suisse des employés de commerce*, 6 XI 1964, p. 18). — Piérard (Jean). Pierrette Micheloud troubadour moderne à la rencontre de la vie (*Marginales*, n° 150, décembre 1972, p. 49-52). — Vio (Martin). Pierrette Micheloud ou la poésie incarnée (*Coopération*, 5 XI 1960). — Zermatten (Maurice). Quelques livres de chez nous : Pierrette Micheloud (*Almanach du Valais*, 1956, p. 93-96). — Z'Graggen (Yvette). Pierrette Micheloud (*Journal de Genève*, 24 VII 1957); — de la même. Un poète romand honoré à Paris : Pierrette Micheloud (*Coopération*, 12 VII 1973). — Schweizer Dichterin erhält Literaturpreis Edgar Poe : P' M' (*Die Tat*, 23 VI 1973, p. 31).

1945

1. *Saisons*. Poèmes. Lausanne, Ed. Held, 1945, 119 p. n. ch.

Voir : *Formes et couleurs*, 1945, n° 3/4 (André Prudhommeaux).

1947

2. *Pluies d'ombre et de soleil*. Poèmes. Lausanne, Ed. Held, 1947, 111 p.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 16 IX 1948 (Jean Nicollier).

1949

3. *Sortilèges*. Poèmes. Lausanne, Ed. des Rivières, Impr. Held, 1949, 39 p. ill. — Il a été tiré 300 ex. num.

Voir : *Journal de Genève*, 14/15 V 1949 (Gilbert Trolliet).

1950

4. *Le feu des ombres*. Poèmes. Lausanne, Ed. des Rivières, Impr. Held, 1950, 31 p. — Il a été tiré 250 ex. num.

1952

5. *Simouns*. Poèmes. Lausanne, Paris, Ed. des Rivières, Impr. Held, 1952, 35 p. — Il a été tiré 400 ex. num.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 16/17 VIII 1952 (Jean Nicollier).

1953

6. *Points suspendus*. Poèmes. Paris, P. Seghers, 1953, 43 p. (« Poésie 53 ». Cahier « P. S. » 253). — Edit. orig. : 100 ex. num. ; il a été tiré 10 ex. marqués.

— Nouv. édit. : Paris, Ed. des Rivières [chez l'auteur], 1955, 40 p.

1957

7. *Dictionnaire psychanalytique des rêves*. Paris, Nouvelles Ed. De-
bresse, 1957, 160 p. — N. B. Devait paraître sous le titre : *Votre âme*
d'après vos rêves.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 30 XI/1 XII 1957 (Jean Nicollier).

1959

8. *Ce double visage*. Poèmes. Malines, Ed. du C.E.L.F., 1959, 16 p.
(Un trou dans le ciel. 7^e série, n° 42).

1960

9. *Passionnement. Seize fleurs sauvages*. Poèmes en prose. Dessins
de Claire Finaz. Neuchâtel, La Baconnière, 1960, 72 p. ill. — N. B. De-
vait paraître sous le titre : *Lozevrel. La magie des fleurs des Alpes*.

Voir : *Feuille d'Avis du Valais*, 2 IX 1960 (Maurice Zermatten).
— *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 7 X 1960 (Pierrette Micheloud). — *Se-
meur vaudois*, 8 X 1960 (Henri Perrochon). — *Pour l'art*, n° 81, décem-
bre 1961, p. 47 (Vio Martin). — *Mercur de France*, mars 1961, p. 503
(Philippe Chabaneix). — *Journal de Genève*, 27/28 V 1961 (Elie Mo-
roy). — *Synthèses*, Bruxelles, n° 191, avril 1962, p. 155-156 (Marie-
Madeleine Davy).

1963

10. *L'enfant de Salmacis*. Poèmes. Ill. de Léonor Fini. Paris, Nou-
velles Ed. Debresse, 1963, 103 p.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 15/16 II 1964 (Vio Martin). — *Coo-
pération*, 29 II 1964 (Eric de Montmolin). — *Journal de Genève*, 10/11
X 1964 (Francis Bourquin).

11. Collab. à : *Panorama de la nouvelle poésie d'expression fran-
çaise*. Cent poèmes, cent poètes (Tournai, Unimuse, 1963, 177 p.), p. 110 :
Très haut sur l'Alpe (inédit).

1964

12. *Valais de cœur*. Photogr. de Jean-Jacques Luder. Neuchâtel, Ed.
de la Baconnière, 1964, 108 p. 24 pl.

Voir : *Journal de Genève*, 5/6 XII 1964 (Jean-Georges Lossier).
— *Gazette de Lausanne*, 12/13 XII 1964 (Vio Martin).

1966

13. *Tant qu'ira le vent*. Poèmes. Couv. ill. d'un dessin de Marcel
Gromaire. Paris, Seghers, 1966, 61 p. — Edit. orig. : 20 ex. num.

Voir : *Revue trimestrielle de poésie*, Paris, 1^{er} trimestre 1966, p. 18-
20 (Anne-Marie Backer). — *Gazette de Lausanne* 7/8 V 1966 (Louis-
Adrien Zbinden). — *Nouvelle Revue de Lausanne*, 2 VI 1966 (Jean
Hugli). — *Journal de Genève*, 2/3 VII 1966 (Francis Bourquin).

1967

14. Collab. à : Bosquet (Alain) et Séghers (Pierre). *Les poèmes de l'année 1966* (Paris, Seghers, 1967, 277 p.), p. 187-190 : Ronde. — Dans ce pays où tu n'es pas. — Eau perdue. Extr. de *Tant qu'ira le vent*.

1968

15. Collab. à : *Le mysticisme dans la poésie française contemporaine*. Anthologie (Tournai, Unimuse, 1968, 120 p.), p. 73-74 : Heure treizième (inédit).

1969

16. Collab. à : Igly (France). *Un demi-siècle de poésie romande*. Poètes d'hier et d'aujourd'hui (Travers, 1969, 162 p. — Nouvelle Bibliothèque. 125), p. 136-138 : Envol. Extr. de *Tant qu'ira le vent*. — Heure première. Poème.

1974

17. *Tout un jour toute une nuit*. Poésie. Neuchâtel, La Baconnière, 1974, 68 p. (La mandragore qui chante. 28).

Voir : *Nouvelliste*, 20 I 1975 (Gérald Rudaz). — *Construire*, février 1975, n° 7 (Gilberte Favre). — *Treize Etoiles*, mars 1975, p. 47-49 (Gilberte Favre). — *Nouvelles littéraires*, 10 III 1975, p. 9 (Jean-Pierre Rosnay). — *Alliance culturelle romande*, n° 21, octobre 1975, p. 141 (Henri Perrochon). — *Coopération*, 24 VII 1975 (Eric de Montmollin).

1975

18. Collab. à : Moulin (Jeanine). *Huit siècles de poésie féminine*. Anthologie (Paris, Seghers, 1975, 477 p.), p. 354-355 : Vacances. — Comme un bateau d'enfant. — Hivernale. Extr. de *Tant qu'ira le vent*.

Titre annoncé et non paru :

Symphonie spectrale.

CANDIDE MOIX

Né le 13 avril 1929, à Saint-Martin, dans le val d'Hérens. Ecole normale des instituteurs à Sion. De 1949 à 1955 enseigne à Grimentz. En 1955 commence des études de lettres à Fribourg ; doctorat en 1959. Enseigne à l'Institut de français de l'Université de Fribourg de 1959 à 1960. Professeur au collège de Sion entre 1959 et 1969. Depuis 1969 domicilié à Reinach (Bâle-Campagne). Actuellement professeur de langue et de littérature françaises au gymnase de Münchenstein.

1954

1. *A la sueur de ton front*. Essai. Préf. de René Leyvraz. St-Maurice, Ed. de l'Œuvre St-Augustin, 1954, 241 p. — Il a été tiré 1600 ex. dont 100 ex. h. c. num.

1955

2. *Son seul amour*. Roman. Ill. de Meinrado Lambert. St-Maurice, Impr. St-Augustin, 1955, 256 p. ill. — Il a été tiré 3000 ex. dont 100 ex. h. c. num.

1960

3. *La pensée d'Emmanuel Mounier*. Etude. Paris, Ed. du Seuil, 1960, 348 p. (Coll. « Esprit »). — Il a été tiré 20 ex. h. c. num. — N. B. A paru la même année comme thèse de Fribourg sous le titre : *Emmanuel Mounier penseur chrétien dans le monde moderne*.

Voir : *Esprit*, 1960, n° 9, p. 1495-1496 (Jean Conilh). — *Etudes*, t. 307, 1960, p. 427 (H. de Lavalette).

1969

4. *Pierre-Henri Simon*. Paris, Ed. universitaires, 1969, 128 p. (Classiques du XXe siècle. 101).

Voir : *Nouvelliste*, 11 VI 1969 (M. M.). — *Coopération*, 19 VII 1969 (J.-P. Pellaton).

Titres annoncés et non parus :

Le bonheur interdit. Nouvelles.

Lueur sur la cité.

MARCELLE PELLISSIER

Née à Saint-Maurice, en 1899. Elle a pour parrain de baptême Henry Bordeaux, de l'Académie française. Fille de Maurice Pellissier, président du Grand Conseil et conseiller national. Etudes en France pour la préparation au brevet d'enseignement secondaire, puis dans un pensionnat en Suisse alémanique. Mobilisée dans l'armée de 1940 à 1945. Habite à St-Maurice.

1946

1. *Tony, gamin de grande ville, acteur de cinéma*. Suivi de deux autres histoires. Ill. de Madeleine Bidaud. St-Maurice, Ed. de l'Œuvre St-Augustin, 1946, 176 p. ill. (Coll. Yves et Colette. 1). — N. B. Edité conjointement avec les Ed. de Brouwer, à Bruges.

— Nouv. édit. : *Tony*. Saint-Maurice, Ed. St-Augustin, 1955, 176 p.

2. *Les petits Robinsons du Moderne-Palace*. Ill. de Madeleine Bidaud. St-Maurice, Ed. de l'Œuvre St-Augustin, 1946, 197 p. ill. (Coll. Yves et Colette. 2).

1954

3. *Dominique Savio, cet « as »...* Préf. de Léopold Levaux. Paris, Libr. P. Téqui, 1954, XIV + 142 p. (Présence du catholicisme).

1955

4. *La magnifique aventure. La vie de saint Jean Bosco*. Ill. de Thoubillon de Moucroc. Marseille, Impr. Don Bosco, 1955, 179 p. ill.

— Nouv. édit. avec une préf. de A. Auffray. Ill. de Georgette Schneeberger. St-Maurice, Ed. St-Augustin, 1963, 139 p. (Coll. Yves et Colette. 16).

— Trad. allem. par Matthias Heim : *Don Bosco. Sein Leben der Jugend erzählt*. Einsiedeln, Zürich, Köln, Benziger Verl., 1953 [sic], 144 p. ill.

5. *Pat et Pouf mes diables aux yeux clairs*. Ill. de Ruth Guinard-Hofer. St-Maurice, Ed. de l'Œuvre St-Augustin, 1955, 160 p. ill. (Coll. Yves et Colette. 7).

6. *Miche dans le soleil et l'ouragan*. Roman. Genval, Marie-Médiatrice, [1955], 93 p.

7. *Miche et les oiseaux au bord du nid*. Nouvelle. Genval, Ed. Marie-Médiatrice, [1955], 90 p.

1956

8. *Miche vue par elle-même*. Roman. Genval, Ed. Marie-Médiatrice, 1956, 95 p.

1957

9. *Le secret de la reine. Sainte Catherine Labouré*. Colmar, Ed. Alsatia, [1957], 96 p.

1962

10. *L'enfant qui a répondu oui*. Album illustré. Genval, Ed. Marie-Médiatrice, [1962], 47 p. ill. cartes. — N. B. Ce livre est introuvable dans les bibliothèques suisses.

— Trad. néerlandaise par R. de Grœve : *Het kind dat « ja » antwoordde*. Genval, Uitgaven Maria-Middelares, 1962, 47 p. ill. cartes.

11. *Pour un oui, pour un non*. Roman. Genval, Ed. Marie-Médiatrice, [1962], 67 p.

12. *L'une et l'autre*. Roman. [Suite de] *Pour un oui, pour un non*. Genval, Ed. Marie-Médiatrice, [1962], 90 p.

1964

13. *Deux enfants + un million*. Une nouvelle époustouflante. Genval, Bruxelles, Paris, Château Richer, Ed. Marie-Médiatrice, 1964, 80 p.

14. *Sophie s'en va-t-en guerre*. Ill. de Marcel Chica. St-Maurice, Ed. St-Augustin, 1964, 144 p. ill. (Coll. Yves et Colette. 18).

15. *Mon Américain : Sophie s'en va-t-en guerre [II]*. Ill. de Marcel Chica. Saint-Maurice, Ed. Saint-Augustin, 1964, 139 p. ill. (Coll. Yves et Colette. 19).

1965

16. *Une robe blanche pour Beppo. Saint Pie X*. Genval, Bruxelles, Paris, Château Richer, Ed. Marie-Médiatrice, 1965, 64 p. — N. B. Ce livre est introuvable dans les bibliothèques suisses.

1968

17. Trad. de : Theuermeister (Käthe). *Pinsonnette est écolière*. Trad. et adapté de l'allemand par M^o P^o. St-Maurice, Ed. Saint-Augustin, 1968, 144 p. ill. (Coll. Yves et Colette. 27).

Titre annoncé et non paru (?) :

Une robe blanche pour Giuseppe !

LOUIS PONCET

Né à Genève, le 4 octobre 1898, d'une famille originaire du Dauphiné. Décédé le 21 juillet 1959, à Grandville (Manche). Frère du peintre-verrier Marcel Poncet. Etudes secondaires à l'Institut Florimont à Genève, puis au Collège de St-Maurice. En 1917 entre à l'Abbaye. Licencié en théologie. Enseigne cinq ans au collège de St-Maurice et s'occupe de théâtre. Est envoyé ensuite dans les missions en Annam et aux Indes entre 1928 et 1931. En 1931 est nommé curé de la paroisse de Finhaut. Directeur, metteur en scène et décorateur du *Théâtre valaisan*. Curé de Saint-Maurice de 1940 à 1949, puis aumônier du Pensionnat Saint-Joseph à Monthey.

A consulter : Bertrand (Jules-Bernard). La littérature valaisanne contemporaine : Louis Poncet (*Echos de St-Maurice*, 1941, p. 152). — Dupont Lachenal (Léon). Le chanoine Louis Poncet (*Echos de St-Maurice*, 1959, p. 272-284). — Nicollier (Jean). Le chanoine Louis Poncet, auteur dramatique. Nécrologie (*Gazette de Lausanne*, 28 VII 1959). — Le chanoine Louis Poncet. Note biographique (*Mois théâtral*, n° 247, juillet 1955).

1933

1. *L'avalanche*. Pièce valaisanne en un acte. Lausanne, Ed. du Verseau, Roth et Sauter, 1933, 40 p. — Il a été tiré 20 ex. h. c. num.
— Nouv. édit. : Genève, Meyer, 1955, p. 1-13. (Le Mois théâtral. 247).

2. *Saintetés* : Saint Nicolas, saint Bernard, saint Christophe, saint Augustin, sainte Marie-Madeleine, saint Joseph. Texte de chanoine L' P'. Six bois de Paul Bœsch. Lausanne, Au Verseau, Roth & Sauter, 1933, 7 p. portefeuille.

1934

3. *Ils gardent les hauts passages*. Texte de L' P'. *Guardians of the heights*, transl. by Douglas Carter. Bois gravé par Paul Bœsch. Publ. par la dir. générale des Postes suisses. Lausanne, au Verseau, Roth & Sauter, 1934, 8 p. n. ch. 6 pl.

1936

4. *La cruelle passion de Notre Seigneur Jésus-Christ*. Cantate parlée. Lausanne, Ed. F. Roth, 1936, 74 p. — Il a été tiré 20 ex. h. c. num.
Voir : *Echos de St-Maurice*, 1936, p. 227-229 (Marcel Michelet).

1937

5. *Terres romandes*. Drame en 5 actes et 10 tableaux. St-Maurice, Ed. de l'Œuvre St-Augustin, 1937, 107 p. — Il a été tiré 6 ex. nom. h. c. num.

Voir : *Echos de St-Maurice*, 1937, p. 133-136 (Max Gay).

1938

6. *L'auberge du Génépi ou La mariée en sabots*. Pièce valaisanne en 2 actes. Lausanne, F. Roth, 1938, 67 p. (Théâtre valaisan). — Il a été tiré un ex. nom. pour l'auteur et dix ex. num.

7. *Les Rogations ou un bon métier*. Farce valaisanne en un acte. Lausanne, F. Roth, 1938, 48 p. (Le théâtre valaisan). — Il a été tiré deux ex. nom. h. c. et dix ex. num.

8. *Un tiers de mulet*. Farce valaisanne en un acte. Lausanne, F. Roth, 1938, 68 p. (Théâtre valaisan). — Il a été tiré deux ex. nom. h. c. et 10 ex. num.

— Nouv. édit. : Genève, Meyer, 1955, p. 14-28 (Le Mois théâtral. 247).

1939

9. *La Séparation des races*. Drame valaisan en trois actes et cinq tableaux, d'après le roman de C.-F. Ramuz. Genève, Meyer, 1939, 32 p. (Le Mois théâtral. 55).

1940

10. *La passion des martyrs d'Agaune*. Jeu liturgique en trois épisodes. St-Maurice, Œuvre St-Augustin, 1940, 39 p. — Il a été tiré 3 ex. nom. h. c. et 20 ex. num.

— Nouv. édit. avec texte légèrement modifié : St-Maurice, Ed. de l'Abbaye, Impr. Rhodanique, 1957, 24 p.

Voir : *Nouvelliste*, 24 IX 1940 (Max Gay). — *Gazette de Lausanne*, 24 IX 1940 (Jean Nicollier). — *Tribune de Lausanne*, 24 IX 1940 (M.D.P.). — *Tribune de Genève*, 25 IX 1940 (Léon Savary). — *Curieux*, 27 IX 1940 (A.-J. Bataillard).

1941

11. *La divine équipée de Monsieur Vincent*. Mystère en trois actes et neuf tableaux. St-Maurice, Œuvre St-Augustin, 1941, 63 p. — Il a été tiré six ex. nom. h. c.

12. Collab. à : *Almanach pour l'an de grâce 1942. La grande année vigneronne mise en images et par écrit par Paul Bœsch et Paul Budry* (Lausanne, Au Verseau, Roth & Sauter, 1941, 60 p. ill.), p. 28-30 : Complainte de saint Théodule. — N. B. La couverture porte : *Etrennes de la vigne et du vin*.

1956

13. Collab. avec Louis Broquet : *Veux-tu de mon cœur?* Chœur à 4 voix mixtes a cappella. Chanson populaire harmonisée par Louis Broquet. Texte de L' P'. Lausanne, Fœtisch, 1956, 2 p.

14. Collab. avec Louis Broquet à : *L'héritage ; La Catherine de Finhaut*. Chœurs à 4 voix mixtes a cappella. Texte de L' P'. Musique de Louis Broquet. Lausanne, Fœtisch, 1956, 4 p. (Deux chansons valaisannes tirées de la pièce : *Les rogations*).

1958

15. Collab. avec Marius Pasquier à : *Perplexité*. Chœur de dames. Parole de L' P'. Musique de Marius Pasquier. Lausanne, Fœtisch, 1958, 2 p.

1959

16. Collab. avec Marius Pasquier à : *Prière du berger*. A 4 voix d'hommes. Poème de L' P'. Musique de Marius Pasquier. Lausanne, Fœtisch, 1959, 4 p.

1969

17. *J'ai un beau château*. Suite champêtre sur de vieux airs français. Ill. de Paul Bœsch. Lausanne, Ed. du Verseau, Roth & Sauter, 1969, 25 p. n. ch. ill.

GABRIEL PONT

Né en 1917, à St-Luc. Ecole à Sierre et études aux collèges de Saint-Maurice et de Schwyz. Depuis 1939, chanoine du Grand-Saint-Bernard. Œuvre dans les paroisses et sur les chantiers. Recteur de l'église Saint-Michel à Martigny depuis 1962, où il construisit une église. — Médaille d'or de l'Académie de Lutèce. Prix culturel de Malte en 1974.

A consulter : Favre (Gilberte). Le chanoine Gabriel Pont : l'homme, l'écrivain (*Treize Etoiles*, novembre 1976, p. 34).

1968

1. *Chemin de croix*. Méditation. Ill. de Paul Ducrey. Martigny, Eglise St-Michel ; St-Maurice, Ed. Rhodaniques, 1968, 30 p. ill.

2. *Marie-Madeleine*. Poèmes. Ill. de A[nie] Caffort. Martigny, Eglise St-Michel ; St-Maurice, Ed. Rhodaniques, 1968, 16 p. n. ch. ill.

1973

3. *L'arole tout là-haut...* Visages et poèmes. Ill. de René-Pierre Rousset. Sierre, Martigny, Ed. Château Ravire, 1973, 120 p. ill.

Voir : *Construire*, 31 X 1973 (Solange Bréganti). — *Journal de Sierre*, 13 XI 1973 (Jean Follonier).

4. *Faire la vérité. Perpétue de Carthage*. Mystère en un acte. Sierre, Martigny, Ed. Château Ravire, 1973, 79 p. ill. 4 pl.

5. *Ruth, le livre de l'amie*. Commentaire et poèmes. Sierre, Ed. Château Ravire, 1973, 159 p. ill. 4 pl.

N.-B. Traductions dont nous n'avons pu avoir un ex. entre les mains : en anglais par N. Mottet : *Ruth the book of the friend* ; en allemand par M. Bossard : *Ruth das Buch der Freundin* ; en italien par A. Clos : *Ruth, il libro dell'amica* ; en espagnol-castillan par S. Yanguas : *Ruth el libro de la amiga* ; en vietnamien par Joseph Khan : *Ruth sach cua ban*.

Voir : *Treize Etoiles*, mai 1973, p. 64 (Henri Maître).

1974

6. *Les dons de l'Esprit-Saint. Dans la pensée de saint Augustin*. Sierre, Martigny, Ed. Château Ravire, 1974, 191 p. ill.

7. *Elle m'a séduit*. Essai sur la mort. Préf. de Jacques Petite. Aquarelles de Jean-Claude Rouiller. Sierre, Martigny, Ed. Château Ravire, 1974, 139 p. 4 pl.

Voir : *Treize Etoiles*, mars 1975, p. 16-17 (Daniel Anet).

1975

8. *Couleurs de vie*. Poèmes et peintures de Léo Andenmatten, Suzanne Auber, Albert Chavaz, Yvone Duruz, Antoine Fornage, Marie Gailand, François Gay, Pierre Loye, Charles Menge, Paul Messerli, Paul Monnier, André Mussler, Gérard de Palézieux, Mizette Putallaz, Roland Reinel, René-Pierre Rosset, Jean-Claude Rouiller. Sierre, Martigny, Ed. Château Ravire, 1975, 47 p. ill.

Voir : *Nouvelliste*, 28/29 VI 1975. — *Ibidem*, 15 IX 1975 (Marcel Michelet).

9. *Fils d'homme, prophète et poète*. Essai. Préf. de Marcel Michelet. Ill. de R. Reinel. Sierre, Ed. Château Ravire, 1975, 85 p. ill.

Voir : *Nouvelliste*, 24/25/26 XII 1975. — *Ibidem*, 29 II 1976 (Marcel Michelet).

1976

10. *La pierre de l'arc. François Pétrarque*. Ballade lyrique. Préf. de Jacqueline Dulac. Ill. de Suzanne Auber. Sierre, Ed. Château Ravire, 1976, 36 p. n. ch. ill.

11. *L'étoile rouge, Elisabeth Féodorovna, grande-duchesse de Russie*. Théâtre en 1 acte et 3 tableaux. Préf. de Corinna Bille. Ill. de Jean-Claude Rouiller. Sierre, Martigny, Ed. Château Ravire, 1976, 122 p. ill.

Voir : *Nouvelliste*, 17 IX 1976. — *Tribune de Lausanne*, 1976, n° 261 (Liliane Varone).

12. *Souffle de vie. Don César Bisognin*. Ill. de la couv. : Suzanne Auber. Sierre, Ed. Château Ravire, 1976, 83 p. ill.

Voir : *Nouvelliste*, 23 XII 1976.

NARCISSE PRAZ

Né à Beuson (Nendaz), le 5 septembre 1929. Originaire de Nendaz. Etudes classiques au collège St-Michel à Fribourg. En 1954 publie son premier roman qui fut choisi par la Gamma Film pour une adaptation cinématographique. Se distingue dans un concours ouvert aux poètes jurassiens en 1955. Ecrit aussi des pièces de théâtre. Editeur et rédacteur de *La Pilule*, journal satirique et satyrique : 1970-1975. Habite à Conches (GE).

1954

1. *L'intrus*. Roman. Bienne, Ed. P. Boillat, 1954, 218 p.

1956

2. *Tu ne tueras point...* Roman. Bienne, P. Boillat, 1956, 275 p. portr. (Coll. Eglantine).

1965

3. *Les renégats*. Roman. Bienne, P. Boillat, 1965, 397 p.

4. *Peau-de-Moine*. Roman. Travers, 1965, 217 p. (Nouvelle Bibliothèque. 127).

— Nouv. édit. : Neuchâtel, La Baconnière, 1966, 216 p.

1970-1975

5. Editeur et rédacteur de : *La Pilule. Journal satirique et satyrique*. Hebdomadaire. Réd. N' R' P'. Genève, 23 novembre 1970-20 janvier 1975.

1973

6. *Le petit livre vert-de-gris. Sois vigilant et fort ; ton patron sera libre*. « Dédié au Département des massacreurs forcenés ». Genève, Ed. du journal « La Pilule », 1973, 219 p. ill. portr. tab.

— Trad. allem. : *Das Zuviel-Verteidigungs-Büchlein. Sei wachsam und stark : Dein Arbeitgeber wird frei sein !* Genève, Ed. du journal « La Pilule », N. Praz, 1974, 223 p. ill. portr. tab.

Titres annoncés et non parus :

Les yeux de l'Archange. Roman.

L'homme (ou l'homme face à lui-même).

La liberté (ou l'homme face à la liberté).

Ouvrages à paraître :

Le pied à lune, pièce en 5 actes.

L'Archipel des Goulus, pièce en 3 actes.

La tête contre les purs, roman-pamphlet.

I bêa Bagnarda, pièce en 2 actes en patois de Nendaz.

SOLANDIEU

Pseudonyme d'Albert Duruz. Né à Estavayer-le-Lac, le 16 octobre 1860. Décédé le 18 juillet 1945, à Fribourg. Ecole normale à Hauterive. Vit à Paris entre 1879 et 1884. En 1885 entre au service des CFF où il occupe le poste de receveur aux voyageurs à Sion en 1887, avant d'être nommé chef de gare à Sierre. A partir de 1912 enseigne le français et l'histoire à l'Ecole industrielle supérieure à Sion. A 54 ans s'engage comme volontaire dans l'armée française et reçoit de ce fait la croix de la Légion d'honneur. En 1924 entre dans la Société des Gens de Lettres de France.

A la mort de sa femme, en 1935, quitte Sion pour se fixer jusqu'à sa mort à Fribourg. Collabore à de nombreux journaux et revues tant en Suisse qu'à l'étranger. La liste complète de tous les écrits de Solandieu et quelques articles « critiques » le concernant se trouvent dans le fonds Léon Imhoff, aux Archives cantonales, à Sion. — Nombreuses distinctions : Officier d'Académie. Chevalier de la Légion d'honneur 1934. Membre correspondant de plusieurs sociétés de Lettres françaises. Poèmes couronnés aux Jeux floraux du Languedoc.

A consulter : Albert Duruz (*Almanach du Valais*, 1918, p. 58). — Ghika (Alexandre). M. Albert Duruz-Solandieu (*Almanach du Valais*, 1936, p. 39-41). — Marcel (André). Solandieu n'est plus (*L'Express de Neuchâtel*, 25 VII 1945). — In memoriam : Albert Duruz (*Le Républicain*, 20 XI 1948). — Monod (Jules). Albert Duruz-Solandieu (*La Patrie suisse*, 22 VIII 1917) ; — du même. A. Duruz-Solandieu poète, romancier et historien (*Lectures du foyer*, 7 II 1925). — Le doyen de nos écrivains : Solandieu (*Feuille d'Avis de Fribourg*, 3 III 1945). — Nécrologies (*Feuille d'Avis de Fribourg*, 18 VII 1945, *Journal d'Estavayer*, 20 VII 1945, *Feuille d'Avis du Valais*, 20 VII 1945).

1894

1. Collab. avec Charles Haenni à : *Blanche de Mans*. Opéra en 4 actes, tiré du roman de Charles-Louis de Bons. Paroles de Albert Duruz-S'. Musique de Charles Haenni. Programme. Sion, Kleindienst & Schmid, 1894, 1 p. (Texte des chants).

Voir : *Gazette de Lausanne*, 28 et 29 III 1894 (Albert Bonnard).

1896

2. Collab. avec Charles Haenni à : *La fleur maudite*. Opéra en 2 actes. Légende valaisanne. Paroles de M. X*** [Solandieu]. Musique de Charles Haenni. Sion, Impr. Kleindienst & Schmid, 1896, 16 p.

1900

3. *Le val d'Hérens*. Guide touristique. Sion-Mayens de Sion, le val d'Hérémente, Evolène-Arolla. Sion, Impr.-Ed. F. Aymon, 1900, 18 p. ill. (Le Valais alpestre).

1901

4. Collab. à : *Etrennes poétiques de la Suisse romande* (Fribourg, E. Im Sand, Impr. Delaspre, 1901, 125 p.), p. 24-25 : Poème.

1902

5. *Mon voyage à Venise*. Sion, Ed. Mussler, 1902, 135 p.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 29 V 1902. — *La Suisse*, 11 VI 1902. — *Confédéré*, Fribourg, 20 VII 1902.

1903

6. Collab. à : Bioley (Henri). *Les poètes du Valais romand*. Anthologie (Lausanne, Impr. J. Couchoud, 1903, XIII + 266 p. 5 portr.), p. 178-183 : Elégie. — Pour les trépassés. — La tugéla. Poèmes.

1909

7. Introd. à : *Album-Souvenir de l'exposition Sion 1909*. L'exposition cantonale valaisanne à Sion du 1er août au 12 septembre 1909. Industrie, agriculture, beaux-arts. Sion, Ed. E. Pasche, Impr. P. Pfefferlé, 1909, 40 p. n. ch. ill.

1910

8. *Le Valais pittoresque*. Préf. de Sigismond de Courten. Lausanne, L. Martinet, 1910, 165 p. ill. 4 pl.

Voir : *L'Essor*, 16 IV 1910 (S.). — *Gazette du Valais*, 27 XII 1910. — *Semaine littéraire*, n° 892, 1911, p. 60 (P. V.). — *Tribune de Genève*, 25 I 1911 (Louis Courthion).

1911

9. Préf. à : Bise (Elie). *Au pays du cœur*. Recueil de poésies. Avec une introd. de S'. Estavayer, Impr. H. Butty, 1911, XIII + 246 p. (Essais poétiques. 1).

1912

10. *Ames de paysans*. Nouvelle valaisanne. Lausanne, L. Martinet, 1912, 133 p. — N. B. A paru en feuilleton de 31 épisodes dans *l'Indépendant*, Fribourg, du 11 décembre 1937 au 7 février 1938.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 16 III 1912 (H. G.).

11. *Les châteaux valaisans*. Préf. de Georges de Montenach. Lausanne, L. Martinet, 1912, IX + 149 p. ill.

1915

12. *Petites chroniques valaisannes 516-1515*. Par Albert Duruz-S'. Genève, A. Jullien, 1915, 275 p. ill.

Voir : *Le Conteur vaudois*, 19 IX 1914 (C. P.). — *Feuille d'Avis de Montreux*, 22 X 1914 (Henry Aubert).

1916

13. *Par les sentiers*. Poésies, croquis, contes et légendes. Estavayer, Impr. H. Butty, 1916, VIII + 263 p.

Voir : *Feuille d'Avis de Lausanne*, 31 VII 1916 (J. Cy).

14. *La bataille de la Marne du 6 au 11 septembre 1914*. Poème couronné au concours des poètes de la guerre à Paris. Sion, 1916, 4 p.

1918

15. *La seconde bataille de la Marne : Juillet 1918*. Poème dédié aux braves poilus de France. Sion, Impr. Gessler, 1918, 4 p.

1919

16. *Légendes valaisannes*, recueillies et adaptées par S'. Avec 61 ill. de Eugène Reichlen. Préf. de Sigismond de Courten. Lausanne, Ed. Spes, 1919, 112 p. ill.

1923

17. *Les Valaisans au Vorarlberg 1289*. Par Albert Duruz-S'. Sion, Ed. F. Aymon, 1923, VII + 79 p. ill.

Voir : *Annales valaisannes*, 1923, n° 1/2, p. 47-48 (Maurice Gabbud). — *Feuille d'Avis du Valais*, 26 V 1923. — *Courrier*, 21 VI 1923.

1926

18. *La légende de Guillaume Tell*. Par Albert Duruz-S'. Poème couronné aux Jeux Floraux du Languedoc. Sion, Ed. F. Aymon, 1926, 6 p.

1931

19. *Rupture*. « Roman romand ». Lausanne, Ed. Delacoste-Borgeaud, 1931, 159 p. — N. B. A paru en feuilleton de 47 épisodes dans *l'Indépendant*, Fribourg, du 22 mai au 30 août 1937.

Voir : *Annales valaisannes*, décembre 1931, p. 47 (Jules-Bernard Bertrand). — *L'Indépendant*, 14 III 1931.

1933

20. *Hymne au Brésil*. Pour le centenaire de son indépendance. 1822-1922. Par Albert Duruz-S'. Sion, 1933, 2 p.

1937

21. *Pensées et maximes*. Par Albert Duruz-S'. Fribourg, Impr.-Ed. C. Grivet, 1937, 64 p.

1942

22. *Divagations poétiques*. Poèmes. Fribourg, E. Enderli, 1942, 56 p.

23. Collab. à : *Les plus belles légendes suisses* d'après les textes originaux ou en traductions et adaptations de Auguste Bachelin, Joseph Beuret [...], Solandieu, Victor Tissot, Maurice Zermatten. Avec 16 gravures hors-texte d'après originaux de Germaine Burnand et 15 dessins de Eugène Reichlen, François Gos, etc. (Lausanne, Ed. Spes, 1942, 144 p. ill.), p. 40-59 : La chevrette égarée. — Le serpent de Géronde. — Le diable de S. Théodule.

Titres annoncés n'ayant pas paru en volume :

A la frontière. Roman-feuilleton qui a été publié dans la *Revue des familles* du 20 novembre 1920 au 9 avril 1921 et republié dans l'*Indépendant* de Fribourg du 26 février au 26 avril 1938.

Un carnaval à Savièse. Opérette. Non publié.

ALOYS THEYTAZ

Né à Sierre, en 1909. Originaire de Vissoie (Val d'Anniviers). Décédé le 3 novembre 1968, à Sierre. Etudes classiques au collège de Sion, études de droit aux universités de Fribourg et de Vienne. En 1934 ouvre une étude à Sierre. De 1955 à 1968 préfet du district de Sierre. Ancien député et secrétaire du Grand Conseil. Collaborateur au *Nouvelliste*, au *Courrier de Genève* (sous le pseudonyme de «Demos»), et à *Treize Etoiles*. Rédacteur de la *Patrie valaisanne*. Publie des poèmes dans les journaux sous le pseudonyme de «Dorzival».

A consulter : Crettol (Georges). Notre cher préfet Me Aloys Theytaz (*Journal de Sierre*, 5 XI 1968). — Follonier (Jean). Adieu au poète Aloys Theytaz (*Patrie valaisanne*, 9 XI 1968). — Luisier (André). Aloys Theytaz, chantre du val d'Anniviers et du Valais, pourfendeur des fausses mystiques (*Nouvelliste*, 4 XI 1968). — Marcel (André). Hommage à un adversaire (*Confédéré*, 8 XI 1968). — Monnier (Léon). La mort d'Aloys Theytaz (*Nouvelliste*, 8 XI 1968). — Nécrologie : Aloys Theytaz (*Confédéré*, 4. XI 1968). — Olsommer (Bojen). La fin d'Aloys Theytaz (*Treize Etoiles*, novembre 1968, p. 18).

1942

1. *Le président de Viouc*. Pièce valaisanne en 6 tableaux. Ill. d'Alfred Wicky. Sierre, Impr. E. Schöchli, 1942, 96 p. — Il a été tiré 25 ex. num. ; 5 ex. num. h. c.

1948

2. Collab. avec Jean Daetwyler à : *La Chanson du Rhône*. Jeu scénique en deux parties et 12 tableaux. Texte d'A' T', musique de Jean Daetwyler, mise en scène de Jo Baeriswyl. Sierre, XII^{es} Fêtes du Rhône, Impr. Schöchli, 1948, 52 p.

1950

3. *L'ombre sur la fête*. Pièce inédite en 4 actes. Genève, Meyer, 1950, 28 p. portr. (Le Mois théâtral. 191).

Voir : *Mois théâtral*, novembre 1950, n° 191, p. 27-28.

4. Collab. à : *Grand congrès de la jeunesse rurale. Sion, 7 mai 1950* (Sion, 1950, 88 p.), p. 31-87 : La terre promise. Théâtre. Mise en scène par Jean Baeriswyl. Musique de Jean Daetwyler.

Voir : *Congrès 1950*, dans *Jeunes forces*, n° spécial, avril 1950 (Georges Crettol).

1951

5. Collab. à : *Congrès de la vigne et du vin. La Tour-de-Peilz, 22 et 23 juin 1951* (La Tour-de-Peilz, Impr. Stalder-Vodoz, 1951, 78 p.), p. 17-22 : Le Valais, terre du soleil et du vin.

1952

6. Collab. avec Jean Daetwyler à : *Messire le vin. Grand jeu scénique en 2 parties et 4 tableaux. Texte d'A' T', musique de Jean Daetwyler, mise en scène de Jo Baeriswyl. Décors, masques et costumes d'André-Paul Zeller. Sierre, Impr. Schöchli, 1952, 36 p.*

7. Collab. à : *Fête valaisanne des abricots. Saxon 19/20 juillet 1952. Programme officiel* (St-Maurice, Impr. Rhodanique, 1952, 87 p. ill.), p. 54-84 : Les chemins de la terre. Jeu scénique en 2 parties et 4 tableaux.

1957

8. *Horizons blancs. Essai. Postface d'Hermann Geiger. Photogr. de Oscar Darbellay. Lausanne, Bibliothèque des Arts, 1957, 22 p. 70 pl.* — N. B. Cet ouvrage est tiré du film *Horizons blancs*.

1959

9. Collab. avec Jean Daetwyler à : *La chanson des blés. Chœur à 4 voix mixtes a cappella. Texte de A' T'. Musique de Jean Daetwyler. Lausanne, Fœtisch, [1959], 4 p.*

1964

10. Collab. avec Jean Daetwyler à : *En se mirant dans la fontaine. Chœur à 4 voix mixtes a cappella. Texte de A' T'. Musique de Jean Daetwyler. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1964, 4 p.*

11. Collab. avec Jean Daetwyler à : *Les sulfateurs. Chœur à 4 voix d'hommes a cappella. Paroles de A' T'. Musique de Jean Daetwyler. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1964, 4 p.*

1969

12. Collab. avec Jean Daetwyler à : *Petite cantate rhodanienne pour chœur mixte a cappella. Texte de A' T'. Musique de Jean Daetwyler. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1969, 6 p.*

13. Collab. avec Jean Daetwyler à : *Au bord de l'eau. Tiré de la Petite cantate rhodanienne. Texte de A' T'. Musique de Jean Daetwyler. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1969, 2 p.*

1972

14. Collab. avec Jean Daetwyler à : *Vive le muscat*. Chœur à 4 voix d'hommes a cappella. Texte de A' T'. Musique de Jean Daetwyler. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1972, 3 p.

Titres annoncés et non parus :

La veillée au village.

Le pardon.

A l'auberge de la grappe.

Le coup de Rèze.

Seigle et vigne.

GILBERTE ZAZA-FAVRE

Née à Sion, le 2 octobre 1945. Originnaire de Saint-Martin (val d'Hérens). Mariée à Noureddine Zaza, politicien, écrivain et pédagogue kurde. Etudes commerciales à Sion ; diplôme de commerce à l'Institut St-Joseph à Monthey. En 1960, premières publications dans la presse. De 1965 à 1967, stage de journaliste à la *Feuille d'Avis du Valais* parallèlement aux cours professionnels. Reporter au Moyen-Orient en 1967 et en 1970. Journaliste. Habite Bussigny près de Lausanne.

1966

1. *Suicide du bonheur*. Proses. Genève, Ed. Perret-Gentil, 1966, 47 p. — Edit. orig. : 10 ex. nom., 50 ex. num.

1968

2. *Inch'allab*. Récit de voyage. Genève, Ed. Perret-Gentil, 1968, 94 p. — Edit. orig. : 8 ex. nom. ; 50 ex. num.

Voir : *Le Valaisan*. Genève, décembre 1968, n° 12, p. 3. — *Nouvelliste*, 17 XII 1968 (Marcel Michelet).

1975

3. *Chemins*. Poèmes. Lausanne, Ed. Peuples et Création, 1975, 61 p. — Outre l'édit. orig., il a été tiré 20 ex. num.

Voir : *Nouvelliste*, 29 II 1976 (Marcel Michelet). — *Treize Etoiles*, mars 1976, p. 18 (S. Corinna Bille). — *Construire*, 21 IV 1976 (Pierrette Micheloud).

Ouvrages à paraître :

On se retrouvera à Pondichéry. Roman.

Poèmes pour l'enfant.

Nouvelles.

MAURICE ZERMATTEN

Né le 22 octobre 1910, à St-Martin, val d'Hérens. Ecole normale à Hauterive (FR). De 1930 à 1935, études de lettres à l'Université de Fribourg ; brevet d'enseignement secondaire. De 1935 à 1975 professeur au collège de Sion. Parallèlement, brillante carrière militaire (colonel EMG). A partir de 1952, chargé de cours à l'Ecole polytechnique fédérale (section militaire). Nombreuses fonctions officielles : président de la Commission cantonale des constructions depuis 1944, membre de la Commission d'aménagement du territoire, de la Commission de l'Unesco et de la Fondation Schiller. Dr ès lettres h. c. de l'Université de Fribourg 1959. Domicilié à Sion. — Prix Martin Bodmer 1938. Prix de la Fondation Schiller 1938 et 1956. Prix Welti 1951. Grand prix suisse du théâtre 1954. Grand prix catholique de littérature pour l'ensemble de son œuvre 1959. Prix Gottfried Keller 1959. Prix de l'Académie française 1960. Prix de l'Alliance culturelle française 1968. Prix Monceau 1968. Prix des auteurs dramatiques romands 1968. Grand Prix du rayonnement de l'Académie française 1974. Prix Alpes et Jura 1974. Prix de la ville de Sion 1974. Bourgeoisie d'honneur de Sion 1976.

A consulter : Ardève (G.). Maurice Zermatten (*Semaine de la femme*, 3 X 1942). — Bertrand (Jules-Bernard). La littérature valaisanne contemporaine : Maurice Zermatten (*Echos de St-Maurice*, 1941, p. 89-92). — Biollay (Emile). Entretien avec Maurice Zermatten (*Feuille d'Avis du Valais*, 23 XI 1957) ; — du même. Maurice Zermatten, cet inconnu (*Almanach du Valais*, 1958, p. 115-116) ; — du même. M' Z' reçoit le « Grand prix catholique de littérature » qui le consacre sur le plan international (*Gazette de Lausanne*, 20 III 1959) ; — du même. M' Z', lauréat du prix Gottfried Keller pour l'ensemble de son œuvre (*Gazette de Lausanne*, 19/20 XII 1959). — Boniolo (Carla). *Maurice Zermatten romancier et conteur* (Milano, 1970, 198 p. dact. — Tesi, Facolta' di lingue e letteratura straniera, Milano). — Bourdin (Alexandre). M' Z' vu par un élève (*Feuille d'Avis du Valais*, 2 I 1940). — Bourquin (Constant). L'Académie suisse du vin reçoit deux nouveaux membres titulaires : M' Z' et Lucien Billy, maire de Genève (*Tribune de Genève*, 18 IX 1964). — Calgari (Guido). Maurice Zermatten (*Storia delle quattro letterature della Svizzera*. Milano, Nuova accademia editrice, 1958, 579 p. carte, dépl. — Thesaurus litterarum.), p. 523-526 ; — du même. Maurice Zermatten (*Le 4 letterature della Svizzera*. Milano, Sansoni-Accademia, 1968, 490 p. — *Le letterature del mondo*), p. 437-440. — Chaigne (L.). M' Z', le grand prix catholique de littérature (*Livres et lectures*. Issy (Seine), Bruxelles, 1959, p. 205-206). — Dommel (Max). Un jeune écrivain valaisan M' Z' (*Temps présent*, 23 IX 1938). — Duplain (Georges). Visite à M' Z' (*Gazette de Lausanne*, 8 VIII 1945). — *En souvenir de la remise du diplôme de bourgeois d'honneur à M' Z'...* Discours... suivis de textes inédits du récipiendaire et d'une bibliographie complète de son œuvre. Sion, Bourgeoisie, 1976, 60 p. ill. — Fabre (Eugène). La vie littéraire en Suisse romande... Maurice Zermatten (*Revue des Deux Mondes*, mars/avril 1961, p. 161-163. — Gessler (Gérard). M' Z'

bientôt bourgeois d'honneur de Sion (*Nouvelliste*, 16 IV 1976) ; — du même. M' Z' bourgeois d'honneur de Sion (*Nouvelliste*, 2/3 X 1976). — Gsteiger (Manfred). Neue Prosa aus der französischen Schweiz. Ein kritischer Überblick von M' Z' bis Corinna Bille (*Neue Zürcher Zeitung*, 28 V 1969). — Guigoz (Denise). *Le thème de la mère chez Maurice Z'* (Lausanne, 1968, 43 p. dact. — Mémoire de licence, Lettres, Lausanne). — Gygax (Georges). Poète, écrivain, auteur dramatique, critique et journaliste, M' Z' se confie (*Illustré*, mars 1966, n° 12, p. 38-41). — Hellens (Franz). Au delà du régionalisme : M' Z' (*Dernière Heure*, 20 III 1949). — Jaloux (Edmond). Maurice Zermatten (*Annabelle*, mai 1941, n° 39, p. 12-13 et 54). — Lobet (Marcel). La vie littéraire : Maurice Zermatten (*Revue générale belge*, n° 50, décembre 1949, p. 328-334). — Marcel (André). Les étonnants débuts d'un jeune écrivain valaisan M' Z' (*La Liberté syndicale*, 20 III 1936) ; — du même. Deux écrivains valaisans : M' Z' et Marcel Michelet (*Almanach du Valais*, 1941, p. 63-65) ; — du même. L'œuvre de M' Z' (*Almanach du Valais*, 1946, p. 101-104). — Martinet (Edouard). Maurice Zermatten (*Portraits d'écrivains romands contemporains*. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, 1940-1954, 2 vol.), t. 2, p. 173-185. — Merget (Robert). Romanciers de Suisse et de Belgique : M' Z' (*Revue nationale*, n° 282, février 1957, p. 63). — Métrol (Maurice). Un grand romancier : Maurice Zermatten (*Echos de St-Maurice*, 1959, p. 2-10). — Moix (Candide). Maurice Zermatten : Les pôles de son œuvre. Interview (*Choisir*, janvier 1960, n° 3, p. 22-23). — Muret (Maurice). Un poète de la « Noble Contrée » : M' Z' (*Journal des Débats*, Paris, 5 XII 1943). — Nicollier (Jean). Chef de file et non doyen : M' Z' (*Gazette de Lausanne*, 15/16 IV 1961) ; — du même. Le souffle et l'équilibre : M' Z' (*Gazette de Lausanne*, 18 XI 1965). — Palmer (Peter). Maurice Zermatten (*Schweizer Bühnenwerke des 20. Jahrhunderts*. Zürich, Forum Eigenverlag, 1972, 108 p.), p. 56. — Perrochon (Henri). Maurice Zermatten (*Culture française*, 1974, n° 3, p. 3-6). — Piérard (Jean). M' Z', romancier de la montagne, à la recherche du bonheur originel (*Marginales*, Bruxelles, n° 133, août 1970, p. 41-46). — *Prix de la ville de Sion*. Eloge de M' Z' lauréat du prix 1974, par Me Jacques Allet... Remerciements de M' Z'. Sion, Impr. Fiorina & Burgener, 1974, 20 p. — Savary (Léon). La carrière et le talent prometteur du romancier Zermatten, le jeune auteur du *Chemin difficile* (*Tribune de Genève*, 8 II 1938). — Thilo (E. E.). Zermatten (*Culture française*, 1956, n° 5, p. 3-8). — Thurre (Pascal). M' Z', homme de plume et d'épée (*Pour Tous*, 14 IV 1959) ; — du même. M' Z' 60 ans et 6 questions (*Treize Etoiles*, novembre 1970, p. 52-53). — Van Thieghem (Philippe). Maurice Zermatten. Notice biobibliographique (*Dictionnaire des littératures*. Paris, P. U. F., 1968, 3 vol.), t. 3, p. 4255. — Weber (André). Maurice Zermatten (*Figaro littéraire*, 3 IX 1960). — Weber-Perret (Myrian). Maurice Zermatten (*Ecrivains romands 1900-1950*. Lausanne, Ed. Vie, Impr. Centrale, 1951, 275 p.), p. 89-91. — Weber (J. P.). Comment on écrit 30 livres. Portrait-Interview de Maurice Zermatten (*Figaro littéraire*, 3 IX 1960, p. 3).

1934

1. *Us et coutumes de l'alpage de Loveignoz*. Sierre, Folklore valaisan, 1934, 30 p. (Cahiers valaisans de folklore. 26).

1935

2. *Maléfiques et sorcelleries au val d'Hérens*. Sierre, Folklore valaisan, 1935, 24 p. (Cahiers valaisans de folklore. 31).

Voir : *Annales valaisannes*, mars 1936, p. 40-41 (Jean Graven).

1936

3. *Le cœur inutile*. Roman. Fribourg, Ed. de la Libr. de l'Université, 1936, 244 p.

— Trad. allem. par Hans Grossrieder : *Unnützes Herz*. Einsiedeln, Benziger, 1939, 266 p.

— Edit. de luxe (25 cm) avec le dessin de la couverture de Paul Monnier à la LUF, Fribourg, dans la coll. « La Nef » 1942.

Voir : *Nouvelles littéraires*, 28 III 1936. — *Illustré*, mai 1936, n° 20, p. 608 (Gaston Bridel). — *Feuille d'Avis du Valais*, 2 VI 1936 (Charles-Ferdinand Ramuz). — *Les Nouveaux cahiers*, juillet/août 1936, p. 55.

4. *Le chemin difficile*. Roman. Fribourg, Egloff ; Paris, L. U. F., 1936, 235 p. — Il a été tiré 10 ex. h. c. num. ; 25 ex. num.

— Trad. allem. par Hans Grossrieder : *Der Heimweg*. Einsiedeln, Benziger, 1941, 213 p.

— Edit. de luxe (25 cm) avec le dessin de la couverture de Paul Monnier à la LUF, à Fribourg, dans la coll. « La Nef » 1942.

Voir : *Annales valaisannes*, décembre 1937, p. 305-306 (Louis Buzzini). — *Illustré*, janvier 1938, n° 1, p. 24 (Edouard Martinet). — *Journal de Genève*, 8 III 1938 (Paul Chaponnière). — *Nouvelles littéraires*, 23 IX 1948, p. 3 (V. Volmane).

1938

5. *Paul Monnier, peintre*. Essai. Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, 1938, 62 p. ill. (L'art religieux en Suisse romande. 5). — Il a été tiré 358 ex. num. dont 36 ex. h. c. num.

Voir : *Illustré*, avril 1938, n° 17, p. 508 (Edouard Martinet).

6. *Nourritures valaisannes*. Prose poétique. Ill. de Paul Monnier. Fribourg, Ed. de la Libr. de l'Université, 1938, 58 p. ill.

— Trad. allem. par Marcel Pobé : *Gesegnetes Wallis*. Fribourg, Verl. der Universitätsbuchhandlung Rüttschi & Egloff, 1938, 62 p. ill. de Paul Monnier.

Voir : *Illustré*, juin 1938, n° 22, p. 687 (Edouard Martinet). — *Gazette de Lausanne*, 12 VI 1938. — *Suisse romande*, septembre 1938, n° 4, p. 194 (Jean-Louis de Chastonay). — *Annales valaisannes*, septembre 1938, p. 419-421 (Jean Graven).

7. *Contes des Hauts Pays du Rhône*. Récits. Fribourg, Ed. de la Libr. de l'Université, 1938, 284 p. — Il a été tiré 25 ex. marqués ; 10 ex. h. c. num. ; 750 ex. num.

— Trad. allem. par Waltrud Kappeler : *Erzählungen aus dem Walliser Hochland*. Einsiedeln, Benziger, 1940, 208 p.

— Edit. de luxe (25 cm) avec le dessin de la couverture de Paul Monnier à la LUF, Fribourg, dans la coll. « La Nef » 1942.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 18 XII 1938 (Jean Nicollier). — *Tribune de Genève*, 31 XII 1938 (Léon Savary). — *Journal de Genève*, 11 I 1939. — *Illustré*, avril 1939, n° 15, p. 440 (Edouard Martinet). — *Annales valaisannes*, juin 1939, p. 557-559 (Jean Graven).

1940

8. *La colère de Dieu*. Roman. Fribourg, Ed. de la Libr. de l'Université, 1940, 446 p. — Il a été tiré 25 ex. num.

— Trad. allem. par Waltrud Kappeler : *Der Zorn Gottes*. Zürich, Berlin, Atlantis, 1941, 393 p.

— Edit. de luxe (25 cm) avec le dessin de la couverture de Paul Monnier à la LUF, Fribourg, dans la coll. « La Nef » 1943.

— Nouv. édit. : Fribourg, Egloff ; Paris, LUF, 1948, 319 p.

— Trad. hollandaise par Floris van de Merwe : *De duivel in het dorp*. Amsterdam, H. Nelissen, 1948, 254 p.

— Nouv. édit. : Lausanne, La Guilde du Livre, [1955], 383 p. (La Petite ourse. Volume hors série).

Voir : *Journal de Genève*, 9 II 1940 (Paul Chaponnière). — *Illustré*, mars 1940, n° 12, p. 347 (Edouard Martinet). — *Tribune de Genève*, 30 III 1940 (Léon Savary). — *Annales valaisannes*, juin 1940, p. 59-63 (Jean Graven). — *Gazette de Lausanne*, 6 II 1943 (Jean Nicollier). — *Journal de Genève*, 8 II 1943 (Robert de Traz). — *Bull. Guilde du Livre*, juillet 1955, p. 267-268 (Léon Savary).

9. Collab. à : *Avec nos troupes de montagne. Souvenir de mobilisation 1939-1941*. Album de la Brigade de montagne 10. Avant-propos de Julius Schwarz. Textes de Roger Bonvin, M' Z', Georges Jaccottet. Avec 12 ill. couleur hors-texte, 16 dessins et 28 vignettes d'après Marcel Jaton (Vevey, Klausfelder, 1940, 71 p. n. ch. ill.), p. 28-35 n. ch. : Pays du Rhône.

10. Collab. à : *Garde ton pays. Aux soldats du groupement des Dranses. Mobilisation de guerre 1939-1940*. Par Edmond Giroud, M' Z', Antoine Favre, Edgar Voirol (St-Maurice, Impr. de l'Œuvre St-Augustin, 1940, 69 p. ill.), p. 5-8 : Maintenant que voici derrière nous. Poème.

11. Collab. à : *Vingt-huit écrivains de la Suisse romande*. Vers et prose publ. sous les auspices de la Société des écrivains suisses (Neuchâtel, Ed. de la Baconnière, 1940, 309 p.), p. 279-289 : Les morts aux enchères. Récit.

1941

12. *Les mains pures*. Théâtre. Poème dramatique en 3 actes. Fribourg, Ed. de la Libr. de l'Université, 1941, 134 p. — Edit. orig. : 30 ex. num.

— Trad. romanche par Carli Fry : *La vusch della patria*. Trun, dagl aatur, 1946, 61 p. (La Tribuna romontscha. 10).

Voir : *Gazette de Lausanne*, 19 V 1941 (Jean Nicollier). — *Journal de Genève*, 22 V 1941 (A. M.). — *Almanach du Valais*, 1942, p. 69-70 (André Marcel).

13. *Les années valaisannes de Rilke. Avec des lettres inédites à ses amis valaisans*. Essai. Lausanne, F. Rouge, 1941, 221 p. pl. portr. — Il a été tiré 100 ex. num. dont 15 ex. h. c. num. ; 1450 ex. num.

— Nouv. édit. : Sierre, O. Amacker, 1951, 189 p. 3 pl. — Il a été tiré 30 ex. num. ; 2000 ex. num.

— Trad. allem. par Waltrud Kappeler : *Der Ruf der Stille*. Avec une collab. de Eduard Korrodi : *Rainer Maria Rilkes Begräbnis*. Zürich, Rascher, 1954, 169 p. 3 pl.

Voir : *Formes et couleurs*, 1941, n° 4 (A.-J. Bataillard). — *Journal de Genève*, 4/5 V 1941 (Paul Chaponnière). — *Gazette de Lausanne*, 18 V 1941 (Jean Nicollier). — *Annales valaisannes*, juin 1941, p. 253-254 (Jean Graven). — *Traits, lettres et documents*, février 1942, n° 4, p. 8 (T. G.). — *Journal de Genève*, 15/16 XII 1951.

14. *Chapelles valaisannes. Le visage pittoresque et religieux du Valais*. Essai. Neuchâtel, V. Attinger, 1941, 215 p. 32 pl. — Il a été tiré, en outre, 10 ex. num.

Voir : *Journal de Genève*, 14/15 II 1942 (Paul Chaponnière). — *Annales valaisannes*, mars 1942, p. 394-395 (François-Marie Bussard).

15. *La mission de la femme au village*. Sion, Impr. A. Beeger, 1941, 24 p.

16. *Le Valais*. Essai. 80 photographies originales de Bénédict Rast. Lausanne, Ed. J. Marguerat, 1941, 99 p. ill. (Merveilles de la Suisse).

— Trad. allem. par Hans Grossrieder : *Das Wallis*, dans édit. parallèle, 1941, 99 p. ill.

— Nouv. édit. : Zürich, Fretz & Wasmuth, 1949, 99 p. ill.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 18 I 1942 (Jean Nicollier). — *Annales valaisannes*, décembre 1942, p. 568-569 (Jean Graven).

17. Préface à : Ramuz (C.-F.). *Morceaux choisis*. Recueillis et préfacés par M' Z'. Lausanne, Ed. H.-L. Mermod, 1941, 397 p.

— Nouv. édit. : Ed. du souvenir 1947-1967... Lausanne, Plaisir de lire, 1967, 395 p.

1942

18. *Le sang des morts*. Roman. Fribourg, Ed. de la Libr. de l'Université, 1942, 393 p. — Edit. orig. : 20 ex. num. ; 40 ex. num. ; 35 ex. num. dont 5 h. c.

— Edit. de luxe (25 cm) avec le dessin de la couverture de Paul Monnier chez le même édit., dans la coll. « La Nef » 1943.

— Trad. allem. par Hans Grossrieder : *Unversöhnliches Blut*. Einsiedeln, Benziger, 1943, 319 p.

— Nouv. édit. : Fribourg, Egloff ; Paris, LUF, 1947, 339 p.

Voir : *Journal de Genève*, 23 X 1942 (Paul Chaponnière). — *Gazette de Lausanne*, 1 XI 1942 (Jean Nicollier). — *Feuille d'Avis du Valais*, 20 XI 1942 (Henri Evéquo [= Henri Dallèves]). — *Annales valaisannes*, mars 1943, p. 32 (Jean Graven). — *Nouvelles littéraires*, 27 XI 1947, p. 3 (Marcel Galliot).

19. *L'escalier dans le mur*. Prose poétique. Lausanne, F. Roth, 1942, 55 p. — Il a été tiré 500 ex. dont 50 ex. h. c.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 25 IV 1943 (Jean Nicollier). — *Journal de Genève*, 13 V 1943.

20. *Les solitudes amères*. Nouvelles. Ill. de Géa Augsbourg. Fribourg, Ed. de la Libr. de l'Université, 1942, 107 p. pl. — Il a été tiré 1126 ex. num. ; 5 ex. h. c.

21. Collab. à : *Les plus belles légendes suisses* d'après les textes originaux ou en traductions et adaptations de Auguste Bachelin, Joseph Beuret, Solandieu, ... M'Z'. Avec 16 gravures hors-texte d'après originaux de Germaine Burnand et 15 dessins de Eugène Reichlen, François Gos, etc. (Lausanne, Ed. Spes, 1942, 144 p.), p. 11-14 : L'ermite de Longeborgne.

1943

22. Préface à : Graven (Jean). *Bréviaire du vigneron*. Essai de poésie populaire. Ill. de Paul Monnier. Préf. de M'Z'. Sierre, Ed. de la Libr. Amacker-Exquis, 1943, 107 p. ill.

1944

23. *Christine*. Roman. Fribourg, Egloff, 1944, 327 p. — Edit. orig. : 15 ex. marqués dont 4 ex. h. c. ; 20 ex. num. ; 50 ex. num.

— Trad. allem. par Willy Gyr : *Christine*. Einsiedeln, Benziger, 1946, 282 p.

— Nouv. édit. : Lausanne, Ed. Spes ; Bruges, Desclée de Brouwer, 1960, 221 p.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 30 XII 1944 (Jean Nicollier). — *Journal de Genève*, 5 I 1945 (Paul Chaponnière). — *Servir*, 2 III 1945 (Albert Béguin). — *Patrie suisse*, 10 III 1945, p. 295 (Louis Loze).

— *Annales valaisannes*, janvier/mars 1946, p. 38-40 (Jean Graven). — *Journal de Genève*, 28/29 I 1961 (Eugène Fabre). — *Choisir*, mars 1961, n° 17, p. 29 (André Bise).

24. *Sion, capitale aristocratique et paysanne*. Essai. Neuchâtel, Ed. V. Attinger, 1944, 309 p. 22 pl.

Voir : *Annales valaisannes*, janvier 1945, p. 322-323. — *Journal de Genève*, 3/4 III 1945.

25. Collab. avec Louis Broquet à : *C'était un garçon bien sage...* Chœur à 4 voix mixtes a cappella. Texte de M' Z'. Musique de Louis Broquet. Lausanne, Fœtisch, 1944, 2 p.

26. Collab. avec Louis Broquet à : *Le départ*. Chœur mixte a cappella. Texte de M' Z'. Musique de Louis Broquet. Lausanne, Fœtisch, 1944, 2 p.

27. Collab. avec Louis Broquet à : *La moisson*. Chœur à 4 voix mixtes a cappella. Texte de M' Z'. Musique de Louis Broquet. Lausanne, Fœtisch, 1944, 2 p.

1945

28. *Le pain noir*. Nouvelles. Fribourg, Egloff ; Paris, LUF, 1945, 293 p. — Edit. orig. : 19 ex. marqués dont 4 ex. h. c. ; 25 ex. num. ; 50 ex. num.

— Trad. allem. d'une nouvelle intitulée *La tempête* par Waltrud Kappeler : *Der Sturm*. Zürich, Gute Schriften, 1960, 62 p.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 8 XII 1945 (Jean Nicollier). — *Nouvelles littéraires*, 24 I 1946, p. 3. — *Journal de Genève*, 16/17 III 1946 (Jacques Chenevière).

29. *Il neige sur le Haut Pays*. Edit. originale du texte de M' Z' pour le film « Il neige sur le Haut-Pays » de Charles-Georges Duvanel. Lausanne, J. Marguerat, 1945, 47 p. ill. — Il a été tiré 225 ex. signés.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 12 IV 1946 (Georges Duplain).

30. Préface à : Bueno (Javier). *Les vaincus héroïques au hasard des carrefours*. Roman. Lausanne, Libr. Payot, 1945, 249 p.

31. Editeur de : Daudet (Alphonse). *Contes choisis* par M' Z', tirés des *Lettres de Mon Moulin* et des *Contes du Lundi*. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1945, 111 p. (Editiones helveticae. Textes français. 16).

32. Collab. avec Max Berger à : *Guido Gonzato*. 29 reproductions dont 1 en couleur. Lausanne, Ed. J. Marguerat, 1945, 117 p. ill. — Il a été tiré 12 ex. num. ; 30 ex. num.

1946

33. *Les douze préludes à l'histoire du monde*. Texte inédit. Bois originaux de Fred Fay avec la suite complète des bois sur 13 pl. et 1 dessin original hors-texte. Zurich, L. Grosclaude, Ed. des Gaules, 1946, 99 p. ill. — Edit. tirée à 500 ex. Il a été tiré, en outre, 20 ex. h. c. num.

34. *L'enfant de la roulotte*. Conte. Ill. de Robert Hainard. Zurich, Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse, [1946], 32 p. ill. (Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse. 222).

35. *L'esprit des tempêtes*. Roman. Fribourg, Egloff ; Paris, LUF, 1946, 393 p. — Edit orig. : 12 ex. marqués dont 4 ex. h. c. ; 20 ex. num. ; 50 ex. num.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 21 XII 1946 (Jean Nicollier). — *Journal de Genève*, 10 I 1947 (Paul Chaponnière). — *Nouvelles littéraires*, 27 III 1947, p. 3 (Guillaumet).

36. Adaptation de : Calderon de la Barca (Don Pedro). *Les cheveux d'Absalon*. Pièce adaptée par M' Z'. Neuchâtel, Paris, Delachaux et Niestlé, [1946], 141 p. (Pour un théâtre chrétien).

Voir : *Journal de Genève*, 10/11 VIII 1946 (A. M.).

1947

37. *La belle Amphélie de Morestel*. Légende ill. par Pierre Monnerat. Lucerne, L. Wunderle, 1947, 29 p. ill.

38. *Connaissance de Ramuz*. Essai. Lausanne, Libr. F. Rouge, 1947, 171 p. ill. — Il a été tiré 2000 ex. num. ; 50 ex. num.

— Nouv. édit. : Neuchâtel, Impr. H. Messeiller, 1964, 147 p. (Plaisir de lire. 121). — N. B. Il a été tiré ensuite une nouv. édit. hors coll.

Voir : *Nouvelles littéraires*, 1 I 1948, p. 3 (Jeanine Delpech). — *Gazette de Lausanne*, 20 III 1948 (Georges Duplain). — *Ibidem*, 23/24 I 1965 (Jean Nicollier). — *Journal de Genève*, 20/21 II 1965 (Pierre-Olivier Walzer).

39. Collab. à : Zoppi (Giuseppe). *Mon beau Tessin*. Trad. par Henri de Ziegler. Avec un hommage au Tessin de Paul Chaponnière, Maurice Zermatten, Henri de Ziegler et une étude sur l'art au Tessin de Vincenzo Cavalleris (Neuchâtel, La Baconnière, 1947, 153 p.), p. 140-142 : Souvenirs d'un temps heureux.

40. Collab. à : *La Suisse. Petite encyclopédie touristique en 3 volumes* (Lausanne, Ed. de la Panthère, 1947, 3 vol. — Tourisme, art, histoire), t. 1, p. 81-91 : Le Valais.

1948

41. *Les saisons valaisannes*. Prose poétique. Avec une couverture de Paul Monnier et trente-deux planches hors-texte. Neuchâtel, Paris, V. Attinger, 1948, 239 p. ill. pl.

Voir : *Journal de Genève*, 12 II 1948 (Paul Chaponnière). — *Gazette de Lausanne*, 27 III 1948 (Jean Nicollier). — *Echos de St-Maurice*, 1949, p. 39-47 (Henri de Ziegler).

42. C.-F. Ramuz. Essai. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1948, 48 p. ill. fac-sim. portr. (Trésors de mon pays. 31).

Voir : *Journal de Genève*, 7/8 VIII 1948 (Edmond Jaloux).

1949

43. *Traversée d'un paradis*. Histoire. La Chaux-de-Fonds, Nouvelle Bibliothèque, 1949, 233 p. portr. (La Nouvelle Bibliothèque. 26). — Il a été tiré 4000 ex. num. ; 18 ex. d'amis.

Voir : *Nouvelliste*, 20 XI 1949. — *Nouvelles littéraires*, 24 XI 1949, p. 3 (Jeanine Delpech). — *Tribune de Genève*, 25 XI 1949 (Jean Marteau). — *Journal de Genève*, 9 XII 1949 (Paul Chaponnière). — *La Liberté*, 14 II 1950 (Ernest Dutoit).

1950

44. *La servante du Seigneur*. Méditation. Rolle, P. Eynard, 1950, 85 p. 5 pl. — Edit. orig. : 25 ex. marqués dont 5 ex. h. c. ; 75 ex. num. dont 5 ex. h. c. ; 2000 ex. num.

— Trad. allem. par Marguerite Janson : *Mutterschaft*. Zürich, Stuttgart, Rascher, 1959, 80 p. front.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 25/26 XI 1950 (Jean Nicollier). — *Courrier*, 7 XII 1950 (René Leyvraz). — *Journal de Genève*, 27 XII 1950 (Paul Chaponnière). — *Confédéré*, 12 I 1951 (André Marcel). — *La Liberté*, 25 V 1951 (Ernest Dutoit).

45. Préface à : Marclay (Robert). C.-F. Ramuz et le Valais. Préf. de M' Z'. Lausanne, Payot, 1950, 159 p. — A paru d'abord comme thèse de lettres, Lausanne.

46. Collab. avec Louis Broquet à : *Cantate du Rhône*. Poème de M' Z'. Musique de Louis Broquet. Partition chorale. Visp, Buchdruckerei Mengis, 1950, 12 p.

47. Collab. avec Charly Martin à : *La maison des rêves*. Chœur pour 4 voix mixtes. Texte de M' Z'. Musique de Charly Martin. Lausanne, M. et P. Fœtisch, 1950, 2 p.

48. Collab. avec Carlo Boller à : *Sur les routes du monde*. « Chanson de fantassin ». Chœur à 4 voix d'hommes a cappella. Paroles de M' Z'. Musique de Carlo Boller. Lausanne, Fœtisch, 1950, 3 p.

1951

49. *Le jardin des oliviers*. Roman. Paris, Lausanne, Bâle, Ed. Vineta, 1951, 349 p. — Il a été tiré 25 ex. marqués ; 175 ex. num. ; 2200 ex.

— Trad. allem. par Hans Grossrieder : *Der Garten von Gethsemane*. Luzern, Schweizer Volks-Buchgemeinde, 1956, 272 p.

— Nouv. édit. : München, Rex-Verl., 1956, 272 p.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 15/16 XII 1951 (Jean Nicollier). — *Tribune de Genève*, 20 XII 1951 (Jean Marteau). — *Journal de Genève*, 12/13 I 1952 (Paul Chaponnière). — *Démocrate*, 4 II 1952 (Charles Beuchat). — *Coopération*, 16 II 1952 (Charly Guyot). — *Feuille d'Avis du Valais*, 24 IV 1952 (Eugène Fabre). — *Présence et Revue de Suisse*, février 1952, p. 146-147 (Ernest Rogivue).

50. Collab. à : Rebeaud (Henri). *Géographie de la Suisse*. Nouveau manuel-atlas illustré. Avec la collab. de Paul Dubois (Lausanne, Payot, 1951, 176 p. ill. cartes), p. 3-40 : Le canton du Valais. Rédigé par M' Z' et Bojen Olsommer.

1952

51. *Isabelle de Chevron*. Théâtre. Rolle, Eynard, 1952, 125 p. — Edit. orig. : 18 ex. num. ; 100 ex. num. ; 2000 ex.

Voir : *Journal de Genève*, 2 VII 1951. — *Ibidem*, 10 XII 1952 (Paul Chaponnière). — *Gazette de Lausanne*, 29 I 1953 (Jean Nicollier). — *Ibidem*, 28 IX 1961 (Jean Nicollier).

52. *Contes à mes enfants*. Ill. de Wladimir Gedrinsky. Rolle, Eynard, 1952, 186 p. ill. — Edit. orig. : 3000 ex.

Voir : *Feuille d'Avis du Valais*, 13 XII 1952 (André Marcel). — *Gazette de Lausanne*, 13/14 XII 1952 (Jean Nicollier). — *Courrier*, 23 XII 1952 (Sylvain Maquignaz). — *La Liberté*, 22 I 1952 (Madeleine Butignot).

1953

53. *Le petit écolier valaisan*. Texte de M' Z'. Ill. de Charles Menge. Sion, Département de l'Instruction publique, Impr. Gessler, 1953, 316 p. ill.

54. Collab. avec Alphonse Métérié à : *Sourires de fleurs*. Essai. Photographies de Maurice Giordani. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1953, 37 p. ill. (A la belle image. 1). — Tiré à 3000 ex. num.

1954

55. *Jean-Paul ou l'innocence punie*. Nouvelle. Zurich, Fondation Schiller suisse, 1954, 75 p. (Hommage de la Fondation Schiller suisse à ses membres. 7 [en réalité 5]).

56. *Abécédaire de la cave et du vin*. Zurich, Office de propagande pour les produits de l'agriculture suisse, 1954, 61 p. ill. 8 pl.
— Trad. allem. par Waltrud Kappeler : *Kleines Weinbrevier*, dans édit. parallèle, 1954, 61 p. ill. 8 pl.

Voir : *Journal de Genève*, 18 XII 1954.

57. *Petit calendrier des fruits du Valais*. Sion, Ed. Office de propagande pour les produits de l'agriculture valaisanne, 1954, 15 p. ill. dépl.

— Trad. allem. par Alec Plaut-Rey : *Kleiner Kalender der Früchte des Wallis*, dans édit. parallèle, 1954, 16 p. ill. dépl.

58. Collab. avec Louis Broquet à : *Le fleuve*. Chœur à 4 voix mixtes a cappella. Tiré de la *Cantate du Rhône*. Strophes de M' Z'. Musique de Louis Broquet. Lausanne, Fœtisch, 1954, 2 p.

59. Collab. à : *Les grands vins Orsat 1874-1954*. La vie en fleurs, création de Eric Poncy. Introd. et quatrains par M' Z'. Martigny, A. Orsat, 1954, 24 p. ill.

60. Collab. à : *Le livre et le vin dans le cadre de l'art ancien*. Catalogue (Sion, Maison de la Diète, Impr. Gessler, 1954, 47 + 37 p. 21 pl.), p. 3-7 : Les miracles de saint Théodule.

61. Collab. à : *Manufacture de tabacs et cigarettes F.-J. Burrus & Cie, Boncourt*. Guide. Textes de Léon Savary et M' Z'. Photogr. de Benedikt Rast. Boncourt, 1954, 58 p. ill.

62. Collab. à : Roedelberger (Franz Adam). *Romandie. — Welschland-Buch. — Buch Switserland*. Réalisé par F' A' R'. Avec le concours d'une élite de photographes suisses. Textes français de Georges Duplain, Eric de Montmolin, Maurice Zermatten. Genève, Ed. Atar, 1954, 256 p. ill.

1955

63. Trad. de : Carigiet (Aloïs) et Choenz (Selina). *Jean des Sonnaïles*. Un album d'Aloïs Carigiet. Récit de Selina Choenz. Texte français de M' Z'. Bruges, Desclée de Brouwer, 1955, 44 p. ill.

64. Trad. de : Carigiet (Aloïs) et Choenz (Selina). *Catherine et l'oiseau sauvage. Histoire de la petite sœur de Jean des Sonnaïles*. Images d'Aloïs Carigiet. Récit de Selina Choenz. Texte français de M' Z'. Bruges, Desclée de Brouwer, 1955, 28 p. ill.

1956

65. *Vignes et vigneronns du Valais*. Essai. Photogr. de Jacques Thévoz. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1956, 20 p. 24 pl. (Trésors de mon pays. 74).

66. *La montagne sans étoiles*. Roman. Bruges, Desclée de Brouwer, 1956, 243 p.

— Nouv. édit. : Genève, 1956, 243 p. (Les Trésors du livre. 56).
— Il a été tiré 2500 ex. ; 10 ex. h. c.

— Trad. allem. par Herbert Peter Maria Schaad : *Der Berg ohne Sterne*. Rottenburg/Neckar, Pfeiler Verl., 1960, 296 p.

— Trad. anglaise par Salvator Attanasio : *Mountain without stars*. Baltimore, Helicon press, 1960, 240 p.

— Trad. espagnole par Francisco Pegenaute Rubio : *La montana sin estrellas*. San Sebastian, Ed. Dinor, 1962, 336 p. (Colección Prisma).

Voir : *Gazette de Lausanne*, 15/16 XII 1956 (Jean Nicollier). — *Journal de Genève*, 22/23 XII 1956 (Pierre-Olivier Walzer). — *Le Rhône*, 13 V 1957 (Maurice Métral).

67. *Edouard Vallet, peintre et graveur*. Essai. Cressy/Onex, Hoirie E. Vallet ; Genève, Ed. Roto Sadag, 1956, 104 p. ill. — Il a été tiré 800 ex. dont 750 num. et 50 ex. h. c.

Voir : *Journal de Genève*, 21 II 1957 (P.-F. Schneeberger). — *Gazette de Lausanne*, 6/7 IV 1957 (A. K.).

68. Collab. à : *Derniers refuges*. Atlas commenté des réserves naturelles dans le monde. Préparé par l'Union internationale pour la conservation de la nature et de ses ressources, Morges. Préf. par Roger Heim (Bruxelles, Elzevier, 1956, 214 p. ill. cartes, 30 pl.), p. 43-46 : Le rôle des réserves du point de vue touristique et esthétique.

69. Collab. à : *La langue française en terre romande*. Par M'Z', Charles Beuchat, Henri Perrochon, ... (Neuchâtel, La Baconnière, 1956, 182 p. — Cahiers de l'Institut neuchâtelois. 5), p. 9-30 : Situation des langues en Valais.

70. Collab. à [la brochure intitulée :] *Office de propagande pour les produits de l'agriculture valaisanne* (Sion, 1956, 24 p. ill.), p. 5-9 : Petite histoire des vins du Valais.

— Trad. allem. par Gerda Melchert : *Kleine Geschichte der Walliser Weine*, dans édit. parallèle (1956, 24 p.), p. 5-9.

1957

71. [Sous le pseudonyme de] François Béréal : *L'avion des neiges. La vie d'Hermann Geiger, pilote des glaciers*. Bruges, Desclée de Brouwer, 1957, 157 p. ill. (Belle humeur).

— Trad. allem. par Willy Waldvogel : *Wie Hermann Geiger Gletscherpilot wurde. Erzählung aus seinem Leben*. Zürich, Fontana Verl., 1957, 128 p. ill. front.

— Trad. portugaise par Clarinda Bras : *O aviao das neves*. Lisboa, Portugalia Editora, [1957], 184 p. (Bibliotheca dos rapazes. 45).

— Trad. hollandaise par J. C. C. Dagnelie : *Geiger, pilot in de bergen*. Brugge, Desclée de Brouwer, 1958, 115 p. ill. (Troubadour).

— Trad. espagnole par Maria de Cristo Sacerdote : *El avión de las nieves. La vida de Hermann Geiger piloto de los glaciares*. Bilbao, Ediciones Desclée de Brouwer, 1959, 176 p. ill. (Colección «Horizontes». 1).

72. *Le lierre et le figuier*. Roman. Paris, Desclée de Brouwer ; Lausanne, Ed. Spes, 1957, 377 p.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 16/17 XI 1957 (Jean Nicollier). — *Journal de Genève*, 23/24 XI 1957 (Pierre-Olivier Walzer). — *Le Rhône*, 20 XII 1957 (Maurice Métral). — *Nova et Vetera*, janvier/mars 1958, n° 1, p. 80 (Anne Perrier).

73. Préface à : Reynold (Gonzague de). *Le chant d'une vie*. Poèmes choisis (1897-1941). En guise de préf. par M'Z'. Fribourg, Ed. Universitaires, 1957, 143 p.

74. Collab. à : *Arthur Parchet, compositeur, 1878-1946. Journée souvenir, 19 mai 1957, Vouvry*. Par Emilien Pot, M'Z', André Marcel, Jean Quinodoz, Paul Pignat (St-Maurice, Œuvre St-Augustin, 1957, 10 p. ill.), p. 2-3 : Arthur Parchet.

1958

75. [Sous le pseudonyme de] François Béréal : *A l'assaut de la face Nord*. Roman. Bruges, Desclée de Brouwer, 1958, 157 p. ill. (Belle humeur).

— Trad. allem. par Willy Waldvogel : *Sturm in der Nordwand*. Zürich, Fontana Verl., 1958, 129 p. ill.

— Trad. espagnole : *Al asalto de la Cara Norte*. Bilbao, Ediciones Desclée de Brouwer, 1959, 178 p. ill. (Colección « Horizontes ». 2).

76. *La fontaine d'Aréthuse*. Roman. Lausanne, Ed. Spes ; Bruges, Desclée de Brouwer, 1958, 255 p.

— Trad. allem. par Toni Ronstadt : *Denn sie wissen nicht was sie tun*. Mainz, Matthias-Grünewald-Verl., 1959, 246 p.

— Trad. espagnole par Lina Larrain del Campo : *La fuente de Aretusa*. Santiago de Chile, Buenos Aires, Ed. del Nuevo extremo, 1959, 241 p.

— Trad. anglaise par Anne et Christopher Fremantle : *The fountain of Aretusa*. New York, Doubleday, 1960, 235 p. — N. B. Cette traduction a paru aussi à Londres, la même année.

— Trad. hollandaise par A. Frans Lenders : *Met reine handen*. Brugge, Desclée de Brouwer, 1960, 268 p.

— Trad. portugaise par Tomaz Ribas : *A fonte de Aretusa*. Lisboa, Ed. Aster, 1960, 229 p. (Classico do tempo présente. 5).

— Trad. italienne par Gennaro Auletta : *La fontana d'Aretusa*. Torino, Societa editrice internazionale, 1962, 271 p. (Il Graal. 17).

— Trad. polonaise par Krystyna Wisniewska : *Zródło Aretuzy*. Warszawa, Instytut Wydawniczy « Pax », 1962, 256 p.

Voir : *Le Monde*, 25 X 1958 (Robert Coiplet). — *Nouveliste*, 26 X 1958 (Emile Biollay). — *Démocrate*, 1 XI 1958 (Henri Perrochon). — *Gazette de Lausanne*, 6 XI 1958 (Jean Nicollier). — *Journal de Genève*, 19 XI 1958 (Pierre-Olivier Walzer). — *La Liberté*, 29 XI 1958 (Michel Favarger). — *Courrier*, 3 XII 1958 (Henri Schubiger). — *Nova et Vetera*, avril/juin 1959, p. 160-161 (Anne Perrier). — *Le Thyrse*, 1959, p. 168-169 (P. Bay).

77. *Mauvoisin*. Essai. Sion, Forces motrices de Mauvoisin, S. A., 1958, 60 p. n. ch. ill. plans.

78. *Poésie de la vigne et du vin*. Sierre, Chapitre général du 4 octobre 1958. Sion, Impr. Schmid, 1958, 16 p. (Les propos de l'Ordre de la Channe. 1).

79. *Les usines de Chippis ont 50 ans 1908-1958*. Texte de M' Z'. Ill. de Joseph Gautschi. Chippis, Schweizerische Aluminium AG, 1958, 110 p. — Il a été tiré 30 ex. de luxe num.

80. *Valais*. Ill. de Jean-Marie Thorimbert. Et en appendice : Un coup d'œil sur la gastronomie, par Bojen Olsommer. Lausanne, La Tramontane, 1958, 79 p. ill. carte, 20 pl. (Coll. par monts et vaux).

— Trad. allem. : *Wallis*, dans édit. parallèle, 1968, 104 p. ill. (Coll. par monts et vaux).

81. Collab. à : *Le livre du soldat. Sois vigilant et fort ; ton pays sera libre !* Publ. par le Groupement de l'instruction. Département militaire fédéral. Rédacteurs : M' Z', Georg Thürer, Guido Calgari... Berne, Office central des imprimés et du matériel, 1958, 384 p. ill.

— Version allem. : *Soldatenbuch. Auf Dich kommt es an !* dans édit. parallèle, 1958, 384 p. ill.

— Version italienne : *Il libro del soldato. Dipende da te !* dans édit. parallèle, 1958, 384 p. ill.

1959

82. *Sion à la lumière de ses étoiles*. Théâtre. Sion, Impr. Gessler, 1959, 56 p. (Livret de *Son et Lumière*).

— Trad. allem. par Arthur Fibicher : *Sitten im Licht seiner Sterne*, dans édit. parallèle, 1960, 54 p.

83. Collab. à : *Contes merveilleux*. Collaborateurs : Olga Amberger, Géo-H. Blanc, ..., C.-F. Landry..., M' Z'. Dessins de Moritz Kennel (Vevey, Ed. Nestlé, Peter, Caillet, Kohler, 1959, 102 p. ill.), p. 57-66 : *La Marchande de Lumière*.

1960

84. *L'eau de lumière. L'épopée de la construction d'un barrage*. Texte de M' Z'. Planches de Georg Peter Luck. Zurich, Ed. Silva, [1960], 128 p. ill.

85. *Le réformé*. Récit. Dessin de Paul Perret. Lausanne, Ed. des Terreaux, 1960, 43 p. ill. — N. B. Edit. privée.

86. *Un lys de Savoie : La Bienheureuse Loyse*. Bruges, Desclée de Brouwer, 1960, 223 p. ill. fac-sim. pl.

— Trad. italienne par Maria Teresa Balbiano : *Lodovica di Savoia. Una principessa sugli altari*. Torino, Ed. Superga, 1961, 222 p. carte, pl.

Voir : *Nova et Vetera*, octobre/décembre, 1960 n° 4, p. 319-320 (Georges Bavaud). — *Almanach du Valais*, 1961, p. 101 (Emile Biollay).

87. Préf. à : Bouvier (Jean-Bernard). *L'œuvre de Jules Gross, poète valaisan, chanoine régulier du Grand-St-Bernard*. Préf. de M' Z'. Genève, Ed. du Mont-Blanc, 1960, 107 p. pl. portr.

88. Préface à : Métral (Maurice). *Le cœur des autres*. Contes. Préf. de M' Z'. Neuchâtel, 1960, 213 p. front. portr. (Nouvelle Bibliothèque. 76).

89. *L'écolier valaisan*. Textes de M' Z' et choix d'écrivains. Ill. de Charles Menge. A l'usage du degré moyen des écoles primaires. Sion, Impr. Gessler, 1960, 253 p. ill. pl.

90. Collab. avec Joseph Bovet à : *Les noces*. Petite suite pour chœur mixte a cappella. Tirée de *Chants du terroir*, recueil de chansons populaires. Poèmes de M' Z'. Musique de Joseph Bovet. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1960, 8 p.

1961

91. *Quelques remarques sur l'éducation des filles*. Essai. Sion, Feuille d'Avis du Valais, 1961, 28 p. — N. B. Tiré à part des articles parus dans la *Feuille d'Avis du Valais*.

92. *Le bouclier d'or*. Roman. Paris, Desclée de Brouwer ; Lausanne, Ed. Spes, 1961, 235 p.

— Trad. allem. par Toni Ronstadt : *Wie geläutertes Gold*. Mainz, Matthias-Grünewald-Verl., 1962, 222 p.

— Trad. polonaise par Jerzy Jurecki : *Trzy dni*. Warszawa, Instytut Wydawniczy « Pax », 1966, 225 p.

Voir : *Journal de Genève*, 10 X 1961 (Eugène Fabre). — *Gazette de Lausanne*, 21/22 X 1961 (Jean Nicollier). — *Choisir*, novembre 1961, p. 6 (André Bise). — *Etudes*, t. 314, n° 9, septembre 1962, p. 252-261 (Louis Barjon).

93. Présentation de : *Suisse*. Essai. Présentation de M' Z'. Photogr. de Loïc Jahan. Notices géographiques, historiques et archéologiques de Charles Bacquet. Paris, Hachette, 1961, 175 p. ill. (Les albums des Guides bleus).

— Trad. anglaise par Cynthia Dale : *Switzerland*, dans édit. parallèle, 1961, 176 p. ill. (Hachette world albums).

94. Collab. à : Guyot (Charly). *Ecrivains de Suisse française*. Textes choisis et présentés par C' G' (Bern, Francke Verl., 1961, 221 p.), p. 169-173 : Mère, éducatrice de l'humanité... Extr. de *La servante du Seigneur*.

1962

95. *L'été de la Saint-Martin et autres récits valaisans*. Bienne, Ed. du Panorama, P. Thierrin, 1962, 208 p. — Edit. orig. : 200 ex. num. ; 2500 ex.

— Trad. allem. par Marguerite Janson en collab. avec Irene Killer : *Der versprochene Maulesel und andere Erzählungen aus dem Wallis*. Zürich, Stuttgart, Rascher, 1964, 153 p.

Voir : *Journal de Genève*, 29 X 1962 (Eugène Fabre). — *Choisir*, novembre 1962, p. 5-6 (Georgette Epinay-Burgard).

96. Préface à : *Les instantanés de Pierre Vallette*. Ill. par Edouard Elzingre. Préf. de M' Z'. Sion, Impr. Gessler, 1962, 111 p. ill. portr.

97. Collab. avec Paul Lavanchy à : *Vivez dans la paix, fils des hommes*. Chœur d'hommes. Texte de M' Z'. Musique de Paul Lavanchy. Lausanne, M. et P. Fœtisch, 1962, 3 p.

1963

98. *Images du Valais. Sion-Valais, candidat aux Jeux Olympiques d'hiver 1968*. Texte de Maurice Zermatten. Martigny, Impr. Pillet, 1963, 57 p. ill. dépl. cartes.

99. *La rose noire de Marignan ou le destin de Mathieu Schiner*. 5 actes. Théâtre. Bienne, Ed. du Panorama, P. Thierrin, 1963, 183 p. — Edit. orig. : 100 ex. num. ; 300 ex. num. — N. B. Devait paraître sous le titre : *Le Prince des sables*.

— Trad. italienne par Guido Calgari : *La rosa nera di Marignano o Il destino di Matteo Schiner*. Bellinzona, Istituto ed. ticinese, 1965, 125 p. (Coll. teatrale della Svizzera italiana. 6).

Voir : *Gazette de Lausanne*, 28/29 XII 1963 (Jean Nicollier). — *Journal de Genève*, 30 XII 1963 (Eugène Fabre). — *Choisir*, juin 1964, p. 5-6 (Eugène Fabre). — *Feuille d'Avis du Valais*, 30 IX 1964 (Gérard Gessler). — *Ibidem*, 2 X 1964 (Gérard Gessler). — *Journal de Genève*, 3/4 X 1964 (Eugène Fabre). — *La Liberté*, 20 X 1964 (Pierre Barras).

100. Collab. avec Charly Martin à : *Sept Noël's a cappella*. Sur des poèmes de M' Z'. Musique de Charly Martin. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1963, 3 fascicules.

1964

101. *F.-J. Burrus & Cie Boncourt. Manufacture de tabacs et cigarettes. 1814-1964. 150 ans au service des fumeurs*. Préf. de Roger Bonvin. Présentation et hors-texte de Jacques Perrenoud. Zurich, 1964, 401 p. n. ch. ill. — Tiré à 2000 ex. dont 1000 num. constituent l'édit. orig.

Voir : *Abstinenter Sozialist*, 20 V 1965.

102. *Le cancer des solitudes*. Roman. Bruges, Desclée de Brouwer, 1964, 295 p. — N. B. Edité conjointement avec les édit. Spes à Lausanne.

— Nouv. édit. : Genève, 1965, 293 p. (Les Trésors du livre. 102). — Il a été tiré 2000 ex. et 10 ex. h. c.

Voir : *Gazette de Lausanne*, 19/20 IX 1964 (Jean Nicollier). — *Journal de Genève*, 3/4 X 1964 (Eugène Fabre). — *Choisir*, novembre 1964, p. 31 (Eugène Fabre). — *Le Monde*, 13 I 1965 (Pierre-Henri Simon).

103. Préf. à : Millot (Georges). *Notre-Dame de la Garde*. Roman. Préf. de M' Z'. Bienne, Ed. du Panorama, P. Thierrin, 1964, 213 p.

104. Collab. avec Arthur Parchet à : *Le pain*. Chœur à 4 voix d'hommes a cappella. Texte de M' Z'. Musique de Arthur Parchet. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1964, 1 p.

105. Collab. à : Mariacher (Bruno) et Witz (Friedrich). *Lettres suisses d'aujourd'hui* (Zurich, Stuttgart, Artemis, 1964, 924 p.), p. 830-835 : Le visage de la charité ; p. 835-839 : La rose noire de Marignan. Extraits.

1965

106. [Sous le pseudonyme de] Sirius. *Petite planète*. Sion, Ed. Gessler, 1965, 187 p. — Edit. orig. : 500 ex. num. — N. B. Tiré à part des articles parus dans la *Feuille d'Avis du Valais*.

107. *Le Valais, terre d'Helvétie*. Jeu scénique. Sion, Ed. Economat cantonal, Impr. Gessler, 1965, 64 p.

108. *Valais*. Préface de Roger Bonvin. Avec un chapitre historique de Léon Dupont Lachenal. Photogr. de Oswald Ruppen. Genève, Ed. Générales, B. Laederer, 1965, 230 p. dépl. ill. (Villes et pays suisses. 29).

— Trad. allem. par Arthur Fibicher : *Wallis*, dans édit. parallèle, 1965, 215 p. ill. (Städte und Landschaften der Schweiz. 29).

N. B. Ouvrage officiel publ. dans les deux langues à l'occasion de la commémoration du 150^e anniversaire de l'entrée de la République et Canton du Valais dans la Confédération.

Edit. orig. : 10 000 ex.

109. Trad. de : Thürer (Georg). *Marignan, tournant de notre histoire. Pour le 450^e anniversaire des événements de la mi-septembre 1515. Signification d'une défaite*. Traduit par M' Z'. Zürich, Comité pour la commémoration de la bataille de Marignan, 1965, 75 p. pl.

110. Collab. à : *Léon Savary à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire*. Textes de M' Z', Jean-Claude Mayor, Pierre Trolliet, Francis Meyer. Bibliographie de Régis de Courten (Bienne, Ed. du Panorama, P. Thierrin, 1965, 52 p. front. 8 pl. portr.), p. 7-17 : L'œuvre de Léon Savary.

111. Collab. à : *Publicitas, Lausanne 1890-1965*. Textes de M' Z', Hans Schaffner, Pierre Béguin... (Frauenfeld, Hubert, 1965, 76 p. ill.), p. 10-27 : Les étapes d'une réussite.

1966

112. *Pays sans chemin*. Roman. Bruges, Desclée de Brouwer, 1966, 245 p. — N. B. Edité conjointement avec les éd. Spes à Lausanne.

— Trad. allem. par Josef Habel : *Land ohne Weg*. Stein a. Rhein, Christiana-Verl., 1970, 277 p.

Voir : *Choisir*, décembre 1966, p. 34 (M.-Th. Fabre).

113. Collab. à : *Le Déserteur, Musée de la Majorie. Sion. Textes de M' Z', Jean Giono, René Creux. Catalogue par Albert de Wolff. Photogr. de René Creux et Raymond Schmid (Sierre, Schoechli, 1966, 24 p. n. ch. ill. 2 pl.), p. 3-4 : Le Déserteur et l'imaginerie populaire.*

1967

114. *La Louve. Pièce en 5 actes. Bienne, Ed. du Panorama, P. Thierrin, 1967, 203 p.*

115. *Ramuz à Lens. Bienne, Ed. du Panorama, P. Thierrin, 1967, 58 p. ill. portr.*

— Nouv. édit. : Sion, Ed. du Tamaris, [1976], 58 p. ill. portr.

116. Collab. avec Michel Vaucher à : *La montagne. — Ecole d'alpinisme en Suisse. Bois gravé par Bruno Gentinetta (Zurich, Office national suisse de tourisme, 1967, 35 p.), p. 7-29 : La montagne.*

— Trad. allem. par Franz Bäschlin : *Die Bergwelt*, dans édit. parallèle, (1967, 35 p.), p. 7-29.

— Trad. anglaise par Reginald Augustus Langford : *Mountains*, dans édit. parallèle, (1967, 35 p.), p. 7-29.

— Trad. italienne par Guido Calgari : *La montagna*, dans édit. parallèle, (1968, 35 p.), p. 7-29.

117. Collab. avec Bojen Olsommer à : *A. Biollaz et Cie au tableau d'honneur. Texte de M' Z' et B' O'. Maquette et dessin de Marc Fatio. Photos de Oswald Ruppen. Couv. ill. d'une fresque de Charles Menge. Martigny, Impr. Pillet, 1967, 32 p. n. ch. ill. dépl.*

118. Collab. à : *Erni en Valais. Textes de Maurice Chappaz, Jean Graven, Albert de Wolff, M' Z' (Martigny, Ed. du Manoir, 1967, 61 p. ill. portefeuille), p. 45-52 : Le goût de l'inutile.*

1968

119. *Les sèves d'enfance. Récits. Bruxelles, Desclée de Brouwer, 1968, 195 p. — N. B. Edité conjointement avec les éd. du Panorama à Bienne. — Devait paraître sous le titre : Le petit garçon à la robe rouge.*

Voir : *Journal de Payerne*, 18 IX 1968 (Henri Perrochon). — *Nouvelles littéraires*, 2/3 X 1968, p. 5 (René-Marill Albérès). — *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 31 X 1968 (P. L. Borel). — *La Liberté*, 2/3 XI 1968 (Marcel Michelet). — *Construire*, 6 XI 1968 (Claude Aubert). — *Feuille d'Avis de Lausanne*, 6 XII 1968 (Richard Bernard). — *Coopération*, 7 XII 1968 (Charly Guyot). — *Feuille d'Avis de Vevey*, 7 XII 1968 (R. C.). — *La Suisse*, 22 XII 1968 (Hilaire Theurillat). — *Tribune de Genève*, 22 I 1969 (Jean-Claude Mayor).

120. *Visages. Lausanne, Ed. Spes, 1968, 99 p.*

— Nouv. édit. : Zurich, Société suisse des bibliophiles, 1968, 107 p. — Tiré à 900 ex. num. destinés aux membres de la Société.

Voir : *Feuille d'Avis de Lausanne*, 6 XII 1968 (Richard Bernard).

121. Préface à : Arnold (Jean). *Un messager de paix, saint Nicolas de Flüe*. Saint-Maurice, Ed. Saint-Augustin, 1968, 175 p. pl. ill.

122. Trad. de Carigiet (Aloïs) et Choenz (Selina). *Une cloche pour Ursli*. Dessins aquarellés d'Aloïs Carigiet. Récit de Selina Choenz. Texte français de M' Z'. Fribourg, Office du Livre, 1968, 44 p. ill.

123. Collab. avec Jean Daetwyler à : *Chanson de la source*. Chœur à 4 voix mixtes a cappella. Texte de M' Z'. Musique de Jean Daetwyler. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1968, 3 p.

1969

124. *Le couple perdu et retrouvé*. Paris, Bruxelles, Ed. Sodi, 1969, 200 p. (Amour, couple et famille).

Voir : *Nova et Vetera*, janvier/mars 1970, p. 78.

125. Introduction à : Follonier (Jean). *Valaisannes*. Récits. Ill. d'Albert Chavaz. Introd. de M' Z'. Sierre, Ed. Treize Etoiles, 1969, 135 p. ill.

126. Trad. de : *Défense civile*. Publ. par le Département fédéral de Justice et Police à la demande du Conseil fédéral. Conçu et réalisé par Albert Bachmann et Georges Grosjean. Trad. libre par M' Z'. Aarau, Ed. Miles, 1969, 320 p. ill.

127. Collab. avec Jean Daetwyler à : *Chanson de la vigne*. Chœur à 4 voix mixtes a cappella. Texte de M' Z'. Musique de Jean Daetwyler. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1969, 3 p.

128. Collab. à : *Hommage à Auguste Overney pour ses soixante-dix ans*. Textes de Léon Barbey, M' Z', Noël Ruffieux-Overney, Auguste Overney. Avec une lithographie de Jacques Cesa. Fribourg, Auguste Overney, 1969, 24 p. n. ch. pl. mobile dans chemise.

129. Collab. à : Igly (France). *Un demi-siècle de poésie romande. Poètes d'hier et d'aujourd'hui* (Travers, 1969, 162 p. — Nouvelle Bibliothèque. 125), p. 19-22 : Présence du poète ; p. 103 : Journée.

1970

130. *Sion-Valais*. Texte de M' Z'. Photographies de Gilberte Métrailler-Borlat. Ed. sous le patronage du Comité exécutif pour la candidature de Sion-Valais à l'organisation des 12^{es} Jeux Olympiques d'hiver 1976. Sion, Office du tourisme de Sion, 1970, 182 p. ill. — Il a été tiré 2300 ex. num. ; 30 ex. num. en portefeuille.

131. Collab. avec Jean Daetwyler à : *Pays, terre ardente*. Chœur à 4 voix d'hommes a cappella. Texte de M' Z'. Musique de Jean Daetwyler. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1970, 4 p.

132. Collab. à : *Séance d'hommage à Albert Cohen, grand prix du roman de l'Académie française 1968*. Textes de Jean-Théodore Brutsch, Jacques Buenzod, M' Z' et Albert Cohen (Genève, Institut national gene-

vois, 1970, 40 p. portr. — Actes de l'Institut national genevois 1970. Section littérature. Bull. de l'I. N. G. Nouvelle série. 13), p. 35-36 : Hommage du président de la Société suisse des écrivains.

1971

133. *Erni à Verbier*. Lithographies originales de Hans Erni. Verbier, S. A. des Télécabines, 1971, 74 p. ill. sous emboîtage. — Il a été tiré 2000 ex. En outre 250 ex. num. ; 50 ex. num. de I à L contenant en plus une suite de 4 lithographies signées et num. et qq. ex. d'artiste et de collaborateurs.

134. *Une soutane aux orties*. Roman. Sion, Ed. du Tamaris, 1971, 317 p. — Edit. orig. : 100 ex. num.

Voir : *Journal de Sierre*, 17 XII 1971 (Henri Perrochon). — *Valais Demain*, 17 III 1972 (Henri Maître). — *Construire*, 5 IV 1972 (A. Roth).

135. Préface à : Nesi (Nino). *Vers une autre rive...* Poèmes. Préf. de M' Z'. Saignelégier, Impr. Le Franc-Montagnard, 1971, 40 p.

136. Collab. à : *La Bourgeoisie de Sion*. Texte : Charles Allet, Jean-Marc Biner, Jacques Calpini, Grégoire Ghika, Jean Quinodoz, M' Z'. Sion, Valprint, 1971, 95 p. ill.

137. Collab. à : *Franz Hellens*. [Pseud. de Frédéric van Ermengen]. Recueil d'études, de souvenirs et de témoignages offert à l'écrivain à l'occasion de son 90e anniversaire. Publ. sous la dir. de Raphaël de Smedt (Bruxelles, A. de Roche, 1971, 7 + 294 p.), p. 72-74 : Naître et mourir.

1972

138. Collab. avec Jean Daetwyler à : *Le chant de l'Europe*. Chœur à 4 voix d'hommes a cappella. Texte de M' Z'. Musique de Jean Daetwyler. Lausanne, Paris, Fœtisch, 1972, 3 p.

139. Collab. avec Gérard Pflug et Michel Salamin à : *Histoire générale*. La Tour-de-Peilz, Ed. Delta, 1972, 320 p. ill.

1973

140. *La porte blanche*. Roman. Sion, Ed. du Tamaris, 1973, 323 p. — Edit. orig. : 50 ex. num.

Voir : *Revue générale, lettres, arts et sciences humaines*, février 1972, p. 95-96 (Marcel Lobet). — *Journal de Sierre*, 30 XI 1973 (Jean Folloier). — *Nouvelliste*, 21 XI 1973 (Marcel Michelet). — *Tribune de Lausanne*, 1 XII 1973 (François Dayer). — *24 Heures*, 4 XII 1973 (François Dayer).

141. Préface à : *Joseph Gautschi. Peintures, dessins et gravures.* Préf. de M' Z'. Sion, Ed. de la Matze, G. Gessler, 1973, 36 p. n. ch. ill. 53 pl. portr. (Peintres de chez nous. 2).

142. Collab. à : *Charles-Clos Olsommer 1883-1966.* Par Eric-Alain Kohler, par Georges Peilleux, par M' Z' (Les Fontaines/Ollon, Ed. Centre d'Art Les Fontaines, 1973, 159 p. ill.), p. 125-140 : (C. C. Olsommer). Le Valaisan.

143. Collab. à : *Hommage à Paul Hindemith (1895-1963). L'homme et l'œuvre.* Textes de Ernest Ansermet, Andres Briner... M' Z'. Un inédit de Paul Hindemith (Yverdon, Ed. de la Revue musicale de Suisse romande, 1973, 192 p. ill. portr.), p. 19-30 : Souvenirs.

144. Collab. à : *La raclette.* Anthologie de la raclette. Plaquette élaborée avec le concours de Cyrille Michelet. Textes de S. Corinna Bille, Lucien Lathion, M' Z' (La Tour-de-Peilz, Ed. Delta, 1973, 51 p. ill.), p. 39-41 : Les enchantements de la raclette. Extr. de *Nourritures valaisannes.*

1974

145. *Itinéraire de David Ferdman.* Genève, David Ferdman, 1974, 126 p. documents : 40 p. n. ch. front. ill. portr. pl. — N. B. Cet ouvrage est dédié à David Ferdman par un groupe de ses amis à l'occasion de son 75e anniversaire.

146. Préface à : Lathion (Lucien). *Victor Hugo et la Suisse.* Préf. de M' Z'. Neuchâtel, V. Attinger, 1974, 157 p.

147. Préface à : *Charles Menge, peintre.* Préf. de M' Z'. Sion, Ed. de la Matze, G. Gessler, 1974, 30 p. n. ch. ill. 50 pl. portr. (Peintres de chez nous. 4).

1975

148. *Les dernières années de Rainer Maria Rilke.* Essai. Fribourg, Ed. Le Cassetin, 1975, 239 p. 2 pl. — Il a été tiré 50 ex. num. signés.
— Trad. allem. par Arthur Fibicher : *Rilkes letzte Lebensjahre.* Fribourg, Ed. Le Cassetin, 1975, 255 p. pl. portr.

— N. B. L'auteur nous signale que deux traductions japonaises sont en cours de préparation. Pour le moment (avril 1977), il n'en a reçu aucune nouvelle.

Voir : *Journal de Sierre*, 22 VII 1975 (Jean Follonier). — *Feuille d'Avis de Neuchâtel*, 18 VIII 1975 (P.-L. Borel). — *Gazette de Lausanne*, 23 VIII 1975 (Pierre-Olivier Walzer).

1976

149. *Pour prolonger l'adieu*. Récit. Sion, Ed. du Tamaris, 1976, 200 p.

Voir : *24 Heures*, 12 X 1976 (Liliane Varone). — *Nouvelliste*, 14 X 1976 (Marcel Michelet). — *Journal de Sierre*, 29 X 1976 (Jean Follonier). — *Ibidem*, 29 X 1976 (Pierre Champion). — *Nouvelliste*, 29 X 1976 (Anne Troillet-Boven). — *Valais Demain*, 5 XI 1976 (Henri Maître). — *Gazette de Lausanne*, 13/14 XI 1976 (SPS).

150. Préface à : *Costumes du Valais*. — *Walliser Trachten*. Préf. de M' Z'. Trad. Werner Venetz, Arthur Fibicher. Martigny, Impr. Pillet, 1976, 194 p. ill.

151. Collab. à : *Emosson... le Rhône et l'Arve réunis* (Martigny, Electricité d'Emosson, 1976, 121 p. ill. carte), p. 11-44 : La vallée du Trient, une vallée pas comme les autres.

152. Introd. à : *Un soir l'âme du vin*. M' Z' présente le vin dans l'œuvre de Baudelaire. Textes de Charles Baudelaire : Le vin, cinq poèmes des *Fleurs du mal*. Le vin et le hachisch extr. des *Paradis artificiels*. Dessins originaux de Jean Lecoultre (Lausanne, Verseau, 1976, 79 p.), p. 7-33 : Baudelaire et le vin. — N. B. Ed. h. c.

ADDENDA

- p. 26, n° 1, ajouter aux recensions : — *Présence et revue de Suisse*, juillet 1952, p. 109-110 (Jean-Paul Samson).
- p. 44, ligne 17, intercaler : — *Femmes suisses*, 22 I 1969 (Françoise Bruttin).
- p. 75, n° 2, insérer parmi les recensions : — *La Nation*, 25 VII 1970 (Franklin Cordey).
- p. 81, n° 22, ajouter : — Nouv. édit. Vuillens, Ed. Mon Village, 1976, 192 p.
- p. 113, ligne 1, intercaler : — Gentinetta (R.). M' Z', Dichter des Wallis (*Schweizer Rundschau*, 1953-1954, p. 46-48).
- p. 120, n° 43, ajouter : — Nouv. édit. : Paris, Plon, 1949, 232 p.

TABLE DES MATIÈRES

Préface par Régis de Courten	3
Avant-propos	5
Ouvrages et articles généraux consacré aux écrivains valaisans romands contemporains	7
Anthologies	8
Benoziglio, Jean-Luc	10
P. Benoît-Joseph Bickel, ofm cap.	11
Bille, Edmond	12
Bille, René-Pierre	15
Bille, S. Corinna	17
Borgeaud, Georges	26
Burnat-Provins, Marguerite	29
Chappaz, Maurice	35
Charvoz, Maurice	48
Clavien, Germain	49
Closuit, André	53
Courthion, Louis	54
Courthion, Pierre	57
Darbellay, Jacques	59
Delacoste, Suzanne	60
Denier, Charles	61
Dosse-Favre, Carmelle, voir Lucques, Claire	
Du Bord, Noël	62
Duruz, Albert, voir Solandieu	
Favre, Gilberte, voir Zaza-Favre, Gilberte	
Follonier, Jean	62
Fracheboud, Laurence	65
Graven, Jean	65
Gross, Jules	68
König-Dusseux, Roselyne	73
Lathion, Lucien	73
Lovay, Jean-Marc	75
Lucques, Claire	76
Mathier, Albert	77
Métral, Maurice	78
Mex, Alphonse	83
Michelet, Marcel	87
Michellod, Marcel	93
Micheloud, Pierrette	94
Moix, Candide	97
Pellissier, Marcelle	98
Poncet, Louis	100

Pont, Gabriel	103
Praz, Narcisse	104
Solandieu	105
Theytaz, Aloys	109
Zaza-Favre, Gilberte	111
Zermatten, Maurice	112
Zufferey, Léon, voir Du Bord, Noël	
Addenda	134